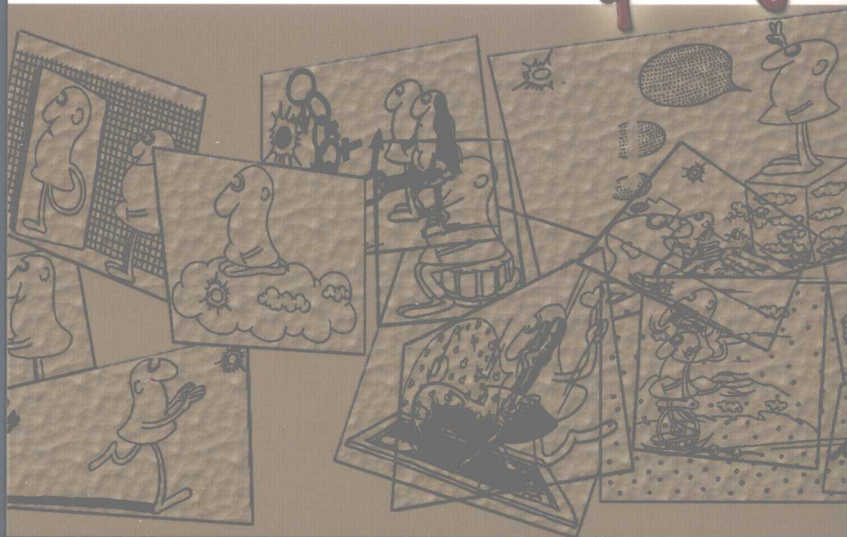


刘 宏/图

郭世平/文

金玉凉言

和世

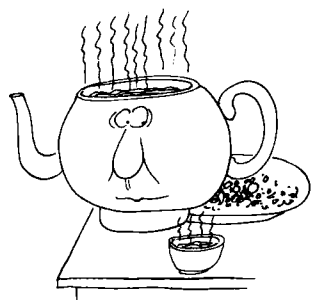


现代出版社

金玉凉言

平四也

郭世平 / 文
刘 宏 / 图



 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金玉凉言 / 郭世平文 刘宏绘. — 北京: 现代出版社, 2005
ISBN 978-7-80188-673-6

I. 金... II. ①郭...②刘... III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131524 号

著 者: 郭世平 文 刘宏 绘图

责任编辑: 陈世忠

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

网 址: www.xiandaibook.com

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 6

版 次: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80188-673-6

定 价: 14.00 元

谜底里的谜语

贺雄飞

陕北的郭世平老弟深受中国民间文化的影响，深得中国民谣的精髓，创作了独具特色的《金玉凉言》，再加之刘宏先生的生花妙笔，珠联璧合，为中国人带来了欢乐和笑声。卡尔·克劳斯说：“只有能从谜底中猜出谜语的人，才是一个艺术家。”于是，这二位老兄，一个写谜底，一个画谜语，道出了世态炎凉，悟出了生死机缘，看透了非常男女，识破了滚滚红尘，为我们说出了社会的秘密。

“别人都假装正经，我只好假装不正经。”

“天下自己做错了事，反而对别人大发脾气的人有两个：一个是女人，另一个便是领导。”

“只有在悼词里，我才知道又一个好人死了；只有在对骂中，我才明白原来都不是东西。”

“有脑袋不等于有思想——大头针也有脑袋。”

“没有无聊的生活，只有无聊的生活者。”

.....

