



医学考研通关必备

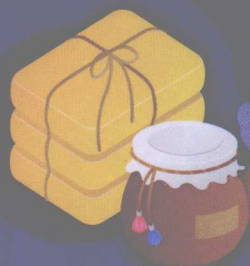


中医综合 历年真题解析

➤ 医学考研用书编写组 组织编写

名校权威编写阵容

网罗近20年考试真题
详尽分析历年真题
考研决胜必备



赠送6000余题模拟考试光盘



化学工业出版社
医学出版分社



医学考研通关必备



中医综合 历年真题解析

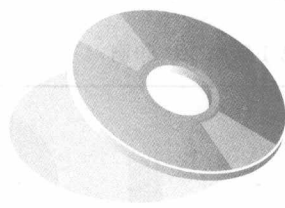
➤ 医学考研用书编写组 组织编写

名校权威编写阵容

网罗近20年考试真题
详尽分析历年真题
考研决胜必备



赠送6000余题模拟考试光盘



化学工业出版社
医学出版分社

· 北京 ·

内 容 提 要

在参加研究生入学考试的同学中一直流传着这样一句话：“辅导班可以不上，但是真题不能不看。”这说明了对于真题的复习是考前复习的重点。

本书整理了自1988年以来历年考试真题，根据中医综合考试所涉及科目及章节进行编排，并给出了每题的答案，答案解析和考试年份，以便考生在复习所有考点的基础上进一步把握各知识点的出题思路、出题难度和出题方向。

同时附送约6000题的模拟考试光盘，方便考生自测。

图书在版编目(CIP)数据

中医综合历年真题解析/医学考研用书编写组组织编写. —北京: 化学工业出版社, 2008. 3
医学考研通关必备
ISBN 978-7-122-02193-9

I. 中… II. 医… III. 中医学-研究生-入学考试-解题 IV. R2-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第026509号

责任编辑: 杨骏翼
责任校对: 李 林

装帧设计: 史利平

出版发行: 化学工业出版社 医学出版分社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京市彩桥印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/16 印张14¼ 字数538千字 2008年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.80元

版权所有 违者必究

编写人员名单

北京中医药大学参编人员：

孙 谏 穆 含 朱 磊 陈 俊 罗 飞

赵 珏 鲁 怡 赵思佩 薛 骞 朱向阳

刘祚汝 吴苗君 贾维茜 张碧莹 杨 丽

苑宗焕 张 磊 郑祥波 张 辰 房 蕊

杨 蕊 曹丹丹 刘艳花

南京中医药大学参编人员：

夏小雨 汪 欢 李 源 仲肇基 李 沛

陈 浩 郭晶岩 刘利梅 廖德高

编写说明

本书根据 2008 年最新考研大纲由北京中医药大学与南京中医药大学的专家联合编写而成,是本系列丛书“考研三步备战法”的第二环节,即历年真题复习。通过对真题的复习,能让考生把握知识点的出题思路、出题难度以及出题方向。考生中流传着一句话,“辅导班可以不上,但是真题不能不看”,足见真题的重要性。我们对 1988 年以来的真题根据大纲进行了删选和汇总,按照大纲的章节顺序展现给考生,力求使考生在做完真题后能对知识点达到融会贯通的地步。2008 年考试真题我们已公布在 www.pk33.net 上,欢迎考生下载并与我们进行更多的交流。

本书配有一张光盘,该光盘收录了近 6000 道精选习题,通过模拟考卷的形式对考生进行全真模拟,使考生达到身临其境的效果。

一、光盘使用说明

考试程序光盘需要安装,在桌面上会产生快捷方式,进入以后可以开始考试。光盘包括以下功能:

1. 所有试题可按最新的考试形式随机组卷,也可对 A 型题、B 型题、X 型题可以选择性地练习。
 2. 真实模拟考试试卷及考场环境。系统会对考试计时,使考生了解自己的做题速度。当 3 小时的考试时间一到,系统会自动强制交卷。
 3. 可打印试卷。
 4. 界面会显示当前正在做题的题号,并显示已完成的题数,从而提醒考生不要漏题。同时界面显示该题的已选项,以免选混。
 5. 结束考试后自动出现该试卷各题的正确答案和考生作答的对照表,并标明考生做错的试题。同时显示得分和正确率。
 6. 做完该份试卷后可以保存“空白卷”或者“解答试卷”,以备以后重新练习和复习自己的错误之处。也可以当场对该试卷重做一次。
 7. 系统可将各次模拟考试成绩时间和正确率形成一个趋势图,供考生自我分析。
- ### 二、2009 年中医综合考研复习进度表

很多考生对于复习进度不知道怎么把握,我们在做了大量的调研之后,汇总了一张进度表,供考生参考。

2008 年	
1 月	搜集考研信息,听免费讲座。
2~3 月	定考研目标,听考研形势的讲座。选择专业,全面了解所报专业的信息。准备复习。
4~5 月	第一轮复习,可购买专业课辅导用书。着重于基础的复习。第一轮复习后做历年真题。
6 月	全面关注考研公共课的考试大纲,购买最新的辅导用书,准备暑期复习。
7~8 月	制定一个全面复习计划,开始第二轮复习。可以参加一个权威性的辅导班,有选择地做一些必要的题目。
9 月	关注各招生单位的招生简章和专业计划,联系导师,获取专业课考试信息。
10 月	确定十一黄金周复习计划,对前两个阶段的复习进行总结。同时,开始专业课的复习,可报一个长期班系统复习。
11 月 10~14 日	研究生考试报名工作开始,报名、填报志愿。
11 月中下旬	第三轮复习阶段开始,政治、英语、专业课的冲刺复习,购买辅导冲刺资料。冲刺班报名。
12 月~次年 1 月	进行模拟实训,报一个冲刺班,做考前整理。
2009 年	
1 月中下旬	调整心态、准备考试。熟悉考试环境。
2 月	放松心情,查询初试成绩。
3 月	关注复试分数线。
4 月	准备复试,联系招生单位。
5 月	关注复试成绩。
6 月	关注录取通知书。
9 月	报到。

目 录

第一部分 中医基础理论 1

第1章 绪论	1
第2章 阴阳五行	2
第3章 脏象	7
第4章 气血津液	15
第5章 经络	19
第6章 病因	22
第7章 病机	26
第8章 防治原则	33

第二部分 中医诊断学 37

第1章 绪论	37
第2章 望诊	38
第3章 闻诊	47
第4章 问诊	49
第5章 切诊	53
第6章 八纲辨证	58
第7章 病因辨证	62
第8章 气血津液辨证	64
第9章 脏腑辨证	67
第10章 其他辨证方法	76

