



郭沫若代表作集

浙江文艺出版社

郭沫若代表作集

郭平英编

浙江文艺出版社

责任编辑 陈征一

封面设计 梁 珊

(名家代表作丛书)

郭沫若代表作集

郭平英 编

出版发行 浙江文艺出版社
(杭州体育场路347号 邮编 310006)

经 销 浙江省新华书店

印 刷 千岛湖环球印务有限公司印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 14

字 数 300000

插 页 2

印 数 0001—6000

版 次 2000年3月第1版
2000年3月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5339-1335-3/I·1195

定 价 21.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



目 录

诗

Venus	(3)
别离	(4)
夜	(7)
浴海	(8)
立在地球边上放号	(10)
火葬场	(11)
鹭鹭	(12)
地球,我的母亲!	(13)
夜步十里松原	(18)
匪徒颂	(19)
凤凰涅槃	(23)
天狗	(35)
炉中煤	(37)

目 录

晨安	(39)
光海	(42)
梅花树下醉歌	(46)
我是个偶像崇拜者	(48)
沙上的脚印	(49)
新阳关三叠	(51)
笔立山头展望	(53)
太阳礼赞	(55)
新生	(57)
上海印象	(59)
天上的市街	(61)
创造者	(63)
星空	(67)
黄海中的哀歌	(73)
海上	(75)
冬景	(77)
上海的清晨	(78)
创世工程之第七日	(80)
献诗	(82)
黑夜和我对话	(84)
诗和睡眠争夕	(86)
们	(89)
怀 C.F.	(93)

水牛赞	(96)
孩子们的衷心话	(98)
骆驼	(101)
西湖的女神	(103)
波与云	(104)
玉兰和红杏	(105)
归国杂吟(之二)	(107)
登南岳	(109)
登尔雅台怀人	(110)
喜雨书怀	(112)
和老舍原韵并赠(之三)	(113)
双十一	(114)
和金静庵	(117)
祭李闻	(119)
再用鲁迅韵书怀	(121)
游别府	(122)
在瑞典首都游米列士园	(123)
在昆明看演话剧《武则天》	(124)
咏五指山	(126)
蜀道奇	(127)
(满江红)一九六三年元旦书怀	(133)
(水调歌头)登采石矶太白楼	(136)
(沁园春)祝中日恢复邦交	(138)

目 录

散 文

《辛夷集》小引	(143)
墓	(145)
芍药及其他	(146)
银杏	(149)
丁东草(三章)	(152)

小 说

歧路	(159)
喀尔美萝姑娘	(172)
叶罗提之墓	(203)
马克斯进文庙	(209)
月光下	(218)

戏 剧

屈原(节录)	(231)
虎符(节录)	(254)

文史论谈

《西厢记》艺术上的批判与其作者的性格	(305)
《少年维特之烦恼》序引	(310)
批评与梦	(320)
生活的艺术化	(330)
《文艺论集》序	(335)
从典型说起	(337)
历史·史剧·现实	(343)



序我的诗	(348)
甲申三百年祭	(354)
谢陈代新	(382)
鲁迅与王国维	(388)
人所豢畜者	(400)
谈诗歌问题	(406)
关于目前历史研究中的几个问题	(413)
读《随园诗话》札记(节选)	(424)



诗



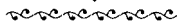
Venus^①

我把你这张爱嘴，
比成着一个酒杯。
喝不尽的葡萄美酒，
会使我时常沈醉！

我把你这对乳头，
比成着两座坟墓。
我们俩睡在墓中，
血液儿化成甘露！

1919 年间作

① Venus(维纳斯)，罗马神话中司美和爱的女神。



别 离

残月黄金梳，
我欲掇之赠彼姝。
彼姝不可见，
桥下流泉声如弦。

晓日月桂冠，
掇之欲上青天难。
青天犹可上，
生离令我情惆怅。

[附白]此诗内容余曾改译如下：

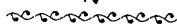
一弯残月儿
还高挂在天上。
一轮红日儿
早已出自东方。
我送了她回来，

走到这旭川桥上；
应着桥下流水的哀音，
我的灵魂儿
向我这般歌唱：

月儿啊！
你同那黄金梳儿一样。
我要想爬上天去，
把你取来；
用着我的手儿，
插在她的头上。

咳！
天这样的高，
我怎能爬得上？
天这样的高，
我纵能爬得上，
我的爱呀！
你今儿到了哪方？

太阳呀！
你同那月桂冠儿一样。
我要想爬上天去，
把你取来；
借着她的手儿，
戴在我的头上。
咳！



天这样的高，
我怎能爬得上？
天这样的高，
我纵能爬得上，
我的爱呀！
你今儿到了哪方？

一弯残月儿
还高挂在天上。
一轮红日儿
早已出自东方。
我送了她回来
走到这旭川桥上；
应着桥下流水的哀音，
我的灵魂儿
向我这般歌唱。

1919年3、4月间作

夜

夜!黑暗的夜!
要你才是“德漠克拉西”^①!
你把这全人类来拥抱:
再也不分甚么贫富、贵贱,
再也不分甚么美恶、贤愚,
你是贫富、贵贱、美恶、贤愚一切乱根苦蒂的大熔炉。
你是解放、自由、平等、安息,一切和胎乐蕊的大工师。
黑暗的夜!夜!
我真正爱你,
我再也不想离开你。
我恨的是那些外来的光明:
他在这无差别的世界中
硬要生出一些差别起。

1919年间作

① 德漠克拉西(Democracy),民主。

浴 海

太阳当顶了！
无限的太平洋鼓奏着男性的音调！
万象森罗，一个圆形舞蹈！
我在这舞蹈场中戏弄波涛！
我的血和海浪同潮，
我的心和日火同烧，
我有生以来的尘垢、秕糠
早已被全盘洗掉！
我如今变了个脱了壳的蝉虫，
正在这烈日光中放声叫：

太阳的光威
要把这全宇宙来熔化了！
弟兄们！快快！
快也来戏弄波涛！
趁着我们的血浪还在潮，