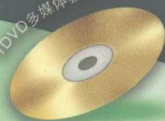




突破技术的瓶颈束缚/感知前沿的设计风格/借鉴大师的设计思想
带您快速步入平面特效设计的最高殿堂

- 精选前沿案例: 精选28个特效设计前沿实战案例, 涵盖质感特效、背景特效、实物写真、个性照片处理、文字特效等11大应用领域
- 高效深入解读: 从案例创意到设计思路、技法表现、使用功能、全程操作步骤详解, 再到例后技法点评, 完整呈现特效设计最真实的操作流程和高效设计方法
- 人性化编写法: 本书在图片上添加了丰富的操作引导性标注和详细的颜色值标示, 易于读者理解和学习
- 超值视频教学: 超值赠送两套多媒体教学视频, 全程语音讲解配合实战演示, 数十倍提升学习效率和质量

10DVD多媒体教学系统



晋华菊/编著

Photoshop CS3

经典特效设计精解

 科学出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



晋华菊 / 编著



Photoshop CS3

经典特效设计精解

 科学出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 简 介

本书通过对时下最流行的经典特效案例进行分析和讲解,来学习Photoshop CS3的相关知识和使用技巧。全书分为11章,包含28个经典的具有代表性的特效案例,涉及到质感、背景特效、实物写真、个性照片处理、文字特效等多个应用领域。本书内容丰富、可读性强,让您在学习绚丽的特效制作过程中,去掌握Photoshop CS3的使用技巧,增加了学习的趣味性。

本书配套光盘中提供了书中部分精彩案例的多媒体视频教学课程,同时超值赠送一套Photoshop基础操作的教学视频,还收录了本书所有案例的源文件和素材文件,如果在学习中遇到困难,可以随时打开光盘文件进行分析,寻找解决的方法。

本书面向Photoshop CS3的初、中级用户,以及从事平面设计的专业人士和广大平面设计爱好者,相信本书一定能够让您通向设计的艺术圣堂。

图书在版编目(CIP)数据

艺术圣堂: Photoshop CS3经典特效设计精解/晋华菊
编著.—北京:科学出版社,2007
ISBN 978-7-03-020341-0

I. 艺… II. 晋… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP 391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第184616号

责任编辑: 田学清 / 责任校对: 高 莹
责任印刷: 科 海 / 封面设计: ANTONIONI

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市雅彩印刷有限责任公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年2月第一版

开本: 16开

2008年2月第一次印刷

印张: 22.75

印数: 000 1~4 000

字数: 553千字

定价: 66.00 元(含1DVD价格)

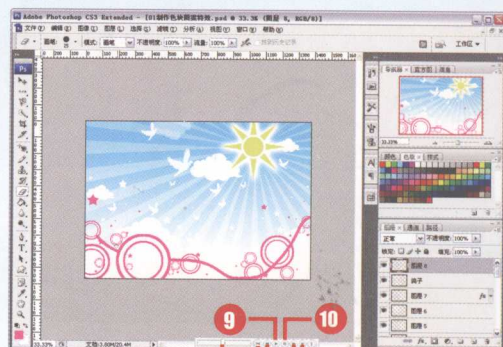
(如有印装质量问题,我社负责调换)

配套多媒体视频教学光盘使用说明

本书部分精彩案例多媒体教学课程



- 1 单击可弹出下级菜单
- 2 单击可打开书中实例相应的视频文件
- 3 单击可查看光盘说明
- 4 单击可打开书中实例的素材和源文件
- 5 单击可退出光盘主界面
- 6 拖动控制条滑块可调整播放进度
- 7 单击可重新开始播放视频

