

嘉峪关市文物志

嘉峪关市志办公室编
甘肃人民出版社出版

序

《嘉峪关市文物志》编写完成了，将打印的征求意见稿送给我提意见，并要我写一个序和题一个书名。我考虑了很久，由于我的文章和书法两者的水平都甚差，未敢下笔。但是由于嘉峪关和文物志两者又都和我有着非常深厚的感情，加上编写人的盛意，不能推辞，只好恭写了一个书名并写了一点感想，以作为我对此书的祝贺。

我对万里长城的调查研究工作，是从古建筑维修引起的。全国有计划地维修古建筑是从1952年下半年开始的。古建筑中首先要修缮哪些重要的项目呢？当我们正在拟制规划的时候，当时任政务院副总理兼文教委员会主任的郭沫若同志便提出要修长城的意见。从行政关系来说，他正主管这方面的工作，所以也就是一个指示。当时文化部文物局的郑振铎局长十分重视这一意见，把这一任务交给了我，并选定了居庸关八达岭、山海关和嘉峪关三处作为重点地段进行维修。当年我就和其他一些同志对居庸关、山海关的维修进行了勘察设计。嘉峪关因为保存较好，1950年又曾经抢修过，所以没有去，但以后的历次维修我都是积极支持和参与过的。自此以后，我便与长城结下了不解之缘，在工作中经常找机会对长城进行调查研究。越进行调查研究越觉得长城的确是伟大。她那雄伟的身影，坚强不屈的性格，的确不愧为中华民族的象征，不愧是中国人民的骄傲，不愧是人类的历史奇迹。

嘉峪关为明代万里长城西端的起点，茫茫戈壁，皑皑祁连，

关城高峙，楼堞接天，气势非常雄伟，在万里长城的雄关隘口中要算保存得最为完整者。凡来嘉峪关参观者莫不歌之赞之。嘉峪关确是称得起是万里长城的一颗明珠。

嘉峪关市，是一个新兴的重工业城市，为我国西北的重要钢铁基地。她以嘉峪关来命名，更有着重要的意义。古关新市，在细心的规划安排之下，古关得到保护，新市得到发展，可算是相得益彰、相互增辉的一个佳例。这亦是一件值得赞扬的事情。

在嘉峪关市辖区之内，除了嘉峪关和长城之外，还保存了几千年来相继遗留下的珍贵文物，如古岩画、汉简、画像砖、石砚、丝绸等。它们与雄关古塞一起以实物的形象诉说着嘉峪关悠久的历史，反映出中华各民族丰富灿烂的文化。壮丽的钢城，在古“丝绸之路”大道上，迈开新的步伐，创造新的历史奇迹。

再谈谈文物志。根据我三十多年来从事文物工作的体会，编写文物志对文物工作来说，不是一件可有可无、无足轻重的事，而是一件十分重要的事情。我一直想为这一工作尽一点微薄之力，来推动这一工作。1980年的全国文物工作会议上，我起草了一个关于编写文物志的文件，将这一工作列为讨论的项目。在这个文件中我把这项工作称之为传之后世的“千秋功业”。我现在还认为是如此。试看几千年来历史上有多少珍贵文物，由于种种原因，烟消云散，但有些珍贵文物的片言只字或图画形象还借各种专书、专志或其他记载留传下来了，成了宝贵的文化遗产。历史上没有认识到，也没有条件进行全面的编志工作，所以很多的文物古迹、文化珍品，不仅本身无存，连记载也难寻找了，这不能不是件憾事。

新中国成立以后，地上地下文物经过普查和发掘，数量之丰富可以称说是“空前所未有”；同时出现的一个情况也是空前所

未有的一个历史转折，新的大规模社会主义建设开始进行，随之沉睡在地下几千年的文化遗存被挖出来了；在高山幽谷、闹市尘寰的古建筑如果我们不把它们保护下来，将是历史的损失。当然保护文物本身又是一件十分重要而又艰巨的任务，这里不去讲它。而另一方面运用中国传统的写志书的办法把这些地上地下的文物记录下来，它对研究历史，传播历史知识，弘扬祖国文化是必不可少的工作，同时也是保护文化遗产，使之传之后世更具有十分重大的意义。

现在，《嘉峪关市文物志》已经编修完成了，内容非常丰富，在体例上继承了传统的志书写法，并有所改进创新，尤其是运用了现代科技的成果图和照片，更加形象化，科学化了，体现了我们这一时代的水平。

