



精彩设计 零距离

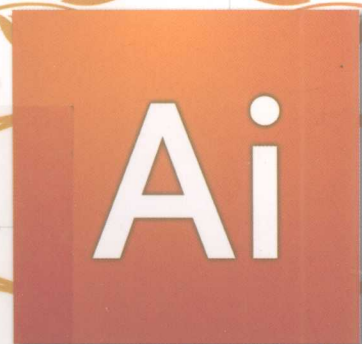
李岭 张凡 编著
飞思数码产品研发中心 监制

Illustrator CS3

中文版

ZERO DISTANCE

基础与典型范例



配套光盘内容：

部分实例教学视频文件及书中相应案例的完成文件和素材文件。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

精彩设计

Zero

距离

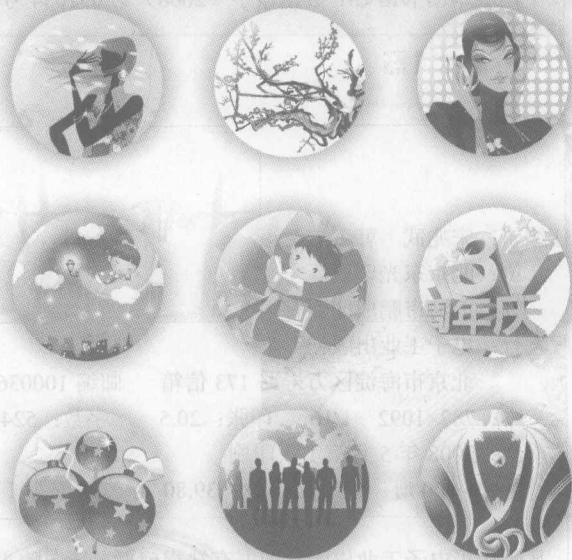
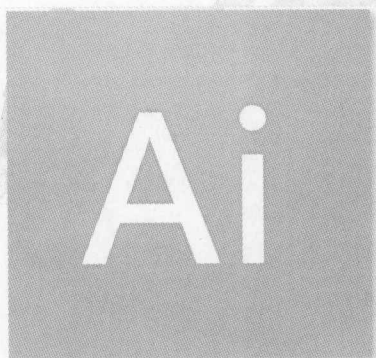
李岭 张凡
飞思数码产品研发中心

编著
监制

Illustrator CS3 中文版

ZERO DISTANCE

基础与典型范例



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书属于实例教程类图书。全书共9章, 主要内容包括 Illustrator CS3 概述, 绘图与着色, 画笔和符号, 图表, 文本编辑, 渐变、渐变网格和混合, 透明度, 外观属性, 图形样式, 滤镜与效果, 图层与蒙版, 综合实例应用等。本书内容丰富, 实例典型, 讲解详尽。为了便于读者学习, 本书配套光盘中含有部分实例教学视频文件及书中相应案例的完成文件和素材文件。

本书既可作为大专院校相关专业师生或社会培训班的教材, 也可作为平面设计爱好者的参考用书。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3 中文版基础与典型范例 / 李岭, 张凡编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.5

(精彩设计零距离)

ISBN 978-7-121-06382-4

I. I… II. ①李…②张… III. 图形软件, Illustrator CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 051634 号

责任编辑: 宋兆武 韩玉宏

印 刷: 北京东光印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 20.5 字数: 524.8 千字 彩插: 4

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册 定 价: 39.80 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

