

词魂

南唐李后主

赵梦昭 李问理 著



湖北人民出版社

词魂

南唐李后主

赵梦昭 李问理 著

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

词魂 南唐李后主

○ 赵梦昭 李问理著

出版者 湖北人民出版社

[武汉市解放大道新育村 63 号]

邮政编码 430022

发行科电话 (027)5829493

责任编辑 曾凡国

印刷者 第一冶金建设公司印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32

发 行 者 湖北人民出版社

印张 15.125

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷 插页 1

印 数 1——15000 册

字 数 376 千字

ISBN 7-216-01576-2/I·148 定价:12.00 元

本版图书如因印制质量不合格,可以由印刷厂调换

前 言

曾有哲人、作家说过：读史使人明智。小说原是生命旅途中的一面镜子。呈献在读者面前的这部长篇历史小说，是以编年时序全面如实反映被称为“词中之帝、南面王、足当太白诗”的一代天骄词魂——南唐后主李煜身世生平的文学作品。

小说从李煜七夕乞巧节夜晚呱呱坠地写起，直到他四十二岁七夕电闪雷鸣风雨交加之夜，被宋太宗阴下“牵机药”遭害身死，命运之神阴差阳错地使他扮演了历史舞台上的悲剧角色。这也是一部一代君王历经灵魂炼狱浮沉，人生雪泥鸿爪的心灵历险记。正如莱蒙托夫所说：“一个人的心灵的历史……不见得比整个民族的历史枯燥乏味。”

李煜出生于帝王之家，自幼聪敏好学，熟读经史子集，热衷诗词歌赋，洞晓音律乐曲，深谙书法丹青，虔诚崇信释教；度过了一段风华旖旎、富贵豪奢的青春岁月。十八岁时先娶太宗长女娥皇，续娶娥皇之妹女英，两次姻缘，~~塵囂~~纠葛。中年丧偶，幼子夭折。二十五岁承统即位，其父李璟留给他的是一国半壁河山，他委屈求全，与雄才大略的宋太祖订了~~十~~年~~交~~道。在他不惑之年，赵匡胤命大将曹彬率伐罪之师，向金陵之路~~经~~十四个月尸填巨港，血染江流，膏血涂野，石破天惊苦战；宋师围城半年，金陵缺粮断炊，勤王之师覆灭，忠臣壮烈殉国，最后石头城破，李煜求死未成，无可奈何之下，只得奉牵请降。仓皇辞庙，冒雨登舟，哭别金陵，入汴归虏；身陷囹圄，作词抒恨，被害身死，魂归北邙。

李煜一生经历了从君主到囚虏天崩地裂般的人生巨变，给后

世留下了三十五首发自肺腑，倾泻真情，缠绵悱恻，哀思凄婉，读之令人扼腕销魂，堪称千古绝唱的神秀词章，赢得了千百年来后世读者的同情赞叹。

小说本着忠于史实，凝于艺术的宗旨进行了辛勤笔耕。从清风明月，小溪缓流开始，以云翻浪滚，石破天惊告结。

本书撰写初衷试图从深层的哲理性、历史的真实性和运用资料的准确性，以编年时序的单线结构，开拓文艺小说创作的新蹊径——以李后主的生平事迹为主线，以崇佛好生示德的思想为主导，将其每首词写作的年月背景，有机地融合于故事情节之中，力图逼真地再现千余年前南唐与北宋的人文世情风貌和宫廷生活场景。俾使读者能以轻快的心情，熟悉李煜词篇的文采精华，了解南唐末代君王的身世生平。

本书的特点不在于虚构惊险离奇的情节煊赫招徕，而是首先启示迷题，伏草蛇灰线于千里之外，然后一笔直泻引入主题——先由细雨霏微，桃李依依开始；渐濒落花狼藉，九曲寒波；终至清霜残雪，壮气蒿莱；最后以烛残漏断，春水东流收场。读者可顺序阅读，也可先阅后记，再读正文卷章，可能会有更深层的感受和更浓厚的兴趣。

如果说作者是苦役，出版发行者是天使，而读者则可尊为上帝。本书作者经过断续十年，阅读查证了一千八百万字的图书资料，对千年以降评价李煜其人其词，所存悬疑争议的难点，作了百条新的独特见解的注释。这些当在后记中敬告读者。至于本书是否具有深层哲理性、文学欣赏性、学术探讨性、文史知识性，是否可作院校讲解李词的参考，作者不作长篇宏论的序言解说。日后如有重印再版机会，尊请知音者斧正评说。

