



武汉大学
百年名典

刘黻小学著作二种

刘黻 著



根深葉茂 實亦聲洪
山高水長 流風長美



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

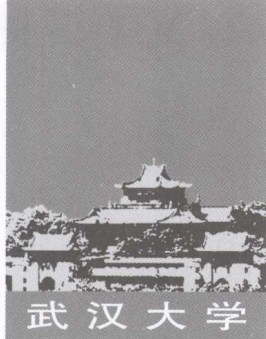


中国书画函授大学肇庆分校

刘隍小学著作一种



中国书画函授大学肇庆分校



武汉大学
百年名典

刘黻小学著作二种

■ 刘黻 著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

刘贇小学著作二种/刘贇著. —武汉: 武汉大学出版社, 2007. 9
武汉大学百年名典
ISBN 978-7-307-05772-2

I. 刘… II. 刘… III. 汉字—文字学 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090769 号

责任编辑:朱凌云

出版发行: **武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)
(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 78 字数: 1116 千字 插页: 4

版次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-05772-2/H · 515 定价: 142.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

刘 疇

(1891~1978年)，字博平。湖北广济(今武穴)人。一九一七年毕业于北京大

学中文系。曾任上海暨南大学教授。一九二九年后五十年间执教于武汉大学，一级教授，兼任中文系主任多年。曾任第三届全国政协委员。精于文字学、声韵学、训诂学。著有《说文古音谱》、《初文述谊》、《小学札记》等。

章太炎为其书《声韵学表解》作序，称其为『再传弟子』。

《说文古音谱》是刘疇效黄侃先生方法，结合自己的心得，将《说文解字》九千余字分隶于其所定的古本韵二十八部及古本声十九类的表格之中，并依篆具载许慎的说解写成。全书系手书蝇头小楷，经一年半时间缮成。董必武称该书『集小学研究之大成』。郭沫若说：

『且不论这部书的学术价值如何，单论书法就是珍品。』经周恩来总理指示，由湖北人民出版社影印五百本问世。《初文述谊》一书将初文、准初文分类辑录，逐字阐述其形体旨趣及音义关系，以探索许慎《说文解字》全书的藩奥。《小学札记》一书，汇集了刘疇毕生研究心得。刘疇在撰述过程中反复修改，力求精当，曾在书斋书一条幅：『无神来教我，有弊则思之。』此外还著有《简园日记存抄》等。

《武汉大学百年名典》 出版前言

百年武汉大学，走过的是学术传承、学术发展和学术创新的辉煌路程；世纪珞珈山水，承沐的是学者大师们学术风范、学术精神和学术风格的润泽。在武汉大学发展的不同年代，一批批著名学者和学术大师在这里辛勤耕耘，教书育人，著书立说。他们在学术上精品、上品纷呈，有的在继承传统中开创新论，有的集众家之说而独成一派，也有的学贯中西而独领风骚，还有的因顺应时代发展潮流而开学术学科先河。所有这些，构成了武汉大学百年学府最深厚、最深刻的学术底蕴。

武汉大学历年积累的学术精品、上品，不仅凸现了武汉大学『自强、弘毅、求是、拓新』的学术风格和学术风范，而且也丰富了武汉大学『自强、弘毅、求是、拓新』的学术气派和学术精神；不仅深刻反映了武汉大学有过的人文社会科学和自然科学的辉煌的学术成就，而且也从多方面展现了二十世纪中国人文社会科学和自然科学发展的最具代表性的学术成就。高等学府，自当以学者为敬，以学术为尊，以学风为重；自当在尊重不同学术成就中增进学术繁荣，在包容不同学术观点中提升学术品质。为此，我们纵览武汉大学百年学术源流，取其上品，掬其精华，结集出版，是为《武汉大学百年名典》。

『根深叶茂，实大声洪。山高水长，流风甚美。』这是董必武同志一九六三年十一月为武汉大学校庆题写的诗句，长期以来为武汉大学师生传颂。我们以此诗句为《武汉大学百年名典》的封面题词，实是希望武汉大学留存的那些泽被当时、惠及后人的学术精品、上品，能在现时代得到更为广泛的发扬和传承；实是希望《武汉大学百年名典》这一恢宏的出版工程，能为中华优秀传统文化的积累和当代中国学术的繁荣有所建树。

《武汉大学百年名典》编审委员会

出版说明

《刘黻小学著作二种》是将刘黻先生的著作《初文述谊》、《小学札记》合集而成，曾于一九八三年由上海古籍出版社出版。

此次因出版《武汉大学百年名典》系列，我社依照作者手写原稿影印出版，以向读者展示刘黻先生的学术成就。

武汉大学出版社 二〇〇七年六月

總目

出版說明

初文述誼

小學札記

九六五

初文述誼凡例



一 凡說文解字所載獨體象形指事之文名為初文。合體及變體省體象形指事之文名為準初文。此二者為所有漢字構成之基本點。蓋亦即一切文字音義孳生之本原。今分類輯錄以闡述其形體旨趣及至音義之關係。如初文準初文為古書未籍所罕見。它字又無以之者。或原為闕文。與夫謬誤難解者。皆不錄。

二

凡第一初文或準初文皆先列其篆體與說解。如為重文。亦列正篆說解。如為部首則刪去其下所云凡某之屬皆从某。後

陳邨論以申述之。如有闕於後文解字家例者亦隨文述及。

凡^前人注釋之言非為所引證或所指互誤者概不

羣入。

三 凡初文或準初文每篆下皆附注今隸。外加括弧。設解下

除錄大徐反切外加注古音隸某紐某部。凡古音及所

謂音同音近音轉皆以先師黃君古本韻廿八部及古本序十九紐

為據俱見下表。然亦須按文而施。不可拘泥。

並注明所隸後各篇

數。如為部首注則某篇上下。如為部中之字則注明某篇上下及

某部。

四

凡說文說解以大徐本為主，兼采小徐。

五

凡第一初文、準初文与其它文字音義有相關聯者，及平為形聲字，聲母者，悉類聚闡述之。形聲字，其聲母之音義，惟有个別可題者蓋闕，其易憶者不加注釋，以拙者中

國語、方言、文字、音系略例，及說文形聲字例，為說，俱見小學札記。

六

說文及字彙、韻一類，見先師說文略說，其中雖有特殊

初形點畫，然平字免化初文，且為安又題，茲未加列，學者可自求之。

古本韻廿八部

古本聲十九紐

友

戈歌

齊

模

侯

蕭

豪

屑

沒

末昌

錫

鐸

屋

沃

先

魂痕

桓寒

青

唐

東

冬

影

曉

匣

見

溪

疑

端

透

為

羣

知照

徹穿窒

劉賡小學著作二種

哈

德

登

合

泥

娘日

怙

漆

来

精

莊

清

初

從

林

心

疏

邦

非

滂

敷

定

澄神禪喻邪

初
文
述
誼

明 並
微 奉