正如《前言》中所说的，由于种种原因，可能还有不足之处。我认为这是必然的，不可苛求。因为历史还在发展，地下文物还在不断发现，地上文物的情况也还会有变化。再过十年八年、几十年，文物志还会再重修、再增补，也可能还有各种专书专志出现，那将是以后的事了。然而《嘉峪关市文物志》今天完成了，就是完成了一件重大的历史任务。

我借此机会写了一点个人的感想，以为庆贺。特别是此书是在具有重大意义的中华人民共和国成立三十五周年的前夕完成的，更具有深刻的纪念意义，也应在此记上一笔。

罗哲文

1984年国庆于北京

前 言

嘉峪关是著名的古“丝绸之路”要冲之地，后为明万里长城西端的重要关隘，声名远播。嘉峪关市的地上地下文物遗存多，现保存尚好的有古建筑、关隘、墓葬、岩画、画像砖、碑碣等。这些文物都是劳动创造世界的见证，是历代劳动人民智慧的结晶；同时也是向广大人民群众，特别是向青少年进行历史唯物主义和爱国主义教育的实物教材。

根据嘉峪关市的地方特点，文物部分应是市志的重点内容之一，将列为一“编”。但考虑到作为全志的一个部分，会受篇幅限制。为了保存较为详尽的备查资料，为了读者的便利，我们特单独撰写《嘉峪关市文物志》。市志中的“文物编”将在此基础上另行撰写。

《嘉峪关市文物志》坚持“详今略古”、“古为今用”、“求训致用”的原则，力求客观地记述本市区域内的文物古迹。在编写过程中，我们在以往普查的基础上，对重点文物曾再度普查，采用了最新资料，尽量去伪存真，实事求是。本志用语体文撰写，述、记、志、录相互为用，辅以图表、照片，与文物古迹有密切关联的文献、诗词和传说等材料亦选入，以求系统完整，增加书的可读性。时间上溯古迹产生之年，下以公元1989年底为限。

《嘉峪关市文物志》是在嘉峪关市人民政府领导下，由市志办公室从1982年起，经历了两年多的时间编纂而成的。书稿经过了全国十城市志稿评议会评审，市志编委会多次开会审订，于

1984年曾付梓试用。现经重新增补修订，由甘肃人民出版社正式出版。副市长、市志编委会主任龚雪泉主持编纂工作。高凤山、张军武撰稿（其中“景观”一章由赵译文撰写）。薛长年、赵译文、湛国祥编审。巨金虎、宋廷显摄影。本书在编纂过程中，市档案馆、市文物管理所、酒泉市博物馆等单位，在查阅资料方面给予大力协助，在此表示感谢。

由于种种原因，书稿疏漏、失当、舛误之处在所难免，欢迎批评指正。

嘉峪关市志办公室

1990年3月

凡 例

一、本志以志为主，辅以述、记、图、表、录和照片。文体为语体文记述体。

二、本志资料采用了普查成果，因而记述较细，藉以增强资料性。凡旧志所载可供佐证的就直接引用；旧志不详确的酌引所载，加上新的记述；旧志不正确的我们不加评纠，只作新的记述，读者当可审辨。

三、志中“人物”部分所列人物的采列原则是，凡直接参与过古迹文物的产生历程及维护活动，而见于文献记载和声誉较著者即列，一般游览过往者不列。

四、将与文物古迹有密切关联的词章类材料亦收入，以求系统完整，并增加风采。

概 述

嘉峪关南枕祁连山、红山，北倚嘉峪山、黑山，以建在嘉峪山西麓一个地势险要的岩岗而得名。现在，关下已建起一座新兴钢铁工业城市——嘉峪关市。

嘉峪关市现辖区域，历来是古肃州（今酒泉）的一部分，在二十世纪六十年代以前，从未单独设立过郡县。这一带，古为西戎地，秦属乌孙地，汉初为匈奴地。汉元狩二年设酒泉郡后，嘉峪关一带属酒泉郡天水县境；三国时，亦为酒泉所管；西晋时为前凉张轨所有，继为西凉李嵩所管，后归于北凉沮渠蒙逊；后魏又属福录县；唐属酒泉县管辖；宋为回鹘所据，后属西夏；元属肃州路；明洪武年间置嘉峪关所，属肃州卫；清时酒泉改为肃州直隶州，嘉峪关亦归其管辖；民国时属酒泉县管辖。中华人民共和国成立后，嘉峪关曾设区、乡，仍归酒泉县管辖。1965年成立嘉峪关市。

