

ENGZHONG  
HANGZHENGZHONG  
WANGGH  
GZHONG  
WANGGH



# 古韵清流

青年陶艺家张正中、王辉紫砂艺术研讨会

# 古韵清流

青年陶艺家张正中、王辉紫砂艺术研讨会



图书在版编目(CIP)数据

古韵清流:青年陶艺家张正中、王辉紫砂艺术研讨会/  
张正中,王辉著. — 哈尔滨:黑龙江美术出版社, 2007.8  
ISBN 978-7-5318-1911-0

I. 古… II. ①张…②王… III. 紫砂陶—工艺美术—作  
品集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆CIP数据核字·(2007)第115391号

封面题字:刘大为

责任编辑:乔琛

编 著:张正中 王辉

创意指导:徐豪

装帧设计:李红 茅丹



古韵清流

出 版:黑龙江美术出版社

社 址:哈尔滨市道里区安定街225号

邮 编:150016

电 话:0451-84270524 84270525

经 销:全国新华书店

网 址:www.hljmss.com

印 刷:万户精艺印刷有限公司

开 本:889 X 1194 1/16

印 张:13

版 次:2007年8月第1版

印 次:2007年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5318-1911-0

定 价:498.00元

## 序

---

在张正中和王辉的紫砂茶壶作品结集出版之际，让我来为作品集写序，我是欣然接受的。因为他们不只是我的朋友，更重要的是他们为人为艺的态度是很难得的。在生活中他们为人忠厚笃实，对朋友和同志以诚相待，在专业上他们为艺又不失聪明和睿智，脚踏实地孜孜求索。十几年来，他们默默无闻地在自己的土地上耕耘，可以称得上是勤奋、刻苦、好学。

他们是同乡，都生长在江苏宜兴，对制陶工艺自小在耳濡目染和静观默想之中产生悟性。成人之后走出家乡，在高等院校里接受创造理念的熏陶，探索精神逐步形成，在专业创作设计中不断得到体现，在这本画册中初步看到了成果。



张正中和王辉这二位从事紫砂陶艺创作的青年陶艺家，深谙紫砂原材料的特质，并且有着特殊的情感，掌握着发挥这种材料的鬼斧神工。在工艺技术方面，经过严格的磨练；在艺术表现方面，进行了不断的尝试；对所选用的紫砂陶土的性能研究得比较透彻，所以在完成设计构思的体现方面能够得心应手，把技术和艺术紧密地结合在一起。因而他们在紫砂茶壶的设计与制作的整体水平方面，进展是很突出的，成绩也很显著，两个人都形成了各自独特的风格特点，在不断超越自己的过程中达到新的高度。

我们可以回过头来看看他们这几年的作品，显而易见的是作者认真探索留下的印迹。他们二人共同的特点是都深切地热爱和尊重紫砂陶艺的文化传统，在努力学习和继承方面下过很大功夫。但是，他们决不因循守旧，更不愿简单地重复传统的样式，而是着力于探索如何在继承传统的基础上创新，不间断地在尝试着创作新的作品。常言道：功夫不负有心人，有志者事竟成。通过这本集中的作品，可以看到他们在探索的道路上取得的成绩，这是值得肯定的。

一个人的专业成长首先要靠自己努力，同时还需要朋友之间的切磋，鼓励和启发。紫砂陶艺作为一种传统工艺美术也概莫例外。张正中和王辉十几年来相处，从相识到相交，在共同的专业交往中达到相知。他们的友谊建立在共同热爱的事业中。他们在一起相处的时间里，饮茶谈天的内容离不开紫砂陶艺和茶文化，交流创新设计的构思，研讨制作工艺的方法，并不断提醒“要避免流于大同而失去自我。”


他们曾感慨地谈到紫砂传统文化的成就太深厚了，充满着创造者的智慧，蕴涵着科学技术和文化艺术的因素，学好紫砂传统文化是一件很不容易的事情，至于在传统基础上创新，又谈何容易。他们是知难而进的，彼此支持，相互辅佐，克服遇到的种种困难，如今他们都取得了可喜的成果。