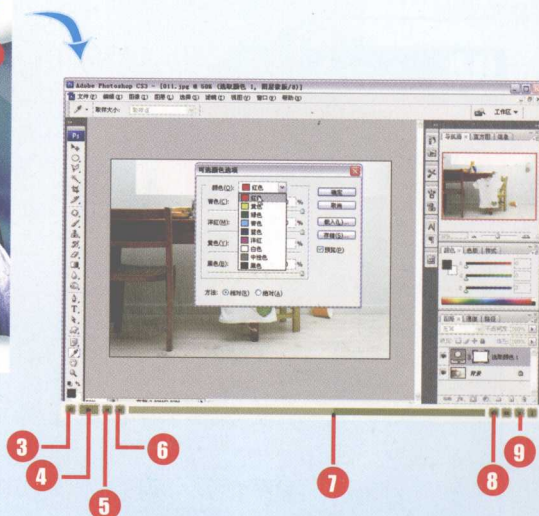


- 8 单击可后退视频
- 9 单击可播放视频
- 10 单击可暂停视频播放
- 11 单击可快进视频
- 12 单击可退出视频播放窗口

超值附赠22堂Photoshop基础操作多媒体教学课程



- 1 单击可弹出下级菜单
- 2 单击可打开Photoshop基础操作视频文件
- 3 单击可重新开始播放视频
- 4 单击可播放/暂停视频
- 5 单击可后退视频
- 6 单击可快进视频
- 7 拖动控制条滑块可调整播放进度



- 8 单击可打开/关闭声音
- 9 单击可退出视频播放窗口

Chapter 01

背景素材特效 >>>

01 制作色块图案特效

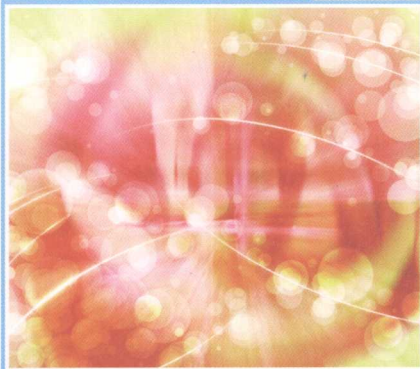
P002



本实例主要运用自定形状工具、渐变工具、椭圆选框工具、“描边”命令制作出色块图案的效果。

03 制作圆点叠加特效

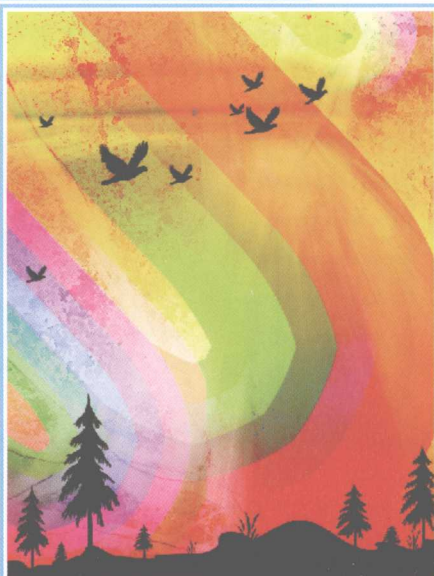
P020



本实例主要运用画笔工具、铅笔工具、移动工具、“极坐标”滤镜、“动感模糊”滤镜和图层样式制作出圆点叠加的效果。

02 制作绚丽色彩特效

P012



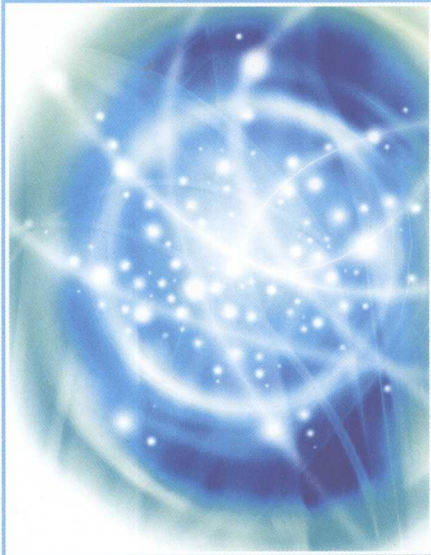
本实例主要运用矩形选框工具、渐变工具、油漆桶工具、魔棒工具和“收缩”命令制作出绚丽色彩的效果。

