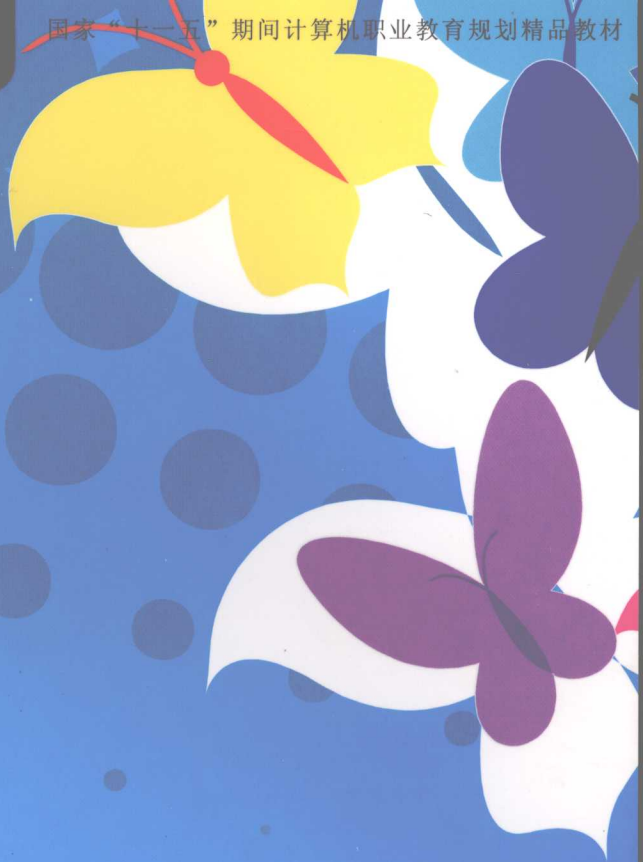


国内资深Photoshop培训专家专门为初学者量身定造
知识点入门+典型范例提高+专家答疑解惑+视频教学指导

国家“十一五”期间计算机职业教育规划精品教材



为初学者定造，教您轻松入门
精选典型范例，快速提高技能
专家答疑解惑，温故又能知新
视频教学培训，提高学习质量



新编

Let's Begin. 您找到了通向成功的捷径

Photoshop CS3

马世旭 编著

图像处理

入门提高与技巧



科海大型多媒体教学系统 (1DVD)

