

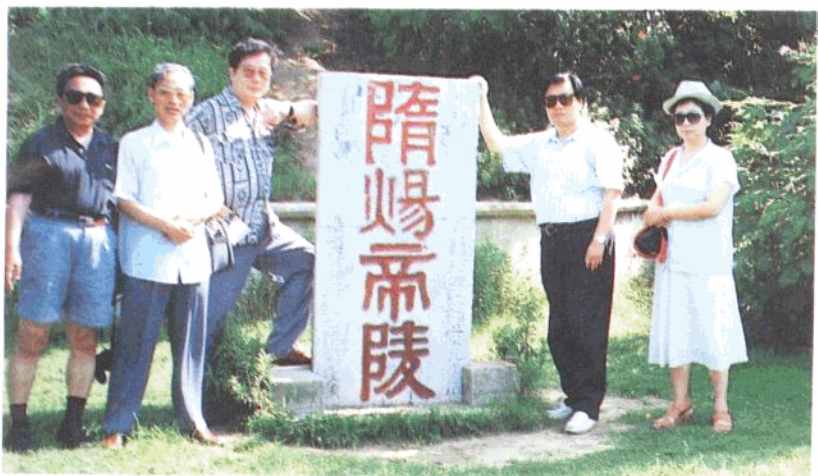


《隋炀帝》  
电影创作

与隋炀帝研究

李文斌 主编

中国电影出版社



1995年夏,导演丁荫楠(右2)、总美术设计师宋洪荣(左2)、制片人单雨生(左3)、总会计师段意平(右1)在编剧丁家桐(左1)的陪同下来到位于扬州郊区的隋炀帝陵合影留念。



