

跑

官记

段金林◎著



黑龙江人民出版社

跑官记

段金林 著

(黑龙江人民出版社)

责任编辑:韩妙丽

封面设计:于克广

跑官记

段金林 著

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江人民出版社激光照排中心制版

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 11 12/16

字数:260 000

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

印数:1—4 000

ISBN 7-207-04152-7/I·633 定价:16.00 元

(本书如有印装质量问题,请与印刷厂调换)

从现实生活去开掘 (代 序)

鲁 芦

由从事新闻写作,而改为致力于文学创作,这是当前文学界出现的一种最为引人注目的格局。在图书市场畅销书的行列中,有许多是出于记者之手的文学作品。这些作品所以会受到人们的普遍青睐,成为炙手可热之作,其重要原因是能够抓住人们普遍关注的重大社会问题,真实地再现当代现实生活。《跑官记》这部小说,正是这种新时代文学格局的产物。

本书作者段金林同志长期从事专业新闻写作,后来虽然走上领导岗位,仍然致力于新闻写作,这使他有許多机会深入到广阔的社会现实生活,发现和捕捉到那些凝重严肃的社会问题,而写出这部反映社会现实生活的力作。

这部小说紧紧抓住“跑官”这一严肃的社会问题,以独特巧妙的构思,设置了起伏跌宕的故事情节,描绘了摇曳多姿的人物形象。小说铺衍的故事并不复杂:位置显赫的县人事局长邓永山殒亡之后,围绕着局长“宝座”之争,在松北县展开了一场激烈的跑官

角逐,最终以跑官者的残败和正义力量的胜利而结束。作者在描述这一社会现象时,注重把人物放到广阔的社会背景下,置于尖锐的矛盾冲突中,去塑造典型形象。作品重笔浓墨地刻画了新任县委书记任国欣,既细针密缕地描绘了他同形形色色跑官者的矛盾冲突,又酣畅淋漓地渲染了他同“权势”、“亲朋”的矛盾冲突。在描写这些矛盾冲突时,作者注重把握任国欣的情感世界,写得入情入理,情理交融,既勾画人物独具特色的典型性格,又使人物性格有一个鲜明的发展层次,树起一个有血有肉的县委书记形象。这个人物虽然不是伟岸高大,还有这样或那样的缺点和不足,但读者看了感到真实亲切、可信可敬,给人一种气宇轩昂,凛然正气的感觉。

作品要反映现实的矛盾冲突,就不可避免地要反映现实生活的消极因素。这部小说的可贵之处在于敢于反映尖锐的矛盾与问题,以其敏锐、清晰、鲜明的笔调,揭示剖析现实生活中的阴影和灰尘,有些则是直接宣泄出作者心头压抑的愤懑和苦涩。像作者写了机关作风的松散懈怠,人事之间的明争暗斗,领导干部的腐化庸俗,以及领导班子里的“窝里斗”等等。更为可贵的是,作品不是停留于揭露和批判上,而是以宏阔的眼光观照在新的历史时期现实生活的重大变化,给人以积极向上的力量。作者即使揭露社会阴暗面,也是感之于生活,发之于感情,怀着高度的社会责任感,紧紧把握住矛盾的主导方面,把握住高尚的道德力量,把握住时代的昂扬正气,通过批判阴暗面,坚持正义,追求进步,向往光明,使主题思想更加深化,作品意境更加深透。像在描写松散作风时,也描写了紧张有序的氛围环境;在揭露腐败行为时,又着力讴歌了以任国欣为代表的领导干部的廉洁形象,以及干部群众对腐败的深恶痛绝;在勾画争斗时,又突出赞美了干部之间的亲情友谊。作者较成功地运用了对比映衬的艺术表现手法,用反面的东西衬托正面的

