

郛城文史资料第十二辑

郛城民俗志

山东省郛城县政协文史资料委员会编

银河出版社

YUNCHENG

MINSUZH



郛城文史资料第十二辑

郛城民俗志

山东省郛城县政协文史资料委员会 编

银河出版社

2005年12月

图书在版编目 (CIP) 数据

郓城民俗志 / 主编: 刘瑞川

中国·香港: 银河出版社 2005.12

ISBN 962-475-665-1

I. 郓… II 刘… III. 郓城民俗志 - 资料 - 中国当代

郓城民俗志

主编: 刘瑞川

*

银河出版社出版发行

(中国·香港)

山东省郓城第一中学印刷厂印刷

金陵书社监印

*

850mm × 1168mm 1/32 开本 11 印张 210 千字

2005 年 12 月第一版 2005 年 12 月第一次印刷

共印 1 — 1000 册

ISBN962-475-665-1

定价: 20.00 元

版权所有 · 翻印必究

《郟城民俗志》编辑人员

编 审 徐淑珍 袁洪猷

颜洪春 贾道英

李学谦 陈光西

撰 稿 张耀光

主 编 刘瑞川

编 辑 刘瑞川 张耀光

李永胜

序

民间风俗是我国传统文化的重要组成部分，它在各个历史阶段的产生、发展、传承与演化，反映了相应时代的社会状况。对民俗学的研究，有助于我们了解各个时代民众的生活、风尚、信仰和价值观念，有助于了解相应时代的政治、经济状况，更有助于我们在新的历史时期开展移风易俗工作。很显然，考察、记述、研究民俗是文化事业的重要内容之一。《郛城民俗志》的出版，是郛城政协文史工作的又一重大突破，同时也填补了郛城民俗学研究的一项空白。

郛城位居中原的鲁西南，历史悠久，民俗文化源远流长。由于受儒、道、佛等各家思想，尤其是齐鲁文化的深刻影响，郛城的民俗文化异常丰富，可谓博大精深。

《郛城民俗志》详尽地记载了郛城这一特定区域里近代以来各个历史时期的民俗事项，涉及生产资料、衣食住行、人际关系、社会分工、男婚女嫁、生老病死、宗教信仰、节庆祭祀、民间艺术等诸多内容。该书不仅记述了普通百姓的生产生活风习，也记述了那些民间中上层人士的风习，并将两者结合起来加以类比，展示了不同阶层人们的生活的巨大反差，同时也展示了郛城民俗的

丰富内涵，描绘了一幅近代以来郛城人民生活的历史画卷。从中可以使人们得以认识传统文化的由来，能够准确、全面地剖析和把握郛城民俗的全貌。

郛城近邻苏北、皖北、豫东、冀南，郛城民俗与这些地区的民俗有着相似之处，可以说郛城民俗是中原民俗的一个缩影，该书是对一种很有代表性区域文化的全面记录和描述，具有深广的文化学意义和价值。同时，该书也为民俗学研究提供了珍贵的资料。

该书撰稿人张耀光同志长期潜心于民俗的记载和研究。他身为农民，长期生活在鲁西南农村，对于农村民俗活动，他不仅耳闻目染，而且许多方面是亲自策划、操作和料理，是乡村的“明白人”、“有心人”，因此他所记叙的郛城地方民俗具体、翔实、生动、有趣，既不乏传统文化的底蕴，又充满了浓郁的乡土气息。他虽历经磨难却自强不息，在大病初愈后以顽强的毅力完成了《郛城民俗志》初稿的著述，后经县政协文史委的进一步整理修订和策划，在县委、县政府的大力支持下今付梓出版与读者见面，既是对张耀光同志多年来民俗研究底果的肯定，也是对政协文史资料征集工作的一大贡献。

当然，郛城民俗中既有优秀的民族传统文化，也有不健康的陈规陋俗和迷信成分，对于前者我们要予以继录、发扬和光大，对于后者我们要予以批判和摒弃。只有这样，社会习俗才能向着健康完美的方向发展。成们

研究民俗的目的，既要了解过去，把握现在，更要致力于完善将来。所以我们应该抓住当前经济快速发展的大好机遇，进一步加强道德文明建设，消除弊习陋俗，丰富和提高民众的精神生活，努力构建美好的和谐社会。