从事紫砂陶艺创作需要全身心地投入，沉下心来，要不得半点浮躁，更无捷径可寻，重要的是看准方向，坚持不懈地走下去。

他们是这样过来的，相信今后仍会如此，脚踏实地，在紫砂创新的道路上，一步一个脚印走下去。

杨永善

2007年3月



陶艺家张正中、王辉——简介



## 张正中

江苏宜兴人

毕业于江苏大学美术系

高级工艺美术师

江苏省工艺美术名人

中国美术家协会会员

宜兴紫砂行业协会文化研究会秘书长

清华大学美术学院陶瓷系校外辅导员

中国工艺美术学会客座教授

无锡工艺职业技术学院客座教授

获“中国紫砂优秀青年陶艺家”称号

获“中国紫砂十二精英”称号

联合国教科文组织民间艺术组织授予“国际民间工艺美术家”称号



作品《海风组壶》获第三届“中国工艺美术大师精品博览会”银奖

作品《年轮》获第四届“中国工艺美术大师精品博览会”金奖、

“华东工艺美术精品展”金奖

作品《天·地》获“第二届全国陶艺展”金奖

作品《脱颖》系列获“第二届全国陶艺展”铜奖

作品《风云》获“太湖博览会”金奖

作品《海风》、《星际》入选埃及“第六届开罗国际陶艺双年展”

作品《天·地》入选法国“中法文化年系列美术作品展——陶艺展”并入选加

拿大“中国现代陶艺展”

作品《潺》入选第十届全国美展

作品《脱颖》、《陶·木》入选第十六届世界美术大会美术特展

作品《束柴三友》、《寿桃》被美国大都会博物馆与中国香港茶具博物馆收藏

作品《朽木可雕》被无锡博物馆收藏

作品《海风》被中国驻开罗大使馆收藏

作品《化石》被南京博物院收藏

作品《年轮》被中南海紫光阁收藏







## 王辉

江苏宜兴人

毕业于中央工艺美术学院

清华大学美术学院陶瓷艺术设计系教师

中国美术家协会会员

无锡工艺职业技术学院客座教授

宜兴紫砂行业协会文化研究会副主任





作品《绮罗香风》入选《中国当代艺术家全集》

作品《陶·木》第二届全国陶瓷艺术展铜奖

作品《露》入选第十届全国美展

作品《风云》获“太湖博览会”金奖

作品《线律》入选第十六届世界美术大会美术特展

作品《五色土》被中南海紫光阁收藏





# 目录

- 001 作品研讨会现场
  
- 006 古韵清流  
紫砂艺术研讨会现场发言稿
  
- 030 研讨会论文集
- 032 文化艺术和工艺技术的融合
- 042 做陶人的心手
- 044 读正中、王辉紫砂
- 052 读壶、读人、读学
- 060 张正中、王辉的紫砂艺术天地
- 062 自然而然
- 068 壶非壶
- 074 茶情泥性的自怡与融和
- 082 韵
- 086 古韵清流
- 098 生花之妙心
- 104 返璞归真陶艺情
- 110 紫砂壶艺术随感
  
- 113 张正中、王辉作品展示



陶艺家张正中、王辉作品

——研讨会

二零零六年十月

研讨会现场照片

张正中、王辉紫砂艺术研讨会

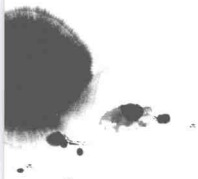


研讨会现场照片



研讨会现场照片

张正中、王辉紫砂艺术研讨会





研讨会现场照片

- ① 冯骥才主席在展区和张正中亲切交流
- ② 陕西紫砂收藏协会会长参观“张正中、王辉作品展”
- ③ 宜兴市委副书记邵亚群和行业协会领导以及大师视察展览
- ④ 张守智教授在研讨会上发言
- ⑤ 吕尧臣大师在研讨会发言



# 古韵清流

天津张正中、王辉作品研讨会



试读结束：需要全本请在线购买：[www.ert](http://www.ert)