

新课程小学英语名师同步教学设计丛书 主编 李 萍

小学英语三年级 上册

适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书

名师同步教学设计



山西出版集团·山西教育出版社

新课程小学英语名师同步教学设计丛书 主编 李 萍

小学英语三年级 上册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

分册主编 夏春娥

编写人员 谢 甜 王 晓 陈喜琴

郭月娟 吴 萍 李 斌

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程名师同步教学设计·小学英语三年级·上(人教版)/李萍
主编;夏春娥分册主编. —太原:山西教育出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5440-3465-4

I. 新… II. ①李…②夏… III. 英语课—课程设计—小学
IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013943 号

新课程名师同步教学设计·小学英语三年级·上(人教版)

出版人 荆作栋
责任发行 张小平
责任编辑 潘 峰
复 审 邓吉忠
终 审 张沛泓
装帧设计 薛 菲 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 4035711 邮编: 030002)
印 装 太原市众一彩印有限公司
开 本 787×960 1/16
印 张 10.5
字 数 229千字
版 次 2008年6月第1版 2008年6月山西第1次印刷
印 数 1—5000册
书 号 ISBN 978-7-5440-3465-4
定 价 16.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话: 0351-6938518

Contents

目 录

前 言

Unit 1 Hello

- 第一课时
- 第二课时
- 第三课时
- 第四课时
- 第五课时

Unit 2 Look at me

- 第一课时
- 第二课时
- 第三课时
- 第四课时
- 第五课时

Unit 3 Let's paint

- 第一课时
- 第二课时
- 第三课时
- 第四课时

/1

3

/4

/9

/13

/17

/20

24

/25

/30

/34

/37

/40

46

/47

/50

/54

/58

第五课时

/61

Recycle 1

64

第一课时

/65

第二课时

/69

第三课时

/72

Unit 4 We love animals

75

第一课时

/76

第二课时

/81

第三课时

/85

第四课时

/89

第五课时

/93

Unit 5 Let's eat

99

第一课时

/100

第二课时

/106

第三课时

/111

第四课时

/115

第五课时

/119

Unit 6 Happy birthday

123

第一课时

/124

第二课时

/129

第三课时

/133

第四课时

/137

第五课时

/141

Recycle 2

147

第一课时

/148

第二课时

/153

第三课时

/158

前言

2001年,中国的教育课程改革迎来了一个新的里程碑:小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系中,成为我国基础教育的必修课程之一。于是,在中国英语教育的这块领地上,又增添了一批生力军,他们汲取着先行者的经验和智慧,坚持学习新的教育理念,不断探索着这个崭新的领域。他们用自己的激情,点燃着每一个孩子的心灵。他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。而我愿意称“他们”为“我们”,因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向,我们在新理论的指导下,不断学习,不断尝试新的课堂教学模式。古人云:教学有法,学无定法。我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例,想学到更多的实战方法和技巧,而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师们准备的一份礼物。在这本教学设计中,我们可以看到,在几年的积累中,教师教学观念的变化和教学方式的转变。我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面,这些设计思路集中反映了新课标理念,活动设计具有创造性,对教学现象有解释,能发现问题,分析问题,提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路,并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考,思考如何使实际教学更符合教学规律,思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化……

英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展,因此,无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。突出学生主体,并非要削弱教师的主导作用,恰恰相反,即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时,我们的引导是成功的。培养和激发学生的兴趣和自信是其中的一个必要条件。融洽的师

生关系依赖于相互的尊重,学生个体的独特性是必然的,尊重学生的独特性就意味着尊重差异性,课堂教学活动设计要充分考虑到学生参与的全面性,将学生差异看作可以开发和利用的教育教学资源,课堂活动的设计要关注多层面的学生活动,这也是教师了解学生实际情况的重要途径和策略。

语言的功能是交流和沟通,而活动是实现课堂教学交际化的重要途径。英语教学要在“活”字上下工夫,教师要善于根据学生学情和材料本身,运用各种介质将文字活化为语言,将教材内容活化为实际生活,把教学活化为交际,在本书中,我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。

关注过程的形成性评价,是面向未来的发展性评价,课堂活动设计要考虑到评价手段的多元化和多样性,充分发挥评价的及时激励作用,促进学生综合语言运用能力的形成。

无论从哪个角度去看,教师自身的完善和发展是新的教育教学理论得以实施的重要条件。目前多套教材并存的新形势,为教师提供了选用教材的空间,也同时对教师整合教材的能力提出了更高的要求。教师要根据学生的年龄特点、语言学习规律,创造性地使用教材,在不违反语言学习规律,不影响以教材的完整性和系统性为原则的基础上,对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍和调整,以更有利于激发学生的兴趣,更有利于学生通过活动、体验、合作的方式去吸收和运用语言。本书每一课例都是在对教材整合之后的成果,我们可以借鉴运用。