嘉峪关一带历史悠久，地上地下遗存文物多，现已查明，有化石、古岩画、汉简、古墓葬、画像砖、长城、关隘、烽燧等。

嘉峪关附近曾发现草叶纹化石、蜂窝状化石、鱼类脊椎化石。

黑山摩崖浅石刻岩画，多为狩猎、骑士、动物图象，属于古代记事画，为研究河西地区古代少数民族的社会生活提供了珍贵的形象资料。

酒泉钢铁公司花海农场的汉烽火台下，曾出土汉代木简，为

研究汉代的诏书、历史和长城提供了重要的实物资料。

嘉峪关乡、新城乡发现古墓群两处，约千余座，已发掘十多座汉到魏晋时期的墓葬，出土大量画像砖和随葬品。对研究当时社会的阶级、生产和生活的，有很高的历史价值。

嘉峪关及其附近的长城、城台、堡城、烽燧等组成了一个防御工程体系，今日虽已失去了防御作用，但对于研究古代军事设防和建筑还有着重要的价值。

嘉峪关地理位置重要，设防严密，建筑得法。古时，官宦、使者、文人、商贾等来此巡边、览胜以及过往者甚多；现代，各级领导、学者、各界知名人士等来此视察、考查者也更多，如今中外旅游者更是纷至沓来。古往今来，留下了不少碑碣、匾额、楹联、诗词、题词和文章，还有许多动人的风物传说故事。

嘉峪关一带本是大漠荒原，自建市以来，整修和发掘文物取得可喜的成果，保存了国家的文化遗产，也为本市增添了光彩。

目 录

序.....	罗哲文 (1)
前 言.....	(4)
凡 例.....	(6)
概 述.....	(7)
第一章 长 城.....	(1)
第一节 明长城修筑沿革.....	(1)
第二节 明长城的走向与结构.....	(2)
一、走 向	(2)
二、结 构	(5)
三、外 壕	(7)
第三节 关 城.....	(7)
一、关城的构筑	(7)
二、关内外原有建筑	(12)
三、碑 碣.....	(14)
四、匾额 楹联	(20)
五、防 务	(22)
六、清末以后的嘉峪关.....	(31)
第四节 堡 城.....	(34)
第五节 城 台.....	(41)
第六节 墩 台.....	(44)
第二章 古 岩 画.....	(52)
第三章 古 墓 葬.....	(57)
第一节 嘉峪关东汉墓葬.....	(57)
第二节 新城魏晋墓葬.....	(57)
第三节 画像砖.....	(59)

第四章	出土文物和征集文物	(75)
第五章	文物的管理、保护与维修	(88)
第一节	文物管理机构	(88)
第二节	文物保护	(88)
第三节	文物维修	(90)
第六章	人物	(96)
第七章	文献	(101)
第八章	诗词	(118)
第九章	风物传说	(131)
第十章	景观	(136)
第十一章	大事记略	(141)
附录	关西七卫	(151)

第一章

长 城

汉代，从令居（今永登）向西北，经居延海、金塔、酒泉、玉门、安西到敦煌，修筑了河西的长城，“烽燧相望”。汉代，在嘉峪关开始设防，以山凭险设“玉石障”，称之为“遮虏障”。五代时在今嘉峪关北的黑山脚下有“天门关”。《肃州志》记载：嘉峪关在“宋元以前，有关无城，聊备稽查”。

明王朝在维修和增筑万里长城的时候，把它的西端延伸到祁连山脚下。东起辽宁省鸭绿江畔，西止甘肃省嘉峪关，全长12,700里，横跨八个省、市、区。

嘉峪关是明代万里长城的重要组成部分。关城及其附近的长城、城台、堡城、烽燧、外壕等设施，组成了一个较完整的防御工程体系。

第一节 明长城修筑沿革

嘉峪关正式建关，始于明洪武五年（公元1372年）。从初建到建成一座完整的关隘，经历了168年（1372—1539年）的时间，约分为四个阶段构筑。

第一阶段，初筑土城。《重修肃州新志》记载：“明初宋国公冯胜略定河西，以此关为限，遂为西北极边，筑以土城，周二百二十丈，高二丈余，阔厚丈余，址倚关坡，不能凿池。”《辛卯侍行记》则清楚地讲了关城修筑年代：“明洪武五年，冯胜巡

