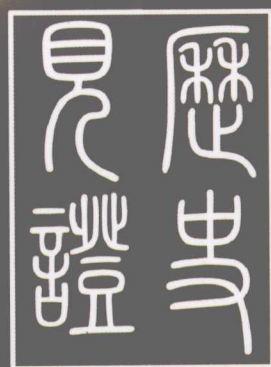


见证

西藏自治区文物局
西藏人民出版社

编



西藏人民出版社

见证

西藏自治区文物局 编
西藏人民出版社

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

见证/西藏自治区文物局 西藏人民出版社编.—拉萨:西藏人民出版社,
2008.4

ISBN 978-7-223-02444-0

I.见… II.西… III. 西藏问题—研究 IV.D677.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第046412号

见证

选题策划	朱布久
总 审	洛 桑
编 著	西藏自治区文物局 西藏人民出版社
责任编辑	张世文
装帧设计	张世文
出版发行	西藏人民出版社(拉萨市林廓北路20号)
印 刷	四川大自然印刷有限公司
开 本	787x1092 1/16
印 张	16.375
字 数	10千
插 图	224幅
版 次	2008年4月第1版
印 次	2008年4月第1次印刷
印 数	01-2000
书 号	ISBN 978-7-223-02444-0
定 价	95.00元

版权所有 翻印必究

出版说明

为了使广大读者全面准确地了解西藏历史，更加直接或直观的（实物）见证西藏历史。西藏人民出版社与自治区文物局合作出版《见证》一书，该书的内容提要如下：

中国是一个统一的多民族国家，藏族是中华民族大家庭中的一员。西藏是中国领土神圣不可分割的一部分。

公元七世纪初，中国历史进入了一个新的阶段。唐朝建立起强大的统一政权，与此同时，雪域高原一代英主松赞干布兼并十余个部落和部族，在西藏高原正式建立了吐蕃王朝，公元641年迎娶了唐太宗的宗室女文成公主，同时引入了酿酒、碾磨、纸墨等生产技术，与唐朝在政治、经济、文化等方面建立了极为密切的关系。由于松赞干布思想开放，积极吸收周边诸邻文化，特别是唐朝优秀文化，从而使吐蕃日益强大。公元710年金城公主携绣花锦缎数万匹、工技书籍多种和一应使用器物入蕃，对西藏的政治、经济和文化发展起到了无可替代的重要作用。这一时期的历史文物比较多，如松赞干布和文成公主像、文成公主赴蕃图、修建大昭寺的部分图、禄东赞像、甥舅和盟碑、文成公主携进吐蕃的释迦牟尼佛像等实物。

自公元842年起近400年间西藏进入了分裂割据时期，包括古格王朝及割据时代。

公元1247年西藏归顺元朝，公元1271年，蒙古汗政权定国号为元，并于1279年统一中国，建立了统一的中央政权，西藏成为元朝中央政府直接治理的一个行政区域。这一时期的历史壁画有：《八思巴拜见忽必烈》、《桑杰贝帝师印》、《灌顶国师阐化王印》；明清时期明清中央政府进一步加强对西藏的管理。这一时期的历史壁画和实物有：《五世达赖喇嘛朝见顺治帝图》、《清世祖册封五世达赖喇嘛之印》、《清圣祖敕封五世班禅之印》。1721年清朝政府在西藏建立噶伦制度，1750年，再次调整管理西藏的行政体制，建立西藏地方政府，规定了驻藏大臣与达赖共同掌管西藏事务的体制，1739年，清政府就驻藏大臣的职权、达赖与班禅及其他大活佛转世，边境军事防务，对外交涉，财政税收，货币铸造与管理，以及寺院供养和管理等条文。颁布了著名的《钦定藏内善后章程》共二十九条。

1912年后中华民国中央政府继续实行对西藏地方的治理，设立蒙藏事务

局，蒙藏院等机构，主管西藏地方事务，并任命了中央驻西藏办事长官。1929年南京国民政府设立蒙藏委员会，主管藏族、蒙古族等少数民族地区事务。1940年，中华民国国民政府在拉萨设立蒙藏委员会驻藏办事处，作为中央政府在西藏的常设机构。西藏地方政府多次派官员参加国民代表大会。中华民国期间，中央政府继续对达赖、班禅进行册封认可，十四世达赖和十世班禅的转世灵童，就是由国民政府主席颁令批准的。

中华人民共和国成立后，中央人民政府根据西藏的历史和现实情况，决定采取和平解放西藏的方针。1951年5月23日，中央人民政府代表和西藏地方政府的代表就西藏和平解放的一系列问题达成协议（十七条协议）。达赖和班禅分别致电中央人民政府主席毛泽东，表示拥护“十七条协议”。1954年全国人大第一届代表会议上，达赖当选为全国人大常务委员会副委员长，1956年西藏自治区筹备委员会成立，达赖就任筹备委员会主任。为了使更多的人更清楚地了解历史的本来面目，我们依据不同时期的历史资料精选非常有价值的部分，并严格按照历史顺序整理出版了《见证》一书。