作者

1993年夏于长沙岳麓山

本书主要人物

李昇 (888—943年)字正伦。生于彭城，初名彭奴，后为徐温养子，改姓名徐知诰。后归李氏宗，更名李昇，南唐开国皇帝。在位七年(937—943年)，庙号烈祖，史称唐烈祖。

李璟 (916—961年)字伯玉。初名景通，先主唐烈祖李昇长子，李煜之父，南唐第二代皇帝(国主)。在位十八年(943—961年)，庙号元宗，史称中主、唐元宗。

李煜 初名从嘉，生于昇元元年(937年)七月七日乞巧节的晚上。元宗六子，李昇之孙。南唐第三代君王(国主)，在位十四年(962—975年)。北宋太平兴国三年(978年)七夕之夜，被宋太宗赵光义毒杀身死。史称南唐李后主。

宋福金 李昇继室，南唐开国第一代皇后，李璟之母，李煜的祖母。殁于保太三年(945年)，附葬永陵，谥号元敬。

周娥皇 南唐开国老臣周宗长女，李煜原配夫人。李煜即位册封为国后，史称大周后。殁于宋乾德二年(964年)，谥号昭惠。

小周后(女英) 国后娥皇同父异母妹。娥皇殁，李煜纳为继室。之后册封为国后，史称小周后。敏慧有才思，幼年常入宫，

圣尊后宠爱之。知音律，善琵琶。随后主归宋，封郑国夫人。

李进晖 右仆射同平章事李建勋之女。十六岁进元帅府为女宾。许身清凉寺入佛，不出家带发修持，更名净晖，终身不嫁，为从嘉幼年傅姆伴读教习。后舍身润州本起寺，为女僧终生。

庆奴 幼年由中原流落江南，父母双亡，七岁时（李昇受禅这年的春天）被收留进元帅府，充为元帅夫人宋福金的使唤丫头。十岁时为从嘉童年的贴身使女。后舍身净德尼禅院为住持。宋兵攻破金陵时，率四十多位女尼赴火自焚殉国。

宋齐丘 字子嵩。初为烈祖幕府，献“凤凰台诗”言志，自比孔丘，初受殿前直军判官。后为拥戴先主李昇受吴禅的亲信谋士。中主元宗时，曾三任左仆射同平章事、大丞相。

冯延巳 字正中，广陵人。五代著名词家。唐烈祖时授秘书郎，继为吴王府掌书记。元宗即位拜谏议大夫，迁户部侍郎、翰林学士，进中书侍郎。沉浮起落，三任仆射同平章事、宰相。

刘仁贍 字守惠。烈祖时授左监门卫将军。元宗时为武昌军节度使。坚守寿州，后周兵久攻不破，遂遣使拜太尉、中书令，仁贍拒受而死，将卒随义殉者数十人。后周世宗叹其忠，礼吊追封彭城郡王。元宗闻讯哀痛不已，追太师、中书令。

潘佑 与后主李煜同岁，少年文采斐然。后主居东宫开崇文馆招贤，佑得预选。李煜即位，累官至中书舍人。为忧国亡七次愤切上表，冒死进谏武备强兵，后主不纳，面责后主必落亡国俘虏下场！自知难免死罪，归府整衣冠自尽身亡，以身殉国。

韩熙载 字叔言，维州人。烈祖时为校书郎。元宗即位授虞部员外郎、史馆修撰，迁知制诰。后主嗣位，进吏部侍郎、兵部尚书，充光正殿学士承旨。善为文，蓄声伎，性豪爽，放荡不羁。顾闳中绘《韩熙载夜宴图》名画流传后世。卒葬聚宝山。