TP391.41/2086D

2008

书籍图形设计案例欣赏



缠绕的五彩圆环



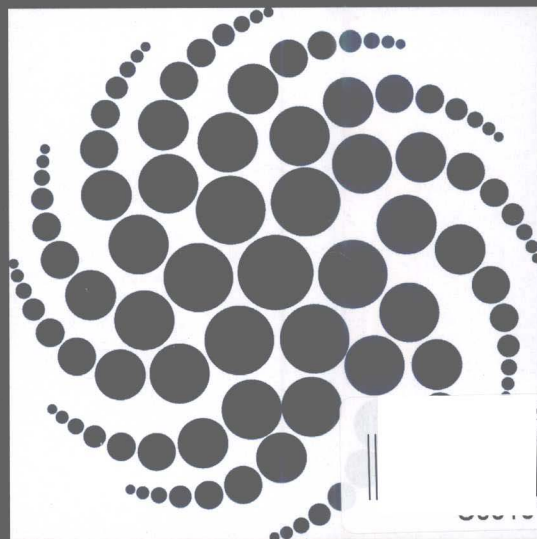
卡通形象设计



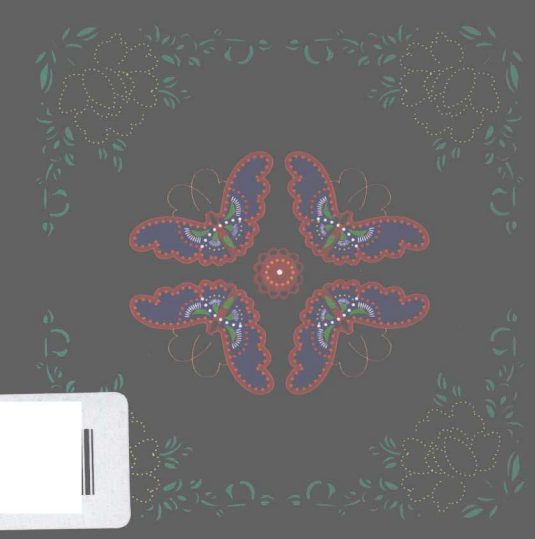
篮球标志



字母图形化标志



旋转重复式标志



印染花布图形

ANGELS: Owner Arte Moreno's long-term plan has wings

ONLY
\$1.50

Sports Games

Who are these guys?

**Football
Weekly**

**COUNTDOWN
TO THE DRAFT**

This was a huge pivot
in America because it was
the emotional
revolution of young
football players.



CORBETT

In the world's broad field of
battle, Be a hero in the strife



4 679 4647 46 789 578

**MLB
SEASON
PREVIEW**

Baseball is back in D.C.
How many W's can
Nationals fans expect?