犹太有句谚语：“人类一思索，上帝就发笑。”透过世平老弟这一句

句“金玉凉言”，虽然有时候只说出了半个真理或一个半真理，我们却读出了他对生命的爱，对人的爱和世界的爱，尽管这爱中还有丝丝缕缕苦涩、埋怨和批判的味道。这厮其实在西安混得很好，把高建群、方英文、狄马一群当地“名人”逗得团团转，纷纷为他的才华鼓掌喝彩，要不是他神秘失踪，舍不得他陕北老家的几个“不三不四的女人”，早和贾平凹先生一样，堕落成名作家了。世平可怜，世平可怜呵……

昨夜读世平的书稿，持续到凌晨两点，困了，随手翻阅犹太人的《快乐书》，有异曲同工之妙。谜底说：“医生和魔鬼都在杀人，不同的是前者还要收费。”谜面则讲了一则故事：“一个哲学家得绝症快要死了，于是医生放弃了治疗；但后来这个病人却奇迹般地痊愈了。当医生再次见到他的时候，他正在街上散步。医生问：‘你从另一个世界回来了？’病人回答说：‘是的，我从另一个世界回来了，在那里，我看到非常可怕的惩罚降临在每一个医生身上，因为他们杀死了他们的病人。但是你不必担心，因为我告诉他们，你根本不是医生。’”讽刺真正的目的，在于对恶习的修正或改造。尽管作家本人怀疑自己作品的效果，但他内心强烈的使命感逼迫他不能自拔。讽刺是一面镜子，窥镜者总可以从中照出自己和社会的真实面貌。所以，蒲柏说：“人的研究对象应该是人类自己，他是真理的惟一裁判，又不断错误迷离，他是世上的荣耀，世上的笑柄，世上的谜。”当讽刺举起她有力的连枷，镜中人早已浑身颤抖，脸色发白。

卡尔·克劳斯又说：“我曾经梦见自己为国捐躯，一个给我揭棺材盖的人，却向我索要小费。”这种悲凉而深刻的欢乐跃然纸上。不，欢乐的背后是痛苦，这才是真正的幽默。哈代对“圣诞节：1924年”的神秘祝福也有这样的力量：

