



伟大的

长征

纪念红军长征胜利70周年歌曲集

中共中央宣传部宣传教育局
中华人民共和国文化部艺术司

编

学习出版社

文化艺术出版社

伟大的长征

纪念红军长征胜利70周年歌曲集

中共中央宣传部宣传教育局 编
中华人民共和国文化部艺术司

学习出版社
文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伟大的长征——纪念红军长征胜利 70 周年歌曲集/中共中央宣传部宣传教育局, 中华人民共和国文化部艺术司编.
—北京: 文化艺术出版社, 2006. 8

ISBN 7-5039-3075-6

I. 伟… II. ①中… ②中… III. 革命歌曲—中国—选集
IV. J642. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108679 号

伟大的长征——纪念红军长征胜利 70 周年歌曲集

编 者 中共中央宣传部宣传教育局
中华人民共和国文化部艺术司

责任编辑 王 红 于 薇

封面设计 彩多设计

出版发行 学 日 出 版 社
文化艺术出版社

地 址 北京市西长安街 5 号 100806
北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385
(010) 66063020 66061634 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2006 年 8 月第 1 版
2006 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/16

印 张 10

书 号 ISBN 7-5039-3075-6/J · 817

定 价 24.00

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

编委会名单

主 任

欧阳坚 陈晓光

副主任

杨新力 于 平

委 员

翟桂梅	常 戌	钟立民	王效恭
邵紫绶	张以达	夏志岐	孟大鹏

前 言

长征是中国共产党及其领导的工农红军创造的人间奇迹，是人类历史上的伟大壮举。长征的胜利，是中国革命从挫折走向胜利的重大转折点。长征精神是伟大民族精神和党的优良传统的集中反映，是我们必须永远珍惜的宝贵精神财富。在纪念红军长征胜利 70 周年之际，我们编辑这本歌曲集，是为了缅怀作出巨大贡献的革命先辈和在长征途中献出宝贵生命的革命先烈，更是为了宣传伟大的长征精神，激励和动员全国各族人民紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，继承和发扬红军优良传统，为实现全面建设小康社会的宏伟目标努力奋斗。

在编辑过程中，我们发现，有那么多词曲作者、诗人、民间艺人、音乐工作者不惜笔墨，从不同角度，深情讴歌红军长征中的人和事。我们从中精选了一批长短不一、形式不同、风格各异，而又在群众中有一定影响的歌曲，编辑成册，供大家演唱。这 70 首歌曲中，包括毛泽东诗词歌曲 13 首，民歌和当年红军传唱的歌曲 13 首，创作和改编歌曲 21 首，电影插曲和歌舞剧选曲 23 首。需要说明的是，在 13 首为毛泽东诗词谱写的歌曲中，有的是同一首词，几位作曲家创作的不同风格的音乐，也有的是作曲家把自己写的合唱谱简化成单声部歌曲，以供不同场合演唱需要。为了让大家更好地理解歌曲内涵，我们为部分歌曲附上了相关知识和词曲作者介绍。

编 者
2006 年 8 月

目 录

七律·长征(音乐舞蹈史诗《东方红》选曲)	毛泽东词 彦克、吕远曲(1)
七律·长征	毛泽东词 彦克、吕远曲(6)
七律·长征	毛泽东词 张绍奎曲(7)
十六字令三首	毛泽东词 劫 夫曲(8)
十六字令三首(评弹曲调)	毛泽东词 赵开生、余红仙曲(9)
十六字令三首	毛泽东词 郑律成曲(10)
忆秦娥·娄山关	毛泽东词 田 丰曲(20)
忆秦娥·娄山关	毛泽东词 陆祖龙曲(28)
忆秦娥·娄山关	毛泽东词 劫 夫曲(29)
念奴娇·昆仑	毛泽东词 践 耳曲(30)
念奴娇·昆仑	毛泽东词 劫 夫曲(32)
清平乐·六盘山	毛泽东词 劫 夫曲(33)
清平乐·六盘山	毛泽东词 贺绿汀曲(34)
十送红军	江西民歌 张士燮编词 朱正本编曲(35)
我随红军闹革命	四川达县民歌(37)
听说过红军	湖北鄂西五峰民歌(37)
放牛娃儿盼红军	四川巴中民歌(38)
想念红军	福建邵武民歌(38)
盼红军	四川民歌(39)
穿好军装备好马	四川民歌 张士燮编词(39)
酒 歌	彝族民歌 牛 畅编曲(41)
渡大渡河胜利歌	红军歌曲(42)
革命的旗帜插遍天下	红二方面军歌曲(42)
会师歌	红军歌曲(43)