我们不能说这些名师的设计是完美的,但它们无疑是经验和智慧的结晶。教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。读这本书,能挖掘我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

2008年3月

Unit 1 Hello

长沙市麓山国际实验学校 谢甜

[设计理念]

本单元是小学生学习英语的起始单元。小学生对学习英语大多怀有好奇、兴奋、期待的心情。英语学习的起始阶段,教师应在帮助学生进行知识积累的同时,特别重视激发和保护学生学习英语的热情,培养学生运用所学英语进行交际的意识和勇气。本着这一宗旨,本单元安排了“自我介绍”和“询问对方姓名”的功能项目,并在词汇教学中,选择了和小学生生活贴近的文具类单词。这样安排有助于消除学生学习新语言的焦虑心理,进而激发学生参与教学活动的热情和信心。

[教学目标]

1. 学情分析

本课的教学对象是小学三年级开始学习英语的学生。学生们刚开始接触英语学习,对英语有着强烈的好奇心和学习热情,这一年龄阶段的孩子爱玩爱动,注意力集中的时间较短,因此,教师应在课堂上设计生动活泼、形式多样的活动吸引孩子们的注意。虽然在英语学习上,这些孩子只处于起始阶段,但在认知水平上,三年级的学生对学习和学校的生活并不陌生,已经积累了一定的相关经验、体会和感悟。因此,本单元的学习内容对于这一年龄的孩子还是比较容易接受的。

2. 目标制定

(1) 基本目标

1) 能听懂、会说: Hello. / Hi. Goodbye. / Bye-bye. / I'm... What's your name? / My name is... 并能够在实际情景中进行运用。

2) 能够听、说、读: crayon, pencil, pen, eraser, ruler, pencil-case, book, sharpener, bag, school, 并能用英语介绍文具。

(2) 能力目标

1) 能主动用英语和老师、小朋友打招呼。

2) 能听懂所接触的指示语,并能按照指令做出相应的动作。

(3) 情感目标

1) 培养学生运用所学英语进行交际的意识和勇气。

2)初步培养学生学习英语的兴趣。

[课时安排]

5 课时

第一课时

[教学内容]

1. Let's talk

本部分主要是会话学习。通过见面打招呼、自我介绍以及道别等情景,让学生在模仿、学习、表演的基础上逐步达到自然交流与真实运用的目的。

2. Let's play

本部分让学生在游戏活动中熟练运用所学问候语及自我介绍用语。

[教学准备]

课文中人物的头饰,“Magic English”VCD,课件。

[教学流程与设计意图]

◆Step 1: Warm-up

T: Hello, boys and girls. Look, what's this?

Ss: CD/VCD/DVD.

T: Cool. You're great! (做动作:竖大拇指表扬学生。)你们知道的英语知识真不少! Yes, it's a VCD. It's Magic English. (展示给学生看)

T: Do you like cartoons (动画片)?

Ss: Yes.

T: Let's watch it. What can you see? What can you hear? (播放一小段录像)

T: What can you see, boy? (Ask one student to answer)

S1: 我看见有小飞侠、米老鼠、唐老鸭、阿拉丁……

S2: 我看见有 Snow White 和七个矮人……

T: What can you hear, girl?

S3: 我听见米老鼠说: Hello! I'm Mickey...

S4: 我听见说: Hello! My name is Bob...

[设计意图] 因为是孩子第一节英语课,所以我采用活泼而富有吸引力的卡通片来增强他们对英语学习的兴趣。首先从孩子平时生活中所熟悉的 VCD 入手,我选用了与本课程内容相关的 Magic English 动画片。由于迪斯尼神奇英语中的人物、动物都是孩子最感兴趣、最喜欢的,再加上让学生自我挖掘已知道的英语,消除了畏惧心理,进一步激发了他们对英语学

习的兴趣。所以在玩中学、在学中玩,让孩子学到了知识、也消除了对英语学习的恐惧。

◆ Step 2: Presentation

1. 教师与学生的初次见面与打招呼。

(1) T: Today, Miss Xie will make some friends. Do you want to be my friends?

Ss: Yes.

(2) Say "hello" to all the students.

T: Now please show me your hands and say after me.