Chapter 02

立体光影特效 >>>

04 制作立体动感特效

P028



本实例主要运用画笔工具、移动工具、橡皮擦工具、图层混合模式、“动感模糊”滤镜制作出立体动感的效果。

05

制作炫彩星云特效

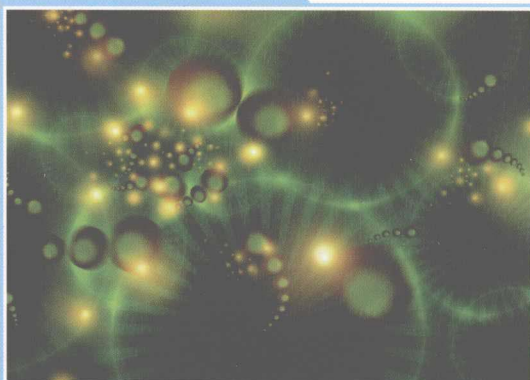
P035



本实例主要运用渐变工具、图层样式、“色彩平衡”命令、画笔工具和“镜头光晕”滤镜制作出炫彩星云的效果。

制作渐变发光特效

P050



本实例主要运用画笔工具、自定形状工具、图层蒙版、描边路径和图层样式制作出渐变发光的效果。

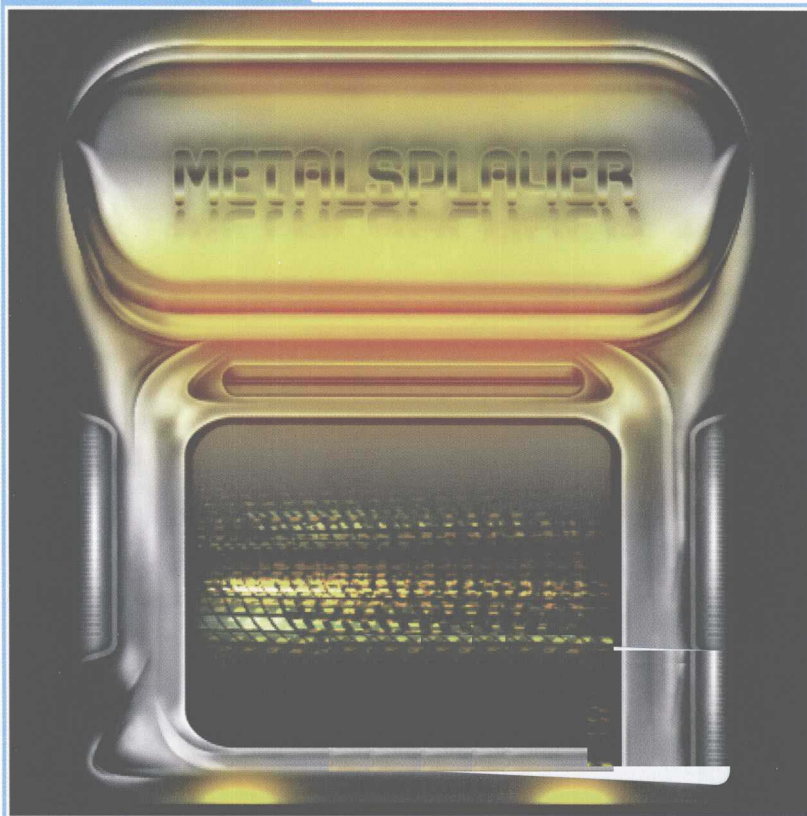
Chapter 03

质感特效 >>>

09

制作金属质感特效

P082



本实例主要运用画笔工具、加深工具、图层蒙版、路径、图层样式和减淡工具制作出金属质感的效果。

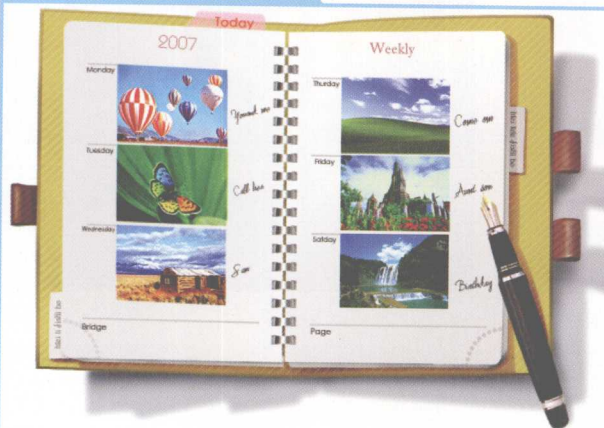
Chapter 04

实物材质特效 >>>

10

制作记事簿特效

P104



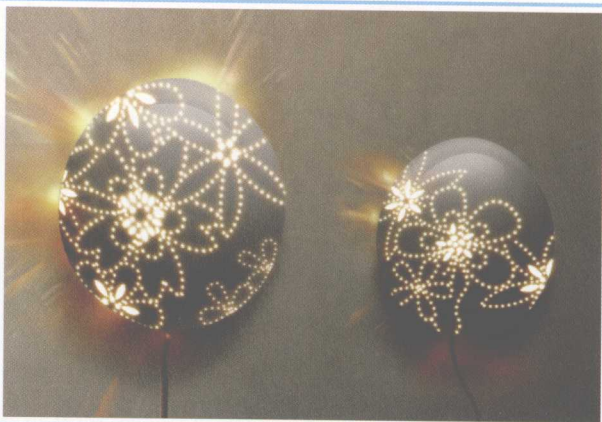
本实例主要运用图层样式、移动工具、画笔工具、文字工具、加深工具和减淡工具制作出记事簿的效果。