第三部分 中药学 82

第1章 总论	82
第2章 解表药	89
第3章 清热药	91
第4章 泻下药	94
第5章 祛风湿药	97
第6章 化湿药	97
第7章 利水渗湿药	98
第8章 温里药	100
第9章 理气药	101
第10章 消食药	102
第11章 驱虫药	102
第12章 止血药	103
第13章 活血化瘀药	105
第14章 止咳平喘药	107
第15章 安神药	109
第16章 平肝息风药	110
第17章 开窍药	112
第18章 补益药	113

第19章 收涩药	118
----------------	-----

第20章 涌吐药	120
----------------	-----

第21章 止痒药	121
----------------	-----

第22章 拔毒化腐生肌药	122
--------------------	-----

第四部分 方剂学 123

第1章 总论	123
第2章 解表剂	126
第3章 泻下剂	129
第4章 和解剂	131
第5章 清热剂	134
第6章 祛暑剂	140
第7章 温里剂	140
第8章 表里双解剂	142
第9章 补益剂	142
第10章 安神剂	146
第11章 开窍剂	148
第12章 固涩剂	148
第13章 理气剂	150
第14章 理血剂	153
第15章 治风剂	156
第16章 治燥剂	159
第17章 祛湿剂	160
第18章 祛痰剂	163
第19章 消导化积剂	165
第20章 驱虫剂	165

第五部分 中医内科学 166

第1章 感冒	166
第2章 咳嗽	167
第3章 肺痿	169
第4章 肺癰	170
第5章 哮喘	171
第6章 喘证	172
第7章 肺胀	174
第8章 肺癆	175
第9章 痰饮	176
第10章 自汗、盗汗	177
第11章 血证	178
第12章 心	181
第13章 胸痹	183
第14章 不寐	185

第 15 章	厥证	187
第 16 章	郁证	188
第 17 章	癫狂	189
第 18 章	痫证	190
第 19 章	胃痛	191
第 20 章	噎膈	193
第 21 章	呕吐	193
第 22 章	呃逆	194
第 23 章	泄泻	195
第 24 章	痢疾	196
第 25 章	霍乱	197
第 26 章	腹痛	198
第 27 章	便秘	199
第 28 章	虫证	200
第 29 章	胁痛	200
第 30 章	黄疸	201
第 31 章	积聚	203
第 32 章	臌胀	204
第 33 章	头痛	205

第 34 章	眩晕	206
第 35 章	中风	208
第 36 章	痉证	210
第 37 章	痿病	211
第 38 章	疔疾	212
第 39 章	水肿	212
第 40 章	淋证	214
第 41 章	癃闭	216
第 42 章	腰痛	217
第 43 章	消渴	218
第 44 章	遗精	220
第 45 章	耳鸣、耳聋	221
第 46 章	痹证	221
第 47 章	痿证	223
第 48 章	内伤发热	224
第 49 章	虚劳	226

第六部分	针灸学	228
------	-----	-----

第一部分 中医基础理论

第1章 绪论

A 型题

1. 根据“人与天地相应”的观点，下列除哪项外，均对人体产生影响

A. 季节气候变化 B. 昼夜晨昏变化
C. 地方区域不同 D. 饮食偏嗜不同
E. 阴居以避暑

答案：E 【1/2006】

解析：阴居以避暑，是反映人类利用阴阳消长的方法保持体内阴阳平衡，不属于天人相应的范围。

2. 《灵枢·本神》所言“因志而存变”谓之

A. 志 B. 智 C. 虑 D. 意 E. 思
答案：E 【4/2002】

解析：《灵枢·本神》：“故任物者谓之心，心有所忆谓之意，意之所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。”请注意其他语句也可以作为考点。

3. 提出“邪去则正安”论点的医家是

A. 张子和 B. 李杲 C. 刘完素
D. 朱震亨 E. 李时珍

答案：A 【1/2004】

解析：刘完素，倡“六气皆从火化”和“五志过极皆能化火”，以火热立论，被称寒凉派。张从正，主张病由邪生，“邪去则正安”，倡“汗吐下三法赅尽治病诠”，被称攻下派。李杲，认为“内伤脾胃，百病由生”，治病以补益脾胃为主，被称补土派。朱震亨，主“相火论”，提出“阳常有余，阴常不足”的论点，治病以滋阴降火为主，被称养阴派。

4. 《灵枢·顺气一日分为四时》说：“夫百病者……多以旦慧”，是因为

A. 人气始生，病气衰
B. 人气长，长则胜邪
C. 人气始衰，邪气始生
D. 人气入脏，邪气独居于身
E. 人气抗邪，卫气为固

答案：A 【1/2005】

解析：《灵枢·顺气一日分为四时》说：“夫百

病者……多以旦慧昼安，夕加夜甚。”旦慧即早晨病情较轻，神志清爽。这是昼夜晨昏人体阳气消长盛衰所致。故又说：“朝则人气始生，病气衰。”人气，即人体之阳气，是说每天早晨人体阳气初生，病气相对减退，故精神较为清爽，病情相对好一些。“日中人气长，长则胜邪，故安”，是说中午阳气旺盛，故病情安稳。“夕则人气始衰，邪气始生，故加”，是说黄昏则阳气开始减退，相对不足，病气开始偏盛，故病情相对加重。“夜半人气入脏，邪气独居于身，故甚也”，是说到半夜，阴气最盛，人体阳气入里，相对虚弱，邪气相对亢盛，类似于独居其身，故病情相对严重。“人气抗邪，卫气为固”，则是指卫阳之气的功能为卫外固护机体，抗御病邪，与昼夜晨昏阳气消长病情变化无关。

5. 下列哪项属于中医学的基本特点

A. 同病异治 B. 异病同治
C. 审因论治 D. 辨证论治
E. 标本同治

答案：D 【1/2002】

解析：中医学理论体系的主要特点：①整体观念；②辨证论治。

B 型题

A. 既病防变 B. 治病求本
C. 因人制宜 D. 因时制宜
E. 因地制宜

6. 辨证论治的原则是

答案：B 【78/2005】

7. 《素问·五常政大论》所说“西北之气，散而寒之”，体现的原则是

答案：E 【79/2005】

解析：治病求本，是寻找出疾病的根本原因，并针对根本原因来进行治疗。辨证是对病情资料、症状和体征，通过分析、综合，辨清疾病的原因、性质、部位以及邪正关系，概括、判断为某种性质“证候”的过程。因为“证候”是能够反映疾病发展过程中某一个阶段的病理概括，能更正确地揭示疾病本质。选项 A 是指既病之后的预防，应早期诊断、早期治疗，以防疾病传变。选项 C、D、E 均为三因治宜内容，与论治有关，有一定的干扰作用，但与辨证内涵无关。