1996年6月上旬,电影界、史学界专家在北京座谈《隋炀帝》电影文学剧本第五稿后合影。



导演丁荫楠(左)、编剧丁家桐(中)和历史顾问胡戟在一起讨论剧本。



1996年8月上旬,隋炀帝国际学术研讨会在山东威海召开,研讨认定《隋炀帝》剧本基础好,可望拍出一部好片子。





史学界专家与《隋炀帝》摄制组主要创作人员在研究影片拍摄方案。



1996年8月上旬,出席隋炀帝国际学术研讨会和《隋炀帝》电影文学剧本研讨会的人员合影留念。

# 隋 炀 帝

主要场景效果图

宋洪荣



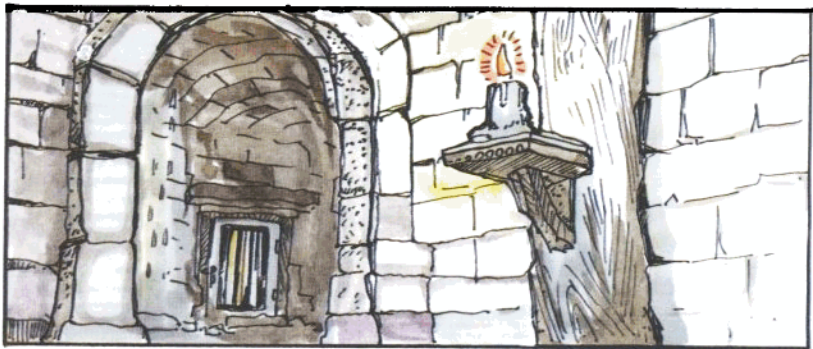
① 尸船见帝



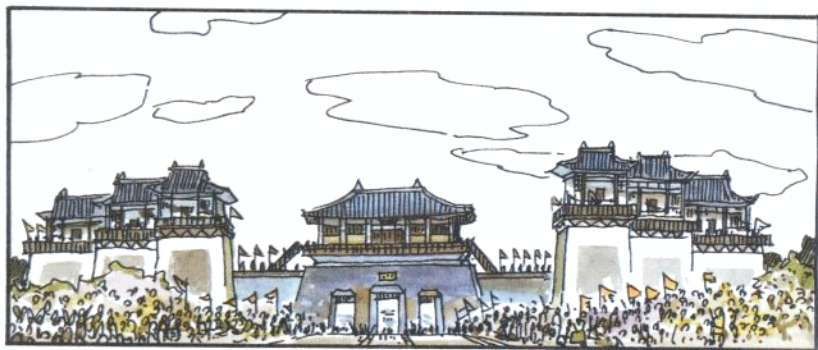
② 瓦寨忠义堂



