

孔子

语录集解

李德民◎著



哈尔滨出版社

感悟先师教诲 培植美好心灵

孔子语录集解

李德民 著

哈尔滨工程大学出版社

内 容 简 介

《论语》全书 20 篇,约 500 章,“孔子语录”占近五分之四的篇幅。本书从《论语》中精选出具有概括性意义的“孔子语录”128 则,分为上下两编,上编为孔子的“直接言论”,下编为孔子与学生的“问答谈话”,并对其进行了重新编排,这就是所谓的“集”;对这些语录逐一注释、翻译、解析,这就是所谓的“解”。

图书在版编目(CIP)数据

孔子语录集解/李德民著. —哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社,2008.4

ISBN 978 - 7 - 81133 - 284 - 1

I . 孔… II . 李… III . 孔丘(前 551 ~ 前 479) - 语录
IV . B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044261 号

出版发行 哈尔滨工程大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号
邮政编码 150001
发行电话 0451 - 82519328
传 真 0451 - 82519699
经 销 新华书店
印 刷 哈尔滨工业大学印刷厂
开 本 787mm × 960mm 1/16
印 张 19.25
字 数 308 千字
版 次 2008 年 5 月第 1 版
印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元
<http://press.hrbeu.edu.cn>
E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

小 引

《论语》是中华传统典籍中的珍品，而“孔子语录”又是《论语》的核心内容。笔者从《论语》中精选具有概括性意义的“孔子语录”128则，逐一注、译、解说，构成本书。目的在于给青少年朋友提供一点感悟先师教诲的方便，有助于培植美好的心灵。

《论语》全书二十篇，一般分五百章左右，“孔子语录”占近五分之四的篇幅。这些语录可分为两大部分，一部分是“直接谈话”，另一部分是“问答谈话”。涉及的内容非常广泛，以教诲学生培养美德，完善人格为重中之重。本书选录的侧重点即在于培养美德，完善人格方面。

孔子虽然是两千五百年前的“老先生”，但他的语录至今读起来仍不觉陈旧，反而会感到亲切。这或许是因为无论社会如何发展，时代怎样变化，群体的道德建设、个人的心灵塑造，都是文明国度必须的、公众意识渴盼的“大项目”。而恰恰是孔夫子，用他那简洁生动的语言，早已为这一“大项目”设计出了切实可施的“方案”。近年来，海内外诸多有识之士不断倡导重温孔子文化，呼唤传统美德，究其原因，大略在此。

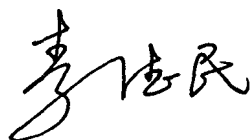
围绕着打造人格这一“总目标”，孔夫子给我们开列了多方面的“良方妙药”。如何敬亲，如何交友，如何治政，如何侍奉上司，如何谨言慎行，如何“明哲保身”。修身、齐家、治国、平天下，几乎都在孔夫子的“三言两语”中，用心品读，常有“眼前一亮”之感。

孔子的谈话，现场感非常强，几乎可以让我们完全忘却时空的界限。尤其是那些“一对一”式的教导学生的谈话，充满机智，幽默，修辞色彩极浓，声情并茂，如在目前。因而笔者以为，理解孔子语录，在着意探求“微言大义”的同时，不宜忽略其品读性和可赏性。

为使条理清晰，本书分共性编、个性编两大部分。上编解读“直接谈话”83则，下编解读“问答谈话”45则，并分别立目，以便阅读。

笔者虽极爱孔子之学，并努力用之于教学实践，但终因学力不精，而未能深窥堂奥。即此书稿，斟酌修改数次，犹恐有不妥之处。恳切地希望读者朋友指正、切磋。

本书由大庆市社会科学界联合会项目基金资助出版。

A handwritten signature in black ink, reading '李国民' (Liang Guomin).

2008年4月26日·大庆

目 录

上 编

1. 学而时习之	3
2. 巧言令色	6
3. 弟子入则孝	8
4. 君子不重则不威	10
5. 君子食无求饱	12
6. 患不知人也	14
7. 吾十有五而志于学	17
8. 人焉廋哉	20
9. 温故而知新	22
10. 君子不器	24
11. 君子周而不比	26
12. 学而不思则罔	28
13. 人而无信	30
14. 人而不仁	32
15. 君子无所争	34
16. 里仁为美	36
17. 仁者安仁	39
18. 好人与恶人	42
19. 观过知仁	44
20. 士志于道	47
21. 利与怨	49
22. 君子喻于义	52

