

Xiaoxuesheng
Huotizhuwen



小学生

热点话题 作文

胡文杰 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



小学生

热点话题 作文

胡文杰 编著



机械工业出版社

本书汇总了近几年各地作文考试的热点话题,所选话题具有新颖性和生活气息,可体现近来作文考试的趋势。所选范文均是优秀文学社尖子生的作文,语言鲜活,充分彰显个性,表达富有张力,更具文采,题材新颖广泛,贴近学生实际,充满时代气息,可诵可读,可仿可鉴。

本书着重从话题解读、思路点拨、技法渗透等方面入手,模拟课堂对话,注重师生互动,对学生帮扶结合,有利于激发学生作文的积极性,从而迅速提高写作水平。

图书在版编目(CIP)数据

小学生热点话题作文/胡文杰编著 —北京:机械工业出版社,2007.3

ISBN 978-7-111-21030-6

I. 小... II. 胡... III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026977 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:白 璐

责任印制:洪汉军

三河市宏达印刷有限公司印刷

2007 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷

169mm×230mm·12.25 印张·184 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-21030-6

定价:18.50 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379037

封面防伪标均为盗版

前言

新课程标准认为：“写作能力是语文素养的综合体现。”作文水平的高低，直接体现着学生整体素质的高低。但遗憾的是，我们的学生仍普遍存在着题材陈旧、思维狭窄、词汇匮乏，语言空洞等弊病。

编写这本《小学生热点话题作文》，将致力于解决这些问题，并打破教辅类图书一贯的灌输模式，以学生为中心，注重互动、交流，力求打造成一本实用方便的新图书。本书将以新颖的编排体例在众多的作文图书中脱颖而出。

关于话题作文材料和要求：

新课程标准指出：鼓励学生自由地表达、有个性地表达、有创意地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。正是在这样的理念下，单纯划一的命题化作文已经逐渐离我们远去。因为它缺少人文关怀，限制了学生的想象力，缺乏新鲜感，不能激起学生的兴趣。话题作文已经成为当前考场作文的倡导方向，各地的毕业升学，以及初中招生考试都采用了话题作文这种形式来考查学生的作文能力。

本书在参考各地的作文考查形式和要求的基础上，更注重话题是否新颖，是否符合小学生心理，是否贴近小学生生活。

关于思路点拨：

思路点拨中所举的事例，既有典型性，又有新颖性。既起到示范作用，又有助于举一反三，引发学生对储存于脑海中的“素材库”的搜寻，使隐性存在的素材得以显现与使用。

关于优生下水(后附优生简介)：

有利于帮助学生理清思路，开启思维，克服作文畏难情绪。“别人行，我也能行。”从而激发起学生的习作欲望和兴趣。

优生下水，旨在借此起到帮扶的作用，也让我们有机会与优等学生的作文进行比对。最终，学会自己走路，学会自己独立作文。

关于七嘴八舌：

这其实是一个课堂实录，更注重师生互动，也为广大语文教师的作文课堂教学提供了教学思路。

这个板块主要从技法点拨、思路拓展和题材、体裁的选取等方面入手。在这儿，学生可以尽情发表自己的见解，仁者见仁，智者见智。

对于话题作文，因为这是属于开放型的作文形式，有时候学生反而会手足无措。所以这是一个非常必要的环节。

如“等待”这个话题，在“七嘴八舌”这个板块，分别从“析题”、“切入”、“个性表达”等几个方面作了讨论，更在题材的选择上就如何做到新颖作了讲述。从中可以得到一些启示，原来我们还可以从“等待花开花谢”、“等待雨后的彩虹”、“等待爸爸承诺的兑现”、“等待同学的那声道歉”等方面进行选材，从而避免了学生还沉

溺于对放学后等待父母来接等陈旧题材的描述。

在这个过程中,以人为本,把鼓励学生参与、调动情绪、培养兴趣、激发动机、鼓励创新、开阔视野放在重要位置。侧重于小学生心理层面的真实再现与引导,从学生自身需要、兴趣、情感,以及学生身心发展的实际水平出发,以新颖、灵活、多变的方法,帮助学生轻松地找到可以动口、下笔的“焦点”。

关于学生佳作:

重创新。在符合话题范围限定的基础上,每个话题力求题材各异,写法不一,风格多样。见解新颖,感悟独到。侧重对生活、对事物的独特的体验和感悟,充分彰显个性。

重真实。我手写我心,我心抒我情。在多彩的生活背景下多角度地感悟生活,利用写作的平台,展现对生活的内在反思、理解和感悟,重生活。关注学生的情感,贴近学生的生活,贴近学生实际,其内容为学生喜闻乐见,充满时代气息。

重文采。作为范文,这跟我们平时对学生的习作要求不一样。它更应该要重视锤炼语言。古人云:“取法乎上,得乎其中。取法乎中,仅得其下。”我们所选取的范文,力求文质兼美,可供诵读积累,可供借鉴模仿,可启迪思维。

