

周璇歌曲全集

Zhouxuanqeguquanjiji Zhouxuanqeguquanjiji Zhouxuanqeguquanjiji
Zhouxuanqeguquanjiji Zhouxuanqeguquanjiji Zhouxuanqeguquanjiji
Zhouxuanqeguquanjiji Zhouxuanqeguquanjiji Zhouxuanqeguquanjiji

中国时代经济出版社

周伟◎编



周璇歌曲全集

Zhouxuanggeququanjij Zhouxuanggeququanjij Zhouxuanggeququanjij
Zhouxuanggeququanjij Zhouxuanggeququanjij Zhouxuanggeququanjij
Zhouxuanggeququanjij Zhouxuanggeququanjij Zhouxuanggeququanjij

中国时代经济出版社

周伟◎编



图书在版编目(CIP)数据

周璇歌曲全集 / 周伟编. —北京:中国时代经济出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-80221-338-8

I. 周… II. 周… III. 歌曲—中国—现代—选集 IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 076171 号

代邮说明

谨向收辑于本书的歌词、歌曲作者致以敬意。因部分词、曲作者地址不详,稿费难以寄出,请告以词、曲名及详细地址,当即寄酬。谢谢!

周
璇
歌
曲
全
集

周
伟
编

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦东办公区 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010)68320825(发行部) (010)68320498(编辑部) (010)88361317(邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2007 年 6 月第 1 版
印 次	2007 年 6 月第 1 次印刷
印 张	21.25
字 数	313 千字
印 数	1~10000 册
定 价	39.00 元
书 号	ISBN 978-7-80221-338-8

版权所有 侵权必究



前言

周璇 (1920-1957), 原名苏璞、又名周小红, 江苏常州人, 中国著名电影表演艺术家、歌唱家。

1931 年周璇进入黎锦晖主办的明月歌舞社。九一八事变后她在演唱会上演唱了《民族之光》, 产生了广泛的社会影响。1934 年在上海广播电台联合举办的歌星大赛中获得“金嗓子”美誉。

周璇 1935 年开始电影生涯, 曾参加《风云儿女》《狂欢之夜》等影片; 在 1950 年以前, 她主演了 40 余部影片, 创下了诸多的中国电影第一。她主演的《西厢记》是该同名小说改编成电影作品的第一部影片; 她于 1937 年在明星影片公司主演的影片《马路天使》是中国电影史上最为著名的经典作品之一, 影片中她演唱的两首插曲《四季歌》和《天涯歌女》流传至今。

八一三事变后, 周璇参加了上海戏剧电影界联合的大型话剧《保卫卢沟桥》的演出。上海沦为“孤岛”后, 周璇主演了近 20 部影片, 其中有《孟姜女》《李三娘》《董小宛》《西厢记》《三笑》等古典题材影片; 也有《黑天堂》《新地狱》《解语花》等反映社会现实, 宣传抗日救国的影片。她曾向转道上海准备去新四军的作曲家贺绿汀表示希望能够与他一起去新四军, 直接投身到保家卫国的抗斗争中, 但由于种种原因, 未能成行。

抗战胜利后, 她先后在上海和香港主演了《忆江南》《夜店》《长相思》《歌女之歌》《莫负青春》《清宫秘史》《花外柳莺》《花街》等影片。新中国成立后, 主演了她的最后一部影片《和平鸽》。周璇一生共演唱了 200 余首歌曲, 绝大部分都灌制了唱片, 而且其中相当一部分是当年由她主演的电影插曲。

同所有的艺术家一样, 周璇是刻苦勤奋的, 在攀登歌唱艺术的过程中她不满足于自己优秀的天赋, 而是付出了艰辛的努力, 掌握了艰深的演唱技巧, 并在演唱时达到了返璞归真的艺术境界, 成为中国 20 世纪 30 年代至 40 年代最受欢迎的歌唱家之一。

在旧中国, 除了像京剧这样的正宗国粹, 一般的民间小调是很难登大雅之堂的。尤其是在深受西方文化影响的旧上海, 西式歌舞以它貌似高贵的身份占据了绝对的优势。这里的“民间小调”几乎与中国的贫穷画上了等号, 被排斥在富丽堂皇的剧