河西，始治关为极边巨防。”

第二阶段，修建关楼。明弘治八年(公元1495年)，兵备道李端澄，主持修建了嘉峪关关楼。《敦煌杂钞》有“兵备道李端澄构大楼以壮观，望之四达”的记载。《重修肃州新志》则有“嘉峪关楼，在关西城门上，副使李端澄建”。嘉峪关楼座落于罗城“嘉峪关”门顶，可见罗城也应是在那个时期修建的。

第三阶段，修东西二楼及附属建筑。明正德元年(公元1506年)八月，兵备副宪李端澄，按照先年所筑关楼的式样、规格监修起内城东西二楼，次年二月落成。同时修建了官厅、夷厂、仓库等附属建筑。

第四阶段，加固关城，修筑附近长城。嘉靖十八年(公元1539年)嘉峪关、新城、塔儿湾等九堡，俱加高七八尺与五六尺不等，连旧城墙共三丈五尺，并添筑敌台与角墩、悬角楼、城壕、外壕、壕墙、远墙等设施。

从明洪武五年到嘉靖十七年的一百六十多年间，嘉峪关只有孤城一座，关城南北无防御工事。从嘉靖十八年(公元1539年)开始修筑嘉峪关附近的肃州西长城，到万历年(公元1573年)修完肃州东长城、北长城。

第二节 明长城的走向与结构

一、走向

肃州明长城，在今嘉峪关市境内有一道，也称一截，由南北转为东西走向。据《肃州新志》记载：

“肃州所管边墙一道，西南至嘉峪关所管讨赖河南岸，东北至下古城堡所管，东河深止，共长一百四十里。”

“嘉峪关堡所管边墙二截，南至讨赖河岸，东北至野麻湾界止，长三十五里。”

“新城堡所管边墙一截，东至两山口界起，西至野麻湾堡，长三十里。”

“两山口堡(今酒泉市境内)，所管边墙一截，东至下古城界，西至新城堡界，共长三十里。”

《肃州新志》对上述各堡所管长城的记载，与现存长城遗迹的走向大体相符，唯有长度、里程与现在长城遗迹的实际情况相差较大，由于长城经过农田、村落者已无存，有的地段无法丈量。现存的长城遗迹，在嘉峪关市境内者有三段，即肃州西长城、东长城、北长城。

西长城

肃州“西长城，即嘉峪关南北延长西向之长城也”(《肃州志》)。就是关城南北的长城，南到讨赖河畔，距关13里多，北至石关峡堡的黑山腰，距关16里多。这段长城嘉靖十八年动工修筑，十九年完工，由兵备道李涵监筑。现实测长14,759米，将近30里。

西长城分为明墙与暗壁两截。

明墙在关南，起于讨赖河墩，向北与关城的外城相接，长6,559米。城墙用黄土夯筑，夯土层13—19.5厘米，这一段虽有坍塌，残断265米，但整个看来还比较连贯，现存墙高2.5—4米不等。

暗壁从关城东北角的“闸门墩”起，沿嘉峪山内侧向北伸展，经嘉峪关乡嘉峪关村进入戈壁滩，到石关峡堡东侧，进入嘉峪关乡黄草营村北面，爬至黑山山腰行人无法攀登的地方为止，长8,200米，其中断缺1,610米。凡断缺处，都是经过农田、路口

的地方。这段长城墙高4—5米，宇墙痕迹还能看清，比较连贯。

东长城

从石关峡口南侧的长城起墩起，经野麻湾向东北延伸，到新城堡北为止。野麻湾以西一段从嘉靖十八年（1539年）开始修筑，次年完成。野麻湾东北到新城堡一段，万历元年（公元1573年）修完。据《重修肃州新志》记载，“自新城儿东长城，西起嘉峪关北边墙新腰墩，此边墙一万零九百八十四丈，底宽八尺，顶阔二尺五，实台高一丈，垛墙二尺，共一丈二尺，随墙大中墩二座，万历元年修完。”现存的长城与暗壁呈“丁”字形，通过嘉峪关乡林场北进入戈壁，在新城乡横沟村西侧向左转，又在戈壁上折向东行，越过野麻湾堡继续向北伸展，从爬腰子墩到野麻湾堡一段墙迹清楚，共长18,760米，存墙尚有13,660米。上宽1.3米，底宽3.5米，为黄土夹砂石夯筑，夯土层13.6—19厘米。墙高1—3米不等。从野麻湾堡通过新城乡长城村到新城堡的一段约5,618米，已因农田、道路、水渠、居民点的修建而大部被平除，今尚可看到的残基只有1,928米。

