

—连环画—



游聖徐霞客

上

主編：童 渝 徐和明

貴州人民出版社

游圣徐霞客

上

根据明·徐弘祖著《徐霞客游记》改编

主编：童 渝 徐和明

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

游圣徐霞客:徐霞客画传/徐和明主编.—贵阳:贵州人民出版社,2007.8

ISBN 978-7-221-07815-5

I. 游… II. 徐… III. 连环画—作品—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第120658号

游圣徐霞客(上下)

童 渝 徐和明 主编

- | | |
|------|-----------------------------|
| 责任编辑 | 孟筑敏 |
| 封面设计 | 孟庆江 |
| 技术设计 | 祖 铭 |
| 出版发行 | 贵州人民出版社 |
| 社 址 | 贵阳市中华北路289号 |
| 邮 编 | 550004 |
| 印 刷 | 江苏省江阴市天海印务有限公司 |
| 开 本 | 850 × 1168 毫米 1/32 |
| 字 数 | 500 千字 |
| 印 张 | 24 印张 |
| 印 数 | 1—5 000 册 |
| 版 次 | 2007 年 9 月第 1 版 |
| 印 次 | 2007 年 9 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN978-7-221-07815-5/J·430 |
| 定 价 | 128.00 元 |
-

谨以此书

纪念徐霞客诞生 420 周年

《游圣徐霞客》连环画编委会

名誉顾问：朱民阳 王锡南
顾 问：徐冬青 陈捷元 袁秋中 陈楠
邱伟杰 苏士虎 唐仲贤 唐震球
特邀顾问：朱惠荣 黄实 周艾若
主 任：徐伟忠
副 主 任：李秋雁 李宝根
策 划：唐汉章
主 编：童渝 徐和明
统 稿：蒋明宏
编 委：（以姓氏笔画为序）
文明元 田柳 刘湘和 朱睦卿
张伟平 邬秋龙 唐汉章 徐和明
蒋明宏

序

该书向大家介绍的，是我国古代著名的历史文化名人徐霞客。

徐霞客名弘祖，字振之，生于明代万历十四年十一月二十七日，即公元1587年1月5日，江苏江阴人。徐霞客是杰出的旅行家和地理学家，毕生从事旅游和地理考察。他一次次从家乡马镇（今徐霞客镇）南旸岐村边的胜水桥乘船起航，寻山访友，考察祖国的锦绣河山，东边到达浙江海上的普陀山，北边到长城附近的盘山，南边到达广东罗浮山，西边到达云南腾冲边隅。游遍当时的两京十三布政司，相当于今天的19个省、市、自治区，归途可能还到了四川和重庆。徐霞客能吃别人不能吃的苦，因此也到了很多别人没有到过的地方。他考察过大量的高山大河，溶洞泉瀑，风景名胜，文物古迹，奇风异俗，奇珍异物，还有那些大山丛箐中的千年美景和淳朴人群。在湖南、广西、贵州、云南，他穿越了瑶族、壮族、布依族、苗族、水族、彝族、仡佬族、纳西族、白族、傣族、回族等十多个民族聚居区，他的见闻让世人大开眼界。徐霞客的最后一次“万里遐征”历时四年，同行者四人。才到浙江，仆人王二就逃走了。在湖南湘江

遇盗，钱物被洗劫一空，仍不改变去向，借钱继续西行。到广西，静闻和尚病死，徐霞客排除万难，把静闻的骨灰带到鸡足山安葬，完成了静闻的遗愿。后来，仆人顾行又从鸡足山偷偷逃跑，只剩下徐霞客孤身一人，旅途的艰辛于此可见。最后，徐霞客已双脚致残不能行走，被丽江土官木增派人用滑竿从鸡足山送回，辗转半年，终于到家。他躺在故乡的病榻上不能起身接待客人，但还把旅途中带回的矿石标本放在身边摩挲玩抚，来访的客人问及旅途见闻，他则兴奋得谈至深夜。崇祯十四年正月二十七日即公元1641年3月8日，“千古奇人”徐霞客与世长辞。他是为旅游和地理考察献身的啊！