场之外。然而周璇和她同时代的与之密切合作的，众所周知的词曲作者们，却将一首首中国民歌或有中华民族特色的新编歌曲带上舞台，并通过银幕、唱片和电台向四处传播，传遍大江南北、传遍海内外，令世人耳目一新！她演唱的《龙华的桃花》《何日君再来》《永远的微笑》《花样的年华》《陋巷之春》《五月的风》《黄叶舞秋风》《忆良人》《拷红》《疯狂的世界》《葬花》《可爱的早晨》《慈母心》《前程万里》《不变的心》《夜上海》等歌曲，在传媒上频频亮相，不仅赢得了东方人的喜爱，也赢得了西方人士的赏识和关注。可以说中国的民歌和民族声乐艺术得到繁荣发展，周璇的功劳是不容忽视的。音乐专家们曾普遍认为：周璇是中国近代声乐（包括民歌、流行、现代）的创始人；她以自己独特的风格开创了一代歌风。

周璇的声音给人以轻松、愉快地感受。她的音域宽阔，加之她那如同亲切絮语一般的歌唱技巧，使得很难唱好的音符、节拍变得委婉、甜润和协调一致。她的演唱充满了独特的艺术魅力，给听众留下长久的回味。

鲜为人知的是：周璇歌唱艺术的领域还涉足到传统京剧的青衣唱腔和被称之为西洋唱法的花腔女高音。这不仅在当年的报刊上可以读到相关的第一手资料，从后来陆续收集到的声像资料中，如1941年上海国华影片公司摄制的《夜深沉》和1949年香港长城影业公司摄制的《彩虹曲》这两部影片，即可领略到周璇在掌握上述两种唱法中的原汁原味的卓越表现——前者要求甚严的行腔做功样样到位，后者难度甚高的快速高音递进照样毫不含糊，不达到俗称的“高音C”或以上者决不罢休！这诸多方面的文献，仍有待我们的进一步发掘、整理和编辑。

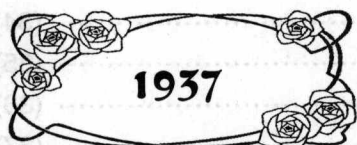
在海内外一代代的电影观众和音乐爱好者中间，周璇至今仍然拥有一大批忠实的影迷和歌迷；在中国电影史和中国音乐史上，周璇所具有的独特历史地位几乎无人可以替代。

此书在编辑过程中，得到了我的太太常晶和女儿周小璇、周多多的支持与帮助。她们为本书做了大量的收集整理工作，并提出了许多建设性意见，再此深表感谢！

周伟于加拿大多伦多寓所

2007年5月

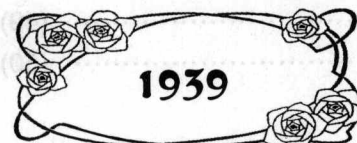
目录



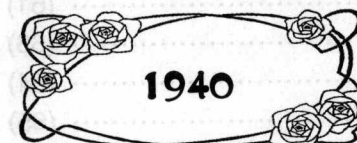
四季歌 故事影片《马路天使》插曲	(2)
天涯歌女 故事影片《马路天使》插曲	(3)



春游 故事影片《三星伴月》插曲	(6)
何日君再来 故事影片《三星伴月》插曲	(7)
三星 故事影片《三星伴月》插曲	(8)
工场 故事影片《三星伴月》插曲	(9)



百花歌 故事影片《孟姜女》插曲	(12)
春花如锦 故事影片《孟姜女》插曲	(13)
相思怨 故事影片《孟姜女》插曲	(14)
梦断关山 故事影片《李三娘》主题歌	(15)
春风秋雨 故事影片《李三娘》插曲	(16)
送君 故事影片《七重天》插曲	(17)
歌女泪 故事影片《七重天》插曲	(18)
天堂歌 故事影片《七重天》插曲	(19)
难民歌 故事影片《七重天》插曲	(20)



董小宛 故事影片《董小宛》主题歌	(22)
飘渺歌 故事影片《董小宛》插曲	(23)
卖身投靠 故事影片《三笑》插曲	(24)
劝唐 故事影片《三笑》插曲	(25)
厨房情话 故事影片《三笑》插曲	(26)
爱的过程 故事影片《三笑》插曲	(27)