东西,用消极的因素辉映积极的因素,造成强烈的反差,形成鲜明的个性,更真实地反映了现实生活的复杂性和丰富性。

这部作品从生活的现实出发,始终注重刻画人物心理情感的变化。作者注意到改革开放年代的人们,思想变化急速快捷,愈来愈呈现出斑驳绚烂的色彩,愈来愈发出雄浑多样的音响,愈来愈表现出瞬息万变的节奏。作者把握时代特征,细腻描绘人物的内心体验,刻划人物的情感波澜,以性格轨迹作为轴心,用感情纽带编织网络,从而把故事情节的推进同人物心理变化溶于一炉;披露人物感情世界发展的层次,增加了作品的生活实感。在跑官角逐中,作者虽然写了众多的跑官者形象,有的则是寥寥数语,惜墨如金地略写;有的却是重点渲染,淋漓尽致地表现。着力刻划了四个性格迥异的跑官者形象,并通过错综复杂的情节,跌宕有致地刻划了赵洪志的“露”,万明理的“狂”,贺一夫的“痴”,陈静的“阴”。在展现这些性格时,没有简单化,脸谱化,而是精心铺设了“艳照风波”、“飞贼事件”、“撞车事故”等故事情节,展现社会风气对人物性格所产生的潜移默化的影响,读来引人入胜,令人不忍释卷。我认为小说刻划得最为成功的当属万明理。刚一出场时的万明理,自以为看破红尘,偏激看待现实生活的腐败,而变得恃才傲物,放荡不羁,玩世不恭。后来随着情节的发展,他看到以县委书记任国欣为代表的领导层身体力行抵制跑官行为,广大群众义愤填膺斥责痛骂跑官行为,特别是看到贺一夫对跑官行为嗤之以鼻、不屑一顾。这些对他产生了积极影响,使他参与跑官,到游离跑官,再到抵制跑官,直到最后用鲜血抗议跑官,从而树立起一个光彩照人的典型形象。由于作者坚持把人物放到激烈的矛盾冲突中去描写,人物塑造得亲切感人,形象逼真,具有撼人心魄的艺术感染力。

作者能够充分揭示现实生活中出现的新的矛盾冲突,能够在作品中提供给人们某些巧妙而新颖的东西,其原因是作者对生活有深入的体察。作者长期工作在县级领导岗位,从耳闻目睹的现实中,深切体验到“人才浪费是最大的浪费,用人腐败是最大的腐败”,跑官虽然不是普遍现象,但也不是个别行为。这种不正之风不煞不整,就会败坏世风,涣散民心,亡党亡国。因此他才通过各类人物的命运,发出强烈的呼吁:“跑官没有出路,是死路一条!”作者在弘扬这一主题时,运用深沉庄重的笔调,质朴平实的语言,把深刻的内容融会于淳朴,把厚重的思想蕴含于淡泊,让人们读后沉思凝想,余味无穷,充分展现了作者认识生活和提炼素材的能力。

当然这部作品还显露出一些粗糙的痕迹,无论在情节的结构上,还是在细节的描写上,都可以看到某些瑕疵。但就作品的整体而言,反映的主题是凝重的,描述的场景是逼真的,塑造的人物也是独特的,既是一部反映当代现实矛盾的作品,也是一部讴歌现实美好事物的作品,又是一部反映时代精神风貌的作品。读后让人震撼,令人警醒,促人思索,很值得推荐。

1998年8月于哈尔滨

题 记

有些事情也真怪，在我们这个古老的国土上动不动就刮风起潮。有时也不知道借助哪股子神力，稍不留神，就会形成一股暗流。眨眼之间还有可能成为恶流浊水，掀起滔滔狂澜，以骤转的漩涡向大潮冲击喧嚣。尽管它只是瞬间的升腾，但造成的危害却不可低估。

更值得人们警觉的是，一股暗流的掀起，总要产生种种诱惑力，使人们萌发出种种欲望奢想，而变得浮躁颠狂，灵魂发生扭曲，心理产生变异。或是主动地卷入；或是被动地挟裹；或是懵懵懂懂地涌进去，又迷迷糊糊地被推出来……各色人物在暗流面前，表现得淋漓尽致、活灵活现。

如今，在某些角落里又狂涌起一股跑官的暗流。虽然它只是沉渣浮起，只不过是几千年来官场宦海的陈秕烂糠的改头换面。可一些大官、小官、不大不小的官们，像着了魔、发了疯似的，狂热地去赶潮，非要过把“跑官瘾”。

有的也着实受益，官运亨通，飞黄腾达。自然也满面春风，额手称庆。然而这“走运者”毕竟是极少数。

在“狼多肉少”的激烈竞争中，跑官者们大多是人财两空，白跑一场，弄个败兴而归的可悲、可怜、可憎的下场！

静下心来细想想，什么高官厚禄，什么位高权重，都只不过是过

眼烟云，犯得着拚着命地去跑？碰到贪心的卖官者，你还有可能“如愿以偿”，但那酬金却也昂贵得惊人；如若遇到廉洁正直人，你只会碰个头破血流，还不是落个“黑瞎子照镜子——里外不是人”，“乌龟钻灶坑——窝火带憋气”的结局。