同样一个主题的文章,有的人写得言辞枯涩、索然寡味,有的人却精妙独到,笔底生辉,关键在于语言表达技巧。我们来看看童晶玥在《承担后的勇气》一文中怎样描写恐惧的心理:

我的心一下狂跳起来,还有一种被抽痛的感觉,就像一只充气的球,不断地在未知世界里面膨胀,然后嘭地炸开了,释放出来的全是恐惧。

形象化的比喻,使得文章的语言更富有张力,更具文采。这样就增强了语言的表现力,使人读起来也意趣盎然。

关于模拟考题:

这些模拟考题是在借鉴各地考试作文题目的基础上,进行整理归类,以便于我们查漏补缺。并附有文题解读,有针对性地分析了题目中隐含的信息,比如有哪些限制条件,下笔时要注意什么问题,以及如何构思、选用材料等一系列问题。

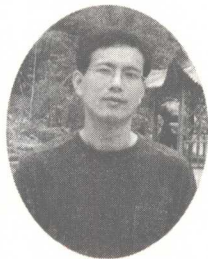
胡文杰

[作者简介]

胡文杰,被当地政府授予名师称号。有教学成果获市政府奖、省政府奖、全国特等奖等奖项。有作品 200 多件发表和出版,曾多次获当地政府艺术奖。编著有《小学考场作文教与学》、《我们班的同桌冤家》、《小学语文毕业总复习》等十多部书。在多家报刊上辟有作文教学专栏。

所创建的童声文学社被评为全国百家优秀文学社团之一。学生作品 2000 多件发表各类报刊上。在各类权威文学赛事中获奖 200 多人次。有 4 位学生个人作品集获得“首届金葵花”优秀图书奖。一位学生的 13 万字长篇小说《你的笑容真美》一书被出版社列为重点宣传图书,并在多家报刊连载。浙江电视台等多家媒体数十次作了专题报道和人物专访。

现为中国散文学会会员、浙江省书法家协会会员。



优生简介

不知有几次,您和我们一起诵读范文,还经常点着我们的脑门说:“要蚕食一般将个个文字咬实,加油啊!”您的等待很急迫,我知道您想快点闻到娇嫩的花朵发出诱人的芬芳。

——胡怡恺(11岁,童声文学社社员。有作文10多篇发表在《作文100分》等报刊,曾被评为宁海县十佳小作家)

一个念头涌上心头,灵感突然间破茧而出。我即兴改动了台词:“精彩的节目让我激动的心难以平息……”总算解了围,而我的手心紧张得爆出了汗。

——王恬田(12岁,有作文获得全国“首届写作节”二等奖、市征文二等奖、县作文一等奖等奖项)

童声文学社,不大的教室,但足以让我的梦想栖身,每个人来到这儿,他们的心中还有一个更大、更为神圣的文学梦。

——王珺珺(11岁,曾在“语文报杯”国际中小学作文比赛中获奖,有10多篇作文发表在《少年素质教育报》、《同学》等报刊)

我几乎已经感觉到自己像是个凯旋的英雄。

妈妈似乎想说什么,但最终没有吱声。

——金毅(11岁,童声文学社副社长,爱好广泛,在《快乐作文与阅读》等报刊发表作文30多篇,曾在受到全国关注的“冰心作文奖”中获得二等奖)

我从门卫公公的眼里看到一丝失落。欲言又止,那声劝诫只化作了一口叹出来的气流。

我的心里却生出一丝疼痛来。

——符一尘(11岁,童声文学社副社长。曾获“宋庆龄奖学金”、“冰心作文奖”)

渐渐的,渐渐的,我总在想:爸爸妈妈在身边那该多好!我忽然发现:原来那唠唠叨叨的话语、严厉的声音,已经在我的生活中成了不可缺少的一部分。

——周晓婷(11岁,连续五年被评为三好学生,作文在全国关注的“冰心作文奖”中获得三等奖,并入选《冰心作文奖获奖作品选》。另有作文10多篇发表和获奖)

微风吹来,波纹一圈一圈地荡漾开来。看着水中光滑白嫩脚丫,时不时地在水中踩几下,溪水溅得我满身都是,凉透了我的心窝,甭提有多爽啦!

——袁涵韵(11岁,作文10多篇发表在《小学语文》、《小学生优秀作文选》等报刊,曾在全国作文比赛中获得一等奖)

突然歌声四溢,空荡荡的房子里装满了歌声。虽然歌声没有雷声响,但我们的激情并不因此减少;虽然这是没有大人的并且有雷雨的夜晚,但我们的欢乐胜过害怕。

——徐楠(12岁,书法、美术、作文曾多次在全国比赛中获奖,并有20多篇作文在《小学生作文向导》等报刊发表)

目录

Contents

前言

话题一 智慧 1

技法链接:给文章拟一个迷人的题目 ☆

衬衫上的布棕熊 胡怡恺 1 ☆

出招 王恬田 3 ☆

给衣服“化妆” 裘涵韵 4

乒乓球复原了 高一乘 5

鸡腿,在空中划过一道优美的弧线 ...