诉衷情	故事影片《三笑》插曲	(28)
相思引	故事影片《三笑》插曲	(30)
画观音	故事影片《三笑》插曲	(31)
心愿	故事影片《三笑》插曲	(32)
点秋香	故事影片《三笑》插曲	(33)
庆团圆	故事影片《三笑》插曲	(34)
长相思	故事影片《苏三艳史》插曲	(35)
灯花开	故事影片《苏三艳史》插曲	(36)
苏三采茶	故事影片《苏三艳史》插曲	(37)
心头恨	故事影片《苏三艳史》插曲	(38)
和诗	故事影片《西厢记》插曲	(39)
嘲张生	故事影片《西厢记》插曲	(40)
破阵乐	故事影片《西厢记》插曲	(41)
赖婚	故事影片《西厢记》插曲	(42)
拷红	故事影片《西厢记》插曲	(43)
月圆花好	故事影片《西厢记》插曲	(45)
蝶儿曲	故事影片《西厢记》插曲	(46)
男儿立志	故事影片《西厢记》插曲	(47)
长亭送别	故事影片《西厢记》插曲	(48)
团圆(一)	故事影片《西厢记》插曲	(49)
团圆(二)	故事影片《西厢记》插曲	(50)



街头月	故事影片《天涯歌女》插曲	(52)
小夜曲	故事影片《天涯歌女》插曲	(53)
玫瑰,玫瑰,我爱你	故事影片《天涯歌女》插曲	(54)
襟上一朵花	故事影片《天涯歌女》插曲	(56)
寂寞的云	故事影片《天涯歌女》插曲	(57)
飘泊吟	故事影片《天涯歌女》插曲	(58)
秋天里开了春天的花	故事影片《天涯歌女》插曲	(60)
今宵今宵	故事影片《天涯歌女》插曲	(61)
秋的怀念	故事影片《天涯歌女》插曲	(63)
梦	故事影片《天涯歌女》插曲	(64)
梅亭宴	故事影片《梅妃》主题歌	(65)
霓裳羽衣曲	故事影片《梅妃》插曲	(67)
梅花词	故事影片《梅妃》插曲	(68)
解语花	故事影片《解语花》主题歌	(70)
天长地久	故事影片《解语花》插曲	(71)
农人忙	故事影片《解语花》插曲	(73)
插秧歌	故事影片《解语花》插曲	(74)



钟山春	故事影片《恼人春色》插曲	(76)
划船歌	故事影片《恼人春色》插曲	(77)
种花曲	故事影片《恼人春色》插曲	(78)
春来了	故事影片《恼人春色》插曲	(79)



渔家女	故事影片《渔家女》插曲	(82)
交换	故事影片《渔家女》插曲	(83)
疯狂的世界	故事影片《渔家女》插曲	(84)
何处是尽头	故事影片《渔家女》插曲	(86)
婚礼曲	故事影片《渔家女》插曲	(87)

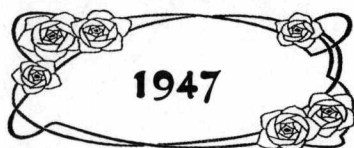


不变的心	故事影片《鸾凤和鸣》主题歌	(90)
可爱的早晨	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(92)
讨厌的早晨	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(93)
红歌女	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(95)
歌女忙	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(96)
真善美	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(97)
水上人家	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(99)
水上人家	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(101)
浪游曲	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(103)
HUMEMIMA	故事影片《鸾凤和鸣》插曲	(105)
葬花(一)	故事影片《红楼梦》插曲	(107)
葬花(二)	故事影片《红楼梦》插曲	(109)
悲秋	故事影片《红楼梦》插曲	(111)
尾声	故事影片《红楼梦》片尾曲	(112)



凤凰于飞(一)	故事影片《凤凰于飞》主题歌	(114)
凤凰于飞(二)	故事影片《凤凰于飞》主题歌	(115)
嫦娥	故事影片《凤凰于飞》插曲	(117)

笑的赞美 故事影片《凤凰于飞》插曲	(118)
霓裳队 故事影片《凤凰于飞》插曲	(120)
晚宴 故事影片《凤凰于飞》插曲	(122)
感谢词 故事影片《凤凰于飞》插曲	(124)
前程万里 故事影片《凤凰于飞》插曲	(126)
寻梦曲 故事影片《凤凰于飞》插曲	(128)
合家欢 故事影片《凤凰于飞》插曲	(130)
慈母心 故事影片《凤凰于飞》插曲	(132)



