

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

BAIJUYI

世界大人物丛书

白居易

张先德 © 著

中国长安出版社



读一本优秀的人物传记

可以给你一生的影响



白居易(772-846)

污秽官场的一枝白莲
遗爱地方的两袖清官
他是民间疾苦的歌者
新诗运动的先锋
亲情友情的卫士
他以断臂翁之痛为痛
以歌女之哀为哀
他深挚的吟哦穿越千年
温暖着我们受伤的心灵

ISBN 978-7-5007-7360-3



9 787500 773603 >

定价：11.50 元

世界大人物丛书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

白居易

张先德◎著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

白居易/张先德著. —北京:中国少年儿童出版社,
2005.5(2008.6重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 978-7-5007-7360-3

I. 白… II. 张… III. 白居易(772~846)-传记-青少年读物 IV. K825.6—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第003518号

BAI JU YI



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人:李学谦

执行出版人:赵恒峰

策 划:雪 岗 插 图:张 健 装帧设计:卢洲仁
责任编辑:袁建国 美术编辑:颜 雷
责任校对:江 天 责任印务:杨顺利

社 址:北京市东四十二条21号 邮政编码:100708
总 编 室:010-64035735 传 真:010-64012262
发 行 部:010-84037667 010-64032266-8269
h t t p : // www. ccppg. com. cn
E - mail : zhs@ccppg. com. cn

印刷:河北新华印刷一厂 经销:新华书店
开本:787×970 1/32 印张:9
2005年5月第1版 2008年6月河北第2次印刷
字数:147千字 印数:11001—17000册
ISBN 978-7-5007-7360-3 / K · 174 定价:11.50元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。

编者的话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多彩，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 诗书之家	1
2. 早慧勤学的童年	9
3. “骨肉流离道路中”	16
4. 沧桑少年惊世才	26
5. “共看明月应垂泪”	37
6. 进士乐天动地哀	45
7. 初入仕途	51
8. “永贞革新”的同路人	59
9. 应制再冲刺	65
10. “独善诚有计,将何救旱苗?”	72
11. 国难情殇《长恨歌》	80
12. 新谏官初试锋芒	91
13. “誓心除国蠹,决死犯天威”	98
14. 力促平叛安邦	105
15. 减民负,揭冤狱	112
16. 悲愤的《秦中吟》	118
17. 乐府诗潮新领军	126
18. 折臂翁、卖炭翁和陵园妾	136
19. 上书救元稹	146
20. 丁忧乡居渭河上	154

21. 被贬江州	163
22. 《与元九书》和雪中饥雁	173
23. 琵琶女与山水草堂	180
24. “夕波红处近长安”	190
25. 当了一回采诗官	198
26. 长安噩梦	209
27. 遗爱杭州	219
28. 首咏西湖	228
29. 出刺苏州前后	238
30. 初隐洛阳	249
31. “独暖”与“醉吟”	258
32. 伊河夕照	267
33. 千古不朽白香山	276
附:白居易生平大事年表	280



1. 诗书之家

数九严冬，天寒地冻。节令虽已立春，却仍是雪花漫天飘舞，地面滴水成冰，路断人稀。

一辆官府马车策鞭急驰，冲出了新郑县城。两匹马，一匹白色，一匹枣红色，仿佛也理解主人急切的心思，奋力扬蹄踏冰，跑得飞快。

马车里的白季庚在外地做县令，腊月间才回新郑与家人过春节。本来还不到赴任之时，却被新郑的县老太爷邀去，请教如何处理一起“民告官”的棘手案子，这一去就是大半天。

主人撩开车厢的门帘，叮咛车夫：“别把它俩催得太紧，注意别撞着路边的行人！我想来得及的！”

车夫应诺着，马车渐渐放慢了些，可不一会儿又加速了。就这样紧一程慢一程，约摸一个时辰，东郭里村的树梢、屋顶和炊烟便进入了视野。

村外紧临大路，两个家丁守候已久。刚见马车身影，便迎上前去行鞠躬礼。

车夫转过头去：“白老爷，你家来人迎接了！”



主人再次撩起门帘：“王三、李小，你们不忙正事，在这里做什么？”

李小笑应：“老爷，家里一切都有人照应着呢！我俩是陈老太太特地叮咛来给老爷接风的！”

主人：“哦……太太怎么样了？”

王三回应：“老爷，产婆说太太好像拿捏着，要等老爷到家才肯分娩呢！”

李小：“什么呀！我刚回去探望过，太太等不及已经生了！是个大胖小子！”

车夫接话：“我说要快点吧，白老爷偏不让！”

白季庚临宅下车，爆竹已响成一片，炸飞的红色纸屑混在飘飞的雪花里，平添了浓郁的喜庆气氛。两个仆人抬着一块白璋，笑着用石棒轻轻敲打着，让众人看个明白。季庚吃了个定心丸：夫人又生了一个男孩！

