

时尚装潢

门厅

[美] 海莉·爱因霍恩 著 方晓青 译

上海远东出版社 外文出版社



时尚装潢

门厅

如果说一套美仑美奂的居室是由各个精致局部构成的完美整体,那么其中最不应被忽视的部分就是门厅。一个匠心独运的门厅如同一台好戏的序幕,既奠定了整体的风格,又暗示着变化的可能。最重要的是,来客对您居室的第一印象是从这里获得的。本书精美细致的图片,细腻独到的配文,带给您大量新颖精彩的装潢构思和具有冲击力的设计启迪。书中融艺术追求与实用功能于一体的设计实例,不仅是您装修家居时的得力参考,而且必将为热爱生活的您点燃灵感的星火。

作者简介

本书作者海莉·爱因霍恩撰写和编辑了多本关于室内装潢的书。目前她住在洛杉矶,涉足电影业。

时尚装潢系列:

《家庭办公室》

《家庭娱乐室》

《儿童天地》

《色彩搭配》

《巧用贴面砖》

《照明理念》

《餐厅》

《卧室》

《浴室》

《厨房》

《门厅》

《门廊风采》

《日光浴室》

《细部巧饰》

《地面处理》

策划编辑 张安平

责任编辑 傅 源

责任出版 孔宪林

责任校对 吴明泉

责任美编 张晶灵

■ FOR YOUR HOME ■

FOYERS AND ENTRYWAYS



SHI SHANG ZHUANG HUANG

门 厅

[美] 海莉·爱因霍恩 著
方晓青 译



上海远东出版社
外文出版社

76241-64
43

First published in the United States 1998 by Michael Friedman Publishing Group, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without permission in writing from the publishers.

本书中文简体字版由中国上海远东出版社、外文出版社合作出版
版权所有 翻印必究

·时尚装潢系列·

门 厅

[美] 海莉·爱因霍恩 著 方晓青 译

出版 上海远东出版社
(中国上海冠生园路 393 号 邮编 200233)
外文出版社
(中国北京百万庄路 24 号 邮编 100037)
发行 上海远东出版社 外文出版社
经销 全国新华书店

印刷 深圳当纳利旭日印刷有限公司
开本 787×1092 1/12
印张 6
版次 1998 年 12 月第 1 版
印次 1998 年 12 月第 1 次

ISBN 7-80613-814-5 / TS · 152

图字:09-1997-163

定价: 36.00 元



引 言 7

建筑细部设计 11

涂料的魅力 29

热情的小门厅 43

华丽的大门厅 59



引言

如同一出戏的第一幕为其后的剧情发展设定了舞台场景,门厅为其他房间设定了基调,令来客适意地进入您的家。

门厅的形状不同、大小各异,但相对来说大多不是很大。无论其大小,装饰方法数不胜数。现代的、传统的、民族的、中庸的式样均可采用,但任何选择都应与居室的总体风格保持一致。情调可以轻松休闲,可以活泼热情,也可以庄重典雅,同其他房间一样,装饰的选择范围广泛。而准确地定下门厅的情调,尤为重要,因为来客对主人的第一印象即是从这里获得的。

有很多方法可以确保客人获得良好的第一印象。其一是一件与众不同的家具,如一张手绘的螺形托脚小桌或一个新颖别致的衣帽架。其二是落俗套的油漆处理,比如视错觉设计。然而,最重要的是,门厅必须反映主人的生活。这

里是陈列心爱之物,体现主人个性的最佳场所。所以请听从您的感觉,充分利用它。

在设计门厅时,除了装饰效果,还须考虑实用因素。门厅里人来人往,所以地面材料应耐磨损。在前门外侧铺一块蹭鞋垫,能很好地减少带入室内的水渍和灰尘。若在门内侧也铺一块蹭鞋垫或小地毯,那就更保险了。

门厅的地板宜用石料、大理石等经久耐用的天然材料,因为它们表面坚硬、易清扫、不透水。地砖保养简便,又防水,同样是地面材料的首选。硬木因外观典雅、不易刮损而受青睐。耐用的乙烯材料由于在式样与颜色上的改进,也跻身于理想材料之列。

地毯虽不如上述材料容易保养,但仍不失为较好的选择。由于防渍工艺的改进,纺织品越来越适合铺在来往频繁的地方。地毯虽不及石料、

对页图: 在这间小门厅中,一只油漆斑驳的碗橱,散发着乡土气息,既是美观的贮存柜,又能陈列漂亮的摆设。一碗水果、一个插满艳丽鲜花的陶瓷瓶和几件珍藏品在不经意中构成了一幅吸引人的静物画。镶框的画片和小镜子充分利用了楼梯侧面的墙壁,而华丽的铁质扶手则增添了视觉上的节奏感。



大理石或地砖实用,但优点也颇多,譬如能减少噪音、柔和室内气氛、吸收灰尘。如果您决定在门厅铺地毯,务请选用优质产品。

门厅的照明也很重要。灯光能改变情调、营造氛围,定下门厅的基调:从大胆而戏剧化,到柔和而浪漫。自然光可以透过边窗和气窗进入门厅,而当日光不足时,隐蔽式日光灯、枝形吊灯和顶灯等人工照明便可发挥作用。聚光灯能强调某些局部设计或某些饰物,而壁灯则能将光射到天花板上,从视觉上增加空间的高度。多种照明技术的组合便可使光与影巧妙融合,交相辉映。