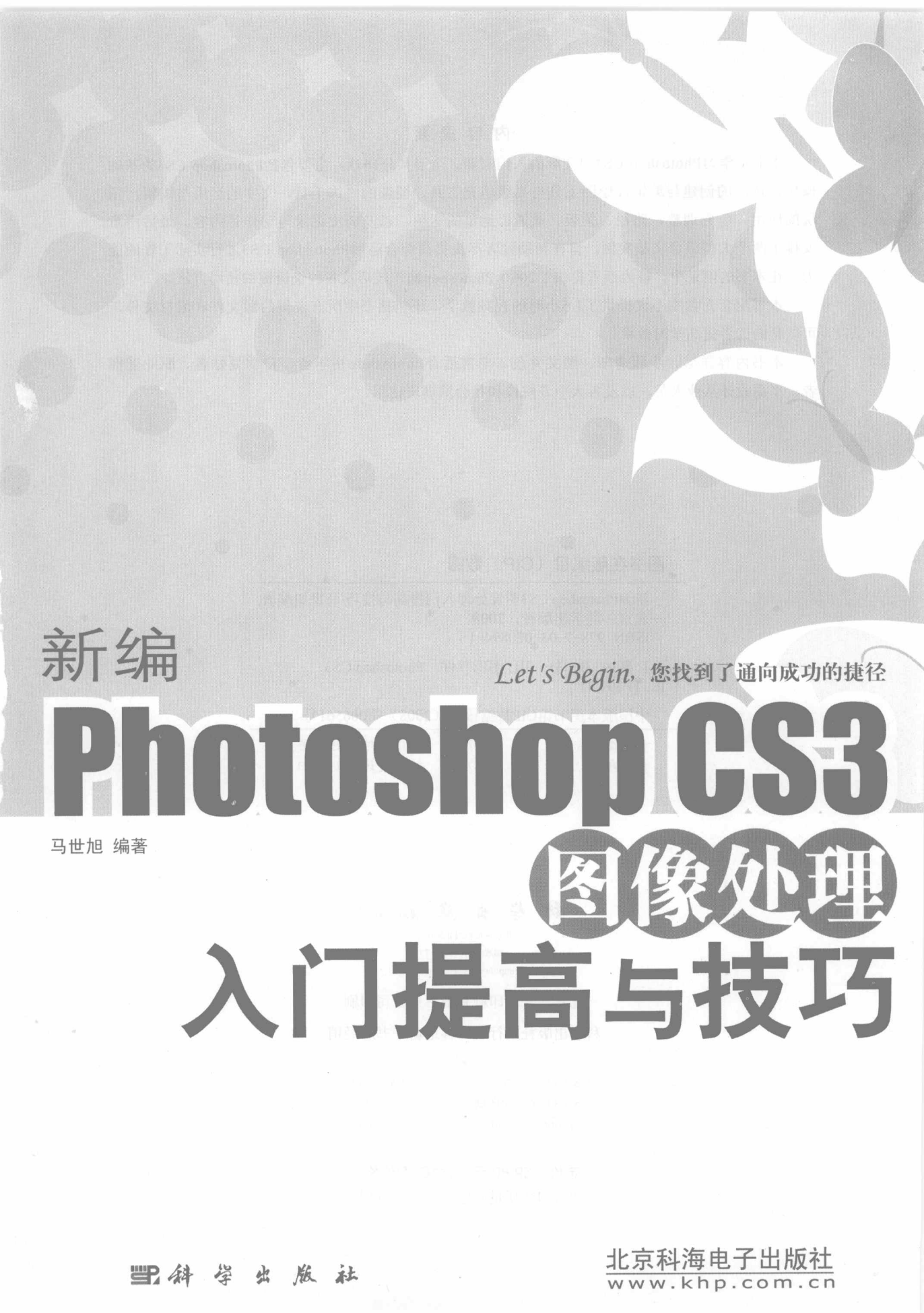
28堂与书中内容配套的多媒体视频教学课程 (SWF)

83项书中全部实例最终分层效果图像源文件 (PSD)

153项书中实例所需图片素材文件 (PSD、JPG、PNG)

科学出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



新编

Let's Begin. 您找到了通向成功的捷径

Photoshop CS3

马世旭 编著

图像处理 入门提高与技巧

内 容 提 要

本书是学习Photoshop CS3中文版的入门书籍。全书共分16章, 主要包括Photoshop CS3的基础操作, 选区的创建与编辑, 绘图工具与高级填充工具, 图像的修饰工具, 文字的运用与编辑, 图层的应用, 色彩调整, 路径、蒙版、通道、滤镜的运用, 以及历史记录与动作等内容。最后两章安排了两个大型综合实战案例, 旨在帮助读者尽快提高综合运用Photoshop CS3进行实际工作的能力。在本书的附录中, 特为读者提供了200个Photoshop操作技巧及各种快捷键的使用方法。

本书配套光盘中不仅提供了1.5小时的视频教学, 还包括书中所有实例的源文件和素材文件, 可以帮助读者提高学习效率。

本书内容详尽、步骤清晰、图文并茂。非常适合Photoshop初学者、自学爱好者、职业受训者、平面设计从业人员, 以及各大中专院校和社会培训班使用。

图书在版编目(CIP)数据

新编Photoshop CS3图像处理入门提高与技巧/马世旭编著.
—北京: 科学出版社, 2008
ISBN 978-7-03-020894-1

I. 新… II. 马… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第006561号

责任编辑: 王 华	/	责任校对: 赵丽平
责任印刷: 科 海	/	封面设计: 刘冉阳

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京科普瑞印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年3月第一版