过草地歌	江西民歌 张士燮词 朱正本曲(44)
打骑兵歌	红军歌曲 陆定一、李伯钊填词(46)
山丹丹开花红艳艳	陕甘民歌 李若冰、关鹤岩、徐 锁、冯福宽词 刘 烽编曲(47)
这里是红军走过的地方	阎树田词 科 会曲(50)
我站在铁索桥上	顾 工词 方 勒曲(52)
人民军队忠于党	张永枚词 肖 民曲(54)
歌唱遵义	瞿 琮词 曹俊山、梁治中曲(56)
九里里山屹塔十里里沟	许敏岐词 吕 远曲(58)
长征记忆	刘世新词 王祖皆、张卓娅曲(60)
七根火柴	王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲(62)
遵义会议放光明	姚鸿恩、刘鸿毅词 陆建华、周树雄曲(64)
红军瓦瓦柯	金 波词 王玉田曲(66)
这里是红军走过的地方	杨春华词 张文纲曲(68)
红星歌(电影《闪闪的红星》主题歌)	魏宝贵、郭大为词 傅庚辰曲(70)
映山红(电影《闪闪的红星》插曲)	陆柱国词 傅庚辰曲(72)
红星照我去战斗(电影《闪闪的红星》插曲)	王汝俊等词 傅庚辰曲(73)
情深谊长(音乐舞蹈史诗《东方红》选曲)	王印泉词 臧东升曲(74)
万里春色满家园(歌剧《党的女儿》选曲)	阎 肃、贺东久词 王祖皆、张卓娅曲(75)
凤凰岭上祝红军(歌剧《红霞》选曲)	石 汉词 张 锐曲(79)
志刚啊，你不要想我(歌剧《红霞》选曲)	石 汉词 张 锐曲(81)
颂 歌(歌剧《红霞》选曲)	石 汉词 张 锐曲(85)
红色战士(歌剧《长征》选曲)	李伯钊词 梁寒光曲(85)
反动派打你你不说(歌剧《长征》选曲)	李伯钊词 李 刚编曲(86)
我多想(歌剧《凉山结盟》选曲)	杨雅都、阎启宇词 科会、匀平、胡胆、健民曲(87)
红军瓦吉瓦(歌剧《凉山结盟》选曲)	杨雅都、阎启宇词 科会、匀平、胡胆、健民曲(90)
美好的图画印心上(歌剧《凉山结盟》选曲) ...	杨雅都、阎启宇词 科会、匀平、胡胆、健民曲(92)
跟着毛主席天天打胜仗(电影《万水千山》插曲)	陈其通词 时乐濛曲(93)
革命花儿开万代(电影《万水千山》插曲)	陈其通词 时乐濛曲(94)

向遵义进军(电影《突破乌江》主题歌)	李舒田词 石 峰曲(95)
红军胜利歌(电影《突破乌江》插曲)	红军歌曲 石 峰编曲(96)
迎接红军上柯山(歌剧《柯山红日》选曲)	陈其通词 庄映、陆明曲(97)
盼红军(电影《羌笛颂》插曲)	林 林词 车 明曲(100)
羌民人人笑颜开(电影《羌笛颂》插曲)	林 林词 车 明曲(100)
一包东西一片心(电影《羌笛颂》插曲)	林 林词 车 明编曲(101)
海枯石烂不变心(电影《巴山红浪》插曲)	周 军词 马 可、李耀东曲(102)
秦岭风光多幽静(歌剧《两个女红军》选曲)	陈其通词 时乐濛曲(104)
红军不怕远征难·长征组歌	肖华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲(106)
一、告 别	(106)
二、突破封锁线	(111)
三、遵义会议放光辉	(114)
四、四渡赤水出奇兵	(119)
五、飞越大渡河	(125)
六、过雪山草地	(132)
七、到吴起镇	(137)
八、祝 捷	(139)
九、报 喜	(143)
十、大会师	(148)