徐霞客走出小书斋，投向大自然，通过自己毕生的艰苦努力，终于攀上旅游和地理科学的高峰，留下了他的科学考察日记《徐霞客游记》，成为近代地理科学的先驱，被尊为游圣。李先念担任国家主席时题词“热爱祖国，献身科学，尊重实践”，概括了徐霞客精神。毛泽东也说：“我很想学徐霞客。”徐霞客的故居和晴山堂石刻被公布为全国重点文物保护单位，接待着一批批游人参观景仰。徐霞客的成功经验值得总结，徐霞客精神值得发扬。

为青少年朋友们提供一部高质量的有关徐霞客的普及读物是大家多年的愿望。早在1982年，著名经济学家于光远就提出出版《徐霞客画传》的建议。这些年对徐

霞客的研究和介绍越来越多，但广大青少年能接触到的却太少。大家决心把有关成果介绍给青少年，最好的形式当然是连环画。认识徐霞客不能无图，了解徐霞客不能无文，图文并茂，生动活泼，让徐霞客的生活和他步量目测的胜景、边隅，都展现在读者面前，简明的文字又可起到画龙点睛的作用。反映徐霞客游览某山、某地的抽样式的组画不难，但江阴的朋友立下大志，要把徐霞客的一生都通过画幅表现出来，包括徐霞客的家世、后人对他的敬仰和怀念。在时间紧、工作量大的情况下完成确实不易。《游圣徐霞客》的出版得到江阴市委、市政府以及中国徐霞客研究会、江阴市徐霞客研究会和社会各界的大力支持，各地的徐学专家、知名专业连环画家参加编稿、绘画，经过一年多的紧张工作，在纪念徐霞客诞辰420周年的日子里终于出版。这是一部大型系列连环画，分家乡、名山、福建、浙江、江西、湖南、广西、贵州、云南等篇，有近1500幅画，堪称洋洋大观。这是一部反映徐霞客传奇人生、广闻博见、崇高精神的连环画册，严格尊重历史，注重真实性和科学性。徐霞客的旅途生活本已充满艰辛和传奇，古今的多少名人都为之感动。该书内容皆有所据，让读者接触到一个活生生的真实的徐霞客。该书也有趣味性和可读性。考虑到读者对象，书中尽量回避艰深的问题，淡化学术性强的内容，减少繁琐的描述。对徐霞客所经历的真实故事适

当展开，让名山大川及著名风景名胜随徐霞客的杖履层出递现，让各地的民风民俗及民族特点随徐霞客的足迹跃入画面。作为大型画册，也考虑到了该书的系统性。其内容基本依《徐霞客游记》的体系和时间顺序编排；但为了叙述和阅读方便，对某些局部内容适当调整、归并，进行整合；对原书已缺的内容根据考证成果补入。基本按省分篇，有的省内容较多，为避免杂乱，又提炼为若干专题，各专题之间通过文字衔接，浑然一体。

本人有幸应邀参与该书编绘的全过程，今又承索序，不揣浅陋，将编绘旨趣撮要介绍，作为对这部大型连环画册出版的祝贺。

朱惠荣

2007年8月19日

目 录

上

序	1
一、家乡篇	1
二、名山篇	59
三、福建篇	121
四、浙江篇	171
五、江西篇	205
六、湖南篇	255
七、广西篇	313

下

八、贵州篇	441
九、云南篇	475
后记	758

一、家乡篇

编稿：田 柳

绘画：殷国庆

【内容简介】

徐霞客（1587—1641）名弘祖，字振之，江苏江阴人，出身于五世皆有著述的书香门第。本篇主要展现明代杰出地理学家、旅行探险家、“千古奇人”的先祖的兴衰历史和发展变迁，记述他在父母教育下摒弃举业，特好奇书，从小立下遨游祖国名山大川的宏愿壮志。还反映徐霞客成年后在故乡及江南各地出游，与硕儒名士交往的动人场景，并简要介绍他科学考察的突出成就。同时讲述了他逝世后，其《游记》稿本的辑理、搜觅、刊印经过、轶事和后人隆重纪念、学习他的一系列庆典活动。