徐淑珍

二〇〇五年十二月

目 录

序.....	徐淑珍 (1)
第一章 绪论.....	(1)
第一节 民俗的演化.....	(2)
第二节 民俗的构成.....	(4)
第二章 动荡不安的清末和民国时期.....	(7)
第一节 生活.....	(7)
一、居住.....	(8)
二、服饰.....	(19)
三、饮食.....	(26)
四、文化生活.....	(32)
第二节 生产.....	(33)
一、生产资料.....	(33)
二、生产方式.....	(41)
三、雇主与雇工.....	(43)
第三节 家族.....	(47)
一、族权、服孝.....	(48)

二、家谱	(51)
三、家庭	(53)
第四节 婚嫁与生育	(65)
一、婚嫁	(65)
二、生育	(83)
第五节 老人赡养与丧葬	(91)
一、老人赡养	(91)
二、求医问药	(96)
三、丧葬	(100)
四、养后节令	(117)
第六节 崇文尚武	(120)
一、习武	(120)
二、教育	(127)
第七节 社会各界别间的区分	(131)
一、三教	(131)
二、九流	(136)
第八节 行业文化	(149)
一、九金、十八汉、五利、四瞳	(150)
二、九佬、十八匠	(161)
三、七十二行及行规	(169)
四、各行业间的行话及关系	(176)

第九节 井市文化中的酒色财气·····	(178)
一、酒·····	(179)
二、色·····	(181)
三、财·····	(181)
四、气·····	(182)
第三章 初步稳定的建国初期·····	(183)
第一节 生产方式·····	(183)
第二节 生活·····	(185)
一、服饰·····	(185)
二、发式·····	(185)
三、建筑·····	(185)
四、文化生活·····	(186)
第三节 家族家庭的变化·····	(186)
一、族权·····	(186)
二、家庭·····	(186)
第四节 婚嫁与生育·····	(188)
一、订婚·····	(188)
二、迎娶·····	(190)
三、离婚·····	(190)
四、生育·····	(190)
第五节 教育·····	(191)

一、正规教育·····	(192)
二、成人教育·····	(193)
第六节 各种迷信习俗 ·····	(194)
一、祈雨·····	(194)
二、说梦·····	(195)
三、人体各部位显示征兆的预测·····	(197)
四、禽鸟鸣叫征兆·····	(201)
第四章 计划经济中的人民公社时期 ·····	(205)
第一节 生产方式 ·····	(205)
一、大跃进时期·····	(205)
二、“文革”时期·····	(206)
三、改革开放初期·····	(207)
第二节 生活 ·····	(207)
一、饮食·····	(207)
二、服饰·····	(208)
三、发式·····	(209)
四、家具和家用电器·····	(209)
第三节 家族与家庭 ·····	(210)
一、家族·····	(210)
二、家庭以外其他社会关系的变化·····	(210)
第四节 婚嫁与计划生育 ·····	(211)

一、婚姻·····	(211)
二、简单的嫁娶方式·····	(213)
三、后期的婚嫁方式·····	(215)
四、计划生育·····	(216)
第五节 丧葬·····	(217)
第六节 教育·····	(218)
一、大跃进时期的教育·····	(218)
二、“文革”时期的教育·····	(219)
三、改革开放初期的教育·····	(220)
第七节 武术的发展·····	(221)
第五章 飞速发展的改革开放时期·····	(225)
第一节 生产方式·····	(225)
第二节 生活·····	(227)
一、住房·····	(227)
二、饮食·····	(227)
三、服饰·····	(228)
四、交通·····	(229)
五、通讯·····	(229)
第三节 婚嫁与计划生育·····	(229)
一、婚嫁·····	(230)
二、畸形婚姻·····	(231)

三、计划生育·····	(233)
第四节 教育·····	(234)
一、学前教育·····	(234)
二、小学教育·····	(234)
三、初、高中教育·····	(235)
四、学校建设·····	(235)
第五节 武术发展的规范化阶段·····	(236)
第六节 家族·····	(237)
一、续谱·····	(237)
二、修家祠·····	(237)
三、族长·····	(238)
第七节 老人的赡养与丧养·····	(238)
一、新的养老方式的出现·····	(238)
二、贺寿与就医·····	(239)
三、丧葬·····	(240)
第六章 传统节日·····	(241)
第一节 春季节日·····	(241)
一、过年·····	(241)
二、元宵节·····	(257)
三、二月二·····	(258)
四、清明、寒食·····	(260)