七 律 长 征

音乐舞蹈史诗《东方红》选曲

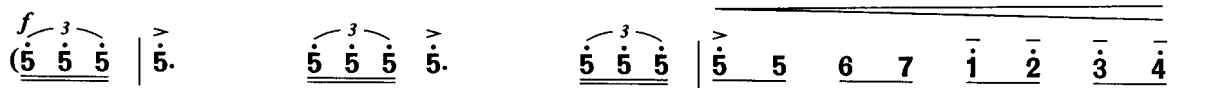
(男高音领唱、混声合唱)

1=^bD $\frac{4}{4}$

毛 泽 东词
彦克、吕远曲

慢速 节拍自由 气势宏伟地

渐慢



男高音 领唱	<i>ff</i> $\overset{>}{5} - \overset{>}{5} 0$)	原速 $\overset{3}{\underline{\underline{5\ 3\ 5}}} \overset{>}{3} - \overset{>}{3.}$ $\underline{\underline{2\ 3}} \overset{>}{1} \vee \overset{>}{5.} \overset{>}{6} \overset{>}{7} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - \overset{>}{2} 0 \overset{3}{\underline{\underline{1\ 6\ 1}}} $	渐慢	原速
	红 军	不 怕 远 征 难,		万
女高音	<i>ff</i> $\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{5} - \overset{>}{5} 0 \\ \overset{>}{2} - \overset{>}{2} 0 \end{array} \right. 0$)	<i>f</i> $\underline{\underline{0\ 5\ 6\ 1}} \overset{>}{3} - \overset{>}{3} 0 0\ 0\ 0\ 0 \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{4} \overset{>}{3} \overset{>}{2} 0\ 0$		
	啊,	啊,	红军不怕远征难,	
女低音	<i>ff</i> $\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{7} - \overset{>}{7} 0 \\ \overset{>}{5} - \overset{>}{5} 0 \end{array} \right. 0$)	<i>f</i> $\underline{\underline{0\ 5\ 6\ 1}} \overset{>}{5} - \overset{>}{5} 0 0\ 0\ 0\ 0 \overset{>}{\#4} \overset{>}{4} \overset{>}{\#4} \overset{>}{5} \overset{>}{7} \overset{>}{5} \overset{>}{5} 0\ 0$		
	啊,	红 军	不 怕 远 征 难,	万
男高音	<i>ff</i> $\overset{>}{2} - \overset{>}{2} 0$)	$\overset{3}{\underline{\underline{5\ 3\ 5}}} \overset{>}{3} - \overset{>}{3.}$ $\underline{\underline{2\ 3}} \overset{>}{1} \vee \overset{>}{5.} \overset{>}{6} \overset{>}{7} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - \overset{>}{2} 0 \overset{3}{\underline{\underline{1\ 6\ 1}}} $		
	啊,	红 军	不 怕 远 征 难,	万
男低音	<i>ff</i> $\overset{>}{5} - \overset{>}{5} 0$)	<i>f</i> $\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{1} - \overset{>}{1} 0 \\ \overset{>}{1} - \overset{>}{1} 0 \end{array} \right. 0$	$0\ 0\ 0\ 0 \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{5} 0\ 0$	
	啊,	红军不怕远征难,		

渐慢

水, 千 山 只 等 闲, 只 等

啊, 万水千 山 只 等

水, 千 山 只 等 闲, 只 等

啊, 万水千 山 只 等

原速

阔步行进的速度

闲。 红 军 不

闲。

闲。

闲。

闲。

5 - - 3 | 5 - 6 3 | 2̣ - - - | 3̣ - - 2̣3̣ | 1̣ 7̣ 2̣ 6 - |

怕 远 征 难, 万 水 千 山

mf 0 1̣ 2̣ 3̣ - | 3̣ 1̣ 6 3 | 5 *f* 5. 5 6 7 | 1̣ 0 0 0 | 0 0 0 *mf* 6 1̣ |

啊, 啊,

mf 0 3 5 1̣ - | 1̣ 5 6 3 | 5 *f* 5. 5 4 2 | 3 0 0 0 | 0 0 0 *mf* 3 5 |

不怕远 征 难,

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 *f* 5. 5 6 7 | 1̣ 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 *f* 5. 5 4 2 | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1̣ 6 1̣ 2̣ 3̣ | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3. 5 6 1̣ |

