

温州

戏剧史料集

黄宗江剧作选 下卷

黄宗江题



MADAME

每戲劇市

戲劇與文化之關係

團團大

國防話劇初選



温州市革命文化史料征集办公室

中国戏剧史

温州市革命文化史料征集领导小组

组 长:潘忠乐

副组长:姚浩中

成 员:朱家增 林鹤翔 叶荣镇

温州市革命文化史料征集领导小组办公室

主 任:叶荣镇

副主任:周 骏

成 员:张怡帕 张妙娟 方家松 陈欣欣 王冬生

温州市革命文化史料编辑组

主 编:周 骏

副主编:陈瑞晨

编 辑:陈寿楠 赵宏村 斯徐青

温州市革命文化史料编审委员会

主任委员:潘忠乐

副主任委员:沈国鋈 陈又新 周 骏 朱家增

委 员:方家松 厉益仁 叶三纯 李建花

肖若驹 张之冰 陈欣欣 陈瑞晨

陈锡权 范少波 郑梦熊 章圣钦

张景炬

温州较少名扬全国的大戏剧家，但这里有很多勤勤恳恳默默无闻为戏剧献身的戏剧工作者和大量业余爱好者。他们是牛、是骆驼，又是开拓者，是战士。他们当年的活动对鼓舞抗战热情和推广戏剧艺术，发挥了巨大作用。这些象野草似的剧人和他们的奋斗精神，使得温州在抗战时期成为东南地区的重要戏剧据点。他们创造的进步传统应该继承和发扬。因此把温州在建国前30年间的戏剧资料编集，是很有价值的二作。我对温州戏剧前辈的熟和光，表示真诚的钦敬！

刘厚生

1993.2.20

這温州戲劇史料証明，戲劇
運動曾是促進新民主主義社會革命
的強大武器，我從原^{目前}温州的戲
劇運動，跟上有温州特色的社會主
義市場經濟建設，在建設有中國特色
的社會主義建設中，很好繼承和充分
發揮這革命傳統，成為更有力地促進
社會主義建設的強大武器。

文化老戰士

黃原



時年八十五

1993年4月于杭州

溫水玉氣貫幽悠。歲綿稠譜。暮秋雨壇。系
苑傳統確堪謳。大敵當前。凌公走。風暴驟。戰
臺收。以今回首。汗青留史。書修是。以昨。罷
絕隊。但皓髮尚能求。種字收文相授受。尤

宇宙照瓊樓。調寄水晶簾雙調

溫水重視文史資料。夏年集并集。嚴華表。許多劇隊演云。抗日戲劇
將永垂千秋。以饗後人研究。此意大功德。祝早日刊梓。

題贈

溫州戲劇運動史料集 不今年其於首都 李超



原中央文化部艺术教育局副局长李超題詞

蛟龙起舞，万民欢腾。五十年的奋斗，百年的继承。
 五千年的文明，今天更显得光彩夺目。不愧是东方的
 炎黄子孙。
 温州，南戏源头，戏曲摇篮。一本《蔡文姬》，一部
 对金牌山，凶僧伏法，常思扬善，顿正德邪。唱做念打，
 中西石物，封妻拜相。渐为历史同怀，其善美的统一，光
 照千秋。
 爱国主义是立国之本，万物之灵为中华之魂。温州一脉，
 情通全国，三千年孔孟之道，三千年预兆，遂良舞新魔。
 人笔然爱国之大，东风绿神州，百花洒红雨，其志可
 嘉，其风无物，其路须求，其人得彰。盛在修志，成
 智益志，功在后人。

史

一九九四年
 于杭州

18×15=270

浙江省文化厅

原浙江省文化厅厅长史行题词

在戏剧文化的研究中，人们往往将他们的视线集中在少数几个戏剧活动的中心地区，如北京、上海，很少关注广大的地区戏剧，如一个地区或一个县的戏剧活动。其实，不显眼的地区戏剧也是整个戏剧文化的一个组成部分，应该成为特殊的研究对象。资料不足，这无疑是人们忽视地区戏剧的原因之一。从这一角度来看，《温州进步戏剧史料集》的完成是一件很有意义的工作。它提供了一个范例，向我们表明，不少对戏剧发展有一定影响的地区都应该进行这项文化史料搜集汇编的工作。这不仅有利于本地区文史研究，也有利于作为整体的戏剧文化的研究。

— 610409 93.4.7

寻珍苦续遗珠谱
集腋新编缀白衣

题赠陈寿楠所辑
温州进步戏剧选编

魏明伦



癸酉年于巴蜀
魏明伦书

于归永嘉
南戏之乡

阮若珊题
乙亥春



原中央戏剧学院副院长阮若珊题词

温州是我人间
故乡戏剧是我
生死天堂

瑞安 瑞安

黄宗英敬书

乙亥仲夏

今宵獨酌，醉後不知處。
 此夜光陰，同看流華度。
 彩扇斜生，涼生香閣。
 花前月下，記得當年事。
 一川煙水，幾處青山，
 滿目風光，都付與、
 漁樵笑。

溫州是地，我劉三才



溫州市文聯名譽主席吳軍題詞

反映時代與人生，
話劇是一面真的
鏡子。

莫

洛



史料重真实，宁缺勿想当然。

既有志于这一工作，应有不当
和尚也撞钟的精神投入之。

石曼

一九九二年 重庆

新增春秋
光辉一页。
历史功绩，
永存亮色！

浙江越剧进歩戏剧造编

(浙江越剧厅创作室)

浙江越剧厅

一九八二年

浙江省文化厅艺术处处长顾天高题词

五月的鲜花

随着抗日军兴，吾乡兴起戏剧活动，
勤美，正如当年时兴的歌曲，五月
以鲜花。

林斤

九日六月
北京

谷叶

故乡的先人在历史的
舞台上演出如此丰富的
戏剧：令我感慨不已。我
深信这一切将激励我们
的子孙创造新世纪的更美
的藝術。

葉長海
一九九四年四月七日
于海愚園

上海戏剧学院教授叶长海题词

温州从来是培育
戏剧艺术的

温床与热土

忝称圈内人

 黄泉洛

乙亥处暑于北京