Division breakdowns



Our predictions



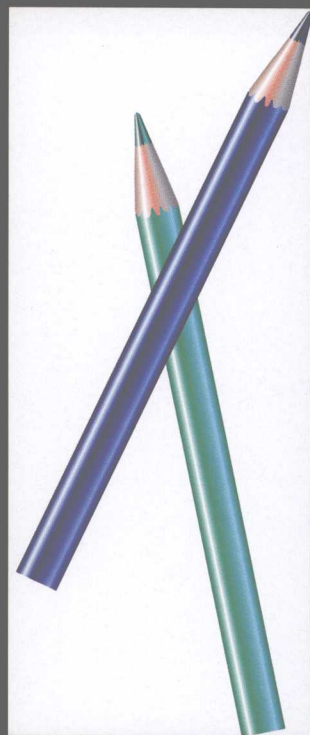
Schedules



苹果iPod



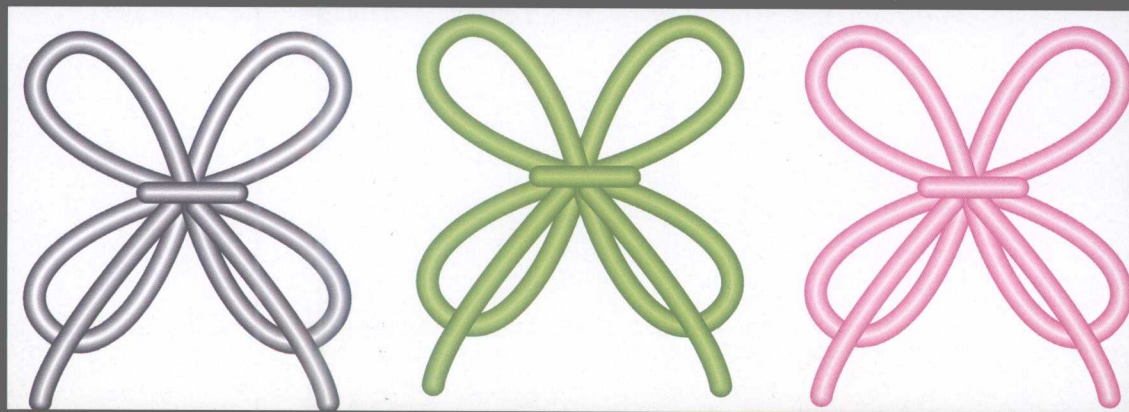
玫瑰花



铅笔



特殊纹理的艺术字效



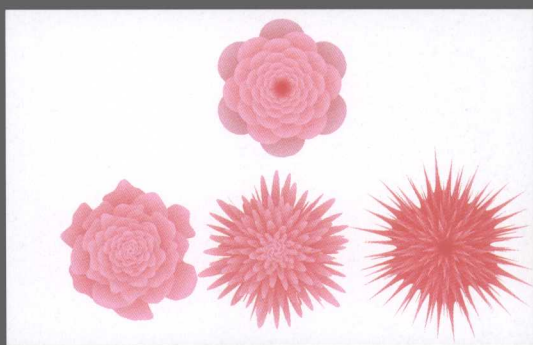
蝴蝶结



报纸的扭曲效果



立体透明球形标志



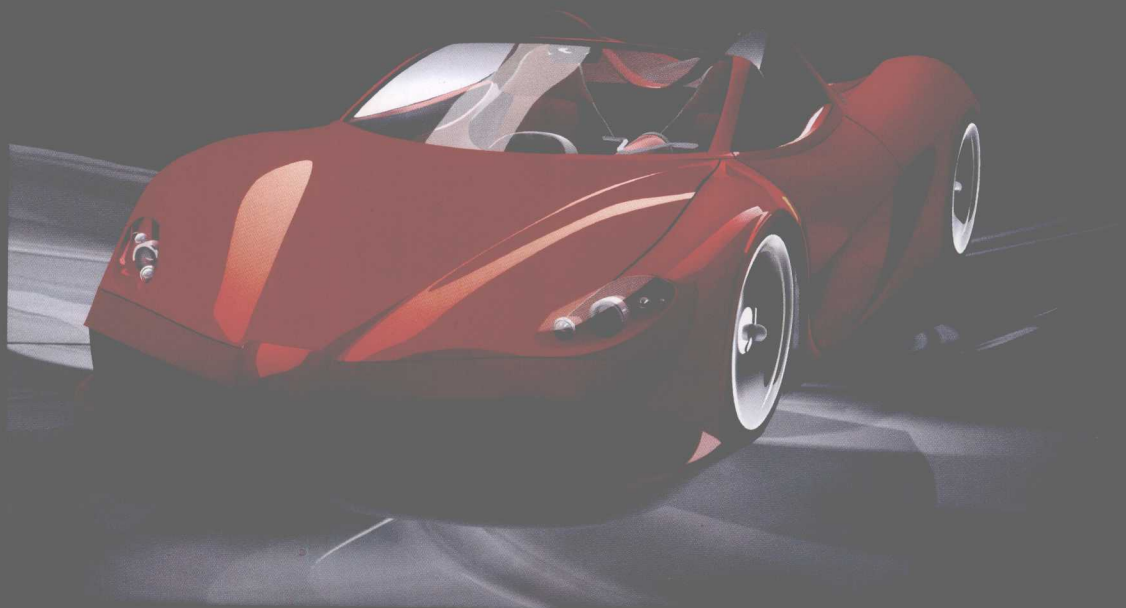
变形练习



逼真的世界名枪



苹果机箱

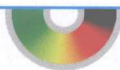


汽车效果



人物插画

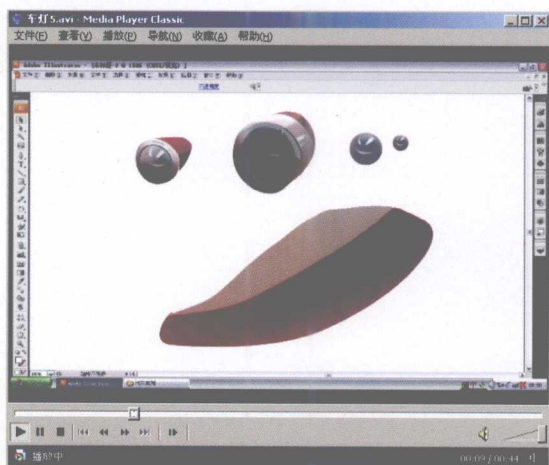
CD-ROM



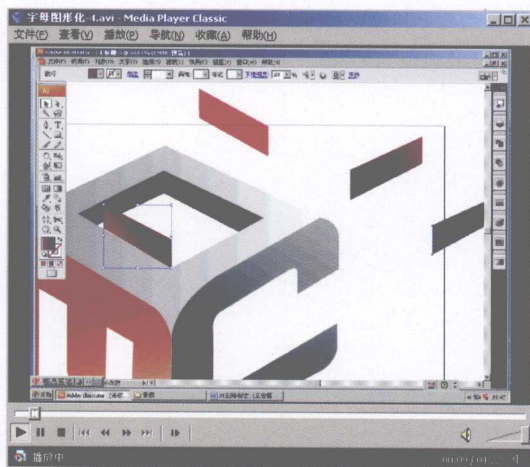
配套光盘内容主要为书中案例的源文件及素材、部分案例的教学视频文件和作者收集的素材图片。

- 书中相应案例的源文件及素材文件
- 80分钟的教学视频讲解，帮助读者换一种方式轻松学习

视频

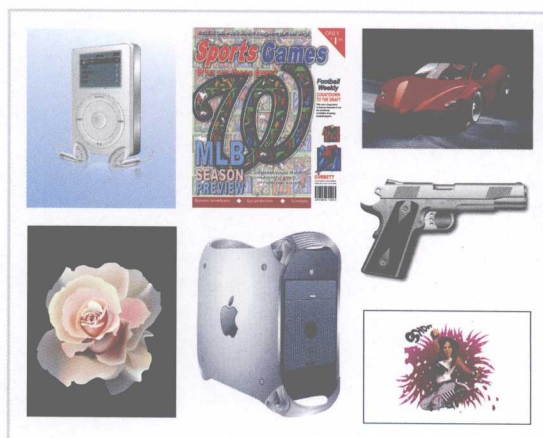