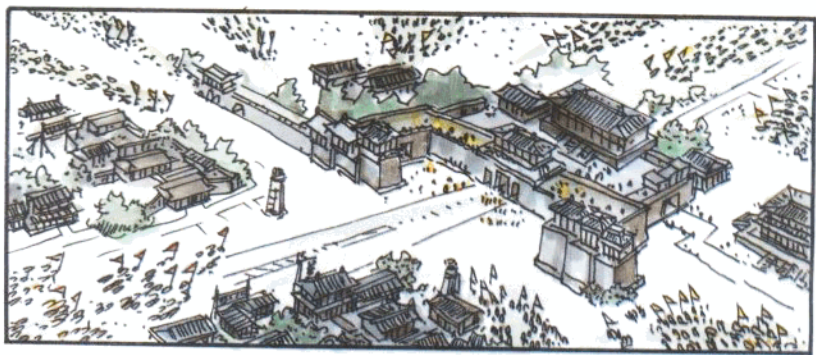
③ 龙舟工场



④ 地牢

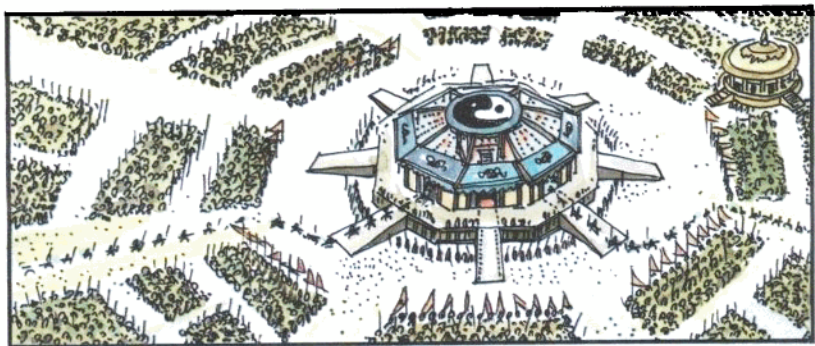


⑤ 凯旋回京

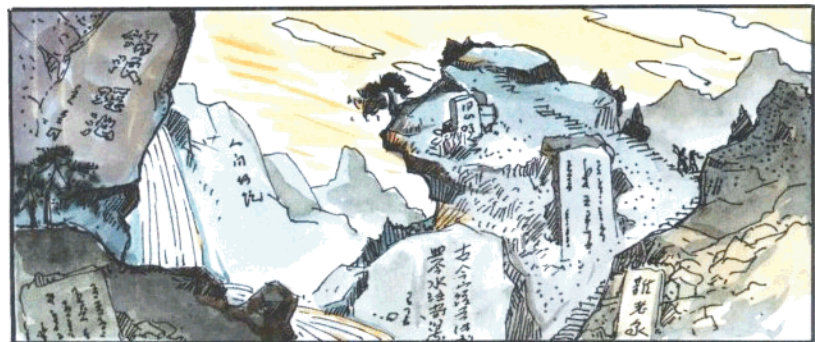


⑥ 合围隋宫





⑦ 千人大帐



⑧ 书法山



⑨ 万人挖河





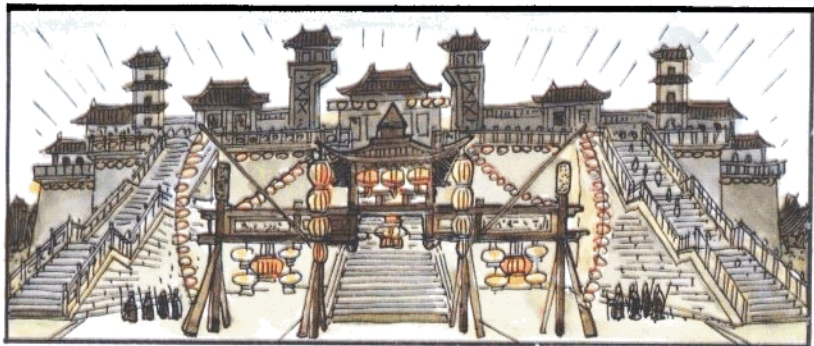
⑩ 草原会见



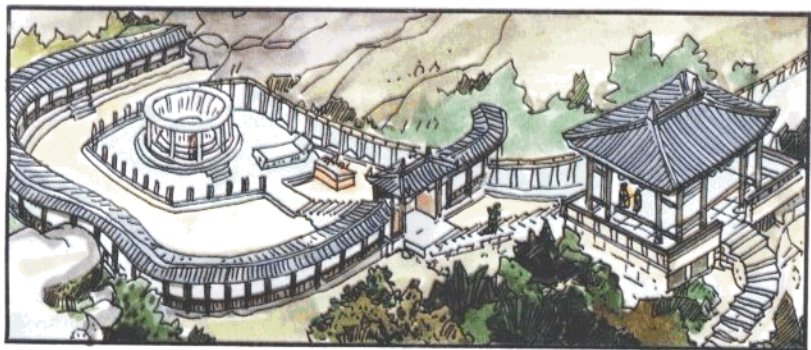
⑪ 残杀吐谷浑



⑫ 雪山壮景



⑬ 中秋灯会

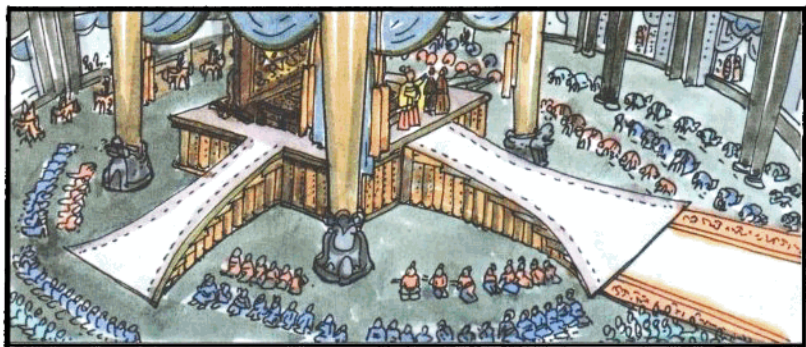