23. 见贤思齐	55
24. 事父母	57
25. 耻躬之不逮也	60
26. 德不孤	62
27. 忠信与好学	64
28. 文质彬彬	66
29. 人之生也直	68
30. 知之、好之、乐之	70
31. 语上	72
32. 乐山、乐水	74
33. 君子博学于文	77
34. 中庸之为德也	79
35. 学而不厌	81
36. 是吾忧也	84
37. 志于道	86
38. 举一反三	89
39. 从吾所好	92
40. 乐在其中	94
41. 三人行	96
42. 吾无隐乎尔	98
43. 奢与俭	100
44. 君子坦荡荡	103
45. 兴于诗	106
46. 好勇疾贫	109
47. 如有周公之才美	111
48. 狂而不直	114
49. 吾从下	116
50. 吾有知乎哉	118
51. 出则事公卿	120
52. 逝者如斯夫	122
53. 譬如为山	124

54. 苗而不秀	126
55. 后生可畏	128
56. 法语之言	130
57. 匹夫不可夺志也	132
58. 松柏后凋	135
59. 知者不惑	138
60. 可与共学	141
61. 听讼	143
62. 君子成人之美	145
63. 诵诗三百	147
64. 其身正，不令而行	149
65. 不得中行而与之	151
66. 君子易事而难说	154
67. 有德者必有言	156
68. 古之学者为己	158
69. 不逆诈	160
70. 骥不称其力	162
71. 失人与失言	164
72. 远虑与近忧	167
73. 躬自厚	169
74. 群居终日	171
75. 有教无类	173
76. 益者三友	175
77. 益者三乐	177
78. 侍于君子	179
79. 君子三戒	181
80. 君子九思	183
81. 小子何莫学夫诗	185
82. 道听途说	188
83. 饱食终日	190

下 编

端木赐

1. 贫而乐 195
2. 先行其言 197
3. 赐也何如 199
4. 吾与汝弗如也 201
5. 不耻下问 204
6. 可谓仁之方也已 206
7. 我待贾者也 208
8. 过犹不及 210
9. 毋自辱焉 213
10. 何如斯可谓之士 215
11. 好之与恶之 217
12. 事贤与友仁 220

官偃

13. 今之孝者 222
14. 割鸡焉用牛刀 225

卜商

15. 绘事后素 227
16. 无为小人儒 229
17. 欲速则不达 232

颜回

18. 回也不愚 234
19. 贤哉回也 236
20. 克己复礼为仁 238

仲由

21. 知之为知之 240
22. 何足以臧 242
23. 是故恶夫佞者 244
24. 名正言顺 246

25. 兄弟怡怡	248
26. 亦可以为成人矣	250
27. 修己以敬	252
28. 小人穷斯滥矣	254
29. 六言六蔽	256

颢孙师

30. 禄在其中	258
31. 善人之道	260
32. 可谓明也已矣	262
33. 崇德辨惑	264
34. 在邦必达，在家必达	266
35. 言忠信，行笃敬	268
36. 恭宽信敏惠	270

宰予

37. 朽木不可雕也	272
38. 可欺也，不可罔也	274

冉求

39. 今女画	276
40. 富之教之	278

樊须

41. 焉用稼	282
42. 崇德、修慝、辨惑	284

冉雍

43. 己所不欲，勿施于人	287
44. 举贤才	289

孔鲤

45. 子谓伯鱼	291
----------------	-----

上 编



学而时习之

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

孔子说：“学习了又能经常复习演练，不也很开心吗？有朋友从远方来相会，不也很快乐吗？别人不理解却不起怨恨之心，不也算得上君子吗？”

说：同“悦”，愉快。

愠：恼恨。

君子：有道德、有修养的人。

这则语录，讲修养性情、进取学业的三种境界，是孔夫子长期自我完善的经验之谈，也是勉励弟子进德修业的金玉良言。

“学”的含义和今天多指学习书本知识有所不同，主要指学习做人的道理、礼乐的知识和各方面的实践技能等。宋代学者朱熹解释这个“学”字说：“学之为言、效也。”效，是模仿，效仿义，是后人（弟子）效法前人（师长）做人、做事、做学问的意思。清代学者李绿园又予以发挥，他说：“（学）如学匠者，必知其规矩，然后亲自做起来。今人言学，只有‘知’字一边事。把‘做’字一边都抛了。试思圣贤言孝，言悌，言治国，是教人徒知此理乎？抑教人实做其事乎？”这些见解，对我们理解孔夫子讲的“学”是有引导、启发意义的。

时习，就是时常、经常复习、演练。比如学“礼”，先学得一些理论性的知识，再按理论的要求时常模拟、练习，就可以潜滋暗长地学到做人的道理，做事的能力，一种成功的愉悦必然涌上心头，能无“悦”乎？

大凡人文品位到了一定层次的人，往往会“自发地”产生一种“被人知”的欲求，这种欲求的最佳“释放”方式就是“寻觅知音”；因而会产生思友、盼友的心理诉求。而一旦有志同道合者远近“来归”，或切磋学业，共享新知，或吟诗把酒、叙谈友情，或互通风俗，增广见闻；大家坦诚相待，取长补短，即可获得一种“互动性”的由衷快活。而互相快活的情感纽带全在同声相和，同气相求；即道之相合，志之相同也。