劝君莫赶跑官流，告君莫过“跑官瘾”！

目 录

从现实生活去开掘(代序)	鲁芦
--------------------	----

题 记	1
-----------	---

第一章 要位空缺

1. 蹊跷新奇 钓鱼竟会触电亡	1
2. 贪心十足 任何权力都捞钱	9
3. 奥妙何在 争为死人送“红包”	16
4. 据理反驳 恶亡岂能赐英名	22
5. 小官厚葬 英雄反倒草裹尸	29
6. 憨人不愚 巧摆纠缠寻支持	34

第二章 觐觐宝座

7. 尸骨未寒 偷情密谋萌野心	44
8. 夜送厚金 巨资买条升官道	50
9. 粉墨登场 冠冕堂皇来讨官	56
10. 妻释“黑经” 憨人懵懂不入耳	64
11. 顿生歹计 暗中窥视抓把柄	71

第三章 展开角逐

12. 弄巧成拙 吹捧文章遭白眼	78
13. 妻逼友劝 迷办蠢事落口实	84

14. 欲盖弥彰 丑闻酿成轩然波 92
15. 再生劣计 娇妻施色替夫谋 99
16. 笑谈风流 深夜乘兴摄艳照 107

第四章 涤荡浊流

17. 鄙行败露 羞愧难当悔不该 115
18. 义正理壮 一番热语撼心扉 122
19. 夫妻反目 唇枪舌剑硝烟起 129
20. 游蜂浪蝶 消魂生出跑官计 137
21. 盛情难却 八旬老姬帮跑官 145

第五章 烽烟再起

22. 挖空心思 攀龙附凤结高贵 153
23. 巧言难撼 重金换得说情话 159
24. 游辞巧饰 一番侃谈蛊隐情 167
25. 亲情难报 五婢生怨责外甥 175
26. 闯入县府 怒逼外甥给封官 178

第六章 中流砥柱

27. 情真意切 直面公道吐实况 184
28. 刚毅不阿 悍婆放泼遭溃败 192
29. 抨击时弊 群众论坛鼓正气 200
30. 不受诱逼 名缰利锁全抛弃 209
31. 无事生非 三个女人演恶剧 216

第七章 风雨欲来

32. 曲线结网 同窗好友做说客 225
33. 情性显露 聚众玩牌遭训斥 234
34. 沉痾在身 仍不忘所负重任 243

35. 变法换招	官迷借机送厚礼	249
36. 群谗歪风	县委整煞跑官流	253
37. 峰回路转	财神出面通关节	259
38. 挚言苦劝	鬼迷心窍志不改	267
39. 巧设陷阱	寡妇屋里进“飞贼”	276
40. 事与愿违	本想搞臭反弄香	285
41. 伎俩被识	精明反成“奸中傻”	291

第八章 推波助澜

42. 老生淫心	小秘施威牵鼻走	302
43. 屈尊就驾	豁出老脸去乞求	309
44. 滥施权威	胡搅蛮缠讲刁理	316
45. 卖弄风骚	深夜攻关未如愿	321

第九章 方显本色

46. 阴云密布	扫霾拨雾真相清	331
47. 狗急跳墙	雇用杀手除障碍	342
48. 角逐结论	人间沧桑是正道	348

后 记	357
-----	-----

第一章

要位空缺

1. 蹊跷新奇 钓鱼竟会触电亡

这雨下得也真够烦人，没完没了，闹死心了！

松北县城的人们诅咒这场实在不该下的秋雨。

也是的，这雨淅淅沥沥已下了两天一夜，一会儿像用筛子往下筛，一会又像喷雾器往下洒。如同颤抖的老汉挪步，不紧不慢、不慌不忙。灰色的云层在楼顶屋脊的后面，缓缓游动，浓密得不见一线蓝天，就像一口巨大的锅底扣在头顶，压得人们透不过气来。