1. 地处江苏省江阴县南部金凤乡的南场岐（今江苏省江阴市徐霞客镇马镇社区），是明代杰出的地理学家、旅行探险家、游记文学家徐霞客的家乡。在这位“中华游圣”的故居旁，是水面宽阔的河流，从这里可以坐船通往浩瀚的太湖和古老的运河。



2. 万历十四年十一月二十七日（1587年1月5日），在南场岐一个书香之家，生了个男孩，父亲徐有勉为儿子取名弘祖。他就是后来表字“振之”，雅号“霞客”的中华游圣徐霞客。



3. 徐有勉为梧滕（今江阴市祝塘镇大宅里村）徐氏的16世孙。他有3个儿子，长子弘祚，次子弘祖，为正妻王氏所生，三子弘提系妾所生。霞客出生时，徐有勉夫妇都已41岁。小霞客五官端正，资质聪颖，父母非常喜爱。



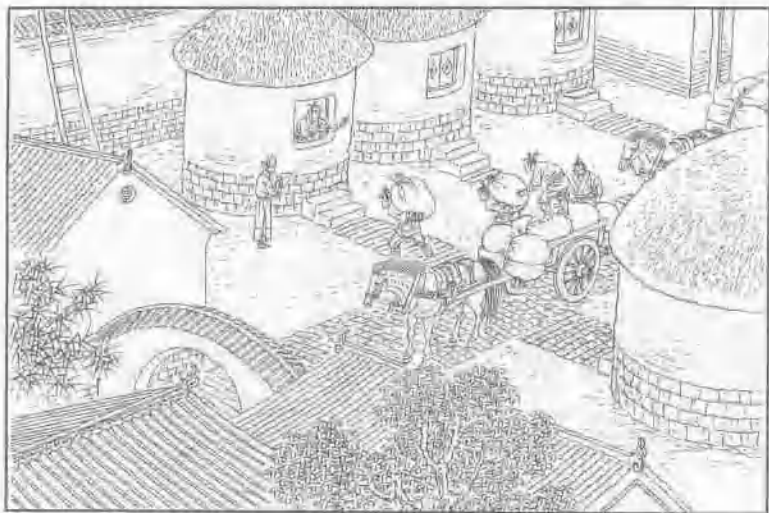
4. 梧滕徐氏自称是南州高士徐樾的后裔。徐樾是东汉名士，江西南昌人。汉桓帝时（147-167），他不满宦官专权，坚决不肯入朝廷当官，便隐居山林，获“高士”之誉。



5. 梧棲徐氏一世祖，宋朝开封府尹徐錕，在北宋末年从中原率族人南迁至江浙一带。其中一支迁至江阴梧棲里，始迁祖为徐氏五世孙徐千十一，字名世。



6. 南宋时，徐千十一曾在衙署任正八品的文职官员承事郎，因蒙古贵族入主中原，南宋灭亡，千十一为保持南州高士祖风，拒绝做元朝的官，这也是他率族人至江阴梧棲里定居的根本原因。



7. 梧塍徐氏于元王朝统治的近百年间，依据“其居也田园，其业也诗书”及“读书不仕”、“不染势利”的高洁清风，坚持以农为本，耕读传家。由此，徐氏家业亦逐渐殷实、丰盈，从而富甲一方。



8. 朱元璋推翻了元朝贵族专制统治，建立了明王朝后，徐氏第八世徐直、第九世徐麒，分别应诏征戍滇南和出使巴蜀。



9. 徐直，字君平，于洪武初（1368-1378）奉命征戍滇南，远征未归，最后就死在云南。



10. 徐麒，字木中，于洪武年间受郡中荐举，应皇帝颁发的命令文告，去蜀地（今四川省）劝说羌族人归顺大明王朝。功成还京，得到朝廷的赞赏，准备授予官职，但徐麒上章力辞，返回梧藤，隐居乡野。