燕燕于飞 故事影片《长相思》主题歌	(136)
黄叶舞秋风 故事影片《长相思》插曲	(138)
星心相印 故事影片《长相思》插曲	(139)
夜上海 故事影片《长相思》插曲	(140)
花样的年华 故事影片《长相思》插曲	(141)
凯旋歌 故事影片《长相思》插曲	(142)
童歌 故事影片《长相思》插曲	(143)
忆江南 故事影片《忆江南》主题歌	(144)
西湖的儿女 故事影片《忆江南》插曲	(146)
人人都说西湖好 故事影片《忆江南》插曲	(148)
采茶歌 故事影片《忆江南》插曲	(150)
罗大嫂和王二姐 故事影片《忆江南》插曲	(152)
花外流莺 故事影片《花外流莺》主题歌	(154)
高岗上 故事影片《花外流莺》插曲	(156)
月下的祈祷 故事影片《花外流莺》插曲	(157)
春之晨 故事影片《花外流莺》插曲	(158)
诉衷情 故事影片《花外流莺》插曲	(160)
桃李春风 故事影片《花外流莺》插曲	(161)
晚安曲 故事影片《花外流莺》插曲	(163)



莫负青春 故事影片《莫负青春》主题歌	(166)
小小洞房 故事影片《莫负青春》插曲	(167)
三个斑鸠 故事影片《莫负青春》插曲	(168)
冷宫怨 故事影片《清宫秘史》插曲	(169)
御香缥缈曲 故事影片《清宫秘史》插曲	(171)
歌女之歌 故事影片《歌女之歌》主题歌	(172)
一片痴情 故事影片《歌女之歌》插曲	(174)

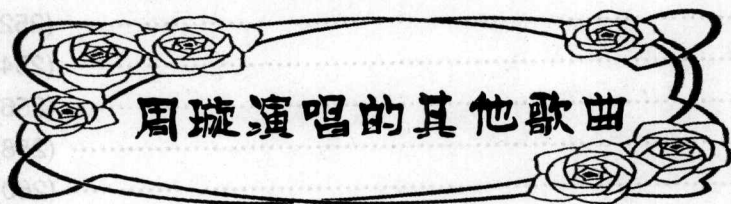
陋巷之春 故事影片《歌女之歌》插曲	(176)
知音何处寻 故事影片《歌女之歌》插曲	(178)
爱神的箭 故事影片《歌女之歌》插曲	(179)



彩虹曲 故事影片《彩虹曲》主题歌	(182)
青春之歌 故事影片《彩虹曲》插曲	(183)
鸡牛猫狗 故事影片《彩虹曲》插曲	(184)
扫地歌 故事影片《彩虹曲》插曲	(185)
厨房歌 故事影片《彩虹曲》插曲	(186)
母女俩 故事影片《花街》插曲	(188)
秋江曲 故事影片《花街》插曲	(189)
韭菜花开 故事影片《花街》插曲	(190)
歌虚荣 故事影片《花街》插曲	(191)
逃亡 故事影片《花街》插曲	(192)
媳妇受折磨 故事影片《花街》插曲	(193)



和平鸽 故事影片《和平鸽》插曲	(196)
-----------------------	-------



玫瑰	(200)
丁香	(201)
想郎	(203)
热情	(205)
杜鹃	(206)
女人	(207)
叮吟	(209)
探情	(210)
劝郎	(211)
秋风	(213)
蝴蝶飞	(215)
燕春归	(216)
候郎曲	(217)

恨事多	(218)
忆良人	(220)
送情郎	(221)
银花飞	(222)
送哥行	(223)
告诉我	(224)
卖烧饼	(225)
百花开	(227)
南风吹	(228)
梦中梦	(229)
青楼恨	(230)
采槟榔	(231)
卖杂货	(233)
送大哥	(235)
处处吻	(236)
离别酒	(238)
夜深沉	(240)
趁芳春	(241)
怨情郎	(243)
红花恨	(245)
扳不倒	(246)
莲花开	(248)
长亭柳	(250)
麻将经	(252)
留兰香	(254)
跳舞场	(256)
五芳斋	(258)
桃花江	(260)
新对花	(263)
新月吟	(265)
心头恨	(266)
大地之春	(267)
扁舟情侣	(268)
爱的新生	(270)
睡的赞美	(272)
一颗甜心	(274)
小鸡小羊	(276)
梅花寄意	(278)
几时相逢	(279)
蜜意情怀	(280)
佳人妒花	(282)
凤阳花鼓	(284)