..... 金毅 6

智慧给我的奖赏 项凯 6

智慧与快乐的距离 王宇晨 7

戏中之智 千一鸣 8

为失误添上色彩 符一尘 8

话题二 爱 10

技法链接:巧妙设置题记

爱的水花 王恬田 10

忆外公 陈宇航 13

沉重的母爱 俞九天 14

母爱也是一种语言 董栋 15

母爱 陈路得 16

相片 童晶玥 17

同学的关怀 金毅 18

话题三 记忆深处 20

技法链接:开头,是一篇文章的脸面

这种感觉,我忘不了 王珺珺 20

午后 陈路得 22 ☆

人生大舞台 金毅 23 ☆

捉蛭子 符一尘 25 ☆

等待 叶跃凡 26

留在记忆深处的那个约定 王泱 27

舞台 王恬田 28

话题四 人物素描 30

技法链接:让人物形象鲜活起来

花痴 王恬田 30

“忘恩负义”的老钟 陈路得 32

“活宝”同桌 董栋 34

赖老师 邱保上 35

我眼里的外婆 李兰格 35

我眼中的妹妹 俞九天 36

真实 符一尘 37

话题五 成长的快乐与烦恼 39

技法链接:小处着眼,精选作文素材

说“玩” 金毅 39

成长的烦恼 陆盈萍 41

八十九分,让我长大 胡怡恺 42

忆鸟 蒋一帆 43

诚实无价,宽容无价 高一乘 44

做女孩,也不错 王恬田 45

写错单位的后果 罗妮 46

话题六 美在身边 48

技法链接:细心观察,深度挖掘

世界上有一种美丽——尽职 ... 符一尘 48

安全在“五一九”广场 金毅 51

我心中的风景线 陆盈萍 52

“一行白鹭上青天” 王恬田 53

唯一的缺陷却是完美 赵淑华 54

美,心灵 胡怡恺 55

美在身边 叶梦梦 56

青春和美丽,就是一个真实的自我

..... 马雨音 57

话题七 座右铭 59

技法链接:细腻的情感变化,是文章的血肉

我的座右铭 金毅 59

哦,我明白了 李逸 61

知而好问,然后能才 王珺珺 63

我是一个乐天派 王恬田 63

失信是可怕的 周晓婷 64

比美更美 徐楠 65

真诚·友谊	陆盈萍 66
话题八 感恩	68

技法链接:跳出常规,展示独特视角

梅雨天的情怀	王恬田 68
报酬	赵淑华 70
我心中的老师	周晓婷 72
品尝感恩	陈路得 73
一封给妈妈的信	李兰格 73
给妈妈的一封信	应越 74
那一刻,我发现我是贼	俞佳敏 75

话题九 家乡美景	77
----------------	----

技法链接:动静结合,还要情景交融

我爱天河美景	周晓婷 77
有一个地方,像童话一样	符一尘 79
我的家乡	楼翔云 80
游梁皇山	徐楠 81
早春的将军湖	王恬田 82
难忘的白溪之水	金毅 83
美在家乡	潘媛媛 84
美啊,十里红妆	周佳蓉 85
元宵节之旅	朱谨业 86

话题十 我观察,我发现	88
-------------------	----

技法链接:仔细观察,“望、闻、听、切”

背后的秘密	裘涵韵 88
我发现	符一尘 90
我的小乌龟	陈宇航 91
螳螂	项凯 92
蚕死了吗	徐楠 93
我发现妈妈的微笑很美	叶跃凡 94
同样的错误,不同的后果	童晶玥 95

话题十一 等待	97
---------------	----

技法链接:创意表达,让文字更有个性

等你,彩虹	符一尘 97
等待花儿朵朵开	胡怡恺 99
我喜欢等待	梅楠 100
当梨花盛开的时候	薛湘竹 101
等待黑夜	赵士婷 102
我等待春天	邬贤晖 102
机会	尤奕文 103
等待	王恬田 104

话题十二 感动	106
---------------	-----

技法链接:真情实感,是写好作文的前提

感动	符一尘 106
风吹·爱涌	叶跃凡 108
温暖	李逸 109
轻轻的一声叮咛	王洪 110
牛奶的味道	邬金余 111
最美的瞬间	薛湘竹 112
感动的泪	叶梦梦 112
踏三轮车的老爷爷	王珺珺 113