开本: 16开

2008年3月第一次印刷

印张: 26.375

印数: 000 1~5 000

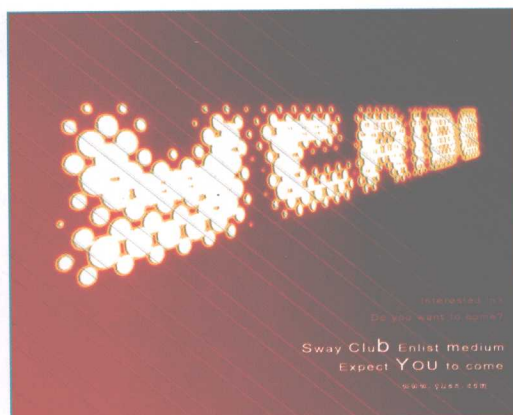
字数: 641千字

定价: 39.80 元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



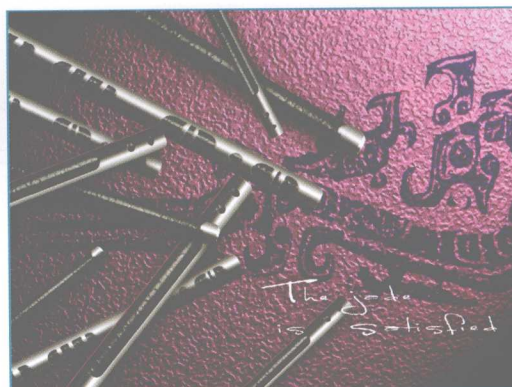
3.5 制作个人明信片



6.5 制作特效文字



5.4 快速打造靓妆



8.4 制作立体质感效果



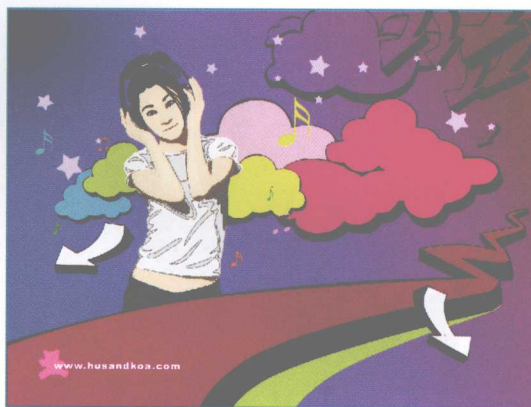
4.5 绘制个性浪漫背景图案



7.5 制作巧妙合成拼接效果



9.6 调出经典流金岁月效果



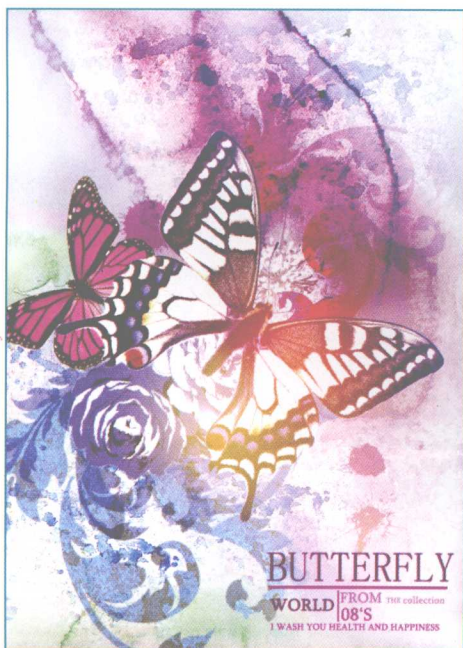
10.6 绘制个性时尚壁纸



13.15 制作炫彩质感特效



16 商务房产DM单



炫彩特效设计

15



制作高级合成特效

11.7

Adobe公司推出的Photoshop是目前全世界范围内使用最广泛、功能最强大的图像制作和处理的专业软件。它的高级图像处理功能和设计功能深受广大摄影工作者、平面广告设计师、网络从业人员以及图形图像设计者的喜爱，被广泛应用于平面设计制作、图形图像处理、网页元素制作、界面设计与制作等领域。Photoshop是真正独立于显示设备的图形图像处理软件，使用该软件可以非常方便地绘制、编辑、修复图像以及创建各种特殊的图像效果。

为什么要学习Photoshop CS3?