“人间平安！”我们唱着它，
雇请一百万个牧师，让我们带来

人间平安，然而在两千年之后，

我们得到的却是毒气。

是为序，与郭世平及刘宏兄弟共勉。

2006年初秋于北京

富世須無

文章小書

世平書

汪為祺



弘世同志

行之流水，

兴平书于

五中

唯士可得奇文

陳述功



坐默是一種生活
的態度，是智慧
的表達

讀世平作二有感

二〇〇五年 平四記

目 录

序 谜底里的谜语 / 贺雄飞

第一辑 人生论语.....p1

○人说上帝是万能的，上帝说人才是万能的：既能生孩子，又能生气；既能造导弹，又能造谣……

○花钱看戏，不如不花钱看人生如戏。

○别人都假装正经，我只好假装不正经。

○人生仿佛过节——儿童节、青年节、重阳节、清明节。

第二辑 非常男女.....p41

○男人要有手段，女人要有身段。

○男人爱撒谎，女人爱撒娇，小孩爱撒欢，老人爱撒手尘寰。

○女人之所以化妆，是为了给男人点颜色看看。

第三辑 围城内外.....p50

○婚前最怕吃的是闭门羹，婚后最怕吃的是炒鱿鱼。

○爱情也有保质期，过了保质期就变成亲情了。

○婚姻是电视剧，外遇是广告插播。

第四辑 生活脸谱.....p73

○现代人的悲哀是：生活好了，快乐少了。

○金钱并不肮脏，包括赃款。

○所有的不道德，都是在道德的名义下进行的。

第五辑 文化点击.....p118

○悲剧就是你被骗子骗了，喜剧就是骗子被你骗了。

○书不是越厚越好，就像脸不是越厚越好。

○有脑袋不等于有思想——大头针也有脑袋。

○批评家和医生是同行——他们都靠挑别人的毛病为生。

第六辑 社会舞台.....p126

○真理常常掌握在少数人的手里——金钱也是。

○好老板只发奖金，不发脾气；坏老板不发奖金，只发脾气。

○病人是医生的救命恩人——如果病人不去看医生，医生就没法活下去。

○保险的悖谬在于：幸运的得不到赔偿，得到赔偿的不幸运。

第七辑 自然别裁.....p160

○马路不会溜须拍马，谁不小心就摔倒谁。

○动物和高级动物的区别就在于：动物是没有厨房的。

○对于鸡蛋而言，避免被人吃掉的惟一办法就是——努力把自己变成一个坏蛋。

跋 从俏皮话到金玉凉言 / 郭世平 ~~~~~p171

第一辑 人生论语

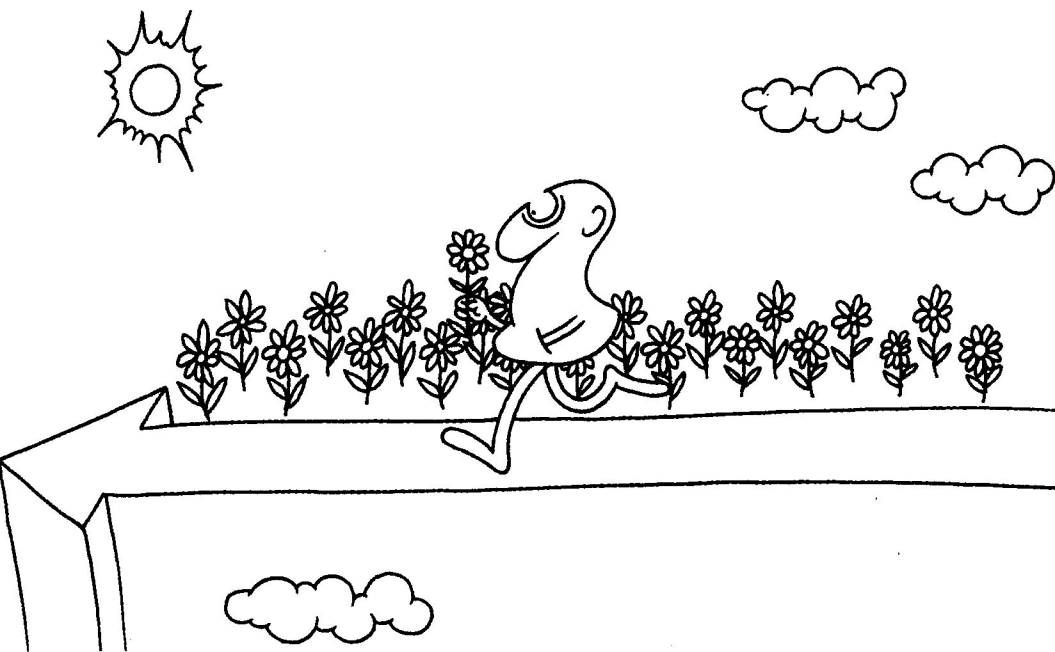
人说上帝是万能的，上帝说人才是万能的：既能生孩子，又能生气；既能造导弹，又能造谣……