这种与友共乐产生的情感力量，必然大于学习的自悦。因为，自悦带有“封闭性”的倾向，而共乐则表现为“开放性”的襟怀。夫子平生与许多或远或近的朋友相处得其乐融融，也是他成就名山事业、光耀千古的一种无形的力量吧。

德业修养一旦上升到常人不易理解的境界，可能产生“高处不胜寒”式的孤独感。这关头，就需要用精神内敛的功夫来抑制“愠”的情绪，以显出君子“海纳百川”般的大品格来。这种意气平和的涵养功夫，必须在历练了人生长途的诸般顺逆之后，个体精神世界极为崇高、博大之时，方有可能“炼就”。便是夫子本人，大概也要在“知天命”的时候吧。

以颜回之贤且好学，也还是不能尽知夫子之道“庭院深深深几许”，而夫子不仅毫不恼恨，还屡次表扬颜回。子贡的聪明、尊师也是佼佼无几，但于夫子之道，也表示“不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富”，也是夫子“人不知”的明证。而夫子在弟子面前，大多情况下总是“愉愉如也”。

从学习自悦，到会友共乐，再到孤高不愠，画出了一位谦谦君子进步的轨

迹，是一个由低到高，渐趋上乘的过程。三者既“三位一体”，又层递分明，既相“包容”，又有超越；似峰回路转，盘旋而上，最终达到“上善”境界。其中一条共同的精神主线就是情感的愉悦性。不管是初级阶段，还是渐入佳境，还是登峰造极，都必须保持独得其乐的心态，这种心态，是克服消极怠惰情绪的良方，是终生向上的精神保障；夫子一生未圆理想梦而始终能“乐”起来，给后人树起的是一面永不言“倒”的精神大旗！

逝者如斯夫！

今天之人格修养，学业提高，固然与夫子所指不可划一，但不论社会如何发展变化，人总是要养德勤业；要学习，要会友，要克服许多心灵波折、生活磨难。因而深味夫子之言，从“悦”、“乐”、“不愠”中汲取有益的精神养料，以滋养我们个体或群体的优秀人格，不亦“君子”乎。



巧言令色

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

孔子说：“那种花言巧语、态度伪善的人，必然是缺德少仁的人。”

巧言：花言巧语。

令色：伪善的面孔。

这是孔夫子衡量人品的一条标准。简约中蕴蓄着明快的威严，有一语破的的力量。

在夫子的道德观念中，“仁”是最根本、最高级的品格修养，其主要内涵是“爱人”。这种“爱”是内在的，是质朴的；表现为外在言行，是诚实而不是虚伪，是朴素而不是夸饰。仁德之人言贵正直、谨慎，色贵适度、端方；而巧言令色之人恰好相反，他们往往心怀非分之想，专以甘言媚词、虚言假相取悦于人，使对方疏于提防、忽略真相，于是心机容易得逞，达到邪恶害人的目的。故而夫子断言，这种人，“鲜矣仁”。

像历史上那些用心阴谋、陷害忠良的奸臣，入宫见妒、惑君乱政的妃后们，大概都应归于“巧言令色”一路。典型的例子如唐高宗时吏部尚书李义府，与人言谈必嬉怡微笑，而实怀诡诈陷害之心，为害甚多，时人称之为“义府笑中刀”。又因专以阴柔、邪曲之术害人，时称“人猫”。再如篡了大汉国政的王莽，也是专以谦恭和悦的假相迷惑了一朝上下。后来白居易以诗写史，有句“周公恐惧流言曰，王莽谦恭未篡时”。正是对比周公之仁德，王莽之“令色”也。这样的事例许许多多。

权势场中不乏其人，日常生活中也时有可见。为达到一己之私的目的，而不择手段地讨好、献媚对方的人，大致都是同操此术。

夫子似乎是在提示仁德之士，“巧言令色”之类人物十分危险，对他们起码应持“防人之心不可无”的态度。

有一点需要注意：巧言令色之人与讲礼仪、善言谈的仁德之士有着本质的区别：前者用心不正，表里不一，言行相违；而后者言色美善是内心仁德的外化，堪称形质俱佳，可为表率。因此，说到底，仁与不仁，根本上要从心地上分，而不能因表面相似“盲目致误”。具体地看，还是要像夫子说的那样，不仅要“听其言”，重要的是“观其行”。

关于“仁”与“言”、“色”的关系，夫子还说过：“刚（刚强）毅（坚毅）木（质朴）讷（少言）近仁，”这是明显反对言语夸饰，容色虚伪的观点。夫子又说：“巧言令色，足恭（过分地恭敬），左丘明（相传为《左传》的作者，鲁国史学家，与夫子同时代人）耻之，丘亦耻之。”夫子的态度是很明确的。

青少年正处在品德培养的关键时期，千万不要沾染“巧言令色”的恶习。无论古今中外，一个油嘴滑舌、内心不善、专靠表面现象迷惑人的人，是不会受欢迎的，也注定不会有什么好的“前景”。