与以往版本相比，Photoshop CS3在加强原有功能的基础上，又新增加了很多实用的功能。而且不仅功能有所加强，操作也更具有灵活性，大大方便了美术设计者的工作。Photoshop CS3对便捷功能、操作界面以及图形编辑标准进行了重要更新，增加了“仿制源”调板、“转换为智能滤镜”和“重新定义选区边缘”等便捷功能。它既是独立软件程序，又是Adobe Creative Suite 3的关键构件。与前面的版本相比，更加巩固了Photoshop在广告设计、网页设计、印刷、摄影处理等诸多领域的领导地位。

为什么要选择本书学习Photoshop CS3?

本书是指导初学者学习Photoshop CS3中文版的入门书籍。书中详细介绍了初学者学习Photoshop CS3中文版必须掌握的基础知识、操作方法和使用技巧等。本书除了强调传统的入门知识外，还结合大量实例介绍了Photoshop CS3的使用方法，其操作性比较强，且全程均使用实例进行讲解。除此之外，本书在最后的附录中，以问答的形式向读者展示了200个Photoshop操作技巧及各种快捷键的使用，极大地丰富了本书的内容。另外，与本书配套使用的光盘中附赠了1.5个小时的视频教学，以及书中所有实例的源文件和素材文件，可以极大方便读者的学习。

本书内容与特色有哪些?

本书共分16章和1个附录，全面系统地介绍了Photoshop CS3的基本功能、常用工具及操作技巧。其主要内容可分为四大部分：第1部分（第1、2章）为基础知识，主要介绍了Photoshop CS3的新增功能、工作界面及基本操作。第2部分（第3章～第14章）详细介绍了Photoshop CS3的各种工具和命令，并对文本、图层、色彩调整、路径、蒙版与通道、滤镜等内容进行了详细讲解，在这个过程中穿插了许多小实例以加深读者的理解。另外，为了帮助读者温故知新，进一步了解和掌握Photoshop的使用方法，在每章的最后增加了一个范例提高，使读者将所学知识融会贯通，并能够举一反三。第3部分（第15、16章）是两个大型综合案例，目的是帮助读者进一步巩固前面所学的知识，尽快提高综合运用Photoshop CS3进行实际工作的能力，设计出各种符合需要的商业作品。本书第4部分是附录，针对前面各章中“专家答疑”栏目里列举的问题，提供了200个Photoshop操作技巧，可以帮助读者快速提升自己的工作效率。

本书实例丰富，在语言叙述上力求用最简洁、最清晰的表达方式描述Photoshop CS3的所有功能。但由于作者水平有限，加之编写时间仓促，书中不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

Photoshop CS3

Chapter 01

Photoshop CS3概述

1

1.1 Photoshop CS3简介	2
1.2 Photoshop CS3的新增功能	3
1.3 Photoshop CS3的启动与退出	6
1.3.1 启动Photoshop CS3	6
1.3.2 退出Photoshop CS3	7
1.4 Photoshop CS3的操作界面	7
1.4.1 主菜单和快捷菜单	8
1.4.2 工具箱	10
1.4.3 属性栏	10
1.4.4 图像窗口	10
1.4.5 浮动调板	11
1.4.6 状态栏	11
1.5 文件的管理	11
1.5.1 新建文件	11
1.5.2 打开文件	12
1.5.3 保存文件	13
1.5.4 存储为文件	14
1.6 范例提高——制作个性化的工作界面	15
1.7 温故与知新	16
专家答疑	16

Chapter 02

Photoshop CS3的基本操作

17

2.1 图像的相关概念	18
2.1.1 位图	18
2.1.2 矢量图形	18
2.1.3 像素	19
2.1.4 分辨率	19
2.2 图像的基础操作	21
2.2.1 颜色模式	21
2.2.2 改变窗口的位置和大小	24
2.2.3 调整画布尺寸	25
2.2.4 旋转画布	26
2.2.5 切换屏幕显示模式	27

2.2.6 切换图像层叠方式	28
2.2.7 新建图像窗口	29
2.2.8 浏览图像	29
2.2.9 改变图像尺寸	31
2.3 辅助功能与工具的运用	31
2.3.1 标尺	31
2.3.2 参考线	32
2.3.3 网格	33
2.3.4 度量工具	34
2.3.5 缩放工具与抓手工具	34
2.4 范例提高——巧用画布制作相框	35
2.5 温故与知新	37
专家答疑	38