人生是一件苦差事。

人不过是出生入死的过客。

人生之旅不是为了抵达目的地，而是为了享受旅途的乐趣。

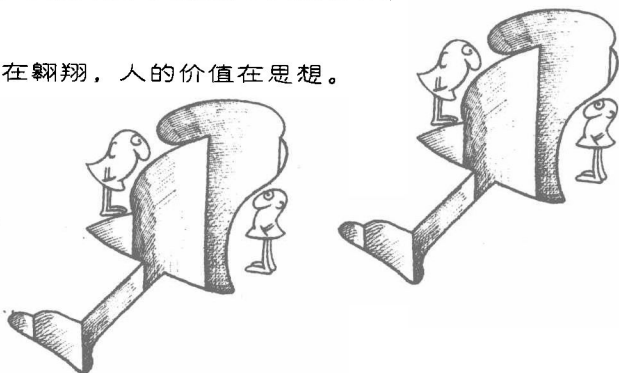
1



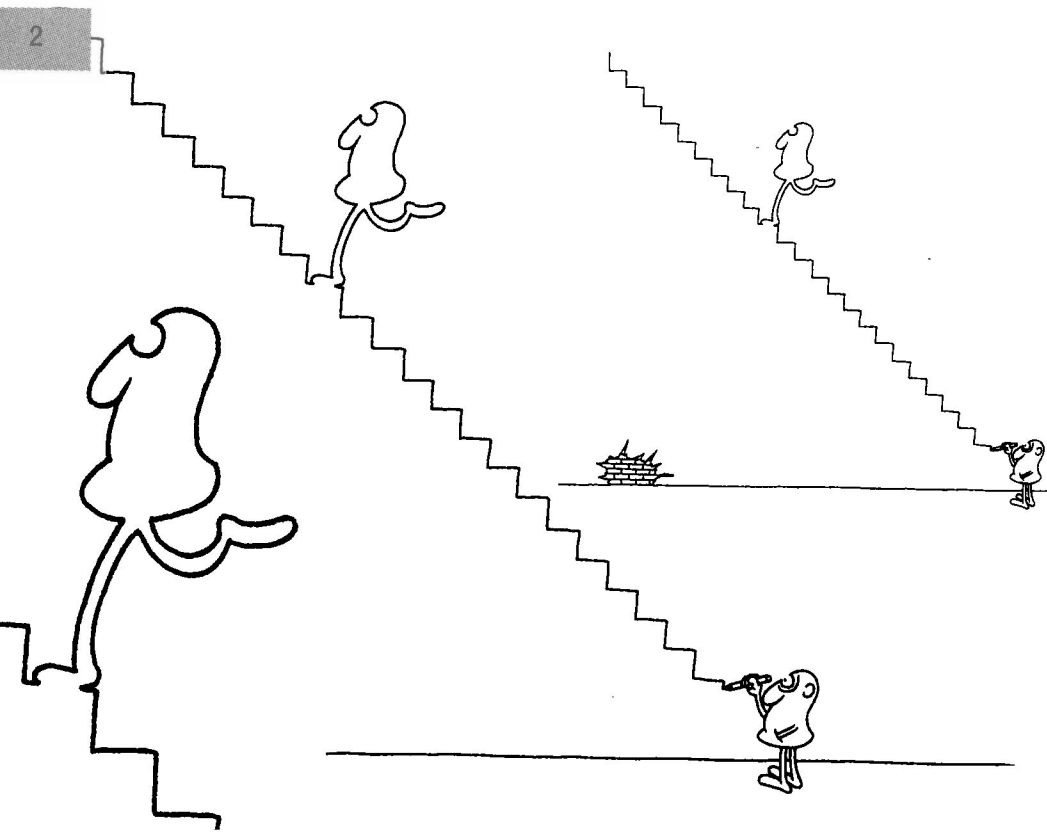
人生虽然是“到此一游”，但是我们也应该不虚此行。

猴子变成人是进化，人变成非人是异化。

鹰的价值在翱翔，人的价值在思想。



理想是人生的诱饵。



人的心灵会打雷，人的眼睛会下雨。

动物生存靠爪子，人类生存靠脑子。

干一件大事，乃人生一大快事。

天堂和地狱都是人造的。

地球太大，以至于难见到我们想见的人；地球太小，以至于常见到我们不想见的人。

在人类历史的舞台上，大部分人都是群众演员。

人的后脑勺上不长眼睛——所以，凡事应该向前看。



人无法看到自己的后脑勺，但可以看到别人的后脑勺。

人生就是应用文——或被重用，或被利用，或被不用。

用人所长，则天下皆可用之人；用人所短，则天下无可用人之人。

人只有有用，才能被人重用和利用。

非常之人成就非常之事，非常之事造就非常之人。

看树不能只看叶子，看人不能只看样子。

无错不成书——人生便是一本夹杂错字来不及校对的书。

4

短暂的人生是由冗长的每一天组成的。

不承认自己的弱点是人生的弱点之一。

人都长于察人，短于察己。

人生没有标准答案，一切都是借题发挥。

人生是个谜，每个人都是猜谜者。

