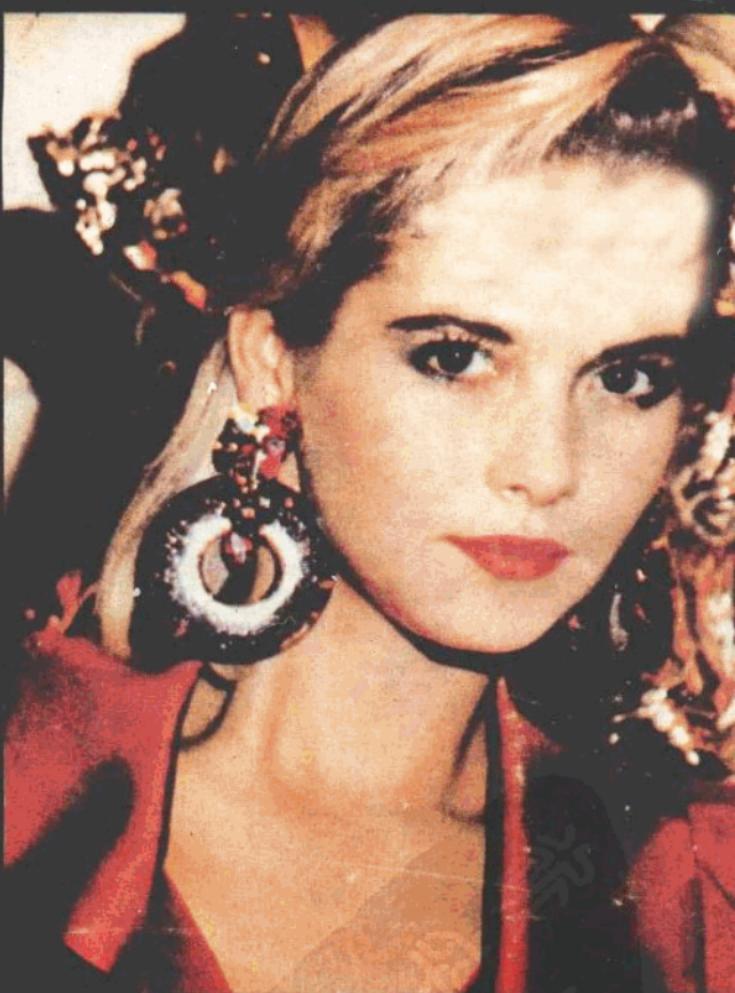


• XIANDAI SHIXING FUSHI

现代时兴服饰



高雅气质添风采
显示时代新气派

湖南科学技术出版社

前 言

亲爱的朋友们：

在生活的舞台上，人们总是通过服饰来体现自己的气质、风度、仪态。老年人希望风韵犹存；小伙子追求英俊潇洒；姑娘们向往俏丽多姿；文士们力求风度翩翩；匠艺师需要精明干练……如此等等。

为此，我们在有如百花争妍，万紫斗艳的现代服饰的大千世界中，广收博采，精选了近300种款式新颖的时兴服饰，汇编成册视情况陆续出版，本书中，有春、夏、秋、冬四季服装，以及泳装、晚礼服、婚服、睡服等各类服装，并配以戒指、项链、胸花、腰带、头结、手提包等饰物的入时款式。选编时，我们特别注重服饰的整体美与局部美的有机结合，既可成套采用，也可局部选取。运用之妙，在于搭配。此外，书中还提供了较为实用的服饰选用、配戴、保养诸方面的知识。

愿本书能为各位带来美的芬芳、美的享受。

编 者

1989年元月

目 录

夏 装.....	(1)
春秋装.....	(13)
冬 装.....	(33)
泳装•夜装.....	(39)
婚礼服.....	(55)
耳环•项链•手镯•头饰•戒指• 手提包.....	(59)
胸花(针).....	(85)
提(垮)包•腰带.....	(87)
领带(结).....	(109)
太阳镜•眼镜	(111)
鞋 袜.....	(117)