话题十三 体验	115
---------------	-----

技法链接:生活,是作文的源头

溜冰的感觉	金毅 115
有一种遵守是珍惜	符一尘 117
没有大人的夜晚	徐楠 118
蛛商	金鑫 119
等待生病	方晓晓 120
天伦之乐	王恬田 121
感受农家风光	赵梢布 122
我相信阳光总在风雨后	尤奕文 122

话题十四 二十年后	124
-----------------	-----

技法链接:合理想象,遵循生活规律

二十年后回家乡	裘涵韵 124
二十年后	符一尘 126
退想	金毅 127
二十年后的故乡	俞秉甫 128
理想	周晓婷 129
二十年后	应卓秀 130
岁月的痕迹	赵士婷 131
二十年后	叶跃凡 132

话题十五 难忘的假日	134
------------------	-----

技法链接:积累,让我们有话可说

暑假趣事——衣服风波	胡怡恺 134
走跳棋	符一尘 136
难忘的假日	俞秉甫 137
挖笋	王恬田 138
“偷”瓜记	陆盈萍 138
难忘的假日	叶梦梦 139
难忘水车农庄	金毅 140

话题十六 串词成文 142

技法链接:自圆其说,展开想象翅膀

- “笨”男孩的梦..... 徐楠 142
特殊的“老师”..... 赵士婷 144
雏菊..... 周晓婷 145
她的故事..... 蒋翼霞 146
在那片雏菊地前..... 叶梦梦 147
城市里的雏菊..... 梅楠 148
惧怕死,何必生..... 胡怡恺 149

话题十七 泪 151

技法链接:精确用词,使描述惟妙惟肖

- “泪”,多滋味..... 胡怡恺 151
不争气的泪..... 王恬田 153
妈妈老了,而我正长大..... 邬金余 154
妈妈哭了..... 王珺珺 155
泪的味道..... 董倩倩 155
那天,雨淅淅沥沥地下..... 裴涵韵 156
后悔的泪..... 金毅 157
痛失我猫..... 薛湘竹 158

话题十八 我想对你(您)说 160

技法链接:畅所欲言,不要无病呻吟

- 给爸爸妈妈的一封信..... 周晓婷 160
妈妈,我想对您说..... 李逸 162
爷爷,我想对您说..... 李兰格 163
妈妈,我想对您说..... 符一尘 164

对不起,阿婆..... 陆盈萍 165

致笔友的一封信..... 金毅 166

我想对您说..... 应卓秀 167

话题十九 勇气 169

技法链接:心理刻画,一波三折

- 我能行..... 周晓婷 169
勇气..... 王泱 171
勇气..... 叶跃凡 172
生命,勇气..... 王宇晨 173
寻找勇气,其实并不困难..... 梅楠 174
病了..... 金毅 175
战胜恐惧..... 陈雪阳 176
勇气..... 张闻馨 176

话题二十 活动 178

技法链接:点面结合,让我们身临其境

- 草湖山庄之旅..... 金毅 178
野生动物园之游..... 杨沁雨 181
一次难忘的队活动..... 周晓婷 182
记一次“拉练”活动..... 符一尘 183
美美来了..... 叶跃凡 184
拍卖..... 王恬田 185
品味魔术..... 马弘 186
绕口令比赛..... 刘舒伦 187



话题一 智慧

技法链接

给文章拟一个迷人的题目



作文要求

智慧,是人民大众的财富,各地区各民族各种不同的语言、文字中,谚语、格言、寓言、故事、民歌等艺术作品中,无不闪耀着智慧的火花。也许同学们都读过《东郭先生和狼》这个故事,我们不免为故事中农夫的智慧所折服;而在同学们口中广为传颂的诸葛亮更是足智多谋,简直是智慧的化身。

智慧是什么?是知识吗?是智商吗?好像也不仅仅是聪明。智慧无疑比这三者更有内涵。智慧是大智若愚?智慧是力量绽放?智慧是灵光闪现?智慧是举一反三?智慧是急中生计?智慧是……

“智慧是生活的艺术。”是的,倘若没有智慧,没有人能够生活。请你说说你在学习、生活中是如何运用智慧解决你面临的难题的。

要求:语句通顺,言之有理,不少于400字。

思路点拨

* 手机在哪儿

粗心的老爸不知把手机放在哪儿,我拿起电话拨起了老爸的手机号码,“零零零”,在某个角落响起了手机的铃声。

* 相处的智慧

我的同桌总喜欢欺负前桌的女生,任凭我如何良言规劝。这次,我悄悄地附在他的耳边说:“你知道吗?她还是校长的亲戚呢……”

* 爸爸“中招”