“西北之气，散而寒之”的应用，在于西北地域天寒地冷，其病多发外寒而里热，故应注意散其

外寒，而清其里热，属“因地制宜”。A是预防原则；B是辨证论治的根本原则；C是根据患者的年龄、性别、体质、生活习惯而考虑用药的原则，与题目要求不符。

第2章 阴阳五行

A型题

1. “阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”，主要说明阴阳之间存在着

A. 对立制约 B. 互根互用
C. 互为消长 D. 平衡协调
E. 互相转化

答案：B 【1/1991】

解析：互根又称相互为根，相互依存，是指阴阳任何一方都存在都必须以对方的存在为前提条件。互用又称相互为用，相互促进。“互根互用”高度概括了物质与物质之间、功能与功能之间、功能与物质之间的相互依存、相互促进的关系，说明了阴阳之间的互根互用关系。

2. 下列符合阴阳对立制约关系的是

A. 寒极生热 B. 寒者热之
C. 阴损及阳 D. 重阳必阴
E. 阴中求阳

答案：B 【2/2002】

解析：寒极生热是寒到极点转化为热，重阳必阴是阳发展到极点转化为阴，均是阴阳在一定条件下向相反的方向发生的转化，属于阴阳相互转化。阴损及阳是阴虚到一定程度，影响到阳的化生，引起阳的不足，是阴阳互根互用。阴中求阳是在治疗阳偏衰时在补阳的基础上补阴，使阳得阴助而能化生，是阴阳互根互用。寒者热之是用热的方法治疗寒的病证，符合阴阳对立制约的关系。

3. 下列情志相胜关系中，哪一项是错误的

A. 惊胜怒 B. 恐胜喜 C. 怒胜思
D. 喜胜忧 E. 思胜恐

答案：A 【2/2000】

解析：五行的相克次序为：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。五志分属五行，五行之间存在着相克的关系，所以五志之间也存在着相胜的关系。《素问·阴阳应象大论》“怒伤肝，悲胜怒……喜伤心，恐胜喜……思伤脾，怒胜思……忧伤肺，喜胜忧……恐伤肾，思胜恐。”悲为肺志，属金，怒为肝志，属木，金能克木，所以悲胜怒。恐为肾志，属水，喜为心志，属火，水能克火，所以恐胜喜。怒为肝志，属木，思为脾志，属土，木能克土，所以怒胜思。喜为心志，属火，忧为肺志，属金，火能克金，所以喜胜忧。思为脾志，属

土，恐为肾志，属水，土能克水，所以思胜恐。

4. 在五脏变动中，下列哪项是错误的

A. 肝之变动为握 B. 心之变动为笑
C. 脾之变动为啰 D. 肺之变动为咳
E. 肾之变动为栗

答案：B 【3/1999】

解析：出自《素问·阴阳应象大论》：“东方生风，风生木，木生酸，酸生肝……在变动为握（抽搐，为筋的病象）。南方生热，热生火，火生苦，苦生心……在变动为忧（言语吞吐反复不定）。中央生湿，湿生土，土生甘，甘生脾……在变动为啰（干呕）。西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺……在变动为咳（肺气上逆）。北方生寒，寒生水，水生咸，咸生肾……在变动为栗（战栗）。”

5. 下列不按五行相生顺序排列的是

A. 呼、笑、歌、哭、呻
B. 筋、脉、肉、皮毛、骨
C. 青、赤、黄、白、黑
D. 角、徵、商、宫、羽
E. 酸、苦、甘、辛、咸

答案：D 【3/1992，2/1999，1/2001】

解析：按五行相生顺序排列：五声为呼、笑、歌、哭、呻，五体为筋、脉、肉、皮毛、骨，五色为青、赤、黄、白、黑，五味为酸、苦、甘、辛、咸，五音为角、徵、宫、商、羽。

6. 按五行规律传变，“受我之气者，其力方旺，还而相克，来势必甚”，是指

A. 母病及子 B. 子病犯母
C. 相乘传变 D. 相侮传变
E. 表里相传

答案：B 【3/2006】

解析：五行学说认为五脏病变的相互影响，均可用五行之间的生克乘侮予以说明，并能分析其病变传变时的病情深浅轻重。题干原文出自《难经经释》，是指“子病犯母”的疾病传变，病情较为深重，此为相生传变的反传。“受我之气者，其力方旺”，是指母气生子气，子气旺盛。“还而相克”，即子病犯母，或母病虚弱，或子病亢盛，均可导致病情加重，故其病邪“来势必甚”，病情加重。母病及子，其原文是“邪扶生气而来，虽进而易退”。相乘传变，病情较重，其原文是“所不胜，克我也。脏器本已相制，而邪气扶其力而来，残削必甚，故为贼邪”。相侮传变，病情较轻，其原文是“所胜，克我也。脏器受制于我，则邪气不能深入，故为微邪。”表里传变，指表邪入里或里病出表而言，非指病情按生克传变。

7. 《难经经释》说“邪扶生气而来，虽进而易退”，是指

A. 母病及子 B. 子病犯母

- C. 相乘传变 D. 相侮传变
E. 表里传变

答案: A 【3/2005】

解析: 一般来说, 病按相生规律传变时, 母病及子的病情较为轻浅, 其原因是“邪扶生气而来, 虽进而易退”, 是说母气能生养子气, 故母子相传, 有母气相生之气扶持, 病情虽有发展, 但邪势减弱, 或病势减退, 因而病情较轻。选项 B 在《难经经释》中的原文是: “受我之气者, 还而相克, 来势必甚”, 病情较重。选项 C 的原文为“所不胜, 克我也。脏器本已相制, 而邪气扶其力而来, 残削必甚, 故为贼邪”, 病情深重。选项 D 的原文是“所胜, 克我也。脏器受制于我, 则邪气不能深入, 故为微邪”, 病情较为轻浅。表里相传, 非五行传变。

8. 五行相乘, 下列哪种说法是正确的

- A. 母气有余而乘其子
B. 子气有余而乘其母
C. 气有余则制己所胜
D. 气有余则乘己所不胜
E. 气不及则己所胜侮而乘之

答案: C 【1/1994】

解析: 母行、子行的太过或不及引起的异常变化, 属母子相及的影响, 是相生的异常, 而不是相克的异常, 不属相乘或相侮。“气有余则乘己所不胜”: 《素问·五运行大论》的原文为气有余则“侮所不胜”。“气不及则己所胜侮而乘之”, 《素问·五运行大论》的原文为气不及则“己所胜轻而侮之”。“气有余则制己所胜”指五行相乘, 是一行太过, 对所胜之行过度克制的变化, 是正确的。

