

内附光盘



数码影像系列教材

数码相片 拍摄与处理技巧

雷 波 编著

北京计算机教育培训中心 北京智亦帆文化交流有限公司 组编



清华大学出版社

TB86
L082. 1/4

食 貨 容 內

数码相机拍摄与处理技巧

雷波 编著

组编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书针对数码摄影爱好者而撰写,着眼于提高摄影爱好者摄影及后期处理水平。本书不仅讲述了有关数码相机的基础知识,而且还对摄影技巧与理念有一定程度的讲解。本书通过数十个实例详细、深入、全面地讲解了数码相片的后期处理技术及后期应用领域。

本书内容全面、丰富,示例实用,是一本提高摄影技术与相片后期处理技术的优秀参考书。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

数码相片拍摄与处理技巧/雷波编著. —北京:清华大学出版社,2005.1

(数码影像系列教材)

ISBN 7-302-10022-5

I. 数… II. 雷… III. ①数字照相机—摄影技术—教材②图形软件,Photoshop—教材

IV. ①TB86②TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124669 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 客户服务: 010-62776969

责任编辑: 宋 韬

封面设计: 付剑飞

印 装 者: 北京市清华园胶印厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 20 彩插: 4 字数: 458 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 10 月第 2 次印刷

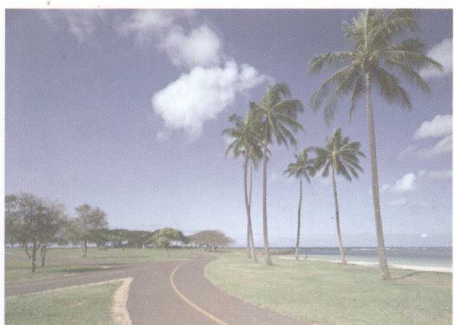
书 号: ISBN 7-302-10022-5/TP·6880

印 数: 5001~7000

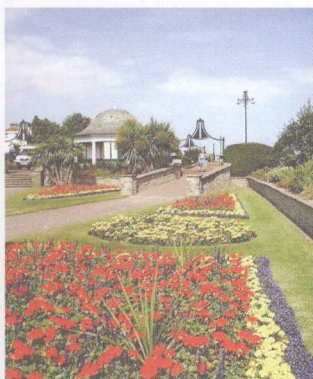
定 价: 34.00 元(含光盘)