第二节 夏季节日·····	(262)
一、端午节·····	(262)
二、六月初一·····	(264)
第三节 秋季节日·····	(265)
一、七夕节·····	(265)
二、中秋节·····	(266)
三、重阳节·····	(268)
第四节 冬季节日·····	(269)
一、十月初一·····	(269)
二、冬至·····	(271)
三、腊八节·····	(272)
第七章 杂记·····	(273)
第一节 游戏·····	(273)
一、男孩游戏·····	(273)
二、女孩游戏·····	(278)
三、群众性游戏·····	(280)
四、观赏性游戏·····	(281)
第二节 童谣·····	(283)
第三节 方言·····	(286)
第四节 农谚·····	(290)
第五节 俗语·····	(293)

第六节 歇后语·····	(295)
第七节 传说·····	(296)
观音沾土·····	(296)
托塔天王晁盖·····	(298)
解手·····	(301)
张元吉、孟虎青传奇·····	(303)
中兴福烈帝徐鸿儒·····	(305)
月白和尚度鲁翠·····	(309)
刘武举大闹黄家寨·····	(313)
噎食·····	(315)
马吃瓜·····	(318)
张普义卖三市·····	(322)
附录·····	(324)
重修黄土圭集五圣庙记·····	(324)
重修旧县寺记·····	(325)
重修黄堆集三观庙记·····	(327)
重缮观音寺塔碑记·····	(328)
弘扬优秀文化 建设精神文明·····	(330)
后记·····	(332)

第一章 绪 论

郛城乃中原腹地，位于鲁西南平原北部，古为鲁之西境重镇。东邻水泊梁山、襟通济汶二水，南抵大野之坡、雷泽之野，西接廩丘之墟，北枕黄河；地势平坦，横缩广袤，沃野百里。勤劳勇敢的郛城人民早在夏朝就繁衍生息在这块富有斗争精神的土地上，北宋梁山泊农民大起义的序幕由此拉开，素有“梁山一百单八将，七十二名出郛城”之说，古典名著《水浒传》即成书于此。明朝末期的白莲教起义也曾在此爆发，义军兵众不下十万，攻墟掠地所向披靡，威震朝野。并出现不少的仁人志士、明臣贤相及武术名家。郛墟是人类进入文明较早的地区之一，商朝曾迁此建都称“庇”，之后又多次设置州郡治所，也曾设多县并存。于公元前 587 年筑城始称“郛”。因黄水时常泛滥成灾，于公元 1166 年徙居盘沟村建城，今仍为山东省郛城县政府驻地。

郛城文化原属古邹鲁文化，在千百年来历史进程中，它深受儒、道、释三教和朱程理学的影响，在这个特定的地域内，逐步形成了以生活俭朴、勤劳、勇敢、

重礼、守信为突出特点的纯朴民风。并以崇文尚武、气度豪爽、临危不惧、迅赴事功著称于世，由于历史的原因，却有其激进的共性。

第一节 民俗的演化

民俗的产生是人类进入文明社会的重要标志。进入西周以后，“周礼”对当时的民间风俗产生了较深的影响，便成为后来民俗的重要成份。“礼”是上古统治阶级内部一切活动的制约法度，如婚嫁、丧葬、祭祀及人与人之间交往的礼仪，服饰的样式和质地、居室和宗庙的建筑样式、陈设等，不同的阶层使用不同的礼节，礼节的具体形式的不同体现了人们等级、身份、地位的差别。任何人都不可逾越，否则叫“背礼”，要受到谴责和惩罚。据《左传·桓三年》记载“名以制义，义以出礼，礼以体政，政以正民”。《晋语》也说“夫礼，国之纪也，亲民之结也”，“礼以记政，国之常也”。由此可见，“礼”在当时是治国纪政之纲常，对统治集团内部具有较强的约束力。

上面所提到的“民”，是指西周时期的自由民阶层，他们是西周国家的创造者，却不是官吏和领主，但不负担国家的税赋和徭役等义务。被统治者认为不具备人格