9. 关于五行相侮, 下列哪种说法是正确的

- A. 母气有余, 传乘其子
B. 子气有余, 传乘其母
C. 气有余则制己所胜
D. 气有余则侮其所不胜
E. 气不及则己所不胜侮而乘之

答案: D 【2/2003】

解析: “气有余则制己所胜”, 指一行太过, 对所胜之行过度克制的变化, 属五行相乘, 不是相侮。“气不及则己所不胜侮而乘之”, 指一行不及, 受所不胜之行的过度制约, 属五行相乘。“气有余则侮所不胜”, 指一行太过, 对所不胜之行进行反向克制, 引起的是相侮。

10. “培土生金”的理论基础是

- A. 五行相乘 B. 五行相生
C. 五行相克 D. 五行相侮
E. 母病及子

答案: B 【5/1990, 2/1997】

解析: 根据相生规律确定的治疗原则是“虚则

补其母”和“实则泻其子”, 具体方法有“滋水涵木”、“益火补土”、“培土生金”和“金水相生”。根据相克规律制定的治法是抑强扶弱, 都是一补一泻, 补泻兼施。五行相乘、五行相侮和母病及子是五行之间的异常关系, 不能作为治疗原则和方法的依据。

11. 临床常见的心火引动肝火之心肝火旺证, 属于

- A. 相乘 B. 母病及子
C. 子病犯母 D. 相侮
E. 反克

答案: C 【4/1999】

解析: 相生关系又可称为母子关系。心在五行属火, 肝在五行属木, 木能生火, 所以肝为心之母, 心为肝之子, 由心火引动肝火的心肝火旺, 属于子病犯母。

12. 根据阴阳学说, 药用五味, 下列属阳的是

- A. 辛、甘、酸 B. 酸、苦、咸
C. 辛、苦、甘 D. 辛、甘、淡
E. 辛、淡、咸

答案: D 【2/2005】

解析: 辛、甘、淡为阳, 酸、苦、咸为阴。《素问·至真要大论》说: “辛甘发散为阳, 酸苦涌泄为阴, 咸味涌泄为阴, 淡味渗泄为阳。”升降浮沉, 是指药物发挥性能的趋向。升浮者, 多有上升发散的特点, 为阳; 沉降者, 多有内收、泻下、重镇的特点, 为阴。

13. 根据五行规律, 脾病及肝属于

- A. 相克 B. 相侮
C. 母病及子 D. 相乘
E. 子病犯母

答案: B 【3/2004】

解析: 脾属土, 肝在五行属木, 木能克土, 肝能克脾, 脾病及肝是由土传木, 是反向克制, 属相侮。

14. 下列阴和阳的概念中, 最确切的是

- A. 阴和阳是中国古代的两点论
B. 阴和阳即是矛盾
C. 阴和阳代表对立的事物
D. 阴和阳代表对立又相互关联的事物属性
E. 阴和阳说明相互关联着的事件

答案: D 【1/1992】

解析: 阴阳既可代表两个相互对立的事物, 也可代表一个事物内部相互对立的两个方面。阴和阳代表对立的事物, 或阴和阳说明相互关联着的事件, 都是仅仅说明了阴阳概念的一个方面。

15. “诸寒之而热者, 取之阴”, 是指

- A. 阳病治阴 B. 阴中求阳
C. 寒因寒用 D. 热者寒之

E. 用寒远寒

答案: A 【3/1990, 13/1997, 14/1998, 14/2000】

解析: 语出《素问·至真要大论》。用苦寒药治热证, 但热反而严重, 这不是有余的热证, 而是肾阴(真阴)不足的虚热, 所以应该滋补肾阴。阴病治阴是针对阴偏衰所确立的治疗方法。用寒远寒是根据因时制宜所确立的方法; 热者寒之即治热以寒, 是针对实热证的方法; 寒因寒用是用寒凉治疗假寒的方法, 适应于阳盛格阴, 真热假寒的病证; 阴中求阳是在补阳的基础上配伍补阴药物, 利用阴阳之间相互促进的关系更好地补阳。

16. 《景岳全书·新方八略》所说“阴得阳升而泉源不竭”的治疗法则, 是指

- A. 益火之源, 以消阴翳
- B. 壮水之主, 以制阳光
- C. 阳中求阴, 阴气得复
- D. 阴中求阳, 阳气充盛
- E. 阳病治阴, 阴阳平衡

答案: C 【3/2002】

解析: “阴得阳升而泉源不竭”是根据阴阳互根互用所确立的治疗阴偏衰的方法。“益火之源, 以消阴翳”, 是补阳的方法; “壮水之主, 以制阳光”, 是补阴的方法; 阴中求阳, 阳气充盛是阴中求阳的方法; 阳病治阴, 阴阳平衡, 是通过补阴治疗阴偏衰而达到阴阳平衡的目的。

17. “壮水之主, 以制阳光”主要是指

- A. 以阳中求阴而调整阴阳
- B. 以阴中求阳而调整阴阳
- C. 以泻阳扶阴而调整阴阳
- D. 以滋阴制阳而调整阴阳
- E. 以补阳制阴而调整阴阳

答案: D 【13/1994】

解析: “水之主”, 指肾阴; “阳光”, 指相对偏亢的阳。题意为滋补肾阴以达到抑制阳相对偏亢的作用。阳中求阴和阴中求阳是利用阴阳相互转化、互根互用的原理起到由阴生阳或由阳生阴的效果, 是治疗阴阳偏衰的方法; 泻阳扶阴是以去强为主, 主要针对实证。补阳制阴是针对阳虚不能制阴病证的治疗方法。

18. “诸热之而寒者, 取之阳”, 是指

- A. 阴病治阳
- B. 阴中求阳
- C. 因寒用热
- D. 寒者热之
- E. 用热远热

答案: A 【13/1999】

解析: 语出《素问·至真要大论》。用辛热药治寒证, 但寒反而更严重, 这不是属于外感寒邪的寒证, 而是肾阳(真阳)不足的虚寒, 所以应该温补肾阳。阴病治阳是针对阳偏衰所确立的治疗方法。

法。用热远热是根据因时制宜所确立的方法; 寒者热之即治寒以热, 是针对实寒证的方法; 寒因寒用是用寒凉治疗假寒的方法, 适应于阳盛格阴, 真热假寒的病证; 阴中求阳是在补阳的基础上配伍补阴药物, 利用阴阳之间相互促进的关系更好地补阳。

19. 确立“阴中求阳, 阳中求阴”治法的理论依据是

- A. 阴阳对立制约
- B. 阴阳互根互用
- C. 阴阳互为消长
- D. 阴阳相互转化
- E. 阴阳协调平衡

答案: B 【2/1995】

解析: 阴中求阳是治疗阳偏衰的方法, 阳中求阴是治疗阴偏衰的方法。在阴阳互根互用原理指导下, 在补阴或补阳的基础上配合补益对方的方法, 就可达到更佳的补阴或补阳的目的。

