

白族本主崇拜

中国原始宗教文化图文丛书



银苍玉洱间的神奇信仰

BAIZU BENZHU
CHONGBAI



董建中 著

四川出版集团
四川文艺出版社

中国原始宗教文化图文丛书



白族本主崇拜

BAIZU BENZHU
CHONGBAI

银苍玉洱间的神奇信仰

董建中 著

四川出版集团

四川文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

白族本主崇拜: 银苍玉洱间的神奇信仰/董建中著. —2
版. —成都: 四川文艺出版社, 2007. 2
ISBN 978—7—5411—2528—7

I. 白… II. 董… III. ①白族—偶像崇拜—研究—中国
②白族—民族文化—研究—中国 IV. B933 K285. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 019114 号

白族本主崇拜

BAIZU BENZHU CHONGBAI

——银苍玉洱间的神奇信仰

YINCANG YUER JIAN DE SHENQI XINYANG

董建中 著

责任编辑
装帧设计
图片提供

责任校对
责任印制
出版发行
电 话
邮政编码
网 址
电子信箱
防 盗 版
举报电话
印 刷
规 格
印 张
字 数
版 次
书 号
定 价

李 霞

邹小工 陈双喜

董建中 张锡禄 赵嘉鸿

杨恒灿 赵锐明 谢道辛

韩 华 程 于

喻 辉

四川出版集团·四川文艺出版社 (成都槐树街 2 号)

(028) 86259285 [发行部] (028) 86259305 [编辑部]

610031

www.scwys.com

scwys@mail.sc.cninfo.net

(028) 86636481

(028) 86241146

四川锦祝印务有限公司

889mm×1194mm 1/24

8

160 千

2007 年 3 月修订

ISBN 978—7—5411—2528—7

38.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系

电话: (028) 86259301



苍山洱海。 赵锐明摄

原始宗教产生于原始氏族社会。在当时，原始宗教的意识笼罩着整个社会，其他意识都必须依附原始宗教才能存在和发展。

古往今来，沧海成桑田。随着岁月的流逝，原始宗教的万物有灵、自然崇拜、动植物崇拜、生殖崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜等信仰观念及其祭祀仪式、风俗礼仪等已濒于灭绝，但在有的国家和地区的民族中，原始宗教的祭祀活动、礼仪风俗仍有存留。这是原始宗教的文化遗留，也是人类原始思想文化的活化石，具有弥足珍贵的意义。

原始宗教是孕育原始思想文化的母腹，也是培育远古文明的摇篮。原始宗教中包含着丰富厚重的人类思想文化信息，蕴藏着原始哲学、原始思维、原始教育、原始天文历法、原始医药、原始音乐舞蹈、原始雕塑艺术、原始伦理法规、原始风俗民情等，它是原始思想文化的载体，宛如一棵根深叶茂的意识之树。

我国是一个地域辽阔、民族众多、历史悠久的泱泱大国。我国原始宗教文化内容丰富多彩，具有显著的民族特色和地域特色，其精华是中华民族传统文化的瑰宝，也是构建社会主义先进文化的基石。

从历史意义而言，今天我们去领悟中华民族远古原始宗教文化的真谛，如同我们去认识世界失落的文明，即古印度文明、爱琴文明、巴比伦文明、古希腊文明、古罗马文明、玛雅文明……以今人的眼光看我们原始先民的思想活动、社会活动、生存环境等，确实有难以理解之处，但如果我们置身于人类童年时期，就不会惊奇了。毕竟古人和今人的心灵是能沟通的，昨天是源，今日是流，中华民族传统文化就是这样一脉相承的。

中国原始宗教宛如一层神秘的面纱，覆盖着我国许多远古的文明。如距今一万八千年前的山顶洞人的遗迹，墓地遗骸头东足西的葬式、遗留的赤铁矿粉，显示了灵魂观念的产生。没有灵魂就没有观念，没有观念就没有文化。从这个意义上说，这是我国远古文明的曙光。雪域高原的古老苯教，象雄王国的故垒废墟，大漠孤烟中的萨满鼓声，丽江白水台的东巴灵洞，泸沽湖畔的格姆女山……这许许多多的文化遗迹，仿佛向我们诉说着遥远年代的文明。许许多多依然存在文化景观，企盼我们去认识、观赏和开发，拂去历史的尘埃，展示它们独特的文化魅力。

《中国原始宗教文化图文丛书》，力求展示我国多民族原始宗教文化的亮点。首批问世的《心灵的火焰——苯教文化之旅》《信仰的灵光——彝族原始宗教与毕摩文化》《走进图画象形文的灵境——神游纳西古王国的东巴教》《银苍玉洱间的神奇信仰——白族本主崇拜》《大漠神韵——神秘的北方萨满文化》，是我们撷取的我国原始宗教文化长河中的五朵浪花，每本书各具特色，魅力四射。

本套书的作者都是多年研究、介绍中国原始宗教的专家学者，他们长年在我国边疆少数民族地区调研，书中内容多是他们在实地考察中获取的第一手资料。各书均是本民族作者写该民族原始宗教文化，读来亲切感人。