整个东长城踏查有24,378米，与历史记载出入较大，已无法弄清。

北长城

从新城堡往东，到酒泉市下古城界，称做北长城。这段长城向东与通往山海关的长城相接。据《重修肃州新志》记载：“州（肃州）北三十里之长城，中有暗门，军戎出入，东西长七十里，先时参将彭清所筑，仅高一丈三尺，厚五至六尺。嘉靖中杨博重修。”这段长城，在嘉峪关市内很短，从新城乡的新城村和中沟村交界处，一直向东约有两千米，就出了嘉峪关市界。再向

下古城方向伸延，到酒泉市怀茂乡六分村第一居民组饲养场附近，还可以看到遗迹，比较连贯。残高1.5—3米。

断壁长城

为了加强嘉峪关的防御，在暗壁以外，从黑山峡南侧的山头上开始，修了一道长城，从山上陡跌而下，封锁了黑山峡口，使关城防御更加严密。这段长城长“四十四丈，底阔一丈，顶阔六尺，共高一丈五尺”（《重修肃州新志》）。现存一段残迹为黄土夯筑，残高2—3米不等，宽约4米。看起来仍然很雄伟。这段长城叫做断壁长城，是嘉靖十八年到十九年，由肃州兵备道李涵监筑。

二、结 构

嘉峪关附近长城的修筑，利用地形，凭山依险，既省工又险峻。由于这一带的长城多筑于戈壁滩和山坡，取土困难；有些地段的黄土是从远处运来的。从现存的长城遗迹来看，当时修筑方法有四种。

第一种 黄土夯筑墙。

长城墙身的大部分段落为黄土夯筑，夯打城墙用的黄土是从关西34里处的黑山脚下挖运而来的。那里的土质粘结能力强，筑的墙坚固耐久。当年，夯筑时采用木板、木椽加帮，中间填土夯筑。夯具用的是梅花口夯。这种夯具筑的墙一层与一层粘结得严实，墙体不易变形裂缝，古称“锄耨不能入”。

第二种 黄土夹沙墙。

黄土夹沙墙，就是在戈壁滩上就地挖起沙土凝筑而成。肃州东长城、北长城的大部分段落和西长城的少部分段落，都是这种墙体。这种墙的坚固耐久性不如黄土夯筑墙，但节省人力和材

料。

第三种 片石夹土墙。

片石夹土墙只有暗壁最北端长1,500米，它是就地取片石和黄土分层夯筑而成，土层厚10—12厘米，片石厚10—15厘米。

第四种 崖柞墙。

崖柞墙是用树枝干、木板等构筑的城墙。从嘉峪关起到下古城东北的镇夷堡，修内外崖柞墙两道，长约九十里。这两道城墙的遗迹早已无存。

《重修肃州新志》说：“旧志云：东西南北四路，嘉峪关起，镇夷千户所止，边墙崖柞一万三千六百三十丈，计七十五里二百六十步。都御史寥逢节议题，隆庆六年修完。”“下古城迤东北长城角墩起，靖虏墩东壕头临水河北岸止。又自嘉峪关起，镇夷所止，边墙崖柞二千六百四十六丈，内边墙底阔一丈，顶阔六尺，实台高一丈二尺，垛墙三尺，共高一丈五尺。崖柞高二丈，阔二丈。万历二年修完。”

关于嘉峪关附近长城的修筑，明张海在《安边方略疏·甘肃边务》的奏文中有所叙述，文云：“臣按诸线，或当增筑墩墙，或当修理壕堑，动有数十百里。取水之路，远者或四五十里，工程浩大，必岁久乃可成功。乞勒甘肃守臣督官于农闲之时，渐次修理边防。或地有沙石者，用古植木立栅之法；或水路不通者，用他边窖水之法；使营垒相望，哨所相闻，靖虏安边之计得矣！”（《明经世文编》卷四九，384页）。

嘉峪关境内的明长城，约一百三十余里，建筑结构主要是土筑墙。因为河西地区气候干燥，雨水稀少，土筑长城也很结实坚固。