爸爸总是给我过多的压力,这一天,我故意将日记遗落在客厅,在日记中罗列了爸爸的十大罪状。



优生下水

衬衫上的布襟熊

胡怡恺

在金黄的麦田里,身着白竹布衬衫的我们,正用镰刀仔细地收割着麦子。每个人的脸上蒙上了一层晶莹的细汗,滴在麦子上,又慢慢滑到弯弯的镰刀上……

西边的山头只剩下了落日的余晖。该回家了,我

趣味:★★★★★

选材:★★★★★

语言:★★★★★

小学生热点话题作文

们收起工具,走在田里的泥路上。旁边的小水洼中,泥鳅使劲乱窜,荡出水纹。一直荡到枯残的柳树根上。

“啊!”一个刺耳的尖叫从背后传来,把我们的目光通通吸引过去。“水蛇啊”!只见晓芳的身边正游过一条水蛇!只见水蛇正张开大嘴,吐着红色的信子,我的心里一阵恐惧,全身的皮肤也迅速紧缩。我的腿有点发颤,心跳加速,惊慌失措的我们都不敢睁眼去看。大概过了两分钟的样子,我们才睁开眼。真庆幸,水蛇被过路的俞爷爷捉住了,这才让我们松了一口气,可晓芳还在哭诉着什么,才知道她的衣服被路旁的荆棘扎破了,从她口中模模糊糊听出这是她奶奶给她从城里买的,她都舍不得穿。现在衣服破了,她能不伤心吗?我们也都为她感到难过,却不知道该怎么办。

坐在残柳的树杈间,摸摸口袋,有个硬邦邦的东西,我把它掏出来,哎,是布棕熊?有了!我赶紧跑回家去,找来针和线,要了晓芳的衣服。然后把布棕熊一针一针细心地缝上,缝得很差劲,参差不齐,但比原来漂亮多了。

第二天,太阳升起,我们又去割麦子,有一只布棕熊使劲地蹦,因为有晓芳带着它一起蹦呀。

评要亮分

读完全文,正如文末所描述的那样,“有一只布棕熊使劲地蹦。”我的眼前也有只“布棕熊”在使劲地蹿。这只“布棕熊”是智慧的象征,更是快乐的象征。作者在结尾处安排这一情节,实则另有深意。

95分



七嘴八舌



给文章拟一个迷人的题目

关键词 拟题 标新立异

胡老师:胡怡恺,你为什么会想到用《衬衫上的布棕熊》作为作文题目,有什么心得吗?

胡怡恺:这篇作文原来的题目是《一件难忘的事》,可是觉得太平实了,后来又改为《晓芳哭了》,但似乎还不能表现作文的主要意思。

胡老师:其实《晓芳哭了》,这个题目本身也很有意思,因为这样的标题能引起悬念,晓芳为什么哭了?从而唤起读者的阅读欲望。

胡怡恺:后来在老师的建议下,我用了现在这个题目,我觉得非常贴切。因为缝补在衬衫上的“布棕熊”就是智慧的象征。

胡老师:看来这个题目新颖别致,又不落俗套,还有画龙点睛的功效。

胡怡恺:我觉得袁涵韵的作文题目《给衣服“化妆”》,也很传神。



胡老师:这个题目中,小作者运用了拟人手法。有时候运用修辞方法,会使题目鲜活生动。

胡怡恺:我觉得引用一些诗句、名言、歌词等来作为作文的题目,也很有创意。比如有一位同学引用歌词给作文取了这样一个题目《有一个地方,像童话一样》。

胡老师:好题目。在有关“智慧”话题的这一组作文中,《出招》、《智慧与快乐的距离》等题目也很不错,简练,标新立异,又给人一个想象的空间。这些题目就像是作文的眼睛,一篇作文拥有一双迷人的眼睛,就会给人为之一震的感觉。

学生佳作

范文①



王恬田

“叭,当,咚……”从客厅传来一阵阵东西摔坏的声音,不时还传来高分贝的嚷嚷声,真是唇枪舌剑。原来,爸爸擅自用刷子把妈妈最喜欢的真丝围巾给洗破了。因此,妈妈大发雷霆,责怪爸爸做事不动脑筋,只会蛮干。

趣味:★★★★

选材:★★★★★

语言:★★★★★

事后,爸爸妈妈谁也不理谁,要不是住在一间房里,别人还以为我们是三家人呢!这几天的三顿饭也没着落,爸爸妈妈谁也不烧,好像要打“持久战”,灶头桌前冷冷清清,我只得从平时节约下来的零用钱中拿出一部分,自己上馆子解决肚子了。

面对这冰冷的场面,我痛苦极了,眼泪简直就是“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。可又有什么办法呢?毕竟他们是长辈呀,我这个做女儿的怎能“喇叭裤——下管大”呢?我得想个法子。我苦思冥想,忽然,一条妙计如同一道闪光划过我的脑海。我不禁破涕为笑,决定依计而行。