本套书融知识性和欣赏性为一体，图文并茂，相互呼应，让读者在阅读的愉悦中获取许许多多原始宗教的信息……

本套丛书因系初创编著，不足之处，请读者赐教，以臻完善。

杨学政

于云南省社会科学院

2003年

目 录



引言

白族人民的保护神——本主11

本主的类型



1. 包罗万象的本主神系21
2. 本主神及其配神26
3. 白族树本主神的标准34
4. 神奇的本主封号40



海纳百川——本主的形成



1. 本主崇拜的起源与形成45
2. 本主崇拜对巫教的继承53
3. 儒家思想、佛教和道教对本主崇拜的影响60

本主从远古走来



1. 从自然物变为本主71
2. 恩泽万物的龙王本主84
3. 从无所不在的鬼神到神圣的本主90
4. 从神秘的“阿盎白”到慈善的子孙娘娘94

本主祭祀——心灵寄托与身心娱乐



1. 多样的祭祀文体及其用品103
2. 祭祀的组织115
3. 随时都会发生的日常祭祀120
4. 节庆祭祀：欢乐的海洋.....124

宗教、文学、艺术的精彩世界



1. 本主情韵：优美的神话传说149
2. 艺术的殿堂：本主庙建筑雕塑艺术.....170
3. 匾额、诗文、对联、碑刻：
 人民的心声与历史的铭记175
4. 生动活泼的文体活动178

不断发展与变迁的本主文化



1. 神祇随着社会发展而产生变迁.....	183
2. 本主文化日益丰富多彩.....	187
3. 信仰情况的变化.....	188
4. 组织管理和经济来源的变化.....	189
5. 本主庙逐渐成为休闲旅游的去处.....	190
6. 本主文化还在继续发展.....	191
后记	192





建于唐代的大理崇圣寺三塔。

赵锐明摄

引
言
：
白
族
人
民
的
保
护
神
——
本
主

本主是白族的村社保护神

和民族保护神

是掌管本地区、本村寨居民

生死祸福的神灵

每一个白族人

似乎一生都离不开本主





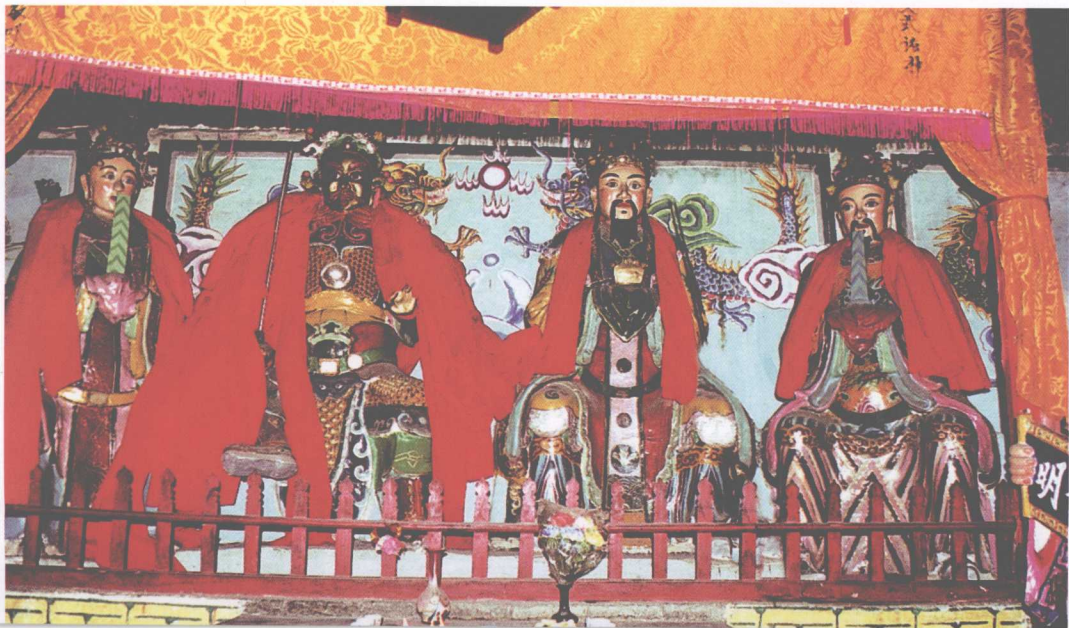
大理市福星村本主九天卫房圣母及侍从像。

白族是我国的一个具有悠久历史和灿烂文化的少数民族。据1990年全国人口普查统计，白族共有159万多人，主要分布在云南省、湖南省的桑植县、贵州省的毕节地区，四川省的凉山彝族自治州也有少量分布。白族最大的聚居区在云南省大理白族自治州。