⑭ 山间离苑



⑮ 伟峨大殿





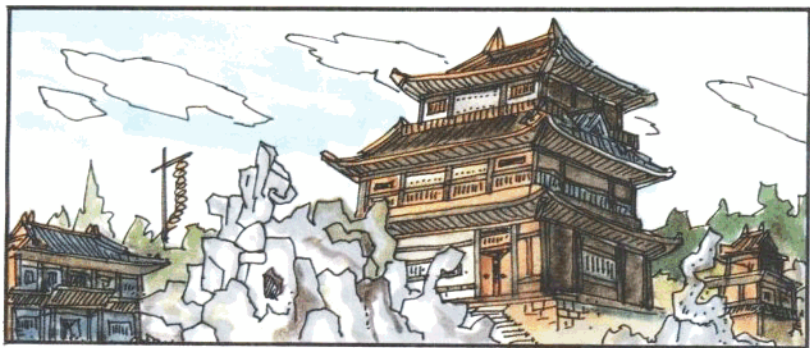
⑯ 千人大帐内



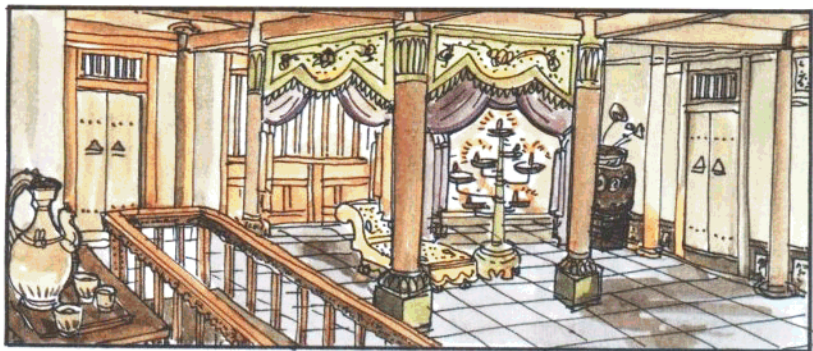
⑰ 画室云雨



⑱ 画楼街市



⑱ 迷楼奇景

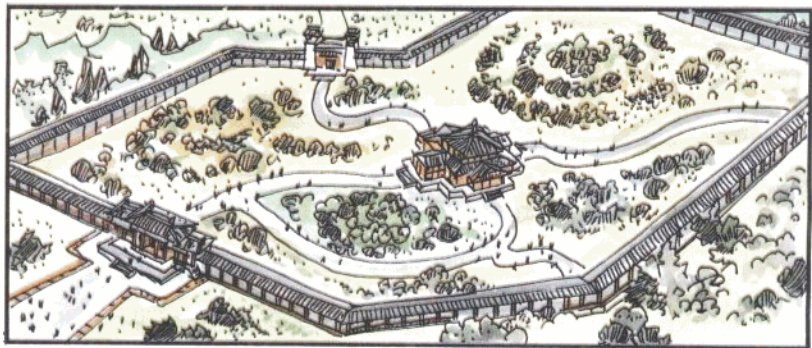


⑳ 买春楼内

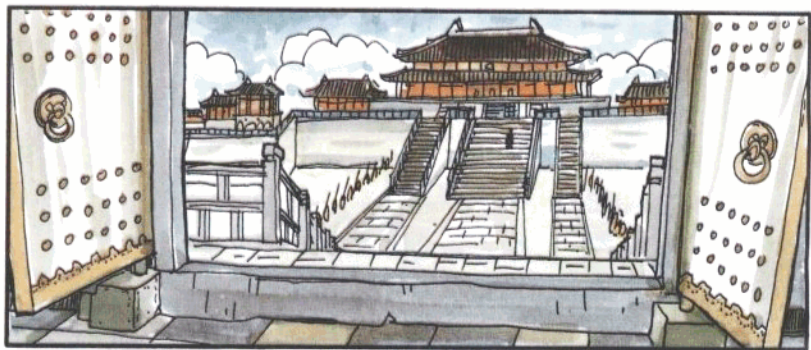


㉑ 龙舟靠岸

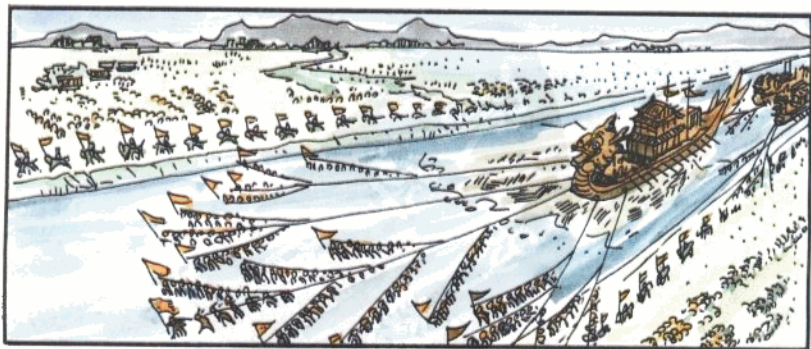




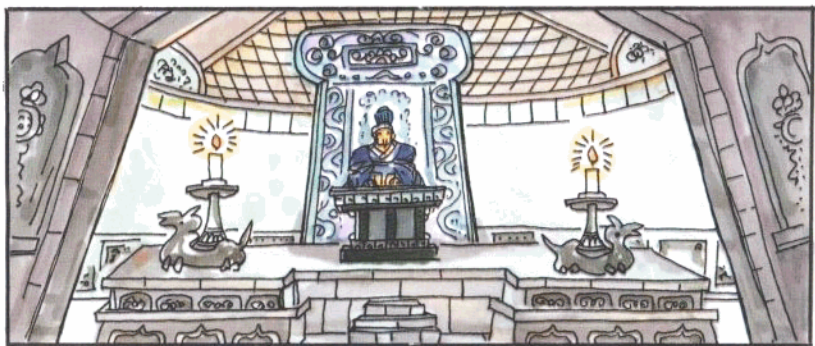
22 琼花苑