放学时,我用自己的压岁钱在繁华的桃源街买下了一条与妈妈原先一模一样的真丝围巾,然后连忙跑回家,生怕妈妈在我前面到家。一会儿,妈妈回来了,这时我瞅准机会,把围巾递过去。“哪里来的?”妈妈抬头一看,奇怪地问道。“爸爸买的。”我也装作毫不在意的样子回答,其实却是在仔细地观察妈妈的脸色变化。妈妈“哦”了一声,脸上露出了十分吃惊的表情,但立刻又恢复了平静。

晚上,我躺在床上辗转反侧:究竟想个什么办法,才能让妈妈“药到病除”呢?妈妈是为爸爸好心办坏事而吵架的,我不如来个“对症下药”。妈妈平时有关节炎,爸爸经常主动为一家人洗衣服。这几天爸爸赌气不洗衣服了,妈妈只得忍着疼自己去解决,真是苦不堪言,但妈妈的倔脾气又不肯向爸爸低头,其实她内心里还是希望爸爸能主动助她一臂之力的。想到这儿,我差一点高兴得

小学生热点话题作文

跳起来,只是埋怨时间过得太慢,早点儿天亮就好了。

第二天一放学,我以平生最快的速度回家,把昨晚没洗的衣服全洗干净。一切准备就绪,就等妈妈回来,真是“万事俱备,只欠东风”。没想到,爸爸今天提早回家了,过了三四分钟妈妈也回来了。我连忙上去说:“妈妈,爸爸已把昨晚的衣服洗干净了。”“啊!”爸爸转过身来不知如何应付。妈妈也奇怪了。忽然,妈妈把我搂了过去说:“看来都是你捣的鬼吧!其实,我是气你爸做事毛毛糙糙。反正那条围巾破了还可以再买,我不该发那么大的火。”爸爸好像也受了感动,忙说:“不,不,那天我的态度也不好。”

我见爸爸妈妈互相道歉了,便从妈妈怀里挣脱出来,冲着他们做了鬼脸,如释重负地说:“再也不吵架了吧!”爸爸妈妈都不好意思地笑了。

评委亮分

人物形象在作者的描绘下活灵活现,如:妈妈“哦”了一声,脸上露出了十分吃惊的表情,但立刻又恢复了平静。一位外冷内热,不轻易把内心感受流露在脸上的好强的家庭主妇的形象立即展现在我们眼前。

95分

范文②

给衣服“化妆”

袁涵韵

智慧,我们身边无处不在。

有时,它会灵光闪现;有时,它的力量会像花儿一样盛开;有时,它给人类无比的快乐……

智慧,是生活中的艺术。我也有这样的经历哦!

哎,今天我真是生不逢“事”。

那是节美术课。当时,我的手直发颤,冻得不行了。手中的毛笔怎么也不听我的使唤,晃来晃去,就是画不成图形,却总是往我的衣服上“招呼”。看着身上这件刚花了700多元买来的衣服眼看被“糟蹋”得不成样子,我不由得懊恼万分。最终我心痛地停下手中的笔,一只手揪着眉毛,一只手背在后背,在美术室里走来走去。美术老师都觉得有些头晕了,拦住我说:“一件衣服弄脏了,大不了重买一件,为什么现在要在这儿浪费时间呢?”话说到这儿,美术老师的眼睛突然直直地盯着我:“哦,我有办法了!”

老师的话把我弄得莫名其妙。她在我的衣服上一边比划着,一边说:“如果在这儿画上一朵花,不就行了。”

对了,给衣服添上几笔,中间画朵花,不就成了一件“花衣裳”了吗?我高兴得连上课纪律都忘了。这真是锦上添花的好办法。

说干就干,我在衣服四周点上12种色彩,中间画朵向日葵,原来雪白的衣服变成了一件花衣裳,真好!

趣味:★★★★★

选材:★★★★★

语言:★★★★★



这件事情的结局其实大家都意料到了,这件昂贵的衣服最终还是被“糟蹋”了,但是妈妈因为我的小聪明而夸奖了我,这种感觉真是妙不可言。

生活是多姿多彩的,面对无法弥补的过失,我们不应该怨天尤人,而是应启用智慧让事情变得更加美丽!有些事情既然已经发生,人力是无法挽回的,但奇思妙想却可以化腐朽为神奇。

评委亮分

智慧是什么?它有时会灵光闪现,有时却又像花一样盛开,有时给人类无比的快乐,它是生活的艺术。小作者是个有心人,通过观察和思考,选取了生活中的小事,折射出小小的智慧可以化腐朽为神奇。

95分

范文3

乒乓球复原了

高一乘

放学了,我回到家。由于我跑进家里的速度太快,不小心把表弟玩的乒乓球给踩瘪了。表弟“哇——”的一声哭了,把我吓了个半死。我得马上把他给哄好了,不然,当这件事被妈妈知道了,我可没有好果子吃。