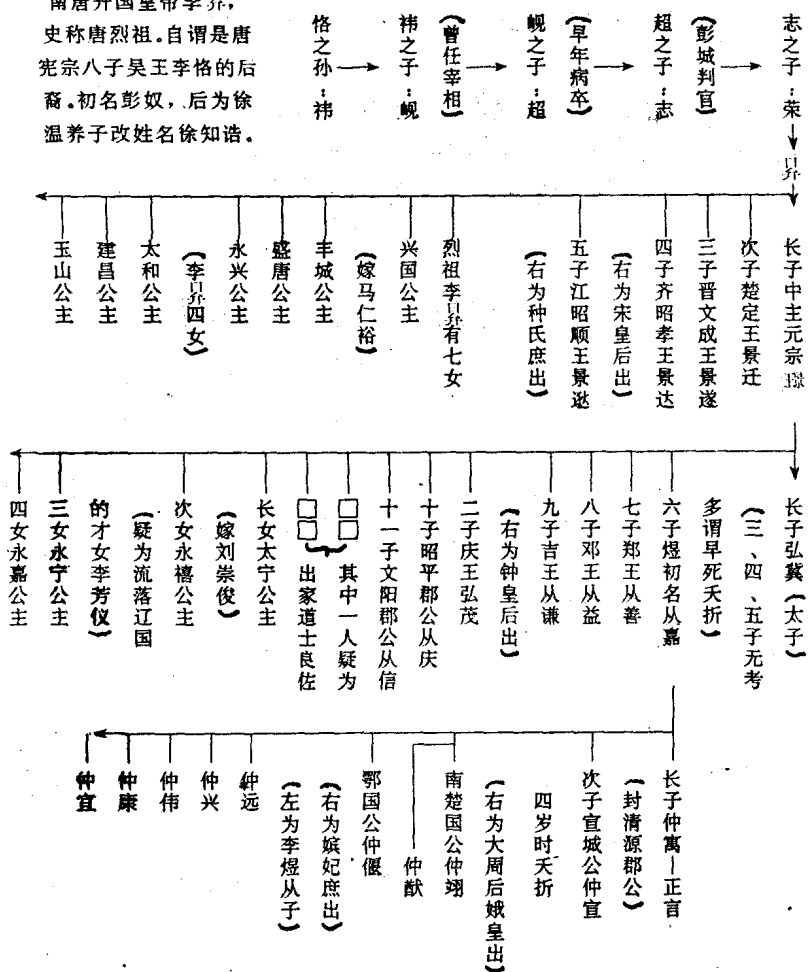
徐铉 字鼎臣，广陵人。十岁能著文，文字学家。元宗时授知制诰、中书舍人。后主时累官至吏部尚书、翰林学士、御使大夫。宋师围城，受命使宋，面责太祖：李煜无罪，陛下出师无名。亡国归宋不惧死，宋太祖叹其忠，授左散骑常侍。

赵匡胤 涿州人。后周显德七年三十三岁时为殿前都检点，领宋州（今商丘）归德军节度使。陈桥驿发动兵变，篡代后周。在位十六年（960——976年），庙号太祖，史称宋太祖。

赵光义 名炅（为避讳改匡义为光义）。赵匡胤之弟。于太平兴国三年（978年）七夕之夜，阴下牵机药毒杀李煜。在位二十一年（976——997年），庙号太宗，史称宋太宗。