20. “益火之源, 以消阴翳”的治法适用于

- A. 阴虚阳亢
- B. 阴阳两虚
- C. 阳盛伤阴
- D. 阴盛伤阳
- E. 阳虚阴盛

答案: E 【1/1995, 1/1999】

解析: 阴虚阳亢、阴阳两虚、阳盛伤阴和阴盛伤阳, 或为阴虚, 或为阴阳两虚, 或为阳热亢盛, 或为阴邪偏盛, 都不是纯阳虚的病变, 故都不宜用“益火之源, 以消阴翳”的治法。

21. “动极者镇之以静, 阴亢者胜之以阳”, 说明了阴阳之间的什么关系

- A. 阴阳对立
- B. 阴阳互根
- C. 阴阳平衡
- D. 阴阳转化
- E. 阴阳制约

答案: E 【2/1992, 1/1997, 1/2003】

解析: 出自明代张景岳《类经附翼·医易》, “镇之以静”。动为阳, 静为阴, 阴阳之间存在着相互制约的关系, 故能以静制约动。“胜之以阳”, 即以阳胜之。阴盛者, 可以用阳来制约。说明了动与静、阴与阳之间相互制约的关系。

22. 下列选项中, 与相生规律无关的治法是

- A. 滋水涵木
- B. 益火补土
- C. 培土生金
- D. 金水相生
- E. 培土制水

答案: E 【4/2006】

解析: 滋水涵木, 水为肾, 肝为木。滋水涵木, 指的是补养肾脏治疗肝病, 水生木, 符合相生。益火补土, 火为心, 土为脾, 益火补土, 指的是补养心治疗脾病, 火生土符合相生关系。培土生金: 土生金, 土为脾, 金为肺, 培土生金指的是补养脾脏治疗肺病。金水相生: 金生水, 金为肺, 水为肾, 金水相生指的是补养肺治疗肾病。培土制水, 土克水, 土为脾, 水为肾, 培土制水指的是补脾脏治疗肺脏疾病, 为相克关系。

23. “无阳则阴无以生，无阴则阳无以化”是指

- A. 阴阳对立制约
- B. 阴阳消长平衡
- C. 阴阳互根互用
- D. 阴阳交感互藏
- E. 阴阳相互转化

答案：C 【2/2006】

解析：阴阳两者既相互对立，又相互依存，每一方都以相对一方的存在作为自己存在的前提，任何一方都不能脱离对方而单独存在，此即是互根关系。阴阳互用指阴阳双方相互滋生、相互促进，共同维持彼此的旺盛活力，主要体现于相对物质之间、相对功能之间，以及功能与物质之间的互根互用。《素问·阴阳应象大论》说：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”。

24. 肝火犯肺，属于

- A. 子盗母气
- B. 母病及子
- C. 相乘
- D. 相侮
- E. 以上都不是

答案：D 【3/1995】

解析：首先要认清的是两脏为相生关系，还是相克关系，然后再分析其传变顺序。沿相生关系传变的为母病及子，逆相生关系传变的为子病犯母；沿相克关系传变的为相乘，逆相克关系传变的为相侮。肝在五行属木，肺在五行属金，金能克木，肺能克肝。

25. 《难经经释》所说“脏气受制于我，则邪气不能深入，故为微邪”是指哪种疾病传变形式

- A. 母病及子
- B. 子病犯母
- C. 相乘
- D. 相侮

答案：D 【3/2007】

解析：五行相侮，指五行中某一行对其所不胜一行的反向克制。如木克土，脾土亢生反侮肝木，但因肝木本克脾土，故病邪轻微，不构成威胁。

26. 下列除哪项外，都体现阴阳的互根关系

- A. 阴在内，阳之守也
- B. 孤阴不生，独阳不长
- C. 阳在外，阴之使也
- D. 重阴必阳，重阳必阴
- E. 阴损及阳，阳损及阴

答案：D 【2/2004】

解析：阴阳互根是指一切事物或现象中相互对立着的阴阳两个方面，具有相互依存，互为根本的关系。阴阳转化，是指一事物的总体属性在一定条件下，可以向相反的方向转化，即属于阳的事物可以转化为属于阴的事物，属阴的事物可以转化为属于阳的事物。因此，“重阴必阳，重阳必阴”属于阴阳转化的范畴。

27. 下列治法中，根据阴阳互根理论而制定的是

- A. 寒者热之，热者寒之
- B. 阳病治阴，阴病治阳

C. 损其有余，补其不足

D. 阳中求阴，阴中求阳

答案：D 【128/1994】

解析：“寒者热之”和“热者寒之”是针对阴偏胜和阳偏胜确立的治疗方法。“阳病治阴”、“阴病治阳”、“损其有余”和“补其不足”，是阴阳学说指导治疗所确立的治疗原则。阴阳互根是疾病发生的根本原因，而阴阳互根的基本变化是阴阳的偏胜和偏衰，即“有余”和“不足”，采用“损其有余”和“补其不足”，调整阴阳，恢复阴阳平衡，是治疗疾病的基本原则。“阳中求阴”和“阴中求阳”针对于阴阳偏衰的治法。“阳中求阴”是在补阴的基础上配伍补阳，“阴中求阳”是补阳的基础配伍补阴，两者是根据阴阳互根理论而制定的。

28. 《素问·脉要精微论》说：“夏至四十五日，阴气微上，阳气微下”，说明了

- A. 阴阳消长平衡
- B. 阴阳对立制约
- C. 阴阳互根互用
- D. 阴阳相互转化

答案：A

解析：阴阳消长是指事物中所含的阴阳的量和阴与阳之间的比例不是一成不变的，而是不断的消长变化着的。本题中阴气长，阳气消，使阴阳保持相对平衡状态，以形成季节的更替。

29. 所谓“孤阴不生，独阳不长”是指阴阳何种关系失常

- A. 消长平衡
- B. 对立制约
- C. 交感互藏
- D. 互根互用

答案：D 【2/2007】

解析：阴阳互根为阴和阳任何一方都不能脱离另一方而单独存在，每一方都以对方的存在作为自己存在的前提和条件；阴阳互用为阴阳双方不断的滋生、促进和助长对方。

30. 下列治法中，与相克规律无关的是

- A. 抑木扶土
- B. 培土制水
- C. 滋水涵木
- D. 佐金平木

答案：C 【4/2007】

解析：滋水涵木法是根据五行相生规律确定的治疗方法，即是滋肾阴以养肝阴的方法，适用于肾阴亏损而肝阴不足，甚或肝阳上亢之证。

B型题

A. 哕 B. 握 C. 忧 D. 咳 E. 栗

31. 肝之变动为

答案：B 【73/1996，73/2000】

32. 肾之变动为

答案：E 【74/1996，74/2000】

33. 脾之变动为

答案：A 【75/2001】

34. 心之变动为

答案: C 【76/2001】

解析:《素问·阴阳应象大论》:“东方生风,风生木,木生酸,酸生肝……在变动为握。南方生热,热生火,火生苦,苦生心……在变动为忧。中央生湿,湿生土,土生甘,甘生脾……在变动为哕。西方生燥,燥生金,金生辛,辛生肺……在变动为咳。北方生寒,寒生水,水生成,咸生肾……在变动为栗。”