Hello. ↗ (升调)

Hello. ↘ (降调)

Hello. ↗ (升调)

Hello. ↘ (降调)

(老师伸出手来,热情地和学生打招呼,学生也伸出手,跟着老师边说边做动作。)

(3) 教师和第一组的小朋友打招呼

T: I'm Miss Xie, 我是 Miss Xie, 小朋友们以后可以叫我 Miss Xie。下面我要开始和你们打招呼了,看谁能记住老师的名字,我先从第一组开始。Hello, Group 1. (用手放到耳朵边,表示想听到学生们的回答)

Ss: Hello, Miss Xie.

T: Very good!! (大力地表扬,鼓励其他组的学生和老师打招呼)

(4) 用同样的方法和其他组打招呼

(5) Teach: I'm... (提醒并纠正 I'm 的发音,应为 /aim/ 不能读成 /em/。)

T: My name is Miss Xie, what's your name? 我的名字叫 Miss Xie, 你叫什么名字呀?
(手伸向该生,做出请他回答的手势。)

S5: Wang Qi.

T: Hello, Wang Qi. (教师友好地与该学生握手)

S5: Hello, Miss Xie. (对该学生进行奖励,将小贴画贴在该同学身上。教师也可以和她拥抱一下表示友好。)

T: You can say "I'm Wang Qi".

(6) Then the teacher walks to the other students and greets in the same way.

[设计意图] 老师与学生交朋友,拉近了师生间的距离,对学生适当地评价,如奖励一张小贴画、给学生一个鼓励的笑脸、与学生友好地拥抱一下,更能消除学生的恐惧心理,鼓励他们大胆开口说英语。

2. 用介绍朋友的方式出示这节课中的主要人物,让学生熟悉他们的相貌和名字。

(1) 通过幻灯片呈现本课人物 Sarah、Miss White、Zoom 和 Zip 的照片。

T: Now I have many friends. Do you want to make more friends?

Ss: Yes.

T: Hi, kids. Look, this is Sarah, this is Miss White, this is Zoom and this is Zip. They are all my friends. (将名字带读几遍)

(2) Ask several students come to the front and put on the headdresses of "Sarah, Zoom, Zip, Miss White" to practice "Hello! I'm Sarah/Zoom/Zip/Miss White".

(3) The teacher takes out a headdress on which is Sarah. The teacher puts it on and says, "I'm Sarah." Then the teacher walks to a student.

T: Hello! I'm Sarah.

S6: Hello, Sarah!

T: Goodbye.

S6: Goodbye.

T: Hi, boys and girls. Is he cute? (师竖大拇指)

Ss: Yes.

T: Yes. I think so. Well done!

[设计意图]从熟悉的教室内的同学过渡到书本上的新人物,层层递进。漂亮的幻灯片及有趣的头饰更能激发学生的学习兴趣。同时,教师鼓励其他学生对该学生和老师的表现进行评价,营造一种宽松、民主的气氛。

3. 听录音来展示并跟读 Let's talk 部分的教学内容。

T: Open your books to Page 4, listen to the tape and point to what you've heard. Then the second time, please read after it.

[设计意图]三年级是英语学习的起始年级,因此老师应注重培养学生养成良好的英语学习习惯。听说先行,读写跟上。让学生学会先整体感知录音,手指认读,既能培养学生的注意力,也能加强认读能力。

◆ Step 3: Practice

1. 击鼓传花:

教师先讲清规则:全班分为两大组,教师有节奏地敲击小鼓,两组学生同时开始传花,当教师的鼓声停止时,两组各有一名同学拿到花,这时,拿到花的学生就说 Hello, I'm.../Hi, I'm...

2. 情景表演:表演 A 部分对话(Group Work: four people a group)

T: Now, practice the dialogue. You can act it out. You can also make a new dialogue to act out. (教师用手势帮助学生理解四人小组和上台表演。)

[设计意图]通过击鼓传花这个游戏进一步巩固本课的重点句型,同时情景表演也为不同程度的孩子提供了表现的舞台。

◆ Step 4: A Task: Make friends

教师先讲清楚要求,必须用今天新学的单词、句子: Hello! Hi! I'm... Goodbye 等和你想交往的朋友交流,交流成功请互换小贴画。让学生明确这是活动也是竞赛,看谁交的朋友多。

(背景音乐:播放本单元歌曲:Hello!)

T: Well, kids. It's time to make friends. Listen carefully. It's a task and also a competition. Please make friends by using what we've learned today.

e. g. :Hello! Hi! I'm... Goodbye! Who can make the most friends? Try hard, everybody! Ready—Go!

