

Apollinaire

Guillaume Apollinaire Le mal-aimé

Pierre-Marcel Adéma

[法]皮埃尔·马塞尔·阿德玛 著

李玉民 译

阿波利奈尔传



世纪出版集团 上海人民出版社

Guillaume Apollinaire

1892-1918



K835.65/103

2008

阿波利奈尔传

Guillaume Apollinaire
le mal-aimé

[法] 皮埃尔-马塞尔·阿德玛 著
Pierre-Marcel Adéma

李玉民 译

图书在版编目 (CIP) 数据

阿波利奈尔传 / (法) 阿德玛著; 李玉民译. — 上海:
上海人民出版社, 2007
(文景人文·人物)
书名原文: Guillaume Apollinaire le mal-aimé
ISBN 978-7-208-07179-7

I. 阿… II. ①阿… ②李… III. 阿波利奈尔, G. (1880-
1918) — 传记 IV. K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 099477 号

出品人 施宏俊
责任编辑 王志钧
特约编辑 赵志明
装帧设计 陆智昌
策划统筹



楚尘文化



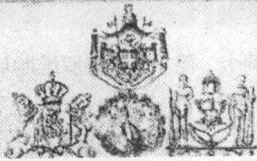
世纪文景

阿波利奈尔传
[法] 阿德玛 著
李玉民 译

出版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发行 世纪出版集团发行中心
印刷 北京华联印刷有限公司
开本 635×965 毫米 1/16
印张 38
插页 2
字数 407,000
版次 2008 年 1 月第 1 版
印次 2008 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-208-07179-7/1·437
定价 50.00 元



RAFFAELLO
NAPOLI



FERRETTI
CHIATAMONE 23.

阿波利奈尔的父亲弗朗切斯科·弗吕吉·德·阿斯佩蒙



阿波利奈尔的母亲安棋莉卡·德·科斯特罗维斯基



青年阿波利奈尔 (1900年)



阿波利奈尔追求的对象,《失恋者之歌》中的女主角,英国姑娘安妮·普莱顿(1904年)

(平0001) 尔奈味楚同手青



成年阿波利奈尔 (1906 年)

戈文·阿波利奈尔·李画，辛西娅·亚林摄。



玛利亚·洛朗辛，画家，阿波利奈尔的女友



在文学和艺术界确立地位的阿波利奈尔（1914年）

(年2191) 部部部部部部部部部部部部



阿波利奈尔和女友玛德莱娜（1915年）



阿波利奈尔和他的伙伴在医院（1916年）



超现实主义第一部剧作《蒂蕾齐娅的乳房》剧照



阿波利奈尔的妻子雅克琳·阿波利奈尔（铜版画）



吉约姆·阿波利奈尔街，老友缅怀（1951年11月9日）

（画题附）不奈保克阿·根皮菲于斐印不奈保克阿

名家论阿波利奈尔

我觉得他很聪明，善于搜索材料，有点诡秘，头脑里装满了珍奇的书，都是鲜为人知的。

他这个人非常朴实，绝不装模作样。毫无疑问，我对他怀有极大的好感。他的为人我喜欢，他的写作我也喜欢。他作为诗人极有特色，而他在《法兰西水星》杂志刊登的“趣闻逸事”专栏，文笔简洁，极为精致。然而，他是个多么奇怪的人物！别人能觉出来，他有满身的隐私。他来自何处，做过什么，心里想什么，他有什么行为，什么品德，什么感情？我笑着自言自语：我宁愿不知道。

——保尔·莱奥托

吉约姆·阿波利奈尔才华横溢，但他的才华也难与他那宏赡的学识相媲美，结果两强相克，彼此损害。他的语句给人一种斟酌而又随意的印象。他的人物颇似木偶，这是过分怪诞所造成的。

吉约姆·阿波利奈尔还是一位独特的小说家，他的独特是有意的，满怀热忱的，体现独特这个词的双重含义：独有与奇特。

——安德烈·比利

他经过深思熟虑，决定要大胆，冒点险给人以惊奇。他不知赧足地追求新奇，渴望使用出人意料的词语和形象，还着意躲避别人走过的路，摒弃令人生厌的陈词滥调。他那种骄傲而多情的敏感，那种隐藏在极为独特的才华中自发的冲动，尤为深沉地体现在《烧酒集》一些篇章中。这些诗绚丽的色彩、铿锵的声音、往往远离现实的形象，没有马拉美式的影射生活，但是来自一种“并行的”生活，这些都能让读者从中隐约看到一种吟唱的忧伤、人的怀疑，看到从颇为勉强的快乐中透出的心灵的痛苦。

——皮埃尔-马塞尔·阿德玛

他一生短暂，但是特别丰实，特别火热，特别生动，充满了闪光，对于他同时代的人来说，他始终是“魔法师”，而对于后继者来说，他就是宣告新精神的“信号弹”。

——皮埃尔-马塞尔·阿德玛

阿波利奈尔是20世纪第一个大诗人，是20世纪诗歌道路上一位勇敢的开拓者，是一个以其才情、智慧、敏锐、开创精神以及远见的理论视野，指引着20世纪诗歌新潮流的人物。

——柳鸣九