照明同时保证了安全,这在人们进出频繁的地方极为重要。楼梯附近光线必须明亮,两端都应有开关。为了防止摔倒,每级台阶上都可设灯。

为了来客和居住者的方便,门厅里应有一处供人们进屋时放置钥匙、信件、手套和包裹的地方。有螺形托脚的小桌是理想的选择,这是因为

上图: 在这间面积不大的门厅中,一个很窄的书橱靠墙而立,使家中书香飘逸,客人也可一读为快。为了利用每一寸宝贵的空间,门边的墙角里放了一把低背皮椅,恰好处于边窗之下而未挡住进入的阳光。

它形状狭长,适合门厅。也可考虑设置一些新颖的家具,比如在墙上搁板——这在空间不够时非常实用,或放一个卧室中不再需要的五斗橱。

门厅里还应有放置外衣和雨伞的空间。有一个壁橱当然理想,可如果没有,也不必担心。用衣帽架或伞架代替,同样能节省空间。衣帽钩和壁架也能发挥作用。

对于一位好客的主人而言,为来访者准备一处座位很重要,这样,客人在到达或准备离开时

会觉得舒适。地方窄小时,一把简单的椅子或一条长凳就足够了,而在大门厅里,您也许想添一张沙发。在门厅里放一面镜子,无论对客人或家人,都很有用,这使他们能迅速检查一下自己的头发、化妆和整体形象。另外,镜子能加强照明,在视觉上拓展了空间,产生意想不到的效果。

做到上述几点,门厅就能迎接客人了。在展现主人个人风格的同时,它还带给每个进门的人归家的感觉。



建筑细部设计

门厅通常空间狭小,那儿一般家具不多,因此能用聚光灯充分展现建筑细部的美感。而这些精心设计的建筑细部也能为门厅平添风格与个性,使之成为整套居室的美妙序幕。

任何门厅都有一扇门。从乔治时期式、维多利亚时期式到后现代式,建筑的风格多姿多彩,而门的样式便相应缤纷繁杂,使门厅各具特色。华丽的门漂亮、明快、有时代感,色彩浓丽的



镶木门传统典雅,而任何有双开门的门厅,不论其设计如何,则都营造出一种豪华的气氛。

至于门周围的设计,选择面就更广了。气窗与边窗可以呈现多种形状和大小,同时能有效地采入自然光。从单纯的装饰角度看,门框四角更可饰以细微的雕刻,如玫瑰花饰。如此简单的几

笔却往往能给人留下长久的印象。

上图: 台阶之间饰以手绘方砖,虽然简单,却使门厅别有风味。只是几块斑斓的方砖,使从前门至室内的赤陶台阶一下子显得生动活泼起来。当客人离开时,土质台阶边缘的明丽图案还可提醒客人注意高度的变化。

对页图: 巨大的前门、富丽的红木终饰构成了这一富有现代气息的门厅的主体。铜质配件与玻璃边窗是门厅的点睛之笔,而灰色地毯则强调了门厅的庄严风格。



主客一跨进门槛，一连串与众不同的建筑细部设计便映入眼帘，令人赏心悦目。上楣柱、墙裙和镶板的运用可打破四壁的平淡与单调，令目光不由自主地在地板和天花板之间细细流连。如果有楼梯，应留意其栏杆的设计，使之与总体情调吻合。图案繁复的铁栏杆使人想起西班牙式的别墅，而带涡形线条的栏杆则充满了梦幻色彩。但请记住，别牺牲宝贵的空间去换取这些美丽的装饰效果。



上图： 镶铅框的窗、铁质锁眼盖和白色镶板使门厅洋溢着传统气息。窗的形状使人想起天主教堂的彩窗，颇具哥特式风格。门两侧的陈列台实为不露痕迹的散热器，丝毫未损门厅的美感，而散热格则被巧妙地掩藏在鲜花和柳条编篮之后。

对页图： 扇形气窗和门上都镶着淡蓝色的玻璃，使这门厅显得清新宜人。法式落地双开门与这门厅豁然流畅的风格相辅相成，即使关着，透过它您仍能窥见接待室里的各色玻璃饰品。

下图： 在这间典雅又不失活泼的门厅中，两扇巨门似乎互为镜中的影像。第二扇双开门通向后院，透过落地长窗，后院一览无遗。前门外两盆修剪得一模一样的植物奏响了门槛内对称美主题的序曲。





上图： 波浪般的墙面与方形镶板出其不意的组合与对比令来客耳目一新。两块不规则的小地毯与墙的弧面呼应，而楼梯正与镶板的棱角吻合。连接门厅与书房的玻璃门将光线引入这个现代风格的门厅。

对页图： 前门上大面积的玻璃使光线泻入宽敞的大厅。螺旋形楼梯将人们的目光引向蓝天，而一对放置得当的横梁则限制了空间。房间里白色墙壁与暗色地板使底层看起来统一而和谐。

下图： 16世纪西班牙风格的大门后的拱形窗，造型优美，惹人遐想，然而在夏天，这样狭仄的空间会变得很热。此时，一幅黄色的吊杆窗帘既隔绝了灼热的阳光，又保留了明丽的色调。