海月情花	(285)
花花姑娘	(286)
五月的风	(287)
四季相思	(289)
你太美丽	(291)
不要唱吧	(292)
五更相思	(294)
月下佳人	(295)
神仙伴侣	(296)
三月之莺	(298)
两条路上	(299)
栗子大王	(300)
小小溪水	(302)
西子姑娘	(303)
凄凉之夜	(305)
爱的归宿	(306)
民族之光	(308)
花开等郎来	(310)
五更同心结	(311)
龙华的桃花	(312)
永远的微笑	(313)
永远不分离	(314)
许我向你看	(316)
花香为情郎	(317)
相思的滋味	(318)
四季等郎来	(319)
明月相思夜	(320)
蔷薇处处开	(321)
胜利建国歌	(322)
逢人笑时背人泪	(323)
郎是风儿姐是浪	(324)
三年离别又相逢	(325)
三轮车上的小姐	(326)
风雨中的摇篮曲	(327)



1937年

《马路天使》

周璇

歌曲全集

四季歌

故事影片《马路天使》插曲

田 汉词
贺绿汀编曲

1=A $\frac{2}{4}$
中板 民谣风

mp
(5 6 | 5 - | 3.5 656i | 5 - | 5.6 5 3 | 2.3 5 3 | 2321 6 1 | 5 -) |

||: 3 2 3 5 | 1 6 5 3 | 2. 32 | 1 1 6 1 2 | 1 6 5 3 | 5 - |

1. 春季 到来 绿 满 窗, 大 姑 娘 窗 下 绣 鸳 鸯,
2. 夏季 到来 柳 丝 长, 大 姑 娘 漂 泊 到 长 江,
3. 秋季 到来 荷 花 香, 大 姑 娘 夜 夜 梦 家 乡,
4. 冬季 到来 雪 茫 茫, 寒 衣 做 好 送 情 郎,

6 1 5 | 6. 1 2 3 | 2 1 6 5 | 6 - | 6. 1 2 3 | 2 1 6 5 |

忽 然 一 阵 无 情 棒, 打 得 鸳 鸯
江 南 江 北 风 光 好, 怎 及 青 纱
醒 来 不 见 爹 娘 面, 只 见 床 前 年
血 肉 筑 出 长 城 长, 依 愿 做 当 年

3. 5 1 6 | 6. 1 2 3 | 5 - | (1. 2 3 5 2 1 6 | 5 6 5 6 1 | 5 -) :|| 5 - ||

各 一 方。
起 高 梁。
明 月 光。
小 孟

姜。

天涯歌女

故事影片《马路天使》插曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

中板 民谣风

田 汉词

贺绿汀编曲

mf

($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 1}} \underline{\underline{2\ 3\ 5}} | \underline{\underline{1\ 6\ 3}} \underline{\underline{2\ 6}} \underline{\underline{5\ 3\ 2}} \underline{\underline{5\ 5\ 2}} | \underline{\underline{1\ 6\ 5}} \underline{\underline{1\ 1\ 2}} \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{3\ 3\ 2}} |$

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}} \underline{\underline{2\ 1\ 6}} \ 5 \quad \underline{\underline{5\ 1}} \parallel \overset{mp}{\underline{\underline{6.}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3\ 2\ 3}} \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6\ 3.}} \underline{\underline{2}} \overset{3}{\underline{\underline{1}}} - |$

1. 天 涯 (呀) 海 角
2. 家 山 (呀) 北 望
3. 人 生 (呀) 谁 不

$\underline{\underline{1.}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3\ 5\ 3}} \underline{\underline{3\ 2\ 3}} \underline{\underline{1\ 5}} | \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 2}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1\ 3\ 2.}} \underline{\underline{3\ 1}} |$

觅 呀 觅 知 音, 小 妹 妹 唱 歌
泪 呀 泪 沾 襟, 小 妹 妹 想 郎
惜 呀 惜 青 春, 小 妹 妹 似 线

$\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}} \underline{\underline{5\ 0}} \underline{\underline{5\ 5\ 3}} | \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2}} \underline{\underline{6\ 6\ 1\ 5\ 6\ 5}} | \overset{f}{\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2\ 1}} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5.}} \underline{\underline{2}} |$

郎 奏 琴, 郎呀, 咱们 俩是 一条 心,
直 到 今, 郎呀, 患难 之交 恩爱 深,
郎 似 针, 郎呀, 穿在 一起 不离 分,

$\underline{\underline{1.}} \underline{\underline{2\ 3\ 5}} \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 5}} \underline{\underline{1}} -) | \overset{mf}{\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}} \underline{\underline{5\ 0}} \underline{\underline{5\ 5\ 3}} | \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2}} \underline{\underline{6\ 6\ 1\ 5\ 6\ 5}} |$