只 等 闲。 五 岭

4 - - 3̣ | 2̣ 3. 2̣ 1̣ 7 | 6. 1̣ 2̣ 3̣ | 5 - - - | 0 0 0 0 |

6 - - 1̣ | 7 *f* 1̣. 7 6 5 | 4 - 6 3 | 5 - - - | 0 0 0 0 |

万 水 千 山 只 等 闲。

0 0 0 0 | 0 *f* 3. 2̣ 1̣ 7 | 6. 1̣ 2̣ 3̣ | 5 - - - | 3. 5 6 1̣ |

五 岭

0 0 0 0 | 0 *f* 1̣. 7 6 5 | 4 - 6 3 | 5 - - - | 3. 5 6 1̣ |

7 6 5 6 - | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5 | 6 - - 7 | 1̣ - 6 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ - |

透 迤 腾 细 浪, 乌 蒙 磅 礴

0 0 0 *mf* 3 5 | 6 - - 7 | 1̣ 4 3̣ 2̣ | 1̣ - - - | 0 0 0 0 |

啊, 啊, 啊,

0 0 0 *mf* 1̣ | 4 - - 5 | 6 *f* 2̣ 1̣ 7 | 6 - - - | 0 0 0 0 |

7 6 5 6 - | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5 | 6 - - 7 | 1̣ - 6 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ - |

透 迤 腾 细 浪, 乌 蒙 磅 礴

5 4 3 2 1̣ 6 | 4 - 1̣ 3 | 2 - - - | 6 - 4 3 | 5 6 7 3 |

2. 3̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - - - | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - - - | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ |
走 泥 丸。 金 沙 水 拍 云 崖

mf 0 0 0 0 | 0 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - - - | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 0 0 0 |
啊,

mf 0 0 0 0 | 0 5 6 7 | 1̣ - - - | 5 5 3̣ 4̣ | 5 0 0 0 |
金 沙 水 拍

2. 3̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - - - | 0 0 0 0 | 1̣ 1̣ 1̣ - | 7̣ 0 0 0 |
走 泥 丸。

5 - 4̣ 3̣ | 5 - - - | 0 0 0 0 | 1̣ 1̣ 6̣ - | 3̣ 0 0 0 |

5 - - - | 5. 6̣ 1̣ 0̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ - - - | 0 0 0 0 |
暖, 大 渡 桥 横 铁 索 寒。

3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5̣ 0̣ 6̣ 0̣ 1̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
大 渡 桥 横 铁 索

5 - 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̣ - - - | 1̣ - 0 0 |
云 崖 暖, 姆,

1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5̣ 0̣ 6̣ 0̣ 1̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
大 渡 桥 横 铁 索

5 - 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̣ - - - | 6̣ - 0 0 |
姆,

更为广阔地

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0̣ 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
更 喜 岷 山 千 里 雪, 三 军 过

3̣ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
寒。

3. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - 5̣ | 6̣. 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
更 喜 岷 山 千 里 雪,

3̣ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
寒。

3. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - 5̣ | 6̣. 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
更 喜 岷 山 千 里 雪,

后 尽 开 颜。

三 军 过 后 尽 开 颜。

五 5 - - - | 4 - - 3̣2̣3̣ | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ 0 0 0 0 ||

5. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 4 - - } 3̣2̣3̣ | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ 0 0 0 0 ||

3. 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 2 - - }

1̣. 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 7 - - { 7 | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ 0 0 0 0 ||

5 | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 0 ||

5. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 4 - - 5̣ 4̣ | 3̣ - - - | 3̣ - - - | 3̣ 0 0 0 0 ||

3. 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 2 - - 2̣ | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ 0 0 0 0 ||

1̣. 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | { 5̣ - - 5̣ } | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ 0 0 0 0 ||

5̣ - - 5̣ }

长征 是指1934年10月至1936年10月，中国共产党领导的中国工农红军第一、第二、第四方面军和第二十五军陆续从长江南北各革命根据地，向陕甘地区进行的战略大转移。红一方面军（中央红军）主力于1934年10月开始长征，历时一年，途经11个省，行程二万五千里，于1935年10月到达陕北吴起镇。1936年10月9日，红四方面军与红一方面军在甘肃会宁会师。10月22日，红二方面军与红一方面军在甘肃隆德西北的将台堡（今属宁夏西吉）会师。以红军三大主力在会宁和将台堡地区会师为标志，长征全部胜利结束。