Chapter 03

选区的创建与编辑 39

3.1 基本选区创建工具	40
3.1.1 选框工具	40
3.1.2 套索工具	42
3.1.3 魔棒工具	44
3.1.4 快速选择工具	44
3.2 选区的高级创建命令	45
3.2.1 “色彩范围”命令	45
3.2.2 快捷创建选区命令	47
3.2.3 调整边缘	48
3.3 编辑选区	49
3.3.1 移动选区	49
3.3.2 增减选区和选择相交选区	49
3.3.3 变换选区	52
3.3.4 羽化选区	54
3.4 编辑选区中图像	55
3.4.1 移动和复制选区中的图像	55
3.4.2 剪切与粘贴图像	56
3.4.3 填充选区	57
3.4.4 描边选区	58
3.5 范例提高——制作个人明信片	59
3.6 温故与知新	64
专家答疑	65



配套多媒体视频索引

视频路径: 视频\巧用画布制作相框.swf
教学时长: 2分18秒

视频路径: 视频\剪切与粘贴图像.swf
教学时长: 1分01秒

视频路径: 视频\制作个人明信片.swf
教学时长: 9分32秒

Chapter 04

绘图工具与高级填充工具

67

- 4.1 “画笔”调板 68
 - 4.1.1 “画笔”调板中的选项设置 68
 - 4.1.2 载入画笔库 76
 - 4.1.3 创建和删除画笔 76
 - 4.1.4 保存画笔 77
- 4.2 绘图工具 77
 - 4.2.1 画笔工具 78
 - 4.2.2 铅笔工具 79
 - 4.2.3 颜色替换工具 80
- 4.3 清除工具 80
 - 4.3.1 橡皮擦工具 81
 - 4.3.2 背景橡皮擦工具 83
 - 4.3.3 魔术橡皮擦工具 83
- 4.4 高级填充工具 84
 - 4.4.1 油漆桶工具 84
 - 4.4.2 渐变工具 85
- 4.5 范例提高——绘制个性浪漫背景图案 89
- 4.6 温故与知新 94

专家答疑

Chapter 05

图像的修饰工具

95

- 5.1 修复类工具 96
 - 5.1.1 污点修复画笔工具 96
 - 5.1.2 修复画笔工具 96
 - 5.1.3 修补工具 97
 - 5.1.4 红眼工具 99
 - 5.1.5 仿制图章工具 99
 - 5.1.6 图案图章工具 100
- 5.2 修饰类工具 101
 - 5.2.1 模糊工具 101
 - 5.2.2 锐化工具 102
 - 5.2.3 涂抹工具 102
 - 5.2.4 减淡工具 103

视频路径: 视频\画笔工具.swf
教学时长: 1分41秒

视频路径: 视频\绘制个性浪漫背景图案.swf
教学时长: 4分46秒

视频路径: 视频\修补工具.swf
教学时长: 48秒

5.2.5 加深工具	104
5.2.6 海绵工具	104
5.3 历史记录类画笔工具	105
5.3.1 历史记录画笔工具	105
5.3.2 历史记录艺术画笔工具	106
5.4 范例提高——快速打造靓妆	107
5.5 温故与知新	114

专家答疑

Chapter 06

文字的运用与编辑 115

6.1 文字的基本运用	116
6.1.1 文字工具	116
6.1.2 文字工具的属性栏	117
6.1.3 “字符”调板	120
6.1.4 “段落”调板	121
6.2 文字图层的转换	123
6.2.1 将文字图层转换为普通图层	123
6.2.2 将文字转换为形状	124
6.2.3 将文字转换为工作路径	124
6.3 路径文字	125
6.3.1 沿路径边缘输入文字	125
6.3.2 在闭合路径内输入文字	126
6.4 变形文字	128
6.5 范例提高——制作特效文字	129
6.6 温故与知新	135

专家答疑

Chapter 07

图层的应用 137

7.1 图层的种类	138
7.1.1 普通图层	138
7.1.2 填充图层	138
7.1.3 形状图层	139
7.1.4 调整图层的不透明度	140
7.2 图层的基本操作	141