李氏南唐世系表

南唐开国皇帝李昇，
史称唐烈祖。自谓是唐
宪宗八子吴王李恪的后
裔。初名彭奴，后为徐
温养子改姓名徐知诰。



南唐三代君王在位年代

共立国三十九年（公元 937—975 年）

唐烈祖 李昇 在位七年

升元元年至七年（公元 937—943 年）

唐元宗 李璟 在位十八年

保太元年至十五年（公元 943—957 年）

中兴元年（交泰元年，公元 958 年）

奉后周显德正朔一年（显德六年，公元 959 年）

奉北宋建隆正朔二年（建隆元年至二年，公元 960—961 年）

后主 李煜 在位十四年

奉北宋建隆正朔一年（建隆二年七月至三年，公元 961—962 年）

奉北宋乾德正朔五年（乾德元年至五年，公元 963—967 年）

奉北宋开宝正朔六年（开宝元年至六年，公元 968—973 年）

称甲戌岁一年（公元 974 年）

称乙亥岁一年（至十一月，公元 975 年）

目 录

本书主要人物.....	1
李氏南唐世系表.....	4
南唐三代君王在位年代.....	5

第 一 卷

第一章 七夕良辰泪化雨 蟾子乞巧寓坎坷.....	3
第二章 抓周轻拂黄金印 机缘佛性弄华章	16
第三章 竹未出土先有节 高攒云霄也是空	30

第 二 卷

第四章 一棹春风一叶舟 万顷波中得自由	47
第五章 澹澹衫儿薄薄罗 夜长人奈何	60
第六章 斜托香腮春笋嫩 为谁和泪倚阑干	74

第 三 卷

第七章 庭空客散人归后 林风淅淅夜厌厌	89
第八章 遥夜庭皋闲信步 数点雨声风约住.....	102
第九章 风情渐老见春羞 强垂烟穗拂人头.....	115

第 四 卷

第十章 晚妆初了明肌雪 重按霓裳歌遍彻.....	131
--------------------------	-----

第十一章	樱花落尽阶前月	愁倚薰笼 泪沾抹胸	144
第十二章	寻春须是先春早	看花莫待花枝老	157

第 五 卷

第十三章	铜簧韵脆锵寒竹	眼色暗相钩	171
第十四章	蓬莱院闭天台女	画堂昼寝人无语	183
第十五章	花明月暗笼轻雾	今朝好向郎边去	196

第 六 卷

第十六章	庭前春逐红英尽	欲睡朦胧入梦来	213
第十七章	向人微露丁香颗	一曲清歌暂引樱桃破	228
第十八章	琼窗春断双蛾皱	九曲寒波不泝流	243

第 七 卷

第十九章	东风吹水日衔山	落花狼藉酒阑珊	261
第二十章	冉冉秋光留不住	愁恨年年长相似	274
第二十一章	梵宫百尺同云护	鸦啼影乱天将暮	288

第 八 卷

第二十二章	樱桃落尽春归去	子规啼血小楼西	309
第二十三章	炉香闲袅凤凰儿	空持罗带恨依依	325
第二十四章	最是仓皇辞庙日	教坊犹奏别离歌	342

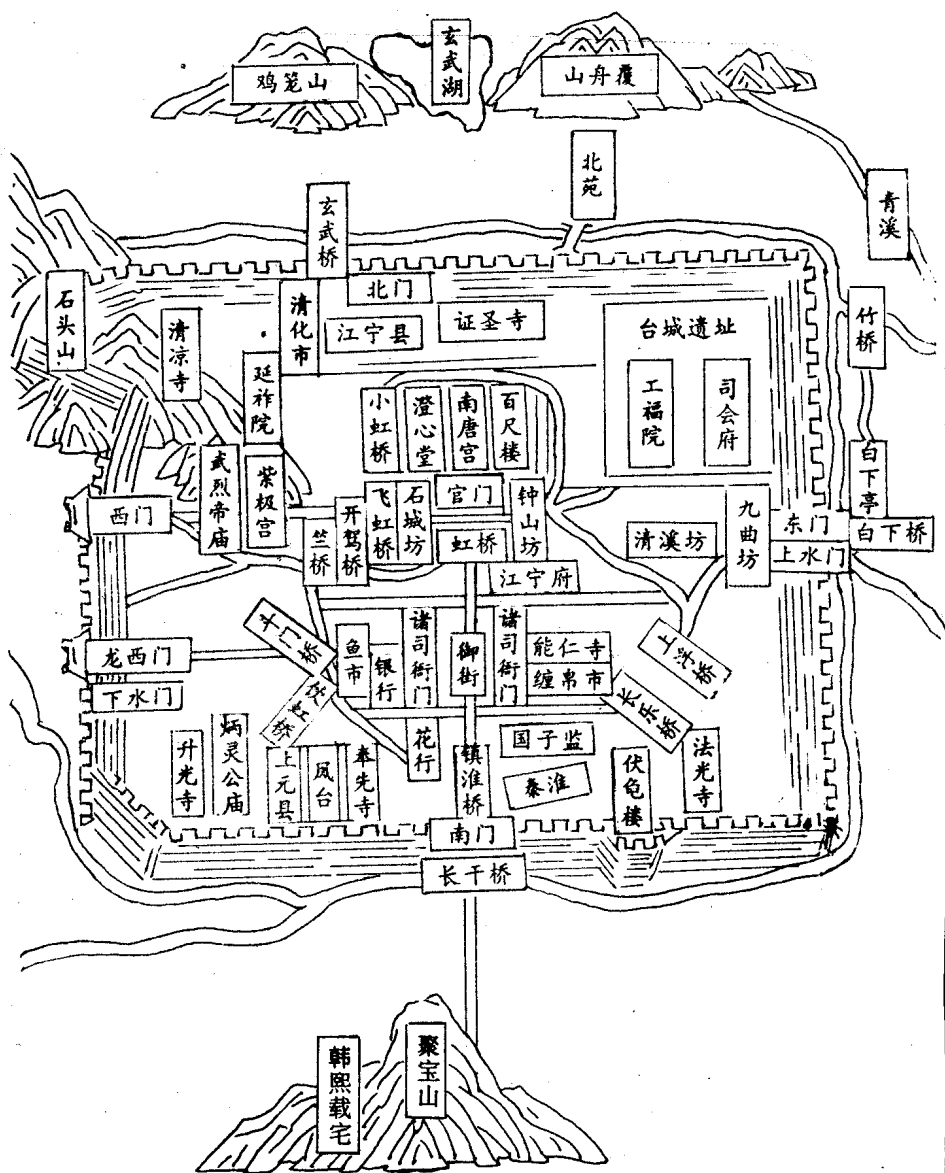
第 九 卷

第二十五章	朝来寒雨晚来风	人生长恨水长东	359
第二十六章	想得玉楼瑶殿影	空照秦淮	374
第二十七章	多少泪 断脸复横颐	断肠更无疑	389

第 十 卷

第二十八章	剪不断 理还乱 月如钩 是离愁·····	407
第二十九章	流水落花春去也 天上人间·····	423
第三十章	天骄词魂归西土 千秋功罪任评说·····	441
后 记	·····	460