《七律·长征》、《念奴娇·昆仑》、《清平乐·六盘山》均是毛泽东主席在长征取得胜利后所写。

《七律·长征》这首合唱曲，旋律流畅，气势宏大，合唱处理恰到好处，非常贴切地表达出词义的内涵，所以是一首雅俗共赏的歌曲。

彦克（1924—2004）作曲家，山西孝义人。14岁参加八路军吕梁剧团，后在延安部队文艺学校音乐班学习作曲。抗战胜利后，参加东北联政宣传队。1957年到中央音乐学院进修作曲。作有歌剧《杨勇立功》；歌曲《骑马挎枪走天下》、《共产党来了苦变甜》、《回延安》等；与吕远合作大合唱《七律·长征》；电影音乐《五朵红云》、《农奴》、《刑场上的婚礼》等。

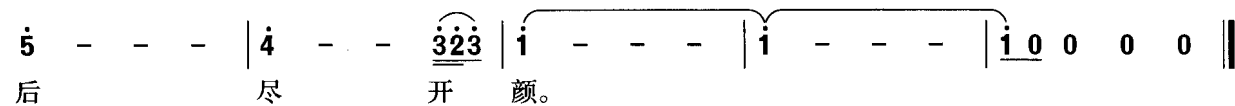
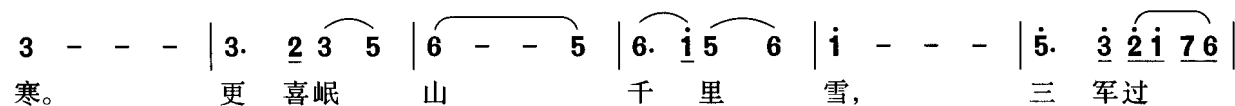
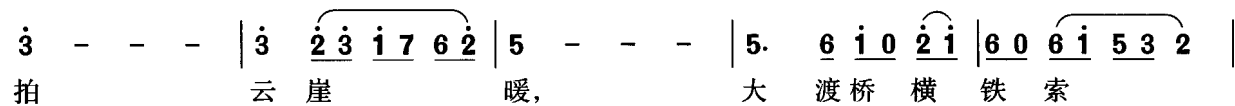
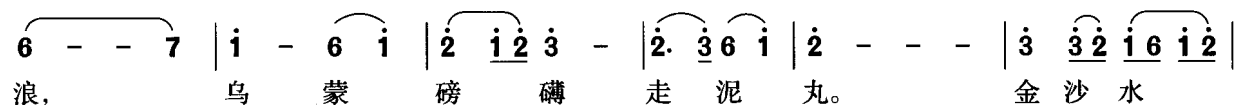
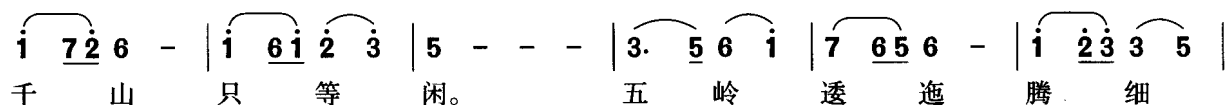
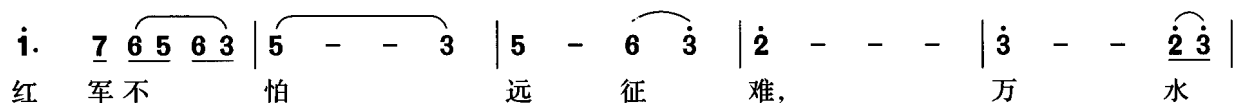
吕远（1929—）作曲家，祖籍山东海阳县。幼时在故乡山东受救亡歌曲、胶东民歌和地方戏曲影响颇深。抗日战争胜利后，开始接触革命文艺和音乐。建国后曾在东北师大音乐系学习，毕业后，曾先后在中国建筑文工团和海政文工团任作曲。作有歌剧《壮丽的婚礼》、《大青山凯歌》；歌曲《克拉玛依之歌》、《走上这高高的兴安岭》、《八月十五月儿明》及大合唱《七律·长征》（与彦克合作）等等。

七 律 长 征

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

毛 泽 东词
彦克、吕远曲

行进速度



七 律 长 征

1=C $\frac{2}{4}$

毛泽东词
张绍奎曲

中速

(1̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣. 1̣ 6 1̣ | 5. 5 5 6 | 3̣ 0 1̣ 0 | 5 1. 1) | 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 0 |

