



何連海
①上

何連海，別署何四、阿海等。一九七二年出生於江蘇省連雲港市。畢業於中國美院書法篆刻專業。治學之年雅好篆刻，率意爲之，不得其法。後從海州

苗季子先生問學，先生示

當代青年篆刻家精選集

江蘇工業學院圖書館
何藏書章

連海

何連海 / 何連海篆刻 . - 石家莊 : 河北教育出版社 ,
2001
(當代青年篆刻家精選集)
ISBN 7-5434-4323-6

I . 何… II . 何… III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代
IV . J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 23524 號

當代青年篆刻家精選集

何連海

出版發行 河北教育出版社 社址 石家莊市友誼北大街 330 號

責任編輯 王亞民 張子康

書籍裝幀 呂敬人

印製 深圳當納利旭日印刷有限公司

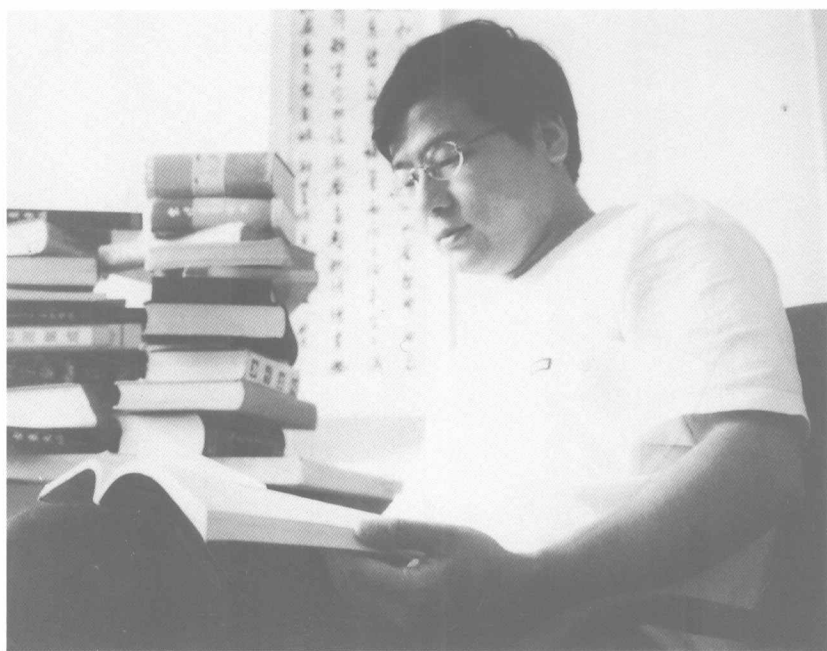
製版 北京時尚興裕印刷製版有限公司

開本 178 × 1092 1/18 12 印張

出版印刷日期 二〇〇一年九月第一版 二〇〇一年九月第一次印刷

ISBN 7-5434-4323-6/J·233

定價 精裝 230.00 元 平裝 120.00 元



序

何君連海因鳳桐陳先生之推轂，携其印譜來丐予作序。予不諳篆刻之道，而鳳桐先生乃與予爲莫逆之交，是以應之殊覺其事匪易，却之則於故人爲不恭。正躊躇間，何君復出其所臨右軍法帖數紙求教，予竊喜有以答之矣，遂慨然曰：『諾。』

予曩嘗與友人論學，咸以爲書畫固同源，書之與印亦何莫不然，蓋習書者臨寫前賢四體之書，亦猶學印者摹刻殷商之甲骨、青銅、秦漢之磚瓦、玉璽也。然而書家可以不擅繪事、篆刻，畫家、印師乃弗能無書藝之深湛造詣，不然其人必淪爲畫匠、印匠，所作亦必格卑骨俗，無與大雅。今觀何君所臨右軍之書，驚其形神兼至，

直欲排闥而入書聖堂奧，此日書家罕有其匹者，爲之贊嘆不置。溯其有以致之之由，則天趣既高，用力尤勤，故別有一種清新俊逸之氣盤旋綜貫於字裏行間也。於是復觀何君所治之印，或澡雪垢滓如神仙高士，或嫵媚玲瓏如玉女金童，如巉崖，如幽壑，如秀水，如嘉木，轉益多師而無駁雜之病，姿態饒富仍有自家面目，并與其書作互相發明，互通消息，洵已駸駸乎躋身大家廊廡矣。君春秋正富，尚未及而立之年，倘能循此正道以進，耽思旁訊，九轉丹爐，異日必有大成而享大名。跂予望之，君其勉乎哉！

庚辰仲夏常國武於南京師範大學中文系

目錄

上冊

第一方	連海私印	一
第二方	何四（書）	三
第三方	阿四手拓	五
第四方	何四	七
第五方	連海	九
第六方	阿海	一一
第七方	何阿四	一三
第八方	連海頓首	一五