偶尔，有一缕阳光从云隙中忙三迭四地倾泻下来，瞬间又被那厚厚的云层遮掩吞噬了。紧接着丝丝无声的细雨，又开始了，密得

像一面黑色的帷幕。人们刚刚开朗的心情忽又被压抑着,显得有些忧伤和哀怨,满腹的烦躁不堪。

人们熬过了两天两夜。终于云开雨消。清晨,一轮红日像个弥勒佛,堆积着满脸的微笑,从东边冉冉升腾起来。顷刻间,天空显得那么湛蓝,树木抹上一层新绿。松北这个小县城顿时增添了几分生机,人们也觉得胸舒意展,心旷神怡。

倍受秋雨缠磨的县直机关干部,神情显得格外焕发。男士们把皮鞋上的泥垢洗刷干净,新打上一层鞋油,擦拭得锃亮;女士们则抓住晚秋的时机,又把连衣裙、体形裤风魔似地穿出来。尽管这时秋风萧萧,寒意袭人,但女人们仍不愿错过这展示风骚的最后季节。

早晨上班的时候,是县委大院最热闹的光景,县官们坐着小汽车,风驰电掣般地直驰大院;父辈是款爷或是为官的年轻干部们争相骑着各色各样的摩托车。这些人看上去很“牛”,不到门口不刹车。那刹车的动作也很有“派”,有点像赛车场上的骑士,总爱制造“戛然而止”的效果。只有那些工薪族的干部骑台破旧自行车,或者只好“坐”“11”号拿步量了。

按照往日,县委大院的门口虽然脚步匆匆,人影绰绰,但没有几个人在门口停留。但是今天却有点反常,门口密密匝匝地围了一圈人,使得那个古典门楼显得有些拥挤不堪。

县委大院是建国初期建的,很有点北京天安门城楼的味道,四颗红色的门柱盘龙附凤,城楼斗拱飞檐,碧瓦粉墙,雕梁画栋,显得古朴典雅,庄严肃穆。然而,院内只有两栋平房,都是五六十年代建的,青砖素瓦。虽然几经修葺,但由于结构没变,窗户就像延安的窑洞,显得有些古老。前排房住着县委和一些群团组织,后排房是县政府、人大、政协等领导班子。

此刻,聚集在门楼下的人群正在低声议论。从神气上看,人们都很诧异,定然是发生了令人错愕的事件。果不出所料,人们议论的正是一桩爆炸性新闻。今天早上五点多钟,县人事局长邓永山在鱼塘钓鱼触电身亡。这件事也发生得太蹊跷了。钓鱼咋还能触电呢?!

原来邓局长有几个省委党校的老同学,都在省厅工作。深秋季节闲来无事,想下来消遣几日,便找到邓局长。老邓当然是盛情难却,热情接待。一来是老同学,二来是直属领导。吃喝自不必说,自然是进“档”达“标”。但是一个小县城有什么山珍海味?即使有龙虾、熊掌、犴鼻,也没有够档次的厨师,能做出个啥味道来!据说前几年一位副省长到县里来视察工作,省长驾到,岂敢怠慢。县里专门派出台小汽车,到山区去收集珍贵山产品。这里虽是山区,飞龙、熊掌在这里不算啥稀奇物,但也绝不是啥时吃就啥时候有,可以信手拈来。为此,县政府特意安排十几个猎手去打黑熊。还算老天不负有心人,经过一天一夜的“激烈战斗”,总算攫住一条五百多斤重的黑瞎子,熊掌肥嘟噜的,上秤一称,每只十斤还高高的。县里请了个最有名望的厨师做“烧熊掌”这道名菜。那位厨师也真是下了番功夫,十八般武艺全部使将出来,整整烹调了一小整天。待那道菜端上桌,纯粹就是一盘烋猪蹄,浓浓腻腻,没有半点味道。省长只夹了一口,连声叹道:“这‘黑瞎子’可做‘白瞎’了!”省长的幽默语言,引起满桌哄堂大笑。至今人们还当笑料时常讲起。

邓局长对远道来的贵客,虽然竭尽全力,无奈也只能是这个水平,深感过意不去。后来邓局长灵机一动,想陪客人去钓训化鱼,打趣凑乐,也好使省府来的贵客不枉来敝县一趟。这训化鱼也是松北县城的一大特色。说是在于跃屯有个养鱼能手叫于得水,有