视频路径: 视频\沿路径边缘输入文字.swf
教学时长: 2分36秒

视频路径: 视频\制作特效文字.swf
教学时长: 7分18秒

视频路径: 视频\填充图层.swf
教学时长: 2分49秒

视频路径: 视频\正片叠底.swf
教学时长: 36秒

视频路径: 视频\线性加深和减淡模式.swf
教学时长: 58秒

视频路径: 视频\变亮和柔光模式.swf
教学时长: 1分03秒

7.2.1	新建图层	141
7.2.2	复制图层	141
7.2.3	删除图层	143
7.2.4	调整图层的顺序	144
7.2.5	链接图层	144
7.2.6	锁定图层	145
7.2.7	对齐和分布链接图层	145
7.2.8	合并图层	148
7.2.9	设置图层的属性	149
7.2.10	普通图层与背景图层的转换	149
7.2.11	盖印图层	149

7.3 图层组 150

7.3.1	新建图层组	150
7.3.2	加入/删除图层组	150

7.4 图层混合模式 151

7.4.1	“正常”模式	151
7.4.2	“溶解”模式	151
7.4.3	“变暗”模式	152
7.4.4	“正片叠底”模式	152
7.4.5	“颜色加深”和“颜色减淡”模式	153
7.4.6	“线性加深”和“线性减淡”模式	154
7.4.7	“变亮”和“柔光”模式	155
7.4.8	“滤色”模式	156
7.4.9	“叠加”模式	156
7.4.10	“强光”和“亮光”模式	157
7.4.11	“线性光”和“点光”模式	158
7.4.12	“差值”和“排除”模式	159
7.4.13	“色相”和“饱和度”模式	160
7.4.14	“颜色”和“亮度”模式	161
7.4.15	“浅色”和“深色”模式	162

7.5 范例提高——制作巧妙合成拼接效果 162

7.6 温故与知新 169

专家答疑 170

Chapter 08

图层的高级运用 171

8.1	图层样式	172
8.1.1	“图层样式”对话框	172

8.1.2	投影	172
8.1.3	内阴影	174
8.1.4	外发光	175
8.1.5	内发光	176
8.1.6	斜面和浮雕	177
8.1.7	光泽	179
8.1.8	颜色叠加	180
8.1.9	渐变叠加	181
8.1.10	图案叠加	182
8.1.11	描边	182
8.2	图层样式的基本运用	183
8.2.1	复制和粘贴图层样式	183
8.2.2	缩放图层效果	184
8.3	填充图层与调整图层	184
8.3.1	新建填充图层或调整图层	184
8.3.2	编辑填充图层或调整图层	185
8.4	范例提高——制作立体质感效果	185
8.5	温故与知新	192
专家答疑		192

视频路径: 视频\外发光.swf

教学时长: 2分10秒

视频路径: 视频\光泽.swf

教学时长: 1分32秒

Chapter 09

色彩调整的运用 193

9.1	颜色模式	194
9.1.1	位图模式	194
9.1.2	灰度模式	195
9.1.3	双色调模式	195
9.1.4	索引颜色模式	196
9.1.5	RGB颜色模式	196
9.1.6	CMYK颜色模式	197
9.1.7	Lab颜色模式	197
9.1.8	多通道模式	197
9.1.9	HSB模式	198
9.2	“直方图”调板	198
9.2.1	设定视图显示模式	198
9.2.2	以不同方式查看通道	198
9.2.3	显示统计数据	199
9.3	整体色彩的快速调整	200
9.3.1	自动颜色调整	200