调整照片的暗调高光见本书 3.1.2 节



调整色调发灰的照片见本书 3.2.2 节



调整色调平淡的照片见本书 3.2.3 节



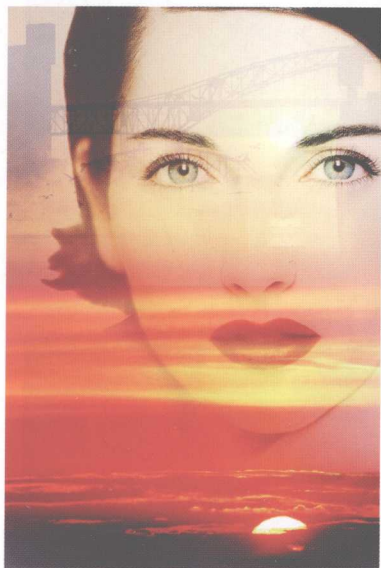
调整曝光不足的照片见本书 3.2.4 节



增加照片的颜色饱和度见本书 3.3.2 节



绿色树林变枫叶林见本书 3.3.6 节



叠摄特技见本书 4.1.3 节

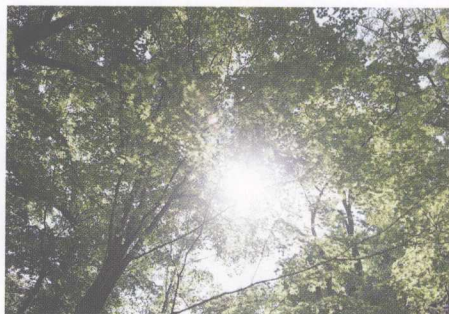


变焦特效见本书 4.1.1 节

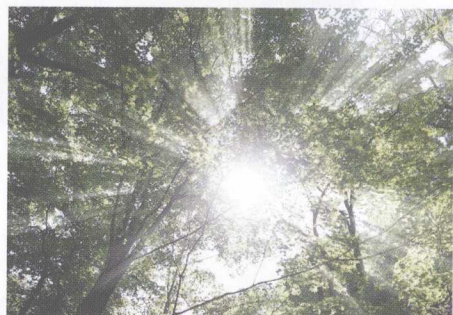




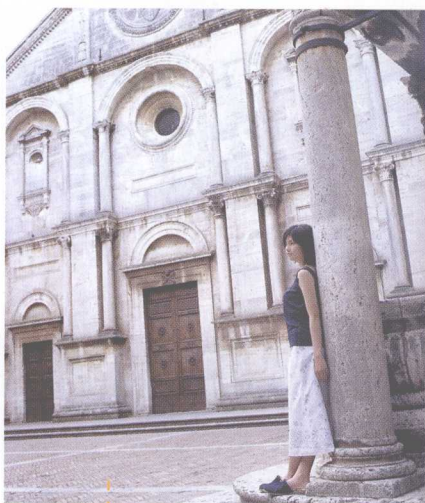
照片仿油画见本书 4.2.1 节



模拟林间光束效果摄影见本书 4.3.2 节



照片仿素描效果见本书 4.2.3 节



为照片添加朦胧美
见本书 4.3.3 节





分身照片见本书 4. 4. 2 节



双胞胎照片见本书 4. 4. 3 节

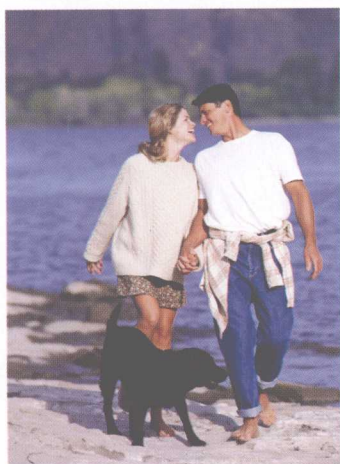


仿星光镜效果
见本书 4. 5. 1 节

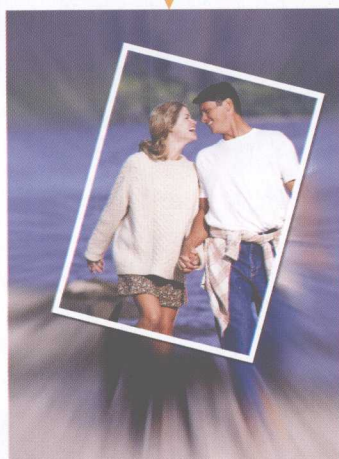




艺术化照片边框效果1
见本书 5.5.1 节



艺术化照片边框效果4
见本书 5.5.4 节



艺术化照片边框效果5 见本书 5.5.5 节



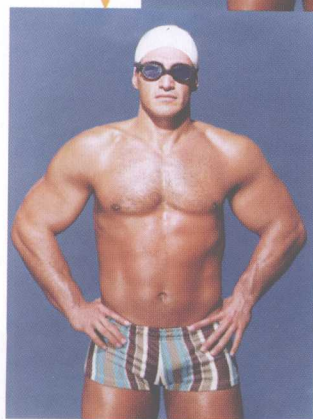
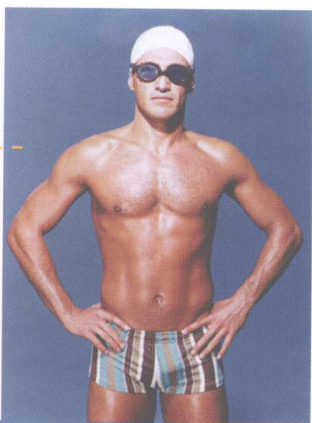
锐化照片使其更清晰
见本书 5.6 节