11

制作灯光散射特效

P121

本实例主要运用渐变工具、图层样式、钢笔工具和“高斯模糊”滤镜制作出灯光散射的效果。



12

制作人造革材质特效

P135



本实例主要运用“添加杂色”滤镜、图层样式、路径和“海洋波纹”滤镜制作出人造革材质的效果。

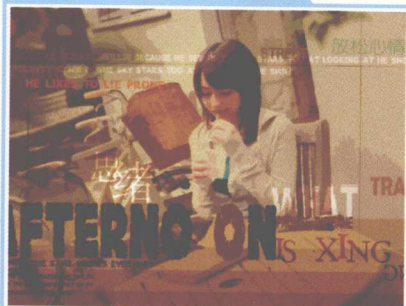
Chapter 05

数码照片后期处理特效 >>>

13

制作矢量印刷效果

P146



本实例主要运用“色阶”命令、“色彩平衡”命令、图层混合模式、“添加杂色”滤镜和文字工具制作出矢量印刷的效果。

14

制作韵律梦幻效果

P151



本实例主要运用钢笔工具、图层蒙版、“色阶”命令、“色相/饱和度”命令、文字工具和图层混合模式制作出韵律梦幻的效果。

15

制作绘画艺术效果

P157



本实例主要运用移动工具、图层混合模式、“色相/饱和度”命令、椭圆选框工具制作出绘画艺术的效果。

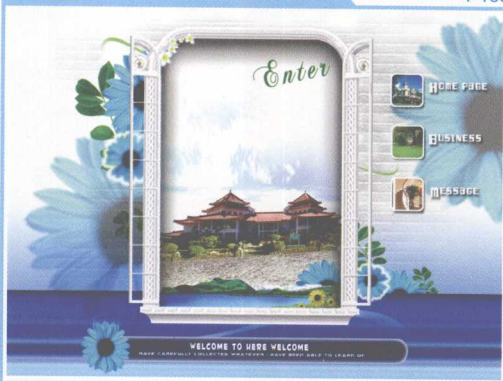
Chapter 06

个性网络实用特效 >>>

16

制作网页欢迎页效果

P168



本实例主要“色阶”命令、“色相/饱和度”命令、文字工具、橡皮擦工具和“位移”滤镜制作出网页欢迎页的效果。

17

制作网络个人相册效果

P183



本实例主要运用图层样式、“光照效果”滤镜、“色阶”命令、矩形选框工具和文字工具制作出网络个人相册的效果。

Chapter 07

文字综合特效 >>>

18

制作可爱文字效果

P196



本实例主要运用图层样式、矩形选框工具、椭圆选框工具和自定形状工具制作出可爱文字的效果。

19

制作发光文字效果

P203



本实例主要运用图层样式、“高斯模糊”滤镜、路径、画笔工具和文字工具制作出发光文字的效果。

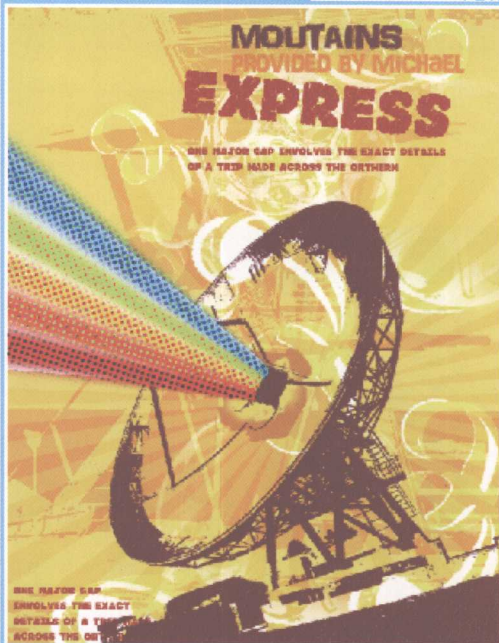
Chapter 08

插画风格合成特效 >>>

20

制作矢量色块效果

P218

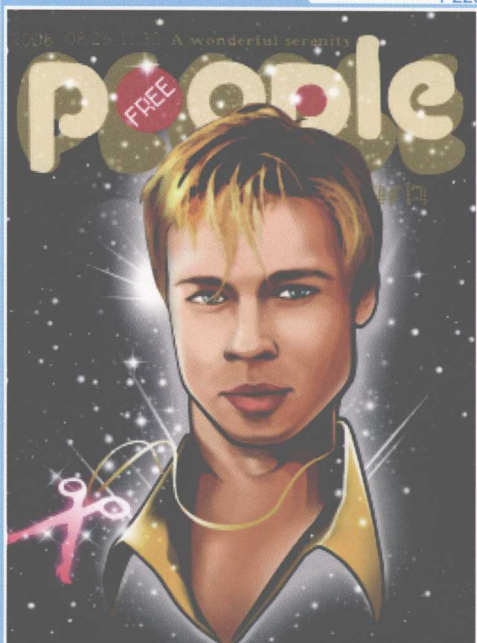


本实例主要运用“阈值”命令、矩形工具、自定形状工具、“渐变映射”命令和文字工具制作出矢量色块的效果。

21

制作手绘人物效果

P228