twz 光笔、吸管、拾色器
01:13 学习资源

twz 蒙版、路径、图层、文字
01:13 学习资源

视频路径: 视频\匹配颜色.swf
教学时长: 1分24秒

视频路径: 视频\可选颜色.swf
教学时长: 1分12秒

9.3.2	自动色阶调整	200
9.3.3	自动对比度调整	200
9.3.4	亮度/对比度调整	201
9.3.5	“变化”命令	202
9.4	图像色彩的精细调整	203
9.4.1	“色阶”命令	204
9.4.2	“曲线”命令	204
9.4.3	“色彩平衡”命令	206
9.4.4	“色相/饱和度”命令	206
9.4.5	“匹配颜色”命令	207
9.4.6	“替换颜色”命令	209
9.4.7	“可选颜色”命令	210
9.4.8	“通道混合器”命令	211
9.4.9	“照片滤镜”命令	212
9.4.10	“阴影/高光”命令	212
9.4.11	“黑白”命令	212
9.4.12	“曝光度”命令	213
9.5	特殊颜色效果的调整	213
9.5.1	“去色”命令	213
9.5.2	“渐变映射”命令	213
9.5.3	“反相”命令	214
9.5.4	“色调均化”命令	214
9.5.5	“阈值”命令	215
9.5.6	“色调分离”命令	215
9.6	范例提高——调出经典流金岁月效果	216
9.7	温故与知新	222

专家答疑

Chapter 10

路径的运用 223

10.1	路径工具	224
10.1.1	钢笔工具	224
10.1.2	自由钢笔工具	225
10.1.3	添加与删除锚点工具	225
10.1.4	转换点工具	226
10.2	路径的编辑	226
10.2.1	路径选择工具	226
10.2.2	直接选择工具	226

10.2.3 复制、删除与隐藏路径	227
10.3 “路径”调板	227
10.3.1 显示和隐藏路径	228
10.3.2 创建新路径	228
10.3.3 保存路径	228
10.3.4 复制路径	229
10.3.5 删除路径	230
10.4 路径的应用	230
10.4.1 路径转为选区	230
10.4.2 选区转为路径	230
10.4.3 描边路径	231
10.4.4 填充路径	232
10.5 形状工具	233
10.5.1 形状工具的属性栏	233
10.5.2 矩形工具与圆角矩形工具	233
10.5.3 椭圆工具	234
10.5.4 多边形工具	235
10.5.5 直线工具	235
10.5.6 自定形状工具	236
10.6 范例提高——绘制个性时尚壁纸	237
10.7 温故与知新	244
专家答疑	244

视频路径: 视频\保存路径.swf
教学时长: 1分29秒

视频路径: 视频\填充路径.swf
教学时长: 1分27秒

视频路径: 视频\自定形状工具.swf
教学时长: 3分12秒

视频路径: 视频\绘制个性时尚壁纸.swf
教学时长: 13分41秒

Chapter 11

蒙版与通道的运用 245

11.1 蒙版	246
11.1.1 蒙版的基本概念	246
11.1.2 创建快速蒙版	246
11.1.3 使用图层蒙版	247
11.1.4 使用矢量蒙版	248
11.1.5 创建剪贴蒙版	249
11.1.6 编辑图层蒙版	250
11.2 通道的功能	251
11.3 通道的基本操作	251
11.3.1 “通道”调板	251
11.3.2 复制通道	251
11.3.3 分离通道	253
11.3.4 合并通道	254

视频路径: 视频\剪贴蒙版.swf
教学时长: 1分28秒

视频路径: 视频\复制通道.swf
教学时长: 2分37秒

Contents

目录

视频路径: 视频\应用图像.swf
教学时长: 1分21秒

视频路径: 视频\液化.swf
教学时长: 1分49秒

视频路径: 视频\等高线.swf
教学时长: 19秒

11.3.5 通道混合器	254
11.4 Alpha通道	255
11.5 专色通道	256
11.5.1 建立专色通道	256
11.5.2 将Alpha通道转换为专色通道	257
11.6 通道运算	257
11.6.1 “应用图像”命令	258
11.6.2 “计算”命令	259
11.7 范例提高——制作高级合成特效	260
11.8 温故与知新	273
专家答疑	274

Chapter 12

特殊功能滤镜

275

12.1 抽出	276
12.2 滤镜库	277
12.3 液化	280
12.4 图案生成器	282
12.5 消失点	283
12.6 范例提高——打造优美身姿	285
12.7 温故与知新	292