- A. 益火补土法 B. 金水相生法
C. 抑木扶土法 D. 培土制水法
E. 泻火补水法

35. 肾虚虚不能温脾,以致脾阳不振,其治疗宜采用

答案: A 【75/1996, 75/2000】

36. 肾阴不足,心火偏亢,以致心肾不交,其治疗宜采用

答案: E 【76/1996, 76/2000】

解析:中医根据五行“相生”规律,提出“虚则补其母,实则泻其子”的治疗原则。据母子相生的关系,提出以下治疗原则:①滋水涵木法,即滋养肾(水)阴以养肝(木)阴的方法,适用于肾阴亏损而导致的肝阴不足之证。②益火补土法,即温肾阳(火)以补脾(土)阳的方法,适用于肾阳衰微而导致的脾阳不振之证。③金水相生法,即滋养肺(金)肾(水)阴虚的治疗方法,适用于肺虚不能输布津液以滋。肾阴不足,精气不能上滋于肺,而致肺肾阴虚者。④培土生金法,即补脾(土)益气而达到补益肺(金)气的方法,适用于脾胃虚弱,不能滋养肺而致肺虚脾弱之证。中医根据五行“相克”规律,创建了以下治疗原则:①培土制水法,适用于脾虚不运,水湿泛滥而致水肿胀满之证。指温运脾阳,或温肾健脾,以治疗水湿停聚为病,又称温肾健脾法。②抑木扶土法,适用于肝的疏泄太过,木旺乘土之证。即疏肝健脾以治疗肝旺脾虚,又称疏肝健脾法、平肝和胃法、调理肝脾法。③泻南补北法,适用于肾阴不足,心火偏旺,水火不济,心肾不交之证。即泻心火滋肾水,又称泻火补水法。④佐金平木法,适用于肺失清肃,肝火偏盛之证,即清肃肺气以抑制肝木,又称清肺泻肝法。

- A. 天地 B. 男女 C. 左右
D. 水火 E. 上下

37. 《内经》所谓“阴阳之征兆”,是指

答案: D 【73/2001】

38. 《内经》所谓“阴阳之道路”,是指

答案: C 【74/2001】

解析:出自《素问·阴阳应象大论》:“天地者,万物之上下也;阴阳者,血气之男女也;左右

者,阴阳之道路也;水火者,阴阳之征兆也;阴阳者,万物之能始也”。

- A. 阴阳的相互制约关系
B. 阴阳的互根互用关系
C. 阴阳的消长平衡关系
D. 阴阳的相互转化关系
E. 阴阳的相互对立关系

39. “阴在内,阳之守也;阳在外,阴之使也”体现了

答案: B 【77/1990】

40. “阴损及阳,阳损及阴”的理论依据是

答案: B 【78/1990】

解析:阴阳互根为阴和阳任何一方都不能脱离另一方而单独存在,每一方都以对方的存在作为自己存在的前提和条件;阴阳互用为阴阳双方不断的滋生、促进和助长对方。

- A. 阴阳的互根关系 B. 阴阳的互用关系
C. 两者均可 D. 两者均非

41. 气和血之间的相互关系是

答案: C 【99/1993】

42. 寒和热之间的相互关系是

答案: A 【100/1993】

解析:“气为血之帅,血为气之母”,气与血之间存在着既相互依存,又相互促进的关系。没有寒就无所谓热,没有热也就无所谓寒。寒和热之间存在着相互依存的关系,即阴阳互根关系。寒热两者多为相互制约和抑制,很少表现为促进。

- A. 相乘 B. 相克
C. 子病犯母 D. 相侮
E. 母病及子

43. 肝气犯脾,属于

答案: A 【73/2002】

44. 肺病及脾,属于

答案: C 【74/2002】

解析:五行学说认为,五行之间存在着生、克、乘、侮的关系。五行相生的次序是:木生火,火生土,土生金,金生水,水生木。相生关系又可称为母子关系,如木生火,也就是木为火之母,火则为木之子。脾为肺之母脏,肺为脾之子脏,肺病及脾,是由肺至脾的传变,是逆着相生次序进行的传变,属于子病犯母。五行的相克次序为:木克土,土克水,水克火,火克金,金克木。如果五行相生相克太过或不及,就会破坏正常的生克关系,而出现相乘或相侮的情况。相乘,即五行中的某一行对被克的一行克制太过。比如,木过于亢盛,而金又不能正常地克制木时,木就会过度地克土,使土更虚,这就是木乘土,即肝气犯脾。相侮,即五行中的某一行本身太过,使克它的一行无法制约它,反而被它所克制,所以又被称为反克或反侮。

比如,在正常情况下水克火,但当水太少或火过盛时,水不但不能克火,反而会被火烧干,即火反克或反侮水。

- A. 阳中之阳 B. 阴中之阳
C. 阳中之阴 D. 阴中之阴
E. 阴中之至阴

45. 以时间划分阴阳,则子时至卯时属

答案: B 【71/2004】

46. 以脏腑部分划分阴阳,则肾属

答案: D 【72/2004】

解析:以时间划分,昼夜分阴阳,昼为阳,夜为阴。子时至卯时为后半夜,夜为阴,后半夜则阴气渐消,而阳气渐长,则为阴中之阳。《素问·金匱真言论》指出:“人身之脏腑中阴阳,则脏者为阴,腑者为阳”;“背为阳,阳中之阳,心也;背为阳,阳中之阴,肺也。腹为阴,阴中之阴,肾也;腹为阴,阴中之阳,肝也;腹为阴,阴中之至阴;脾也。”

- A. 气与血 B. 寒与热
C. 两者均是 D. 两者均非

47. 以阴阳互根互用关系为主的是

答案: A 【99/1997】

48. 以阴阳对立制约关系为主的是

答案: B 【100/1997】

解析:“气为血之帅,血为气之母”,气与血之间存在着既相互依存,又相互促进的关系。没有寒就无所谓热,没有热也就无所谓寒。寒和热之间存在着相互依存的关系,即阴阳互根关系。寒热两者多为相互互制约和抑制,很少表现为促进。