本实例主要运用“木刻”滤镜、画笔工具、文字工具、图层样式和“自由变换”命令制作出手绘人物的效果。

Chapter 09

平面广告合成特效

22 制作POP广告效果

P246



本实例主要运用渐变工具、矩形工具、减淡工具、加深工具、路径、文字工具和图层样式制作出POP广告的效果。

23 制作幻境海报效果

P257



本实例主要运用“渐变映射”命令、画笔工具、文字工具、图层混合模式和图层蒙版制作出幻境海报的效果。

24 制作杂志封面效果

P274



本实例主要运用通道、钢笔工具、文字工具、图层混合模式、图层蒙版和“高斯模糊”滤镜制作出杂志封面的效果。

Chapter 10

个性元素合成特效 >>>

25

制作个性人物合成特效

P286

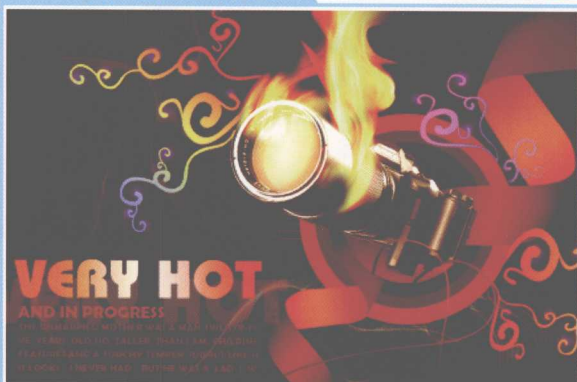


本实例主要运用通道、“半调图案”滤镜、“彩色半调”滤镜、画笔工具、路径和文字工具制作出个性人物合成的效果。

26

制作火焰合成特效

P302



本实例主要运用渐变工具、画笔工具、图层混合模式和图层蒙版制作出火焰合成的效果。

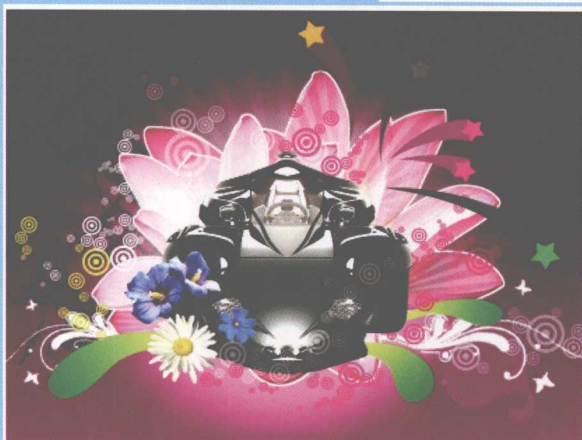
Chapter 11

综合实物合成特效 >>>

27

制作个性图案合成特效

P318

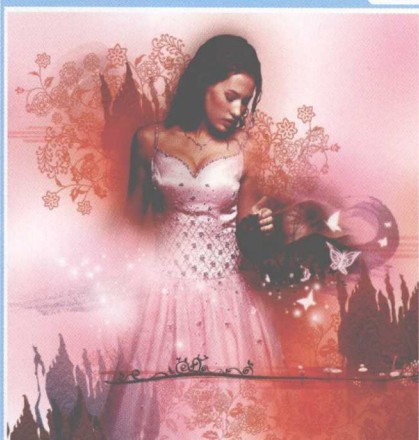


本实例主要运用“色阶”命令、路径、渐变工具、“阈值”命令和自定形状工具制作出个性图案的合成效果。

28

制作人物的梦幻意境特效

P334



本实例主要运用钢笔工具、画笔工具、图层混合模式和图层蒙版制作出人物的梦幻意境效果。

前言

随着电脑技术的飞速发展，现代艺术与电脑艺术紧密联系着，多种平面处理软件的应用让设计的想象得到无障碍的完美体现。各种精美的特效设计，更是让我们的设计体现出惊人的视觉震撼力，让我们的思维有更广阔的想象空间，特效设计逐渐成为电脑艺术设计中不可或缺的重要元素。

Adobe公司出品的Photoshop CS3软件是当前功能最强大的图形图像处理软件，主要应用于平面设计和图像处理等方面，也是目前全世界范围使用最广，用户群最多的图形图像处理软件之一。本书精挑细选了一些极具代表性的特效设计案例，向读者介绍Photoshop CS3的各种操作技能和平面特效设计知识。