脸型大的人

服装：以显明样式的衣领为其重点，不适宜穿着花边衣领或太过于复杂的衣领。下身着紧身裤比宽松的骑马裤更适合，紧身裙比圆裙更恰当。

上身的肩膀设计须稍宽阔，有垫肩更佳。总之使外表显出细长感。

色调：以明亮的单色或浓色较为合适，如桃红色。

装饰品：不宜佩戴圆形耳环，但可使用较大型、三角形的耳环，且应密贴于耳朵。项链与胸针宜适用大型的，项链使用长型的更佳。

不同脸型如何打扮



脸型小的人

服装：不宜穿着大衣领或领口宽大的衣服，中等程度的衣领最恰当。肩膀部分不适当垫肩，也不能过分宽大，任其自然更佳。

色调：若采以淡色系列，则反而强调了脸小，应巧妙地配合浓淡部分。

装饰品：宜佩戴中等大小的耳环，且其长度自耳朵起不宜超过2公分。项链不宜过长，约至胸部心窝之上即可。胸针以中等大小为宜。

圆形脸的人

服装：适宜穿着V字形或长方形领口的衣服。切不可穿着又大又圆形领口的衣服。穿着单调且具有角型感的衣服比穿着有花边或打褶的衣服更能显出苗条的身段。

装饰品：宜佩戴较长而垂下的方形或三角形耳环。可选用略长而垂下的项链和方形的胸针。

方形脸的人

服装：不宜穿着大圆形衣领或紧闭衣



领的衣服，而应以具纵方向感的V字形衣领最恰当。

装饰品：耳环应选择较粗大的、悬吊型的或粗大而密贴于耳垂的，这样才可使脸型显得细长。项链宜采用大胆设计的，不宜采用细小的。

长形脸的人

服装：适合穿着横向开领或圆形领口的衣服，不宜穿无开领的衣服。

装饰品：耳环宜选用密贴于耳朵的圆

形的。宜采用横方向长度的或圆形胸针，佩戴一小花束也很好。

脸型为逆三角形的人

服装：适宜穿着船形衣领或无开领的衣服，而不宜穿V字形衣领或纵方向开领的衣服。

装饰品：宜选择具有丰满感的样式，如有曲线形状的胸针或人造花等均可。



形态优美
充满
浪漫气息

缝制服装原、辅料的选择



原料是指面料
辅料指衬料、线、钮扣、
金属或塑料配件。