X 型题

49. 下列符合“木曰曲直”生理特点的是

- A. 肝主疏泄
B. 肝体阴而用阳
C. 肝喜条达
D. 肝为刚脏,主升主动

答案: ABCD 【121/2002】

50. 下列各项哪些符合“木曰曲直”的生理特点

- A. 肝主升发 B. 肝体阴而用阳
C. 肝喜条达 D. 肝为刚脏

答案: ABCD 【121/1994】

解析:《尚书·洪范》言“木曰曲直”,凡是有生长、升发、条达舒畅等作用或性质的事物,均归属于木。即肝具有主升发、主疏泄,喜条达,主动主升为阳的特点,而肝藏血,血为阴,且主动主升为阳,阴阳相济,所以肝体阴而用阳。

51. “土爰稼穡”所比喻的脾的生理功能有

- A. 运化水谷 B. 统血

- C. 运化水液 D. 为气血生化之源

答案: ACD 【106/2007】

解析:土爰稼穡引申为脾土具有生化、承载、受纳的作用。脾主运化,包括脾主运化水谷和运化水液。水谷和水液可化生气血,是维持人体生命活动的根本,所以脾为后天之本,气血生化之源。

第3章 脏象

A 型题

1. 《素问·上古天真论》说:“筋骨坚,发长极,身体盛壮”,是指女子哪个年龄阶段的生理表现

- A. “二七” B. “三七”
C. “四七” D. “五七”
E. “六七”

答案: C 【5/2005】

解析:“筋骨坚,发长极,身体盛壮”的生理表现是女子“四七”28岁时的发育状况。“二七”14岁的生理表现是“天癸至,任脉通,太冲脉盛,月事以时下,故有子”;“三七”21岁的生理表现是“肾气平均,故真牙生而长极”;“五七”35岁的生理表现是“阳明脉衰,面始焦,发始堕”;“六七”42岁的生理表现则是“三阳脉衰于上,面皆焦,发始白”。

2. 下列功能与肺主治节无关的是

- A. 调节呼吸运动 B. 调节全身气机
C. 调节血液运行 D. 调节津液输布
E. 调节脾胃升降

答案: E 【4/2003】

解析:肺有朝百脉、主治节的作用。能够辅佐心治理调节全身的功能活动,体现在调节呼吸运动、调节全身气机、调节血液运行和调节津液输布四个方面。而调节脾胃升降是肝主疏泄调畅气机的功能。

3. 在肝的疏泄功能中,最根本的是

- A. 调畅情志 B. 调节血量
C. 调畅气机 D. 疏通水道
E. 分泌和排泄胆汁

答案: C 【4/1994】

解析:肝主疏泄,调畅气机,调节着气血的运行,从而调节着人体的情志活动。脾胃运化功能的正常取决于脾的升清和胃的降浊之间的平衡,而脾胃升降的协调,又必须依赖于肝主疏泄,调畅气机的功能。故在肝的疏泄功能中,最根本的是调畅气机。

4. “肺为水之上源”的主要依据是

- A. 肺的通调水道功能
B. 肺具有布散水液的功能

- C. 肺具有输精于皮毛的功能
- D. 肺为脏腑之华盖
- E. 饮入于胃……上归于肺

答案: A 【3/1991, 2/1994】

解析: “肺为水之上源”是因为肺为华盖, 在五脏六腑中位置最高, 参与调节全身的水液代谢。

5. 下列属于脾的运化功能的有

- A. 腐熟水谷
- B. 游溢精气
- C. 输布精微
- D. 升清降浊
- E. 喜燥恶润

答案: C 【6/1994】

解析: 脾主运化包括运化水谷和运化水液两个方面。运化水谷是将水谷化为水谷精微, 并将水谷精微输送到全身营养全身; 运化水液是指脾的运化作用在水液的转输和布散过程中发挥着重要作用。

6. 肺主通调水道的功能依赖于

- A. 肺主一身之气
- B. 肺司呼吸
- C. 肺主宣发肃降
- D. 肺朝百脉
- E. 肺输精于皮毛

答案: C 【3/1997, 5/1999, 4/2005】

解析: 通调水道指肺气的宣发肃降作用推动和调节全身水液的输布和排泄。

7. “乙癸同源”应归属于

- A. 肝和心的关系
- B. 肝和肺的关系
- C. 肝和肾的关系
- D. 肝和脾的关系
- E. 肾和脾的关系

答案: C 【4/1991】

解析: 肝主藏血, 肾主藏精, 肾精与肝血同源互化, 关系密切, 盛则同盛, 衰则俱衰, 称“精血同源”。乙为阴木, 主肝; 癸为阴水, 主肾。

8. 区分五脏、六腑、奇恒之府的最主要依据是

- A. 解剖形态
- B. 所在部位
- C. 阴阳属性
- D. 经络络属
- E. 功能特点

答案: E 【4/2004】

解析: 划分五脏、六腑、奇恒之府的依据有解剖形态和功能特点两个方面, 但一般认为最主要的依据是功能特点。

9. 最能体现肝的生理特点的是

- A. 肝喜条达
- B. 肝恶抑郁
- C. 肝体阴而用阳
- D. 肝为刚脏, 主动, 主升
- E. 肝赖血液以濡之, 赖肾水以滋之

答案: D 【5/1992】

解析: 肝属木, 具有主疏泄的功能。疏泄是疏通、升发, 肝主疏泄的功能反映了肝为刚脏, 主动, 主升的生理特点。

10. 脾统血的主要作用机制是

- A. 控制血液的流速
- B. 控制血液的流量
- C. 控制血液向外周运行
- D. 控制血液向内脏运行
- E. 控制血液存脉内的运行

答案: E 【3/1994, 9/1995】

解析: 脾主统血是指脾气具有统摄血液在脉内运行, 防止血液逸出脉外的作用。

11. 下列“诸海”中错误的是

- A. 脑为髓海
- B. 肺为气海
- C. 冲脉为十二经脉之海
- D. 冲脉为血海
- E. 胃为水谷之海

答案: B 【9/1999】

解析: 髓海为脑, 气海为膻中, 十二经脉之海为冲脉, 血海为冲脉, 水谷气血之海为胃。

12. 六腑“以降为顺, 以通为和”的理论基础是

- A. 六腑的形体特点为中空器官
- B. 六腑都是接受饮食物的受盛器官
- C. 六腑都不是贮藏精气的器官
- D. 六腑既是受盛水谷又是传化糟粕的器官
- E. 以上都不是