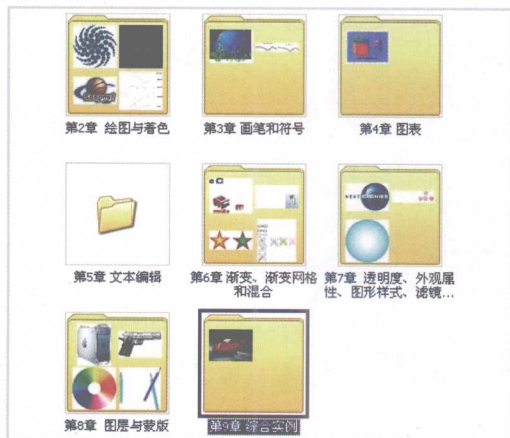


Video



源文件及实例效果

Results of Source Files and Examples





Illustrator 是目前世界公认的权威性矢量图形绘制软件, 目前最新的版本为 Adobe Illustrator CS3 中文版。它的功能完善, 性能稳定, 使用方便, 是平面广告设计领域不可或缺的工具。近年来, 随着个人电脑的普及, 使用 Illustrator 的个人用户也日益增多。

本书属于实例教程类图书, 全书分为 9 章。每章的前面为基础知识讲解, 后面为具体实例应用。本书各章的主要内容如下。

第 1 章, Illustrator CS3 概述, 讲解了图像类型、色彩模式、分辨率和 Illustrator CS3 基本界面构成方面的知识。

第 2 章, 绘图与着色, 讲解了绘制并编辑各种图形、对线条和填充赋予不同的颜色, 以及通过“路径查找器”对图形和图形之间进行各种组合处理的方法。

第 3 章, 画笔和符号, 讲解了 Illustrator CS3 的画笔和符号工具的使用。

第 4 章, 图表, 讲解了利用图表工具制作各种类型的数据图表, 并对所创建的图表进行数据数值的设置、图表类型的更改, 以及将自定义的图案应用到图表中的相关知识。