第一卷



南唐江宁府（升州）府图 参考《金陵古今图考》

第一章

七夕良辰泪化雨 蟠子乞巧寓坎坷

后晋天福二年（公元937年）、南唐开国升元元年丁酉七月七日“乞巧节”的黄昏，溽暑蒸人，地面的热气在天幕的笼罩下沉聚凝结，树梢儿纹丝不动，闷热得叫人喘不过气来。唯有重复单调的蝉鸣和粗嘎刺耳的蛙声，时起时落在这一片万籁俱寂的昏黄夜空，辰光之流在地转星移中悄然飞逝。顷刻之间，在遥远无垠的苍穹天际，显现出一条织锦似的银色长练。《诗经·大东》中称它是“维天河汉”；《淮南子》中称作“天河”；后来演化成俗称的“银河”。在这条天街河汉两岸，密缀着似神秘而又永远数不尽的繁星，在夏夜中闪烁着点点金光。

吴国金陵石头城元帅府的后院，新扎起了一座七彩锦绣的“乞巧楼”。新任丞相、兵马大元帅夫人宋福金，正要贴身宫宾李进晖召唤府内亲属女眷，指派丫环仆女张罗安排“七夕乞巧”的祈拜之事：先在官邸后院清暑阁荷花池旁边花丛中的空地上，摆上大理石嵌面香案；案前挂上绣着兰、荷、菊、梅象征四季花卉的黄缎遮堂；点上红绢纱罩掺和龙涎香膏混和多种蜡油制成的宫灯；案桌四周紫檀木机上摆上鍍金兽头香炉，炉里点燃了由檀香、沉香等多种香料混合制成的鹿、羊、狮、虎形状的“炭香兽”，一时青烟袅绕，清香满院，蚊蝇虫蛾，尽皆驱散；锦缎罩面的案桌上，摆上了应景的时鲜瓜果，草坪空地放上几把梓木和水竹编制的透空挑花凉椅；各房的贴身丫环，都在为自己的内眷主人打摇

团扇。在这一年一度的“七夕乞巧”之夜，合府内眷团聚乞巧纳凉，只有长子景通媳妇钟氏没有来。

年近半百的丞相夫人宋福金，原是吴王杨行密手下谋士统兵将军徐温府中的使女，后被徐府大管家徐温的养子徐知诰选中，两人情投意合，结为比翼连理。从此跟着徐知诰夫唱妇随，同命相连，熬过了三十年风风雨雨、坑坑洼洼的坎坷磨难，成为支持体贴丈夫在宦海官场风云变幻、升降沉浮的漩涡急流中，得以左右逢源，纵横捭阖，终于取得成功的得力贤内助。当初她虽奇梦幻想也决未料知，今日竟成了金陵丞相府一呼百喏的一品夫人；后来又册封为南唐开国的第一位贤德皇后。

这兵马大元帅夫人宋福金，祖籍江夏，出生于中级文官的小康人家，父名宋韞。宋氏童年生性温厚，聪慧稳重，颇受父母钟爱，也曾受过私塾知书识礼的启蒙幼学。六岁开始就读秦汉文章、《论语》、《说苑》，也看过《孝经》、《烈女传》，接受的是忠孝节义、礼乐纲常的儒学陶冶。后因中原战乱，烽火遍地，兵灾连年，波及江南，母亲死于战乱，随父南逃，流落江淮，父宋韞投奔升州刺史王戎门下为幕府书记。后来徐温养子徐知诰娶王戎之女为妻，宋氏遂归附徐府为使女。

十六岁的宋福金随王氏来到徐府后，徐温原想收做姬妾，只是看她体态健壮，成日蹙眉愁脸，难开笑颜，故而打消念头，只派作洗涤洒扫干粗活的使女。未几王氏因体弱劳累致疾，与徐知诰成婚不到两年即不幸早亡，徐温便同夫人李氏作主，把宋福金赐给养子知诰为继室。并言：此女福金，自归吾府，门户长益，必有后福。知诰唯命是从，默笑纳之，结为续弦继室。

宋福金长得体健福像，中等略高身材，方正脸庞，五官端庄，琥珀面色透红；前额宽阔，头发乌亮，浓眉大眼，门齿整齐；只是鼻梁不高，嘴唇略厚，正是江汉妇女的体态面形。虽已年近半百，却是精力充沛，满面春风，落落大方，一望可知是个生性旷