修补破旧的照片见本书 5.8.2 节

面部美容见本书 5.9.5 节



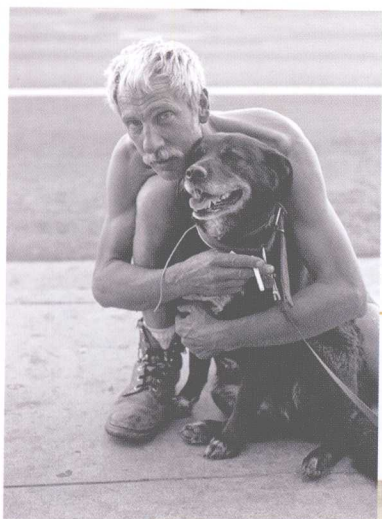
快速强壮肌肤见本书 5.9.9 节



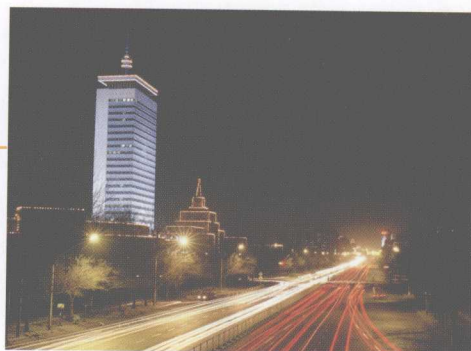
换装见本书 6.1 节



跳出相框看照片见本书 6.2.4 节



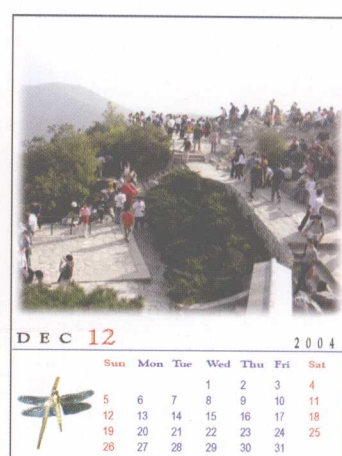
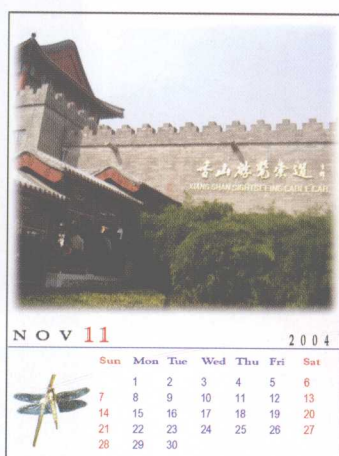
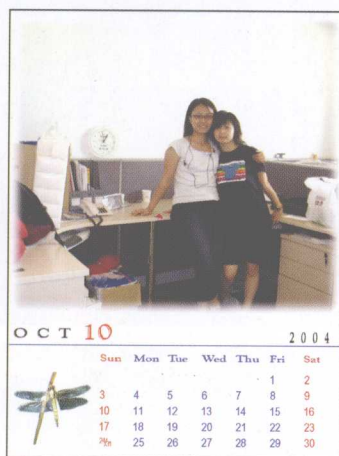
将新照片制作成为老照片见本书 6.5 节



为夜景照片添加礼花效果
见本书 6.4 节



日照照片变夜景见本书 6.7 节



制作个性化月历见本书 7.2 节



用自己的照片制作封面秀见本书 7.4 节



浪漫型电影海报见本书 7.3.1 节



超酷型电影海报见本书 7.3.2 节

编 委 会

主 任：焦金生 胡纪华

副主任：单士南 皮卓丁 姜中强 王 灏

编 委：(以姓氏拼音为序)

陈功平	陈伯雄	程绪琦	崔宏达	冯 伟	姜 浩
金 洁	雷 波	李传铮	李 涛	梁 珣	刘燕彬
沈 洪	脱小明	汪 逸	王 电	王筱秋	王 静
吴 茵	于 平	詹友刚	张民久	张苏革	张 洋
张玉麟	赵新国	郑小玲			