第 5 章, 文本编辑, 讲解了创建各种类型的文本及对其进行编辑的方法。

第 6 章, 渐变、渐变网格和混合, 讲解了利用渐变、渐变网格和混合实现一种颜色到另外一种颜色过渡的方法。

第 7 章, 透明度、外观属性、图形样式、滤镜与效果, 讲解了透明度、外观属性、图形样式、滤镜与效果的具体应用。

第 8 章, 图层与蒙版, 讲解了利用图层来管理对象、利用蒙版来控制对象不同区域的隐藏和显现的方法。

第 9 章, 综合实例, 综合利用前面各章的知识, 将技术与艺术相结合, 理论联系实际, 教读者制作目前流行的卡通风格插画、汽车插画和人物插画的方法。

本书是“设计软件教师协会”推出的系列教材之一。本书实例内容丰富, 结构清晰, 实例典型, 讲解详尽, 富于启发性。全部实例都是由多所院校(中央美术学院、北京师范大学、清华大学美术学院、北京电影学院、中国传媒大学、天津美术学院、天津师范大学艺术学院、首都师范大学、山东理工大学艺术学院、河北职业技术学院)具有丰富教学经验的知名教师和一线优秀设计人员从长期教学和实际工作中总结出来的, 每个实例都包括制作要点和操作步骤两部分。为了便于读者学习, 每章最后还有课后练习, 同时配套光盘中含有部分实例教学视频文件及书中相应案例的完成文件和素材文件。

本书既可作为大专院校相关专业师生或社会培训班的教材, 也可作为平面设计爱好者的参考用书。

参与本书编写的人员还有: 王上、张雨薇、李岭、李建刚、程大鹏、刘翔、李波、肖立邦、顾伟、宋兆锦、冯贞、王世旭、李松、李弈丹、关金国、张帆、于元青、郑志宇、李营、许文开、郭泰然、宋毅、孙立中、于娥、张锦、王浩、韩立凡。在此, 向他们表示衷心的感谢!

由于知识变化日新月异, 再加上作者水平有限, 书中难免存在疏漏之处, 敬请广大读者批评指正。

编 著 者

关于飞思

我们经常感谢生活的慷慨，让我们这些原本并不同源的人得以同本，为了同一个梦想走到一起。

因为身处科技教育前沿，我们深感任重道远；因为伴随知识更新节奏的加快，我们一刻也不敢停歇。虽然我们年轻，但我们拥有：

“严谨、高效、协作”的团队精神

全方位、立体化的服务意识

实力雄厚的作者群和开发队伍

当然，最重要的是我们还拥有：

永恒不变的理想

永不枯竭的激情和灵感

正因如此，我们敢于宣称：

飞思科技=丰富的内容+完美的形式

这也是我们共同精心培育的品牌  的承诺。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。路再远，终需用脚去量；风景再美，终需自然抚育。

年轻的飞思人愿做清风细雨、阳光晨露，滋润您发芽、成长；更甘当坚实的铺路石，为您铺就成功之路。

联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：http://www.fecit.com.cn http://www.fecit.net

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第 1 章	Illustrator CS3 概述	1
1.1	点阵图与矢量图	2
1.1.1	点阵图	2
1.1.2	矢量图	2
1.2	分辨率	3
1.3	色彩模式	4
1.3.1	RGB 模式	4
1.3.2	CMYK 模式	5
1.3.3	HSB 模式	5
1.3.4	灰度模式	5
1.4	Illustrator CS3 的工作界面	5
1.4.1	工具箱	7
1.4.2	面板	12
1.5	课后练习	19
第 2 章	绘图与着色	21
2.1	绘制线形	22
2.1.1	绘制直线段	22
2.1.2	绘制弧线段	23
2.1.3	绘制螺旋线	24
2.2	绘制图形	25
2.2.1	绘制矩形和圆角矩形	25
2.2.2	绘制圆和椭圆	27
2.2.3	绘制星形	28
2.2.4	绘制多边形	29
2.2.5	绘制光晕	30
2.3	绘制网格	31
2.3.1	绘制矩形网格	31
2.3.2	绘制极坐标网格	33
2.4	徒手绘图与修饰	34
2.4.1	钢笔工具组	35
2.4.2	铅笔工具	35
2.4.3	平滑工具	38