专家答疑

292

Chapter 13

组合类滤镜

293

13.1 风格化滤镜组	294
13.1.1 “查找边缘”滤镜	294
13.1.2 “等高线”滤镜	294
13.1.3 “风”滤镜	295
13.1.4 “浮雕效果”滤镜	295
13.1.5 “扩散”滤镜	296
13.1.6 “拼贴”滤镜	296
13.1.7 “曝光过度”滤镜	297
13.1.8 “凸出”滤镜	297
13.1.9 “照亮边缘”滤镜	297
13.2 画笔描边滤镜组	298

13.2.1	“成角的线条”滤镜	298
13.2.2	“墨水轮廓”滤镜	298
13.2.3	“喷溅”滤镜	298
13.2.4	“喷色描边”滤镜	299
13.2.5	“强化的边缘”滤镜	300
13.2.6	“深色线条”滤镜	300
13.2.7	“烟灰墨”滤镜	300
13.2.8	“阴影线”滤镜	300
13.3	模糊滤镜组	301
13.3.1	“表面模糊”滤镜	301
13.3.2	“动感模糊”滤镜	301
13.3.3	“方框模糊”滤镜	302
13.3.4	“高斯模糊”滤镜	303
13.3.5	“进一步模糊”滤镜	303
13.3.6	“径向模糊”滤镜	303
13.3.7	“镜头模糊”滤镜	304
13.3.8	“模糊”滤镜	305
13.3.9	“平均”滤镜	305
13.3.10	“特殊模糊”滤镜	306
13.3.11	“形状模糊”滤镜	306
13.4	扭曲滤镜组	307
13.4.1	“波浪”滤镜	307
13.4.2	“波纹”滤镜	308
13.4.3	“玻璃”滤镜	308
13.4.4	“海洋波纹”滤镜	309
13.4.5	“极坐标”滤镜	309
13.4.6	“挤压”滤镜	309
13.4.7	“扩散亮光”滤镜	310
13.4.8	“切变”滤镜	310
13.4.9	“球面化”滤镜	310
13.4.10	“水波”滤镜	311
13.4.11	“旋转扭曲”滤镜	311
13.4.12	“置换”滤镜	312
13.5	锐化滤镜组	313
13.5.1	“USM锐化”滤镜	314
13.5.2	“进一步锐化”滤镜	314
13.5.3	“锐化”滤镜	314
13.5.4	“锐化边缘”滤镜	315
13.5.5	“智能锐化”滤镜	315
13.6	视频滤镜组	315

视频路径: 视频\镜头模糊.swf
教学时长: 1分38秒

13.6.1	“NTSC颜色”滤镜	316
13.6.2	“逐行”滤镜	316
13.7	素描滤镜组	316
13.7.1	“半调图案”滤镜	316
13.7.2	“便条纸”滤镜	317
13.7.3	“粉笔和炭笔”滤镜	317
13.7.4	“铬黄”滤镜	317
13.7.5	“绘图笔”滤镜	317
13.7.6	“基底凸现”滤镜	318
13.7.7	“水彩画纸”滤镜	318
13.7.8	“撕边”滤镜	318
13.7.9	“塑料效果”滤镜	319
13.7.10	“炭笔”滤镜	319
13.7.11	“炭精笔”滤镜	320
13.7.12	“图章”滤镜	320
13.7.13	“网状”滤镜	320
13.7.14	“影印”滤镜	320
13.8	纹理滤镜组	321
13.8.1	“龟裂缝”滤镜	321
13.8.2	“颗粒”滤镜	321
13.8.3	“马赛克拼贴”滤镜	321
13.8.4	“拼缀图”滤镜	322
13.8.5	“染色玻璃”滤镜	322
13.8.6	“纹理化”滤镜	322
13.9	像素化滤镜组	323
13.9.1	“彩块化”滤镜	323
13.9.2	“彩色半调”滤镜	324
13.9.3	“点状化”滤镜	325
13.9.4	“晶格化”滤镜	325
13.9.5	“马赛克”滤镜	326
13.9.6	“碎片”滤镜	326
13.9.7	“铜版雕刻”滤镜	326
13.10	渲染滤镜组	327
13.10.1	“分层云彩”滤镜	327
13.10.2	“光照效果”滤镜	327
13.10.3	“镜头光晕”滤镜	328
13.10.4	“纤维”滤镜	328
13.10.5	“云彩”滤镜	329
13.11	艺术效果滤镜组	330