秘 书：国 佳

序 言

随着计算机技术的高速发展,社会对计算机教育的需求也越来越高。多年来北京计算机教育培训中心、北京智亦帆文化交流有限公司从计算机面授教育、函授教育和电视教育的实际需求出发,已经出版发行了一系列计算机教育的教材和教学光盘,受到社会各界的欢迎。

为适应计算机教育的需求,我们在2004年又推出了一套系列化教材。您现在看到的这本教材就是本年度的计算机系列教材之一。本套教材具有以下的特点:

1. 系列化与专业化相结合

本套教材共分为办公自动化系列、计算机辅助设计与工程应用系列、数码影像系列。每个系列中都包含了适合各种层面读者需求的教材与电视讲座。

本套教材涵盖了计算机应用专业的实际需求,可作为大专院校、社会培训机构的培训教材或教学参考书,也可作为读者自学提高用书。

2. 文字教材与视频教材相结合

本套教材配有相应的教学光盘,可解除读者通过文字难以理解的困惑。通过阅读教材和观看教学光盘,加深并加速对知识的理解。

3. 新软件和新知识相结合

本套教材讲述的计算机知识,都是最新的软件版本、最新的知识体系。

4. 知识阐述与实际训练相结合

本套教材的配套光盘中提供了上机训练的素材、教学范例的相关演示内容,便于读者通过实践加深理解。

5. 著名教师与著名专家相结合

为做好本套教材的编写工作,本中心组织了阵容强大的编委会,精心策划了教材选题。

全部教材由著名教师与著名专家撰写完成。他们当中有的是长期从事计算机教学的教授,有的是计算机业界著名的专家。读者在阅读和学习中可以发现,教材的知识点阐述明确,重点突出,能够使读者很快地理解和掌握实际应用技能。

与本系列配套的教学光盘由清华大学出版社出版,本系列教材的电视讲座节目已经或将在多家电视台播出。播出时间为:北京电视台 BTV-3 每周五上午 10:20-11:10,每周六下午 14:55-15:45,每周日下午 13:30-14:20;陕西电视台每周二、四中午 12:45-13:15,每周六中午 12:35;中国教育电视台 CETVI 每周六、日下午 3:45,每周一、二早 5:55;山东电视台每周四中午 12:45,晚上 23:15。

本套教材在编委会的指导下,经过作者的努力,终于和大家见面了。在此我们向辛勤工作的全体编委会成员、全体作者以及关心和支持本套教材编写工作的读者和各界人士表示衷心的感谢。

本套教材的编写工作虽然缜密严谨,但仍然难免有不足之处,还望读者给予指正。

如果读者有何需求,可以通过以下方式和我们联系:

网 址: www.bcetc.com.cn

E-mail: bcetc@bcetc.com.cn

电 话: 010-68458056 010-68458057

地 址: 北京市海淀区增光路45号中国劳动关系学院综合楼7层

北京计算机教育培训中心

北京智亦帆文化交流有限公司

2004年5月

前 言

当今世界,伴随计算机技术的飞速发展,数码相机真正走入寻常百姓家。数码相机以其无需底片,拍摄质量高,数量多,拍摄的数码照片易计算机保存,便于网络传送的优势,已占据摄影器材的大半壁江山。为了帮助广大数码相机的使用者,用好数码相机拍摄出更多更好的照片,我们专门编写了此书。

在本书第2章中详细讲解了在摄影时如何选择拍摄主题、摄影用光与构图的基本知识、如何进行微距拍摄及题材选择、进行远景拍摄的技巧、如何拍摄自然风光、如何拍摄城市风光、如何进行人像拍摄等与摄影技巧与艺术相关的知识。学习这些知识,有助于摄影爱好者在拍摄前先想后拍,拍摄出好的照片来。

数码相机没有被用好、用实的第二个原因,是由于多数摄影爱好者并不熟悉常用的图像处理软件,从而没有办法对数码相片进行深加工,以得到使用传统相机无法拍摄出来的精美照片。当然,这对目前仍没有一款简单、实用、功能丰富而强大的软件出现有关系。