[设计思路]在学习完本课的知识后给学生设计了“交朋友”的任务,要求学生把所学的知识运用在实际生活当中,让学生积极主动地参与课堂教学活动,让他们真正感知、体验、实践、参与和合作,在玩中学,用中学,学中用。

◆Step 5: Summary

数一数,看谁身上的小贴画最多,谁就是今天的“小小外交官”。

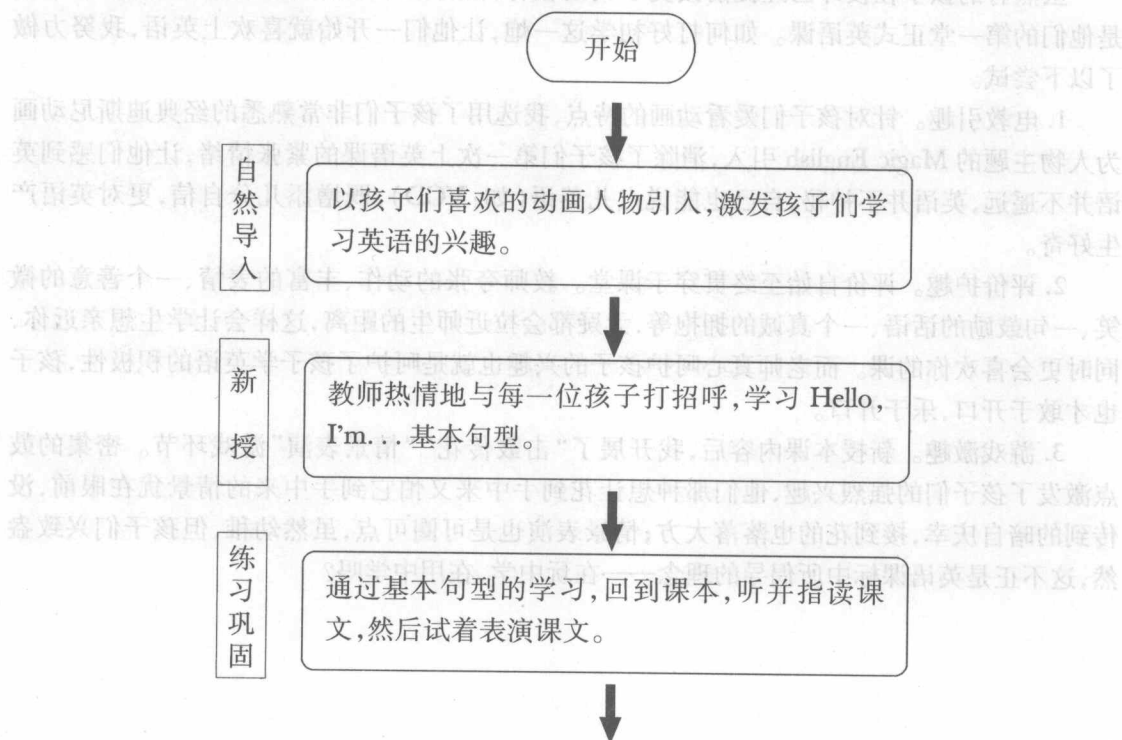
T: Let's have a look, how many stickers have you got?

[设计意图]数贴画并评选“小小外交官”,是对学生学习兴趣的呵护,同时也是对他们的激励,让学生在学习过程中体验成功和自信,让学生在快乐中学习并学有所获。

◆Step 6: Homework

制作自己的姓名牌

[教学流程简图]



拓展提高

鼓励学生运用今天所学的知识用英语和其他同学交流,交更多的朋友,交流成功的互换贴画。

结束

[板书设计]

Unit 1 Hello

Hello, I'm Sarah.

What's your name?

Hi. My name is Zip.

Goodbye!