趣味:★★★★

选材:★★★

语言:★★★★★

我拿捏着鼻子,扮了个鬼脸,先把表弟的哭给止住了。然后告诉表弟:“不要紧,不要紧,我来给你表演个魔术,把球马上给还原了。”表弟好奇地望着我,眼神里充满了疑惑。我说我们先去烧开水,表弟问我:“为什么这样做?”我伸出手指嘘了一声说:“秘密。”不一会儿,水烧开了。我又去拿来了一个杯子,把热水倒进去,然后将那个被我踩瘪了的乒乓球放进杯子里,盖上盖子,说:“热胀冷缩的原理,你知道吗?”表弟摇摇头。我又说:“将瘪了的乒乓球放进有热水的杯子中,乒乓球是冷的,水是烫的,球里面的空气一受热就会胀起来。”“哦,我懂了。”表弟对我说。表弟静静地守在水杯旁,过了一会儿,表弟翻开杯盖,乒乓球果真复原了,还在水中漂动,像个快乐的小精灵。

表弟从水中取出乒乓球,迫不及待地玩了起来,望着球儿在地上有节奏地跳动,并发出清脆悦耳的声音,我感到无比快乐。俗话说得好:“帮助别人,快乐自己。”我那不经意的一脚让表弟明白热胀冷缩的原理。举手之劳,却给人带去许多的快乐。

是啊!智慧常常来源于生活。

评委亮分

“智慧常常来源于生活。”作者从生活中非常常见的一件事情“乒乓球给踩瘪了”说起,很好地解释了热胀冷缩的道理。在语言的表达上,口语化,贴近生活。如“‘哇——’的一声哭了,把我吓了个半死”、“可没有好果子吃”等,这些语言很能吸引小读者的喜欢。

95分

范文4

鸡腿，在空中划过一道优美的弧线

金毅

智慧让厄运擦肩而过，也许你会认为这仅止于纸上谈兵。但在我心中，这句话却那样的富有哲理，它将会陪伴我的一生，让我终生受用。如果你还不知道这话的真正含义，那么就请一起跟随我走进这个我亲身经历过的、能令你大开眼界的小故事吧！

趣味：★★★★

选材：★★★★

语言：★★★★★

已在书海中“畅游”得胳膊酸痛、头昏脑涨的我走在回家途径的小巷子里。这条小巷阴暗、潮湿，阳光微弱，每走一个转弯，就会提心吊胆几分，因为这儿很可能会有些无家可归的野狗神出鬼没地冒出来“打劫”你哟。

我明知这条路隐藏着危机，可还是抱着侥幸的心理选择了这条路。

不知今天运气不好，还是老天存心想陷害我，果然，几只饥肠辘辘、性格残暴的野狗竟拦住了我的去路！看着它们凶恶十足的眼神，我立即害怕了。

于是在霎时间涌上心头的是：三十六计——走为上计！

溜！

不料，还是被那些名不虚传的“电子鼻”给探中了。野狗立马追过来，我魂不附体。

可就在这时，我想起了一句俗语：肉包子打狗——一去不回。该用什么东西引开野狗？我双手在身上乱摸，竟摸到早上吃剩的半袋“乡巴佬”鸡腿。我急中生智，将芳香四溢、让人垂涎三尺的鸡腿朝远处抛去，划过一道优美的弧线，浓郁的肉香在空气中弥漫散播，实在诱人。嗅觉灵敏的狗怎么能无动于衷呢？狗们都奔着跃着去争夺那色香味俱全的美味佳肴了。

我呢？我早就狂奔回家了。

今天虽然选错了路，但那半个鸡腿却让我从困境中解脱出来。

评要亮分

一次错误的决定，一次从困境中解脱的经历，原本是一个极小的事情，在小作者眼中却别有意义。在困境中自我解救，厄运在智慧面前擦肩而过。读完此文，不禁为小作者的急中生智长舒一口气，更因他的感悟心生佩服。

95分

范文5

智慧给我的奖赏

项凯

智慧是生活的艺术，无论做什么事情，都需要智慧。细心的人一定会发现，在生活中，处处皆智慧，就拿我来说吧。

趣味：★★★★

选材：★★★★

语言：★★★

记得那是一个桃红柳绿的春天，也是动物们活动最频繁的季节。我家门前的一棵枣树抽出了新的芽



儿,过了一个星期,树上便开满了白而小的花,一阵风吹来,夹杂着清新而淡雅的花香,直沁人肺腑。可好景不长,不知从什么地方飞来一群小鸟,它们整天叽叽喳喳地叫着,吵得我心烦意乱,毫无心思写功课。这且不说,更可恶的是它们居然把我家枣树上的花啄得七零八落的。我本想捉几只鸟,好“杀鸡给猴看”,向它们示示威,可老师说要爱护鸟,更何况它们个子小,而且机灵,是不会轻易让你捉到的。该怎么办呢?我冥思苦想,绞尽脑汁,终于想到了一个锦囊妙计。说干就干,我从家里找来许多小铃铛,系上绳子,将它们挂在树杈上,然后躲起来,看看这效果怎么样。不知过了多久,终于飞来了一只鸟,它先是左顾右盼,然后便飞向我家的枣树,可还没歇下脚,只听见“咣”的一声,那只小鸟像失魂落魄似的没命地飞,之后便再也没鸟飞来啄花了,即使飞来也一定是落荒而逃,空手而归,在空中只留下一个仓皇的身影。我不禁拍案叫绝。

到了夏天,树上便结满了青里透红的青枣,一看就叫人垂涎三尺。这里面也有我的一份功劳呢!