2.4.4	路径橡皮擦工具	39
2.5	路径编辑	39
2.5.1	平均锚点	39
2.5.2	简化锚点	40
2.5.3	连接锚点	41
2.5.4	分割路径	41
2.5.5	偏移路径	42
2.6	路径查找器	42
2.6.1	“路径查找器”面板	42
2.6.2	并集、差集、交集和挖空	43
2.6.3	分割、修边、合并和裁剪	44
2.6.4	轮廓和减去后方对象	46
2.7	描摹图稿	47
2.8	颜色和色板面板	48
2.8.1	颜色面板	48
2.8.2	色板面板	49
2.9	实例应用	50
2.9.1	钢笔工具的使用	51
2.9.2	制作缠绕的五彩圆环	54
2.9.3	制作旋转重复式标志	57
2.9.4	制作篮球标志	63
2.9.5	制作印染花布图形	71
2.10	课后练习	82
第3章	画笔和符号	83
3.1	使用画笔	84
3.1.1	使用画笔绘制图形	84
3.1.2	编辑笔刷	85
3.2	使用符号	88
3.2.1	“符号(Symbols)”面板	88
3.2.2	“符号系(Symbolism)”工具	90
3.3	实例应用	94
3.3.1	锁链	94
3.3.2	水底世界	98
3.4	课后练习	106
第4章	图表	107

141	4.1 图表的类型	108
141	4.1.1 柱形图表	108
141	4.1.2 堆积柱形图表	108
141	4.1.3 条形图表	109
102	4.1.4 堆积条形图表	109
101	4.1.5 折线图表	109
101	4.1.6 面积图表	109
101	4.1.7 散点图表	110
101	4.1.8 饼图图表	110
101	4.1.9 雷达图表	110
101	4.2 创建图表	111
171	4.2.1 创建图表并指定图表大小	111
171	4.2.2 输入图表数据	112
171	4.3 编辑图表	114
171	4.3.1 编辑图表的类型	114
171	4.3.2 编辑图表的资料	116
171	4.3.3 设置图表的效果	117
171	4.3.4 设置图表的选项	119
171	4.4 实例应用	122
171	4.4.1 立体饼图	122
171	4.4.2 自定义图表	126
171	4.5 课后练习	131
100	第5章 文本编辑	133
101	5.1 创建文本的方式	134
101	5.1.1 点文本	134
101	5.1.2 区域文本	134
101	5.1.3 路径文本	135
101	5.2 字符和段落格式	136
101	5.2.1 “字符”面板	136
101	5.2.2 “段落”面板	137
101	5.2.3 “字符样式”和“段落样式”面板	138
101	5.3 编辑文本的其他操作	139
101	5.3.1 选择文本	139
101	5.3.2 剪切、复制和粘贴文本	140
101	5.3.3 双效吸管	140
101	5.3.4 转换文本排列方向	141

801	5.3.5 将文本转换为轮廓	141
801	5.3.6 将图片和文本进行混排	142
801	5.4 实例应用	144
801	5.4.1 制作特殊纹理的艺术字效	144
801	5.4.2 杂志封面版式设计	150
801	5.5 课后练习	162
011	第6章 渐变、渐变网格和混合	163
011	6.1 使用渐变填充	164
011	6.2 使用渐变网格	166
111	6.3 使用混合	169
111	6.4 实例应用	172
511	6.4.1 制作立体五角星效果	172
411	6.4.2 制作蝴蝶结	173
411	6.4.3 制作玫瑰花	176
811	6.4.4 制作苹果 iPod	178
711	6.4.5 制作字母图形化标志	188
811	6.5 课后练习	195
551	第7章 透明度、外观属性、图形样式、滤镜与效果	197
551	7.1 “透明度 (Transparency)” 面板	198
551	7.1.1 混合模式	198
131	7.1.2 透明度	199
131	7.2 “外观 (Appearance)” 面板	200
131	7.2.1 使用“外观”面板	201
131	7.2.2 编辑“外观”属性	203
431	7.3 图形样式	204
331	7.3.1 为对象添加图形样式	205
331	7.3.2 新建图形样式	205
831	7.4 效果与滤镜	205
731	7.5 实例应用	205
831	7.5.1 半透明气泡	206
931	7.5.2 变形 (Distort) 练习	208
931	7.5.3 报纸的扭曲效果	210
041	7.5.4 制作立体透明球形标志	214
041	7.6 课后练习	220