[教学反思]

虽然有的孩子在校外已经提前接受了英语教育,但对三年级的大多数孩子来说,本节课是他们的第一堂正式英语课。如何打好初学这一炮,让他们一开始就喜欢上英语,我努力做了以下尝试。

1. 电教引趣。针对孩子们爱看动画的特点,我选用了孩子们非常熟悉的经典迪斯尼动画为人物主题的 Magic English 引入,消除了孩子们第一次上英语课的紧张情绪,让他们感到英语并不遥远,英语并不神秘,自己也能说点儿英语(如:VCD),既增添几分自信,更对英语产生好奇。

2. 评价护趣。评价自始至终贯穿于课堂。教师夸张的动作、丰富的表情、一个善意的微笑、一句鼓励的话语、一个真诚的拥抱等,无疑都会拉近师生的距离,这样会让学生想亲近你,同时更会喜欢你的课。而老师真心呵护孩子的兴趣也就是呵护了孩子学英语的积极性,孩子也才敢于开口,乐于开口。

3. 游戏激趣。新授本课内容后,我开展了“击鼓传花”“情景表演”游戏环节。密集的点激发了孩子们的强烈兴趣,他们那种想让花到手中来又怕它到手中的情景犹在眼前,没传到的暗自庆幸,接到花的也落落大方;情景表演也是可圈可点,虽然幼稚,但孩子们兴致盎然,这不正是英语课标中所倡导的理念——在玩中学,在用中学吗?

第二课时

[教学内容]

1. Let's learn

本部分主要学习 5 个有关文具的词汇: pencil, pencil-case, pen, ruler, eraser 和 crayon。

2. Let's do

本部分通过 Show me your... 的指令, 练习并运用以上单词。

(本课重点为文具单词的听、说、读, 难点为 crayon 及 eraser 两个词的发音。对于多音节词, 教师可采取“先部分, 后整体”, 分音节的方法进行教学。)

[教学准备]

课件, 文具实物和教学卡片。

[教学流程与设计意图]

◆Step 1: Warm-up

1. 师生共唱英语歌曲“Hello”。

2. 请几名同学带上 Sarah, Miss White 等人物的面具或头饰, 表演见面打招呼或自我介绍用语: Hello, Sarah! Hi, Miss White!

3. 游戏。

游戏为“听声音, 识朋友”。教师请几名同学到讲台前, 其他同学蒙住眼睛, 讲台前的几名同学之一变换语音语调和名字说 Hello. I'm... 蒙住眼睛的同学们猜是谁说的话, 猜对的同学为本组得一分。还可以改为让蒙住眼睛的一名同学猜, 是谁说的 Hello, 如果猜中, 要说 Yes, I'm... 如果猜错, 要说 No, I'm... 猜对的得一分。

4. 将学生分为小组, 可 2~4 人一组练习自我介绍用语。

◆Step 2: Presentation

1. 利用课件呈现新知识: (将课文中的图片内容稍做改动, 设置一个“小熊过生日”的情境。)

[Picture 1] 本册教材主要人物之一“小棕熊”的生日, 一群朋友聚集在生日蛋糕的周围。教师通过图片指引学生说出今天是“小棕熊”的生日, 让学生们一起唱英文生日歌, 并提示“Happy birthday to you”是“祝你生日快乐”的意思。教师介绍“小棕熊”的爸爸、妈妈为他买了个新书包作为生日礼物(拿出准备好的实物)。

[Picture 2] 小棕熊打开书包, 一一拿出蜡笔、铅笔、铅笔袋、钢笔、橡皮、尺子, 边拿文具边说英文 crayon, pencil, pencil-case, pen, eraser, ruler。文具展示出来后停留在画面上, 不消失。

[设计意图] 在本课的教学中, 我把单一的图片设置成了鲜活的情境, 这样便于学生的理解和运用, 也为后面的拓展部分作铺垫。在内容上, 我把 B 部分的 pencil-case 这个单词提前

到了这个单元,因为有相同的单词,结合在一起学习,便于学生的理解和记忆。

2. 学习新知。

T: This is a pen. Now read after me, pen.

Ss: Pen.

3. 操练单词。

(1) pencil: read one by one

(2) pencil-case: read group by group

(在教“铅笔袋” pencil-case 时,出示“铅笔袋”,并告知是合成词。)

(3) ruler: read in pairs

(一一展示所要教的文具单词,运用多种操练手法,充分操练每个单词。如果遇到有的学生能力较强,可充分发挥学生的潜能,在老师指导下由学生教学生,由学生检查学生。)

(4) crayon, eraser: little teacher 示范,带读

(教学时特别注意 crayon, eraser 两个单词的发音,对于多音节单词,教师应语速略放慢,待学生较好掌握后改为正常语速。例如教 eraser 一词,教师先示范整个单词的读音,然后分音节请学生跟读 e-ra-ser,最后再让学生跟读整个词,此时教师要注意学生把声音放在第二个音节 /rei/ 上。)

4. 句型 Show me your...