一套独特的养殖技术，他养鱼膘肥体大增重快，曾靠养鱼发了一笔大财，成了屯中“头拨”冒尖户。这几年城里兴起股钓鱼风，于得水的鱼池自然也成了垂钓的好地方。每到星期天这里车水马龙，人来熙往，鱼池边密密匝匝围满人。这些人钓鱼大多是用“尖端武器”，海钩一甩几丈远，专钓大鲤鱼，不车满袋足那是决不离开鱼塘。那阵子钓鱼，都凭村上乡里的“鱼票”，其实那“鱼票”打的也都是“白条子”，“鱼票”有人写，钱却无处要，你支我，我推他，一笔鱼款，不跑个十趟八回，就甭想要出来，老于头每年都有万元钱打了“水漂”。这下子于老汉可吃不消了，听见小车喇叭叫，他这心里就打怵。不让钓吧，人家有乡上村里的“条子”；让钓吧，猴年马月也要不上钱来。这可咋办？他思来想去，搞起了训化鱼。这训化鱼的内涵，说白了，就是凭“条”来的，让你钓不到鱼；持币来的，让你竿竿不空钩。想钓鲤鱼不上泥鳅，想钓鲢鱼不钓鲫鱼。省里来的贵客们听说有这样好玩的去处，一个个心里痒痒地抓耳挠腮。没料到天公不做美，濛濛秋雨整整下了两天一夜，也真叫邓局长闹心的，“烧香偏偏佛调腔”！他一个劲地咒天骂地。

邓局长手持“大哥大”，一天无遍数地向气象局打电话，询问何时转晴。可气象局却像报丧似的告知仍有小雨。直到昨天下午才得到“喜报”：今晚下半夜由阴转晴。邓局长听到这一喜讯，无疑半路跌跤捡到金元宝，乐得一蹦三个高。当即他就像坐帐的元帅一般，随即“调兵遣将”，吩咐两个干部准备鱼具，三个干部办置饵料，并交待三更起床，四时到场，五点开钩。据说深秋的鱼，东方刚放“鱼肚白”那阵子最爱咬钩，错过了时机等于白搭。

一夜无话。翌日凌晨，一切按正点运行。邓局长陪同贵宾赶到于得水鱼池时，天已经蒙蒙亮，满天星斗慢慢隐去，东方已经显露出可贵的“鱼肚白”。为抓住机遇，不失良机，人们忙三迭四地忙

着扯竿挂饵，一排排鱼竿一拉溜儿放置到水面，只等鲤鱼跃水，白鲢出波。

有道是乐极生悲，始料不及。谁也没有想到，一幕悲剧顷刻间发生。那是邓局长安排客人垂钓就绪后，才找了个“向阳”的水草地坐定。他找出鱼竿衔接时，才发现鱼竿筒里灌满了水。邓局长这才猛然想起，鱼竿放在阳台上被连日的小雨灌进了水，他把雨水倾倒出来，又用手抹了抹湿漉漉的鱼竿，就急忙甩竿抛线。邓永山也唯恐错过这“鱼肚白”的良机。然而他却忽略了，鱼竿是湿漉漉的，草地是湿乎乎的，他身后那根高压电线也挂满了水珠。邓局长高扬起鱼竿，那尼龙丝线随之高飘而起，在晨曦中闪烁出一道耀眼的弧线。那道弧线同 380 伏的高压电线接触的瞬间，人们只听“啪”地一声，那声响在晨曦中显得很脆响。人们惊愕地发现，几乎就在同时，邓局长的头上冒起一团火球，在脚下窜出一缕青烟。待人们赶到时，他已直挺挺躺在那里，抽搐了几下，便一动不动了。人们细看，发现他的右手掌青紫，像被鞭炮炸的一般，脚底下那“旅游鞋”已被烧焦，脚掌被击穿，打出一个豌豆大的窟窿。

这些详情细节，是陪同钓鱼的人事局干部讲的，因为他是目击者，所以讲起来绘声绘色，很有些现场感。这事发生得这么突然，又这般蹊跷，自然引起了人们的关注和兴趣。爆炸性新闻发生后，随之而来的便是诸种评说。

“哎呀，死得也太可惜了，钓鱼让电给打死，这也真是白虎进门——大祸临头，从天而降的祸事！”一个五十多岁的胖女人咂着肥嘴，喃喃地自言自语。

“老邓这事也摊得太暴了，眨眼功夫命就没了，这下子可苦了淑华啦……”说话的女人同老邓的爱人于淑华同是县财政局的，大家都称呼她辛姐。女人都富有同情心，而且首先想到的是男人死