目 录

P 1—20 唐代——吐蕃时期

P 21—24 宋代——吐蕃末期、古格王朝及割据时代

P 25—52 元代时期

P 53—103 明代时期

P 104—175 清代时期

P 176—212 中华民国时期

P 213—255 中华人民共和国时期

P256 后记

P 1—20

商 翦——吐 蕃 時 衆

吐蕃时期为青藏政治史上最著名的时期，在这个时期出现了集权制的政权，并且有了自己的政体，最高统治者为赞普，下设“尚”、“论”。除了部落时代的旧式贵族还出现了新的军事贵族，政治生活中充满了势力平衡方面的矛盾，禄东赞为首的新兴贵族极速形成，并对吐蕃史形成了久远的影响力，直到吐蕃崩溃。

吐蕃时期青藏核心政治体系吐蕃王朝与唐朝形成了良好的政治关系，汉藏友谊暨始，文成公主嫁松赞干布，赤德祖赞尚金城公主，两次和亲不但促进了唐蕃之间政治、经济和文化的相互发展，而且形成了多次和盟，为祖国的统一和和谐发展打下了良好的基础。

另外的一个重大史实是佛教开始传入吐蕃，并且以教派演生史的方式，在后来的时光中逐渐形成了宁玛派、萨迦派、噶举派、噶当派及著名的格鲁派并发展成了著名的藏传佛教，其宗教影响力及至今天。

在吐蕃时期，传统畜牧、农耕生产方式形成，人们能够开渠引水灌田，而且杂交出了犏牛，是生产力发展的黄金时期之一。建筑工艺在周边文化的影响下迅速形成并持有了自己的完整风格；医药、历算也开始有了发展。



松赞干布像 公元7世纪初叶，松赞干布统一吐蕃，建立统一的奴隶制政权，定都逻些(拉萨)，初建布达拉宫。励精图治，制订法律、建构政治军事等制度，改变风俗，倡用文字。积极寻求、建立和发展与周边地区的睦邻友好关系。他先迎娶尼泊尔赤尊公主为妃，后尚唐文成公主，开民族团结之鸿渎。



赤尊公主 公元7世纪初，松赞干布统一吐蕃后以禄东赞为使，前往尼婆罗（今尼泊尔）请婚，允嫁。公主至吐蕃时携释迦牟尼八岁等身像，并有工匠随从，在拉萨倡建大昭寺安放。赤尊公主同文成公主一样，被奉为度母的化身加以供奉。

文成公主，唐太宗室女。松赞干布以禄东赞为使赴长安请婚，得唐廷许，以江夏王李道宗为使送文成公主入蕃。文成公主，主持建造小昭寺，携释迦牟尼佛十二岁等身像（今藏大昭寺）。史载公主知书识礼，博学多才，笃信佛教，兼通卜筮之学，入蕃时随有工艺历算医方书籍及工匠300人，带书籍、谷物、牲畜等物品，中原医药、历算等科学也随之传入吐蕃。藏族人民将文成公主奉为度母，事迹演于戏剧、壁画、民歌、传说，载于史册，流传广，影响远。



文成公主赴蕃图





《大昭寺修建图》 大昭寺座落于罗些(拉萨)城中心，建于公元7世纪。据说，赤尊公主倡议建造一座佛寺以供奉释迦牟尼八岁等身佛像；文成公主通阴阳八卦，晓地理风水，观吐蕃地理而堪定建寺地址，泽地湿淖，建议用一千只白山羊从逻些城北郊果噶拉山驮运土石以填沃塘湖而建寺。寺成为感念山羊建寺功德，松赞干布吩咐匠人雕出一只白色山羊，供奉于大昭寺的大殿内。大昭寺也因此被称为“热萨吹朗祖拉康”，即“山羊驮土造就的幻化殿”。



修建大昭寺（局部）



大昭寺壁画



宮中祿賜武顯公李德裕

中書侍郎平章事李德裕

大和七年十月十四日奉詔

貞觀十五年庚子正月甲辰吐蕃使

高祿東贊來朝武顯公李德裕

是吐蕃使相也 有東監許開育

公主於吐蕃是日贊普遣祿東贊來

召見殿問雖數言合 旨詔次璽

耳公主外孫也妻主祿東贊

臣本國為祿東水水亦妻

思奴不親棄舊婦且贊普

臣實戰戰 亦宗嘉主祿東

思奴奇異苦勞不歸異

悉相問立市





唐代阎立本绘《步辇图》，中为吐蕃请婚使者禄东赞。中坐者为唐太宗。