我想,这是智慧给我的奖赏吧!

评委亮分

有了亲身经历,作文内容才会真实、丰富。这篇作文语言生动有趣,甚至可以说是非常幽默。如写到“我”想捉几只鸟,好“杀鸡给猴看”,以及后来写到我在树杈上挂个小铃铛,使得鸟儿“失魂落魄”地飞,等等,字里行间流露出顽皮、兴奋的儿童习性,符合人物的个性特点。

95分

范文6

智慧与快乐的距离

王宇晨

寓言中,有一只狐狸,看见葡萄藤上结着许多紫盈盈的鲜嫩的葡萄,舌头一舔,口水便流下千尺,可它怎么也够不着。经过多次尝试的失败,它终于放弃了,一边走一边说:“这酸葡萄怎么能吃,害我白费力气!”其实,狐狸肯定知道葡萄是甜的,不然,也就不会去尝试了。然而,面对再努力也无法吃到的葡萄,如果还执着著认为吃不到的葡萄甜美多汁,岂不是在跟自己过不去?欲求不得的东西,懂得适时的放弃,这岂不正是一种智慧?这就是智慧与快乐的距离。

夏天,天气和心情一样恶劣,再加上无聊的暑假班,我的脾气暴躁得一被激怒就会爆发出来。爸爸在学校里是老师,在家里便充当我的消防员。每当我读完暑假班回来时,他都会幽默地说一声:“哟,我们的小强盗回来了!”那时候,我也会快乐地回复一句:“哟,大强盗已经来啦!”这样我们彼此都会变得更加快活。

原来快乐就这样简单。庸人的快乐很远,而智者的快乐很近。

趣味:★★★★

选材:★★★★★

语言:★★★★★

评委亮分

难得的是小作者年纪虽小,思考得却很有深度。如:“懂得适时的放弃,这岂不正是一种智慧?这就是智慧与快乐的距离。”即使对于成人,也有不少收益。又如文章的最后一句,体现了作者对“智慧”和“快乐”的深层思考,颇有哲者风范。

95分

范文7

戏中之智

千一鸣

智慧在危难处,在困境前,其实在游戏中也有智慧。

有一次,我和小伙伴在玩“猫抓老鼠”的游戏,结果在全票通过的毫无异议的情况下我当了“猫”。由于伙伴平时老在外面跑,而我却老关在家里,所以伙伴们一眨眼就没了影,而我却怎么也追不上他们。

我跑得气喘吁吁,再也跑不动了,看着伙伴渐渐跑远,我有些灰心了,又有些生自己的气,便一屁股坐在了地上。“嘭”的一声,屁股竟似开花般的疼,好疼啊!这一疼,让我的心头顿时冒出了一条好计。我又开始追伙伴,然后一点一点放慢了步子,然后蹲在地上,捂住肚子,皱起眉头,喊着:“哎,我的肚子……我的肚子好疼啊!”伙伴见我久久都未追来,便过来找我,见我蹲在地上,一副痛苦的神色,便纷纷过来问我:“你没事儿吧?”“我没事,不过……”“不过什么?”她们关切地问。“不过,你们有事了!”我突然站起来,一把抓住了她们。她们这才意识到上当了,于是便指着我说:“你可真是一个小滑头!”我吐了吐舌头,笑了。

你们瞧,这就是游戏中的智慧,我巧妙地运用了它,让一条“大鱼”上了钩。

评委亮分

小作者是一位生活中的有心人,善于用“智”,也善于取材。“屁股竟似开花般的疼”、“蹲在地上,捂住肚子,皱起眉头,喊着”等,这些生动的描写富有童真童趣,妙趣横生,洋溢着浓厚的生活气息。

95分

范文8

为失误添上色彩

符一尘

一、急中生智

放学了,可黑板报还一片空白,我的心便有些急躁起来。我一会儿写报头,报头还没有写完,又去画插图,才画了一朵花,又去找板报的内容,显得手忙脚乱的。

我疲于奔命。

“喂,那个字重复啦!”一个纤细的声音传入我的耳朵里。我不以为然,还

趣味:★★★★★

选材:★★★★★

语言:★★★★★