本书特点

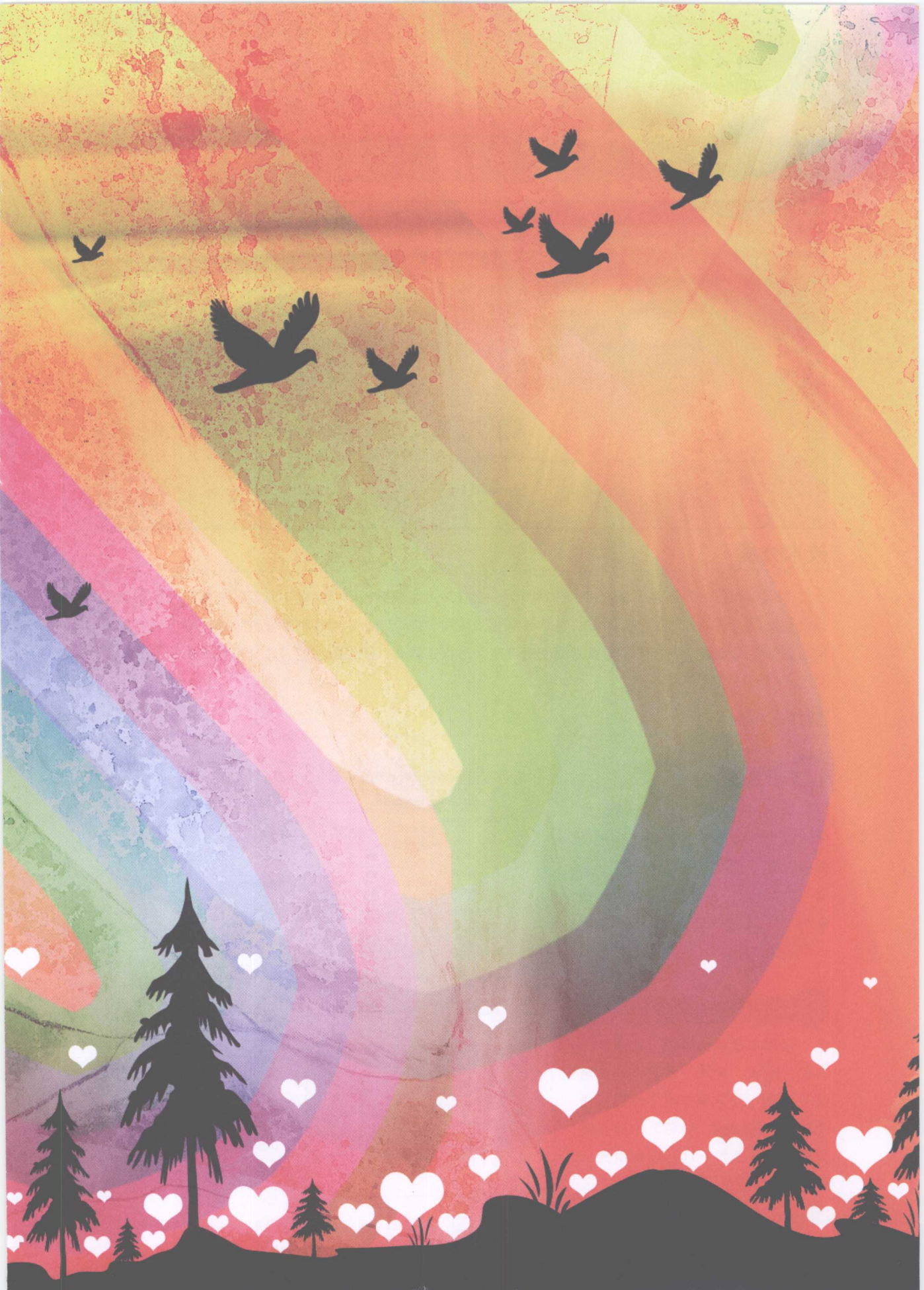
- **精选典型案例** 本书采用实例贯穿全书的方法，精选了28个目前平面设计领域中比较热门的特效设计案例，涵盖背景纹理材质类、数码照片后期特效类、平面广告类、插画类、文字类、个性网络类、精品实物写实类等方面，为读者朋友们带去丰富的视觉盛宴。
- **时尚前沿的设计创意体现** 时尚绚丽的色彩和特效设计能最大程度地刺激我们的眼球，本书结合目前最流行的设计手法和时尚效果，制作一系列的特效案例，充分发挥作者的设计创意，大量融入高级的软件技法，使设计创意得到完美的体现。
- **轻松易学的编写方法** 本书在图片上添加了丰富的操作引导性标注和详细的颜色值标注，使读者理解起来更加轻松，操作更加流畅。同时本书采用新颖的图文双栏排版风格，左边为操作步骤，右边为图片信息，方便读者阅读，增加学习的兴趣，提高学习效率。
- **全面专业的技术水平** 本书在创作不同的特效案例时使用了不同的方法，从较为基础的抠图，到使用钢笔工具绘制不同形态的路径，再到图层蒙版和高级通道技术的使用，以及千变万化的滤镜应用都循序渐进地进行讲解。通过对本书的学习，读者不仅能知晓各种精美特效的制作方法，更能对Photoshop操作技能有一个全面的了解和提升，同时对于提高读者的创意能力也有很大的帮助。

适用对象

本书创意独特，内容丰富，适合平面设计、网页设计等领域的读者参考学习，无论是从事平面设计的专业人员，还是对Photoshop有浓厚兴趣的爱好者，都可以通过阅读本书迅速提高自己的Photoshop应用水平。

尽管笔者在编写本书的过程中力求精益求精、完善，但难免会有疏漏之处，忠心希望广大读者朋友能给予批评和指正。

作者



Chapter

1

背景素材特效

1

01制作色块图案特效 2

视频路径: 视频文件\01制作色块图案特效\01.swf, 02.swf
教学时长: 05'39", 06'39"

02制作绚丽色彩特效 12

03制作圆点叠加特效 20



Chapter

2

立体光影特效

26

04制作立体动感特效 28

05制作炫彩星云特效 35

视频路径: 视频文件\05制作炫彩星云特效\01.swf~03.swf
教学时长: 07'02", 07'17", 07'03"