一提起白族，人们立刻就会想到风景如画的苍山洱海、热闹非凡的大理三月街、历经千年风雨而巍然屹立的大理崇圣寺三塔、绿树丛中彩蝶曼舞的蝴蝶泉，还有那美丽动人的金花姑娘。雄伟挺拔的苍山、碧蓝如玉的洱海养育了勤劳智慧的白族人民，给了白族人民无限的创造力，为白族人民创造丰富多彩的民族文化提供了肥沃的土壤。这其中包括丰富多彩的宗教文化。

白族是一个开放性很强的民族，白族文化是一种开放性的文化，因而也是一种多元文化。历史上，白族人民与国内各民族人民友好相处，大量吸收各民族的优秀文化，特别是优秀的汉族文化，以不断补充和发展自己。这不仅使白族文化具有了多元文化的特点，同时也使白族的宗教信仰成为一种多元的宗教信仰。白族信仰的宗教有原始宗教、佛教和道教。到了近代，基督教随着帝国主义的殖民侵略传入白族地区，也有极少数白族人信仰基督教及其分支天主教。

大理市凤阳村三灵
庙本主塑像。



本主崇拜是白族特有的一种宗教信仰，白族对本主的信仰几乎是全民性的，而对于其他宗教则只是一部分人信仰。

本主是白族本主崇拜信仰的主要神灵。由于白族的本主神既有男性，又有女性，而且本主神的类型又很复杂，所以，白族对本主的称呼有很多种。一般称为“老谷”（又写为“劳谷”），意为“男性始祖”，或者“老太”（又写为“劳泰”），意为“女性始祖”。此外，各地还有“武增”、“武增尼”、“增尼”、“东波”等称呼。这些称呼均有“主人”和“祖先”的含义。

白族本主崇拜中虽然存在祖先崇拜的因素，但并不是单纯的祖先崇拜，而是一种多神崇拜。白族崇拜祖先的主要方式并不是崇拜本主，而是在家中堂屋楼上安置祭祖的神龛和祖先灵牌，以及清明扫墓、七月十四接祖等。

白族民间常说：“本主，本主，本境福主。”本主就是白族的村社保护神和民族保护神，是掌管本地区、本村寨居民生死祸福的神灵。白族人民认为本主能护国佑民，能保佑人们清吉平安，风调雨顺，六畜兴旺，五谷丰登。白族的一切似乎都掌握在本主的手中，

七月半烧给祖先的冥衣与冥房。白族人认为，他们的祖先死后在另外一个世界还是需要吃、穿、住的，所以七月半祭祖要敬茶、酒、饭，还要烧冥衣、冥房、冥纸。

谢道辛摄





大理市庆洞村神都本主段宗膀及家眷像。 张锡禄摄

本主可以保佑人们的一切。因此，每个白族村寨对于自己的本主是相当崇敬的，本主神像与本主庙神圣不可侵犯。没有本主和本主庙的村子，其村民也往往被人瞧不起，称为“没主”，意即没有主人、无依靠、无人管的人。

在白族地区，每个大一点的村寨几乎都建有本主庙，也有几个村子共建一个本主庙的。本主庙内一

般都供奉有本主和若干个配神的泥塑或木雕像。各村本主之间有兄弟姐妹、亲戚朋友、部属、情人等关系，甚至相互是仇人。据1990年大理白族自治州的调查，全州境内共有本主庙986座^①，分布在州辖各县市的白族村寨。

由于每个本主庙中所塑本主神祇，有的是单个本主，有的是几个本主，有的是几个村寨的本主庙供奉同一个本主，因此，白族供奉的本主神到底有多少个目前还不清楚。大理民间有“五百神王，七十二景帝”之说，但这只是统而言之，不是准确的数字。据对本主崇拜有比较深入研究的杨政业先生说：“据不完全统计，大理州境内的白族地区祀有本主神一千多位，若加上其他地区的本主祀神，就远远多于这个数字。”^②

① 此数据由大理白族自治州州委统战部官兴祖同志提供。

② 杨政业：《白族本主文化》，32页，云南人民出版社，1994年4月第1版。

在白族聚居区，每一个白族人似乎一生都离不开本主。不少笃信本主的村民，凡遇出生、嫁娶、死亡或是考大学、求职、外出做生意、求子嗣等人生大事，以及遇到患病、家庭不顺、遭灾等事情的时候，都前往本主庙烧香、磕头，向本主祷告，祈求得到本主保佑。如果达到目的，便认为是本主保佑的结果，许多人还虔诚地前去还愿，捐功德。有的在小孩生下来后要到本主庙祭祀，请巫师或守庙人为小孩取一个与本主同姓的名字，认为这样小孩就可以得到本主的庇佑，将来能够健康成长。有的在孩子满月时要到本主庙谢子孙娘娘。还有的人在外出打猎、盖房子、遗失物品等时候，都会去本主庙烧香磕头，请求本主保佑。即使没有具体的事情，也会有人去向本主祈求清吉平安。本主庙会期间，去参加庙会专门祈求清吉平安的人也不少。

笃信本主的白族老太太们，有的端着供品进入本主大殿献本主，有的在拜祭四方神灵，有的跪在地上敲木鱼念经。