一大群家人拥上前来，喜笑颜开，七嘴八舌，都不知道先招呼季庚还是先给他道喜。季庚克制着狂喜之情，先向父亲鞠躬致礼，人群后突然传来争执声：“快让老爷看看！”“别让我二孙子着了凉啊！”

白季庚一边两手相握，与众人道着“同喜同喜”，一边迎上前去，对岳母陈老夫人作揖道：“母亲，恭喜您又添了一个外孙！”接着，他从妹妹手中接过襁褓，“既然抱来了，就让我们父子相见吧！我的乐天不该害怕天寒的！”



这是父子首次相见。确切地说,刚到人世的白家老二并没有睁眼,只是憋足了劲,涨红了脸大声啼哭着,大约是抗议大家把他从母亲温暖的怀抱里生拉硬拽到这冰天雪地的境地里来吧。

白季庚幸福地笑着,好奇地打量着,用手指逗弄着小儿子的小红脸,跟他说着话。接着,他又躬身放低婴儿,让他的哥哥幼文看清弟弟的模样。亲热了一小会儿,白季庚才在家人的簇拥下到西厢产妇旁,但年轻的母亲已经睡着了,圆润的脸庞虽然有些苍白,却洋溢着满足的笑意。

这天是唐代宗大历七年正月二十(772年2月10日)。婴儿的大名曾让他祖父和父亲苦思冥想,引经据典拟了好几个响亮、堂皇的学名,最终还是听取了孩子外祖母的意见:顶天立地、大有作为固然好,更要紧的是一生平平安安。于是祖父根据《礼记·中庸》里的“君子居易以俟命”,确定新生儿名叫居易。

后来外祖母、母亲坚持说,白居易一出生就皮肤白晰,天庭饱满,两颊浑圆,鼻梁中正,口唇丰润,是典型的“天圆地方”的官人福人之相。白季庚和居易的哥哥白幼文都不以为然:她们说的那种长相,最早是在周岁以后才看得出来的,刚落地时,不就是个普通的红脸小儿吗?但这样的“实话实说”令两兄弟的母亲和外祖母很不高兴,季庚就嘱咐幼



文别再重复自己的说法。

白氏先祖来自西域龟兹国王族(在今新疆),其姓氏由龟兹境内的白山而来。最晚至战国,白氏先祖已来到中原,世代受华夏文化礼俗的熏陶,已完全与汉族融合。到白氏近祖,渐渐形成“学而优则仕”的家风,几代先人都是做地方官的读书人,被视为“诗书官宦之家”,是典型的封建士大夫家庭。白氏近祖定居于陕西韩城,后又移居下邳。季庚的祖父白温曾任都官郎中,由河南巩县令上退休后,因欣赏附近新郑一带风土民俗,便举家迁居到了新郑。白温生有五子,都在山西、河南、江苏几省做地方官。幼子白锬,官位最高做到滑台节度使,是当世有名的文人,诗文兼擅,尤以五言诗著称,有文集十卷传至后世。白锬又育五子,季庚居长,下有季殷、季軫、季宁、季平。白锬与季庚都是考取明经出身,谙熟儒家经典。季庚晚至40岁才结婚,岳父陈润也是明经出身,还考取了“奇才异能科”,曾出任郾城县尉,是大历年间有名的诗人,《全唐诗》及补编都辑有其诗。可惜不等女儿成年,陈润就去世了。岳母陈白氏从此独自抚养幼女,女儿结婚后又搬来东郭里村,与女儿女婿同住。白居易的外祖母也是个知书识礼的贤惠妇人。

白居易的母亲白陈氏,从小在娘家受到良好的诗书、家风熏陶,具备相当的文化,她与白居易的外



祖母，成了孩子最早的也是称职的家庭教师。

婴孩时期的白居易长得白白胖胖，脸颊丰满，白里透红。两只眼睛又大又亮，只要没有睡觉，总是四处张望，机敏地观察、感应着周围的一切。对于语言文字和音乐舞蹈更是反应敏捷。无论有谁唱歌，他都会竖耳聆听。如果是欢快的歌，他的脸上会漾开笑容；如果曲调悲苦，他的神色也跟着有些郁闷。即便歌唱者不在眼前，他也能辨听出方位所在，在襁褓里扭动着，要保姆抱着他追寻到屋后路旁听个明白。看见有人舞蹈，居易会神色兴奋，击掌扭身配合。刚满半岁，他就对客厅里屏风上面的诗句产生了浓厚的兴趣，每次经过都不肯离开，端详好久。大人发现，居易虽然口不能言，却似乎已经能默认生字了。于是便测试他，祖父打开一本大字本的书让他瞧，居易很快扫描了一遍，指着书上的“之”字，面色欢喜，又扭身要到屏风面前去。保姆抱了他去，他便径直指着屏风上大了许多倍的“之”字兴奋异常。原来从屏风到书本，或由书本到屏风，他都能将那些眼熟的字眼随处搬家了，换了地方照认不误。一些笔画结构复杂的字也难不倒他。如“無”、“舞”，他都很快能易时易形对照辨指，百试不爽。白锺高兴地抱起孙子转圈儿：“我二孙子乐天天资聪慧，以后一定是个非凡之才！哈哈哈哈哈！”那是白锺晚年最快乐的日子。