选择面料时应考虑以下因素：

1. 伸缩率。 主要反映在面料受空气潮热后自然伸缩、熨烫受热喷水受潮、下水洗涤后的伸缩等。



2. 耐热度。 指所能承受的最高熨烫温度，受热后应保持不泛黄、不变色、不发硬、不皱缩、不降低各种物理、化学性能，保持其牢度指标。

3. 染色牢度。 指经过摩擦、熨烫、皂洗后，仍保持原来的色泽。

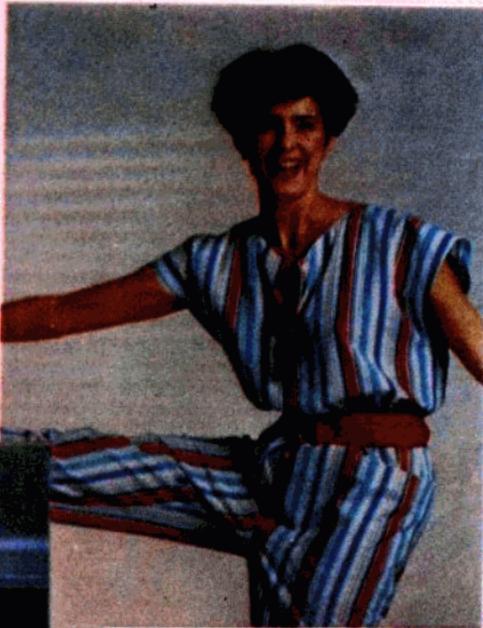
选择衬料时应了解其成份

● 现代时兴服饰/夏装

(棉、涤棉、尼龙村)、规格(纱支粗细、衬料厚薄)、性能(伸缩率、耐热度等)、结构(有纺、无纺)、后处理(漂染、上树脂、涂层等)。

选择线时应考虑线的成份、规格、色泽、伸缩率、牢度、结构等。

选择纽扣、金属或塑料配件时主要考虑色泽、规格、厚薄、眼位、表面光洁度等。





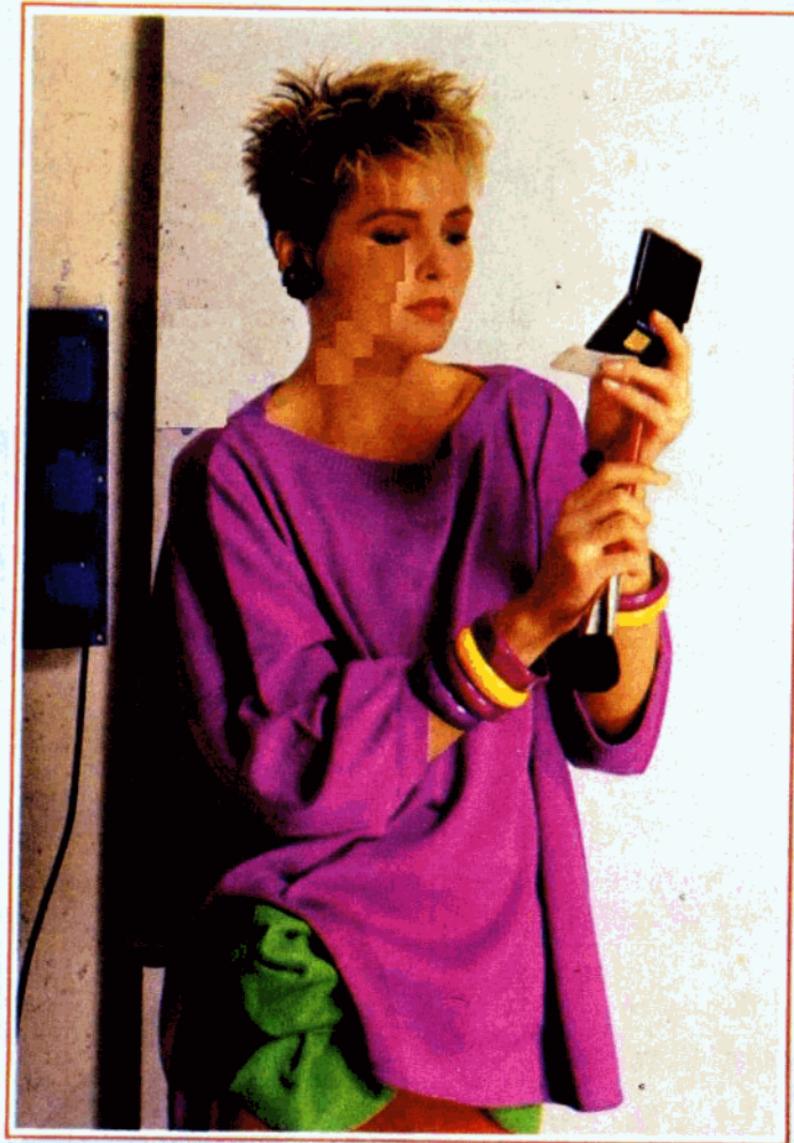
现代时装的五大特征

一、高质化。主要指天然纤维面料流行，各种高档的丝、麻、棉、毛纯织或混纺时装及天然毛皮时装的数量急剧增加。

二、国际化。指流行的广泛性，若某款式的兴起，很快就传到世界各区域。

三、便装化。方便、轻松、自然的服装款式日益受人欢迎。

四、男性化。不少女子倾向于男子气概，常爱穿着茄克、牛仔裤、套装、男式衬衣等。

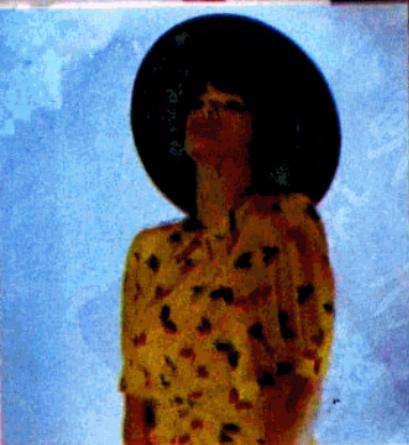


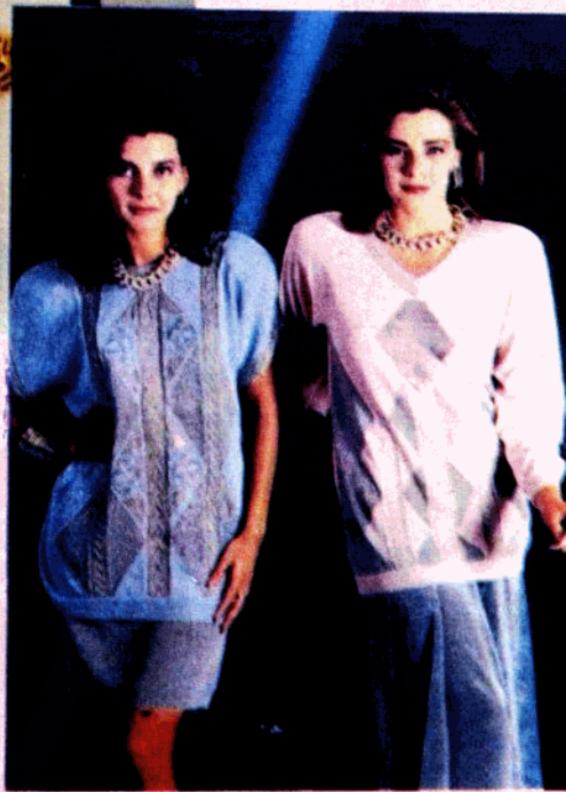
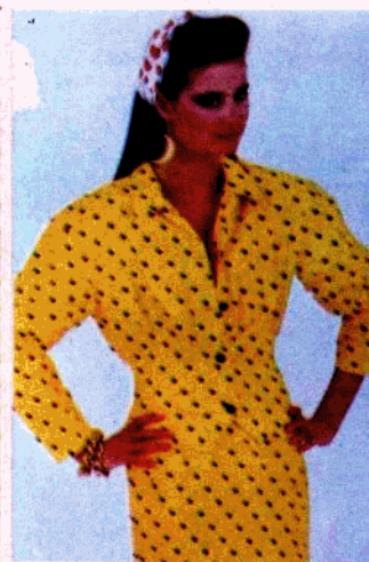
五、舒适化。单纯以艺术效果进行款式设计的倾向越来越不受人重视，人们则是大胆地追求宽松、舒畅、飘逸的设计。

善加装扮

才能

引人注目





素雅简洁

款款动人





时髦
得体
绰见风姿



轻俏

活泼



留有春天的芳香