第九方	何四	一七
第十方	何四如意	一九
第十一方	弟無恙	二一
第十二方	阿海造印	二三
第十三方	連海私印	二五
第十四方	李卉印	二七
第十五方	九九久久	二九
第十六方	曾濕西湖雨	三一
第十七方	穆堂	三三
第十八方	近水樓	三五
第十九方	晉室	三七
第二十方	二無居	三九

第二十一方……孫大聖老鄉……	四一	第三十三方……賁己齋……	六五
第二十二方……千禧大喜……	四三	第三十四方……張（押）……	六七
第二十三方……可人如玉……	四五	第三十五方……蔣進印信……	六九
第二十四方……六六大順……	四七	第三十六方……海州雲閣……	七一
第二十五方……系出中泠……	四九	第三十七方……涉事……	七三
第二十六方……侍硯……	五一	第三十八方……前無偶……	七五
第二十七方……程琦……	五三	第三十九方……致虛……	七七
第二十八方……桑建華印……	五五	第四十方……之乎者也……	七九
第二十九方……黃二……	五七	第四十一方……近夢齋印……	八一
第三十方……盧公璽……	五九	第四十二方……耳順……	八三
第三十一方……盧公……	六一	第四十三方……過目便忘……	八五
第三十二方……盧公……	六三	第四十四方……觸心弦……	八七

第四十五方	楚囚對泣	八九
第四十六方	珍琴廬	九一
第四十七方	良言逆耳	九三
第四十八方	上洛郡丞	九五
第四十九方	漢氏仟長	九七
第五十方	凌江將軍章	九九

下冊

第一方	天地之中	一
第二方	走馬燈	三
第三方	屋下架屋	五
第四方	返返冥無	七

第五方	無所畏	九
第六方	說三道四	一一
第七方	上下五千年	一三
第八方	網絡時代	一五
第九方	玄同	一七
第十方	小中見大	一九
第十一方	刻印遣興	二一
第十二方	用舍弗言	二三
第十三方	用舍弗言	二五
第十四方	無疆	二七
第十五方	止於至善	二九
第十六方	賜無畏	三一

第十七方	……	賜無畏	……	二三
第十八方	……	上網聊天	……	三五
第十九方	……	萬法一如	……	三七
第二十方	……	君子之交	……	三九
第二十一方	……	盲區	……	四一
第二十二方	……	遊戲	……	四三
第二十三方	……	得其所	……	四五
第二十四方	……	受益	……	四七
第二十五方	……	印蟲	……	四九
第二十六方	……	黑三昧	……	五一
第二十七方	……	無知者無畏	……	五三
第二十八方	……	夢園無夢	……	五五
第二十九方	……	區區小事	……	五七
第三十方	……	車馬一東西	……	五九
第三十一方	……	都云作者痴	……	六一
第三十二方	……	坐佛	……	六三
第三十三方	……	吉金樂石	……	六五
第三十四方	……	黑白世界	……	六七
第三十五方	……	玉女峰	……	六九
第三十六方	……	十日九風雨	……	七一
第三十七方	……	十日九風雨	……	七三
第三十八方	……	偷取風神石上	……	七五
第三十九方	……	臧谷亡羊	……	七七
第四十方	……	半斤八兩	……	七九

第四十一方……得金石三昧……	八一
第四十二方……戒不虞……	八三
第四十三方……配角……	八五
第四十四方……萬事豈可皆料知……	八七
第四十五方……殿之中囿……	八九
第四十六方……秦女楚珠……	九一
第四十七方……侃侃大山……	九三
第四十八方……如風往事……	九五
第四十九方……久迷金石……	九七
第五十方……禦之以終……	九九

第一方……壽山石 / 30mm x 30mm / 二〇〇〇年作

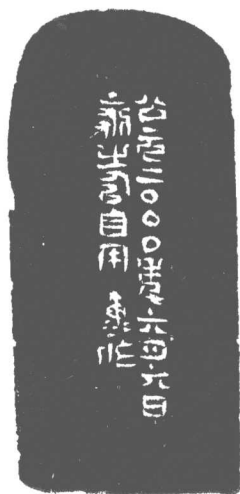
連海私印

公元二〇〇〇年六月六日刻之以自用。海作。

何連海

上
册

當代青年篆刻家精選集



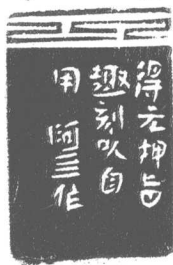
何四（書）

得元押旨趣，刻以自用。阿四作。

何連海

上冊

當代青年篆刻家精選集



第三方……壽山石 / 13mm x 16mm / 二〇〇〇年作

阿四手拓

此印離合有度，實獲我心。二〇〇〇年七月二日，海。

何連海

當代青年篆刻家精選集

上冊