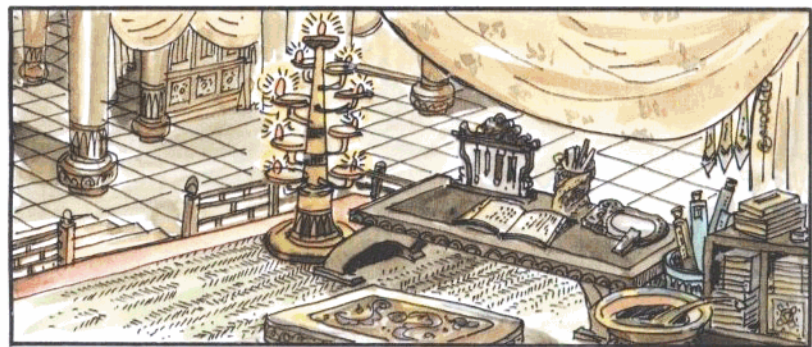
23 行宫大殿



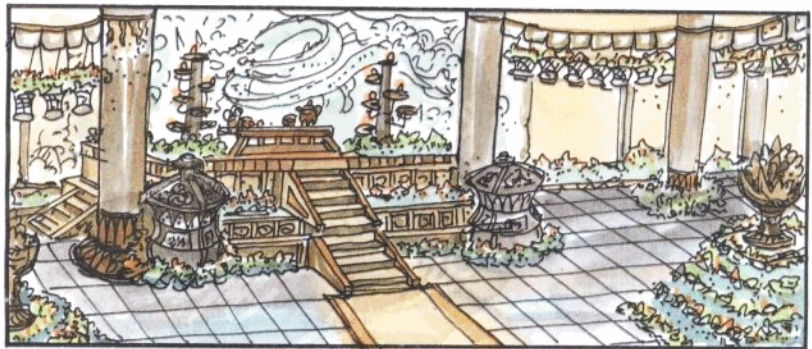
24 宫女拉纤



②⑤ 地宫遇仙



②⑥ 杨帝书房

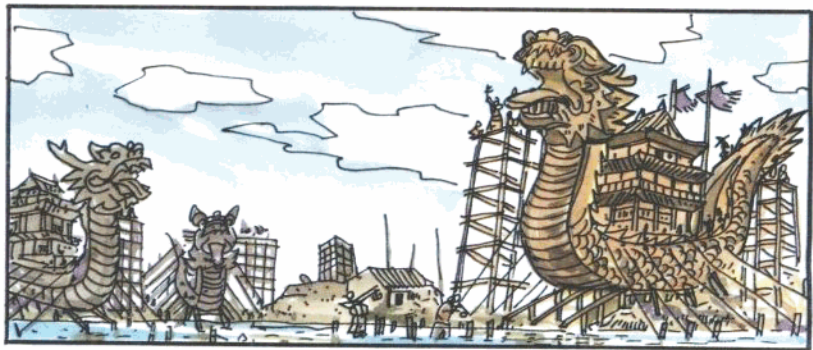


②⑦ 花的大殿





28 古墓群



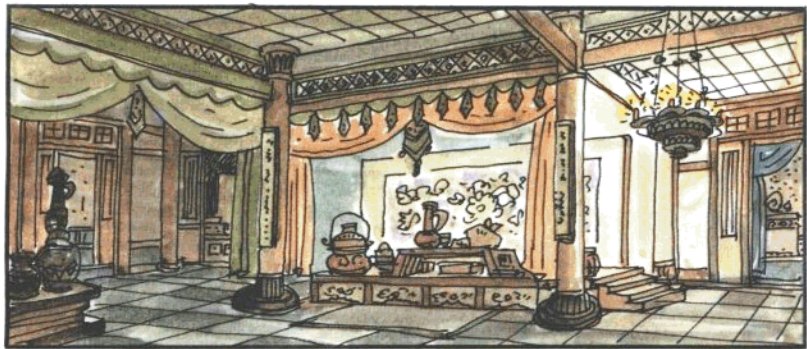
29 龙舟工场



30 二十四桥之夜



㉑ 人民挡舟



㉒ 麻府大堂



㉓ 义军祭旗

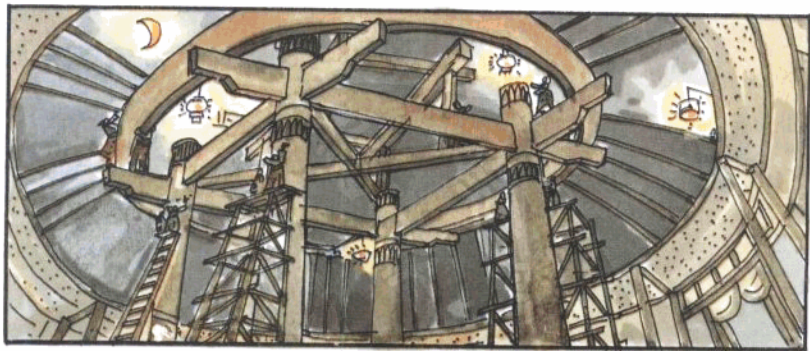




④ 杀麻叔谋



⑤ 裴府草堂



⑥ 装配大帐