喂 呀 喂 呀, 郎呀, 咱们 俩是 一条
喂 呀 喂 呀, 郎呀, 患难 之交 恩爱
喂 呀 喂 呀, 郎呀, 穿在 一起 不离

$\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2\ 1}} (\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2\ 1\ 1\ 6\ 5.}} \underline{\underline{2}} | \overset{f}{\underline{\underline{1.}} \underline{\underline{2\ 3\ 5}} \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5\ 5\ 1}} :| \overset{渐慢}{\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}} \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 5}} \underline{\underline{1}} -) ||$

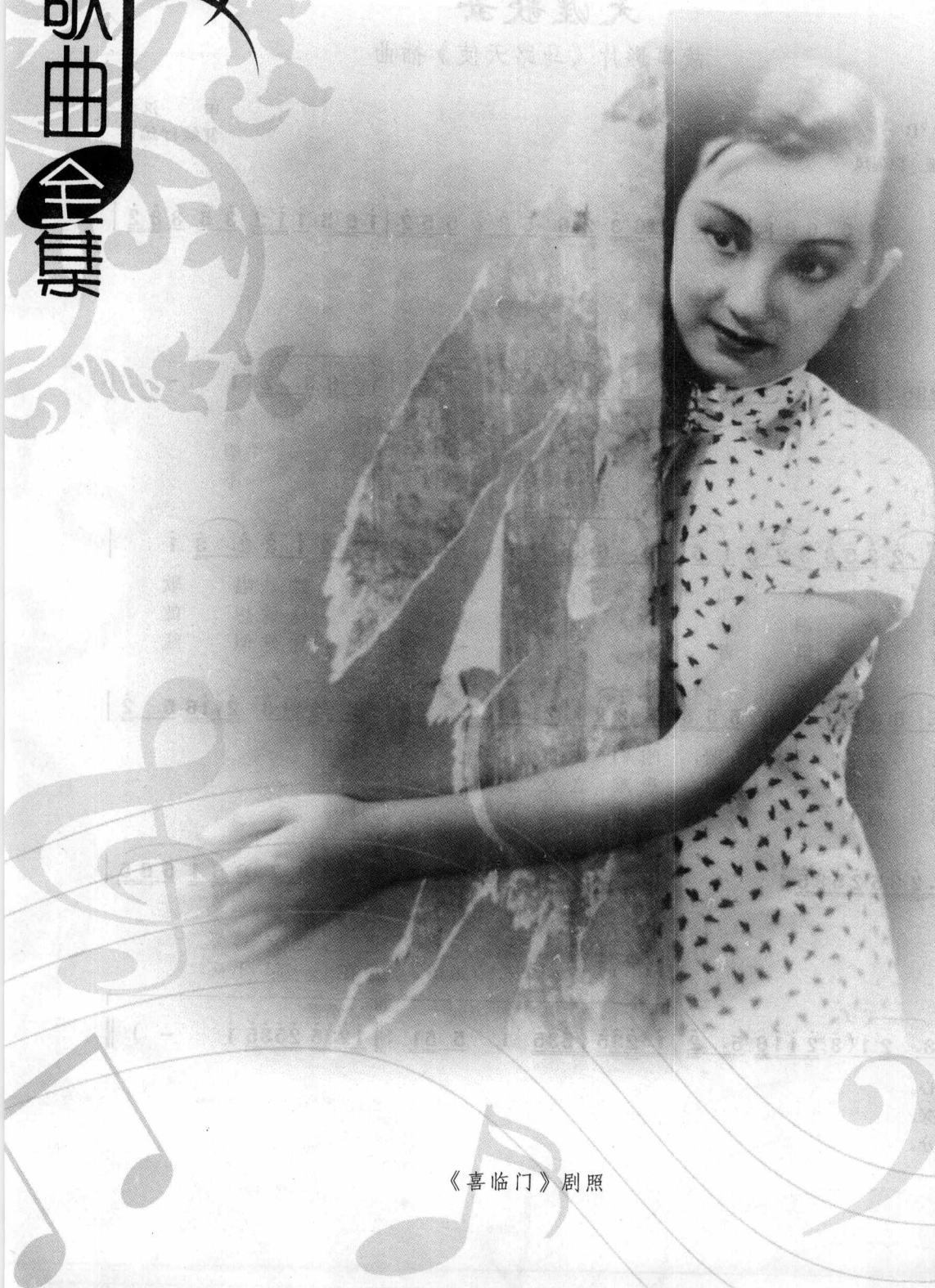
心。
深。
分。

周璇

歌曲全集

天到好来

曲谱《到天到好来》



《喜临门》剧照

1938年



《三星伴月》