红 军 不 怕

6 5 6 | 3. 5 | 2. 3 5 6 | 3 2 1 6 | 5 - | 5 0 | 3 5 6 |

远 征 难, 万 水 千 山 只 等 闲。 五 岭

3 2 3 | 1̣ 5 3 | 6 - | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6 1̣ 6 | 5. 6 3 | 5 0 |

透 迤 腾 细 浪, 乌 蒙 磅 礴 走 泥 丸。

3. 2 3 5 | 1̣ 6 5 | 6. 5 6 1̣ | 5 3 6 | 5 1̣ 2 | 3 - | 6 - |

金 沙 水 拍 云 崖 暖, 大 渡 桥 横 铁 索 寒。 更 喜 岷 山

6. 5 1̣ 2 | 3 0 | 6 6 1̣ | 2̣ - | 3̣ - | 2̣ 5. 6 | 1̣ 0 ||

千 里 雪, 三 军 过 后 尽 开 颜。

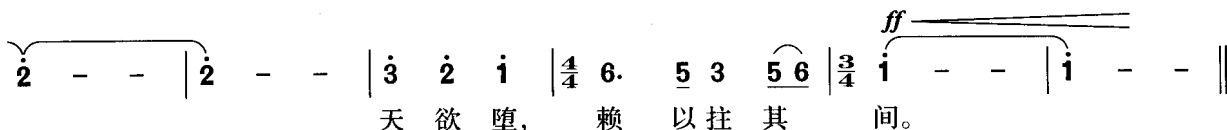
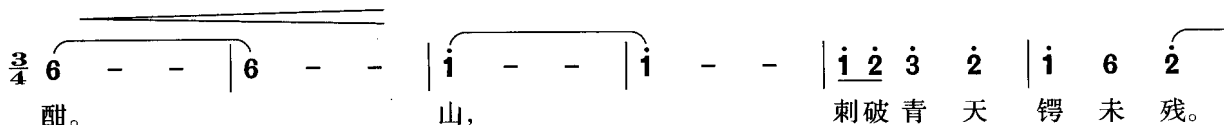
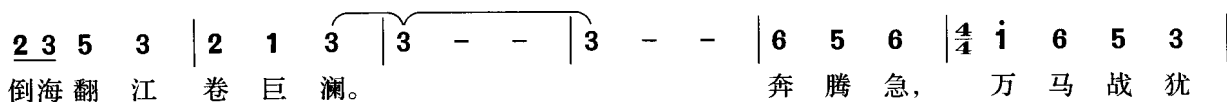
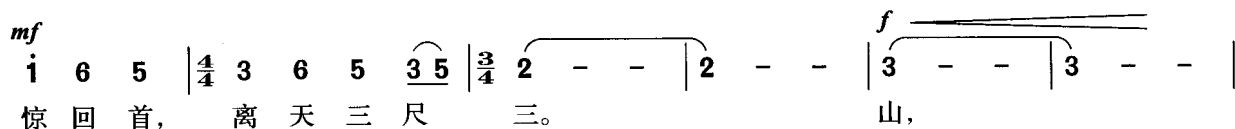
十六字令三首

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

毛泽东词

劫夫曲

稍快



《十六字令三首》1934年10月,中国工农红军开始长征,翻越了无数崇山峻岭,一路斩关夺隘,这是作者于途中有感而发,在马背上断断续续哼出来的几首小令,虽非一时之作,但是内容却都相互联系,而且都是通过描写山势而抒发情感。

这首由劫夫谱写的《十六字令三首》,节奏紧凑,曲调上口易记,一气呵成,流传甚广。

劫夫(1913—1976)作曲家、音乐教育家,吉林农安县人。1937年春到延安。“七七事变”后,参加“西北战地服务团”,一直在晋察冀抗日民主根据地从事文艺宣传工作。1948年后历任东北鲁艺音乐团副团长、音乐部部长。1953年任东北音乐专科学校校长,后任沈阳音乐学院院长、中国音乐家协会辽宁分会主席,作有一大批广泛流传的群众歌曲,如《歌唱二小放牛郎》、《革命人永远是年青》、《哈瓦那的孩子》、《蝶恋花·答李淑一》、《我们走在大路上》等等。

十六字令三首

(评弹曲调)

1=C $\frac{2}{4}$

快板 较自由

毛 泽 东词

赵开生、余红仙曲