祖孙间的天伦之乐非常短暂。大历八年(773年)五月,居易未满一岁半,祖父白饒就因病在长安去世了。遵照当时的礼制,白季庚和众兄弟雇了人,将父亲遗体抬回老家陕西下邽义津乡隆重安葬。随后,季庚和在各地做小官的兄弟们都返回东郭里居三年之丧,称为“丁忧”。按照礼俗,这三年里孝子们当官的要辞官,做工的要歇工,连守在家中种田的也要减少田亩耕作,静居家中,除照料家人外,主要是闭门追忆已故父亲或母亲的恩情教诲,反躬自省立世为人有什么偏差。因此,居易在一岁半到四岁半这段时间,是同丁忧在家的父亲及叔父们一起度过的。他们既是居易的玩伴,又是他的“家教”。几乎才学会走路说话,他们就教会了他许多儿歌、民谣和简短的诗歌,当然也教他识字连词。

外祖母和母亲同情历史上那些受苦受难的女人,她俩教给幼文和居易歌咏王昭君、孟姜女、西施、孟子母亲等人的诗歌、谣曲等等。兄弟俩对此产生了兴趣,能背诵吟唱且欲知其详,外祖母和母亲就再给他们讲昭君出塞和亲、孟姜女寻夫哭倒长城、孟母为孟子成才三迁其宅等等故事、传说。

父亲和叔父们则爱给兄弟俩讲述早自夏商周、晚迄盛唐的帝王将相、哲人文士的丰功伟绩与轶闻趣事。居易常常缠着父亲和叔父们夜不成寐,大人



有讲不完的故事，他有不消停的兴趣，还有问不完的问题。

当然，幼年白居易更多的还是与哥哥和堂兄弟玩游戏。

握掌猜豆子，他们不直说数目，却要以诗歌对应。猜者唱“两个黄鹂鸣翠柳”，是说对方掌中藏有两粒黄豆，“一行白鹭上青天”是指有一粒雪豆。但居易被猜中却要赖，对规则给出了新解释：“不对！一行怎么会是一个呢！明明是许多个排成一条线嘛！”大家起哄，刮脸羞他。

幼文说：“他说的也在理，一行的确不是一个，那你说猜一粒豆子时，我们该约定怎么吟呢？”

居易一连说了好几句有“一个”之意的诗句，大家都说跑题、不贴切，居易脱口而出：“一介白子卧南阳！”玩伴们惊呼：“他自比诸葛孔明！”“以后约你出来玩，你也会三顾四顾摆谱不见？”

“一介白子卧南阳”，大概是白居易最早自撰的精彩“绝句”，也成了大人小孩很长时间内拿他取笑的新典故。那时居易只有4岁。

孩子们常常结伴在村里村外游逛，一路上他们摇头晃脑、拖腔拿调地唱：“孟姜女，千里行。头披霜，足踏（冰）凌。找夫君，好艰辛。不见人，哭长城。长城倒，应人心。”

他们还玩猜字谜：“千里草，何青青，十日卜，不



得生。”

谜底是“董卓”。是将这两字拆分了笔画来编谣，抨击东汉豪强、恶相董卓的残暴专横。这群官宦士大夫家的小儿郎，对唐王朝现世的灾难还缺乏体验感受，却已经在诗文谣曲中承传着千秋百世的人世悲凉、人心向背了。

总的来说，白居易的幼童时代是幸福的。祖、父两代为他和弟兄们构筑起温暖的家庭，遮挡了乱世的苦难。在大人们的呵护下，他度过了天真烂漫的幼儿时代。



2. 早慧勤学的童年

白居易 4 岁那年,他的弟弟白行简降生了。白家上下皆大欢喜,不过为祖父服孝三年时期未满,没有为添丁大肆操办。白居易在白氏大家族同辈兄弟中排行二十二,他从来不缺玩伴,但有了亲弟弟,他还是高兴得不得了,一天数十次凑近襁褓,一迭声地唤着弟弟的乳名阿怜,查看行简的红润小脸,端来小米粥要喂他,摇晃拨浪鼓吸引他注意,逗他开口说话,尽管明知弟弟还太小,只能吮吸母亲的奶水,还不会说话。

小弟行简现在只能对二哥报以憨笑和凝视,但后来两兄弟情谊深厚,不枉居易早年对他的殷切怜爱。

不久,父亲白季庚三年了忧期满,被官府调任宋州(今河南商丘)做司户参军。居易三兄弟和母亲、外祖母仍留在东郭里村生活。

居易天资聪颖,尤其喜欢诗歌谣曲,《诗经》里的许多诗,他在五六岁时就已经背诵得十分熟练