教师说单词,如 pencil 一词,教师边说 Show me your pencils,让学生快速地拿出自己的铅笔,动作快的学生获胜。站到台前来准备和下一轮的获胜者进行 PK 赛。这样,便可以用同一种方法练习其他 4 个单词。

5. 获胜者 PK 赛,决出最终的胜利者(表扬)。

[设计意图]这是一场脑力与体力的对抗赛,要求学生们用最快的速度领会出单词的意思,并快速地从包里将文具拿出,有着激烈的竞争感、刺激感,高强度、高密度的听力训练能让学生全员参与,使课堂气氛高涨。

6. Listen and point.

[设计意图]动静结合,避免学生整堂课处于兴奋状态,带领学生回到课本,要求学生用手指着单词来认读,力求做到“眼、口、手、心、耳”的综合运用。

◆Step 3: Practice

1. 小组竞赛。

将学生分为两大组,每组每次选一名选手上讲台前,一个学生先看一下某张卡片,记住上面画的是什么。将卡片画面扣在桌子上,让另一名同学猜卡片画的是什么。“An eraser?” “A ruler?” “A pencil?” “A pen?”

如果猜对了,第一位学生答“Yes”,如果没有猜对,第一位学生答“No”。

2. 猜词游戏。

继续小组竞赛,将 crayon, pencil 等文具放在一个大盒子里,请一名学生选一种文具,攥在

手中放于背后,让其他学生猜是什么,猜对者为小组赢得一分。

3. Read after teacher.

老师手指黑板上的单词,——带读。

[设计意图]我一直认为教师的板书是很重要的,单词学过、操练完以后,老师一定要带着学生看着黑板,指着单词带读几遍,以达到巩固和记忆的目的。

4. Check

[设计意图]老师随意点到一个单词,要求学生说出单词,用于检查学生的学习情况。

5. 让学生听录音,边说边做 Let's do 部分的活动。

(1)教师用英文表述打开书,边说英语边做动作,为学生今后熟悉英语课堂用语奠定基础。

(2)Listen and point the pictures. 学生打开书,听录音并指出正确的图片。

(3)Listen and do the actions. 请学生听录音,并做出相应的动作。

6. 以小组为单位4人一组活动,练习 Show me your... 每组可先请一位学生发指令,其他学生做动作。(在小组内胜出的学生可上台参加总决赛。)

[设计意图]培养学生的团队精神和合作意识。

◆Step 4: Add - activities

(如果时间比较充裕的话,可以给学生讲讲铅笔的来历。)

1. Know more about pencil.

T: pencil 是最常用的书写工具,也是小朋友们学习时的好伙伴。那么,你们知道 pencil 的来历吗?

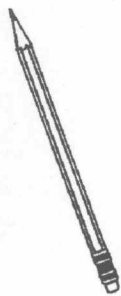
大约在 400 多年前,在英国的一个山区里,许多大树都被暴风刮倒了。一位牧羊人 (shepherd) 看见一棵倒地的大树下有一种乌黑的“石头”。它比泥土硬,却要比普通石头 (stone) 软。于是,他顺手捡了一块,在羊身上画了一下,留下一道黑印。然后,他把“石头”切成一条条,并拿去卖掉。后来,有人用绳子把这种石条缠起来,或者用小木片把石条夹住,这就是 pencil 的雏形。

其实,这种“黑石头”是一种黑矿,叫“石墨”,属于“碳”(carbon)的一种。几百年来,人们不断试验、改进,又在石墨中掺上黏土 (clay),再放到窑里烧,做成细细的笔芯。有位美国人在两根小木条中间,刮出一个槽,把笔芯放在槽里,再将两根木条粘合起来,做成了第一支 pencil。

2. About the letters on the pencil: H&B. (铅笔上的 HB, 2B, 2H 之类是什么意思?)

T: 这些是表示铅笔的硬度,是按照笔芯的硬度来定的,从软到硬分别为 6B, 5B, 4B, 3B, 2B, B, H, HB, 2HB, 3HB, 4HB, 5HB, 6HB。

铅笔规格通常以 H 和 B 来表示,“H”是英文“Hard”(硬)的开头字母,表示铅笔芯的硬度,它前面的数字越大,表示它的铅芯越硬,颜色越淡。“B”是英文“Black”(黑)的首字母,代表石墨的成分,表示铅笔芯质软的情况和写字的明显程度,它前面的数字越大,表明颜色越



浓、越黑。

同学们,你们都明白了吗?

◆Step 5: Homework

1. Say and do the actions in pairs.
2. Listen and learn "let's make" by yourselves.
3. Find more details about other stationeries.

[教学流程简图]