06制作渐变发光特效 50



Chapter

3

质感特效

58

07制作玻璃质感特效 60

08制作水晶石质感特效 72

视频路径: 视频文件\08制作水晶石质感特效\01.swf, 02.swf
教学时长: 07'20", 06'36"

09制作金属质感特效 82



Chapter

4

实物材质特效

102

10制作记事簿特效 104

视频路径: 视频文件\10制作记事簿特效\01.swf, 02.swf
教学时长: 10'20", 11'07"

11制作灯光散射特效 121

12制作人造革材质特效 135



Chapter

5

数码照片后期处理特效

144

13制作矢量印刷效果 146

视频路径: 视频文件\13制作矢量印刷效果\01.swf, 02.swf
教学时长: 04'49", 06'18"

14制作韵律梦幻效果 151

视频路径: 视频文件\14制作韵律梦幻效果\01.swf
教学时长: 09'24"

15制作绘画艺术效果 157



Chapter

6

个性网络实用特效

166

16制作网页欢迎页效果 168

17制作网络个人相册效果 183



Chapter

7

文字综合特效

194

18制作可爱文字效果 196

19制作发光文字效果 203



Chapter

8

插画风格合成特效

216

20制作矢量色块效果 218

21制作手绘人物效果 228



Chapter

9

平面广告合成特效

244

22制作POP广告效果 246

23制作幻境海报效果 257

24制作杂志封面效果 274



Chapter

10

个性元素合成特效

284

25制作个性人物合成特效 286

26制作火焰合成特效 302



Chapter

11

综合实物合成特效

316

27制作个性图案合成特效 318

28制作人物的梦幻意境特效 334



Chapter 1

背景素材特效

本章案例主要制作一些背景素材特效，利用简单的图案填充工具组合方法，并结合图层样式和滤镜的基础使用，制作出丰富并且实用的图像效果。通过对本章的学习，可以对Photoshop的一些工具有一些初步的了解，同时也可以从本章体会到即使利用一些简单的应用工具，也可以制作出丰富多变的图像效果。在以后的实际操作中可以发挥想象，尝试不同的组合方法，制作出更加夺目的视觉效果。

01 制作色块图案特效



增加放射线



增加外发光



图案填充



最终效果

02 制作绚丽色彩特效



创建并填充图像



制作彩条图像



渐变填充背景



合成图像



最终效果

03 制作圆点叠加特效



制作弧线



绘制不同深浅层次的圆点



合成图像



最终效果



01 制作色块图案特效



文件路径 素材与源文件\Chapter 1\01制作色块图案特效\Complete\01制作色块图案特效.psd

视频路径 视频文件\01制作色块图案特效\01.swf、02.swf

使用功能 自定形状工具，渐变工具，椭圆选框工具，路径，描边命令。

技法表现 运用多种图案形状进行色彩填充，表现出色块的效果，类似于矢量化效果。

难度指数 ★★☆☆☆

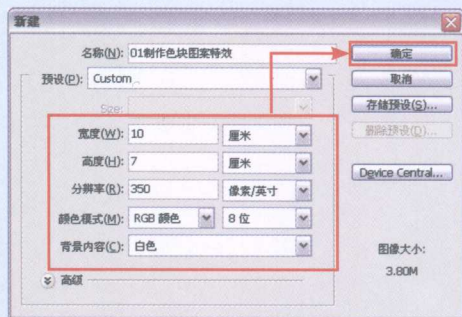
技术分析

本实例制作的是一种矢量效果的图案特效。在技术上主要运用Photoshop中常用的矢量化路径工具进行造型处理，添加各种自定义图像；再结合渐变工具和“描边”命令为各种图案进行填充颜色和制作背景渐隐的特殊效果。在这里要重点掌握使用自定义形状工具载入图像的功能，这样可以把自定义的图案都定义在形状样式中。

制作步骤

01 新建文件

执行“文件”>“新建”命令，弹出“新建”对话框，在对话框中设置“宽度”为10厘米，“高度”为7厘米，“分辨率”为350像素/英寸，单击“确定”按钮，新建一个图像文件。



02 对背景进行渐变填充

设置前景色为蓝色，背景色为白色，选择“背景”图层，单击渐变工具，在其属性栏中单击“线性渐变”按钮，按住Shift键在图像窗口中从上到下进行渐变填充，制作好背景颜色。