针对这一点,笔者先在第3章中讲解了专业图像处理软件Photoshop的常用图像调整命令,从而使各位读者在学习后面的章节中不仅知道如何调整照片,而且知道为什么这样调整照片。

本书的第4章至第6章讲解了数码照片的调整常识性技术与技巧,掌握这些常识性技术与技巧后,相信各位读者都能够自如的处理各类数码相片,并将其处理成为自己想要的效果。

本书的第7章及第8章讲解了数码相片后期应用与冲印方面的知识,通过学习这些章节能够扩大摄影爱好者对于数码相片用途及冲印方面的知识。

本书在撰写过程中,得到了许多好友的支持,是他们授权笔者将其照片用做素材,有使本书的诞生有了可能性,在此笔者向他们致以最诚挚的谢意,他们是顾雅博、谢晓军、胡伟、田娜、赵勇、陈木荣。

本书附有素材光盘一张,光盘中的内容为本书所有示例的素材文件及最终效果文件,需要特别声明的是,所有素材照片仅供读者练习使用,笔者保留光盘中所有照片的肖像权。

如果希望与笔者在图书内容方面交流,请发信至 LB26@263.net 或 LBuser@126.com。

作 者

2004年9月

目 录	1
第 1 章 数码照片拍摄基础	1
1.1 数码相机常识	1
1.1.1 数码相机像素量	1
1.1.2 光学变焦	3
1.1.3 数码变焦	4
1.1.4 白平衡	4
1.1.5 对焦范围	5
1.1.6 相机 ISO	6
1.1.7 快门速度	7
1.1.8 存储介质	8
1.2 数码相片常识	8
1.2.1 像素量和照片尺寸	8
1.2.2 三大数码照片文件格式	9
1.2.3 数码照片的紫边	10
1.2.4 数码照片的 Exif 标记	10
1.3 拍摄基础	11
1.3.1 光圈	11
1.3.2 光圈与快门配合	12
1.3.3 曝光模式	12
1.3.4 曝光补偿	13
1.4 解决数码拍摄的常见问题	14
1.4.1 如何避免照片发虚	14
1.4.2 如何在不使用闪光灯的情况下提高拍摄品质	14
1.4.3 如何降低照片中噪点	15
1.4.4 使用数码相机的注意事项	16
第 2 章 拍摄技巧	18
2.1 拍摄主题	18
2.1.1 简洁	18
2.1.2 节奏	19
2.1.3 反差	20
2.1.4 突出	20
2.1.5 质感	21
2.1.6 近摄	22
2.1.7 远摄	23
2.1.8 瞬间	24

2.1.9 色彩	24
2.1.10 条理	25
2.2 摄影用光	26
2.2.1 顺光	26
2.2.2 逆光	27
2.2.3 侧光	29
2.3 摄影构图	29
2.3.1 摄影构图的意义	29
2.3.2 构图的目的	30
2.3.3 突出主体	30
2.3.4 主体位置	32
2.4 微距拍摄	33
2.4.1 微距拍摄题材	34
2.4.2 微距拍摄静物	35
2.4.3 微距拍摄动态对象	35
2.5 远景拍摄	36
2.5.1 利用透视比例	36
2.5.2 利用引导线	37
2.5.3 利用空气散射	38
2.6 自然风景主题摄影	38
2.6.1 风景照片拍摄技巧	38
2.6.2 拍摄日出日落	41
2.6.3 拍摄云彩	42
2.7 城市风景主题拍摄	44
2.7.1 怎样拍摄城市风光	44
2.7.2 怎样拍摄城市夜景	45
2.7.3 怎样拍摄城市光画照片	49
2.8 人像拍摄	51
2.8.1 神韵	51
2.8.2 用光	52
2.8.3 造型	54
2.8.4 构图	58
第3章 调整照片的色调	61
3.1 调整色调常用命令与功能	61
3.1.1 色阶命令	61
3.1.2 曲线命令	65
3.1.3 色相/饱和度命令	68
3.1.4 调整图层	70
3.2 调整照片的明暗	71