答案: D 【11/1995】

解析: 既能受盛水谷又能传化糟粕, 故六腑有“以降为顺, 以通为和”。六腑都不是贮藏精气的器官, 是指六腑在功能上与五脏的区别。

13. 脾主升清的确切内涵是

- A. 脾之阳气主升
- B. 脾以升为健
- C. 脾气散精, 上归于肺
- D. 脾己而降, 若雾露之溉
- E. 脾运化水液转输全身

答案: C 【3/1993, 6/1997, 4/1998】

解析: 脾主升清。“升”即上升之意。“清”是指水谷精微等营养物质。脾主升清的意义体现在以下两方面: 一是将水谷精微物质上输于心、肺, 通过心肺的作用化生气血, 以营养全身。是与胃的降浊相对而言。二是主升提, 以维持机体内脏的正常位置。所以若脾失升清, 则水谷精微上升布散失职, 则可出现神疲乏力, 头目眩晕, 腹胀泄泻等症, 故《素问·阴阳应象大论》说: “清气在下, 则生飧泄”; 脾气下陷, 则可引发内脏下垂, 如胃下垂、子宫脱垂等或发为久泄脱肛等病症。脾主升清的确切内涵是“脾气散精, 上归于肺”。

14. 能反映其特点为刚脏, 主升、主动的生理功能是

- A. 脾主升清
- B. 肺主宣发

- C. 肝主疏泄 D. 肾主蒸化
E. 心主神志

答案: C 【6/2006】

解析: 肝为刚脏, 主疏泄, 调畅气机, 通利气血, 在此基础上, 调节人的情志活动, 促进脾胃运化和胆汁的分泌和排泄; 肝又主藏血, 可以贮藏血液, 调节全身的血量分布。心为阳脏, 其主要生理功能是主血脉, 并主神志, 调节、主宰全身的功能活动。肺为娇脏, 其主要生理功能是主气, 司呼吸, 主宣发肃降, 通调水道, 并朝百脉, 主治节。脾胃主运化, 主升清, 为后天之本, 气血生化之源, 脾又主统血, 参与维持正常的血液循环。肾为先天之本, 主人体生长发育与生殖, 肾主水, 其气化作用贯穿在水液代谢的始终, 肾又主纳气, 对呼吸运动具有重要作用, 肾为水火之脏, 肾阴肾阳为一身阴阳之本。

15. 在肾主闭藏的功能活动中, 最具有生理意义的是

- A. 纳气归肾, 促进元气之生成
B. 固摄二便, 防止二便之失禁
C. 固摄水液, 防止水液无故流失
D. 固摄精气, 防止精气无故散失
E. 摄纳阳气, 防止阳气浮越于上

答案: D 【5/1998, 4/2000】

解析: 《素问·六节藏象论》: “肾者, 主蛰, 封藏之本, 精之处也。”肾藏精, 主生长发育。肾所藏的精气包括“先天之精”和“后天之精”。“先天之精”是禀受于父母的生死之精, 是构成胚胎发育的原始物质, 称“肾为先天之本”。“后天之精”是指出生以后, 来源于饮食物, 通过脾胃运化功能而生的水谷精气, 以及脏腑代谢所化生的精微物质, 藏之于肾, 在肾主闭藏的功能活动中, 最具有生理意义的是固摄精气, 防止精气散失。

16. 全身“元气”和“水液”运行的通道是

- A. 三焦 B. 肺、脾、肾
C. 十二经脉 D. 奇经八脉
E. 以上都不是

答案: A 【1/1996】

解析: 三焦是元气之别使, 元气通过三焦分布到全身。三焦为决渎之官, 又是水液代谢的道路, 三焦具有疏通水道, 运行水液的作用。故全身“元气”和“水液”运行的通道是三焦。

17. 在脾胃的相互关系中, 最根本的是

- A. 脾燥胃湿, 燥湿相济
B. 太阴湿土得阳始运, 阳明燥土得阴自安
C. 胃主纳谷, 脾主磨谷
D. 脾主升清, 胃主降浊
E. 胃为水谷之海, 脾为胃行其津液

答案: D 【9/1992, 7/1999, 8/2003】

解析: 脾胃以膜相连, 同居中焦, 脾为阴土, 胃为阳土, 脾与胃通过足太阴脾经和足阳明胃经相络属而构成表里关系。脾主运化, 胃主受纳; 脾气主升, 胃气主降; 脾属阴喜燥恶湿, 胃属阳喜润恶燥; “脾以升为健”, “胃以降为和”。两脏一运一纳, 一升一降, 一燥一润, 相互配合, 共同完成食物的消化吸收和水谷精微的传输。脾胃关系表现在多个方面, 但最根本的是脾主升清, 胃主降浊。

18. 与肝主疏泄不密切的生理功能是

- A. 气机的调节 B. 津液的代谢
C. 血液的运行 D. 情志的调节
E. 精气的封藏

答案: E 【7/2006】

解析: 肝主疏泄, 对全身气血具有重要的调节作用, 具体表现在以下几个方面: ①调畅气机; ②通利气血; ③促进脾胃的运化; ④调畅情志。

19. 上焦生理功能的特点是

- A. 若雾露之溉
B. 主气之生发
C. 通行宗、营、卫三气
D. 元气之别使
E. 主宣发肃降

答案: A 【13/2004】

解析: 上焦生理功能特点是主气的升发和宣散, 即宣发卫气, 布散水谷精微以营养全身。中焦具有消化、吸收并输布水谷精微和化生血液的功能。下焦的功能主要是排泄糟粕和尿液。简单讲, 就是“上焦如雾, 中焦如沤, 下焦如渌”。

20. “利小便即所以实大便”的理论依据是

- A. 肾司二便, 大便小便相关
B. 中气不足, 溲便为之变
C. 淡渗利水, 则脾阳得健而大便实
D. 二便之源均来自小肠的泌别清浊
E. 利小便药物本身具有止泻作用

答案: D 【4/1993, 6/1998, 3/2000】

解析: 经过小肠消化后的饮食物, 分为水谷精微和食物残渣两部分, 并将水谷精微吸收, 将食物残渣向大肠输送, 同时, 也吸收大量的水液, 即“小肠主液”。如小肠的泌别清浊功能正常, 则二便正常; 反之, 则大便稀薄而小便短少。所以“利小便即所以实大便”的理论依据是二便之源均来自小肠的泌别清浊。

21. 《内经》所谓“肾者, 胃之关也”, 主要是指

- A. 肾气的蒸化作用 B. 肾主纳气作用
C. 肾气的固摄作用 D. 肾主藏精作用
E. 肾为脏腑阴阳之本

答案: A 【6/2003】

解析: “肾者, 胃之关也”主要是指肾中精气的蒸化功能在水液代谢调节中的作用。当水液通过

肾脏时,肾阳会将水液中的大部分有用的成分蒸腾气化,重新回到全身;而让代谢所产生的为数不多的废液向下输入膀胱而排出。

22. “并精而出入者”,谓之

A. 神 B. 魂 C. 魄 D. 意 E. 志

答案: C 【7/1995, 9/2003】

解析: 出自《灵枢经·本神》“故生之来谓之精,两精相搏谓之神,随神往来者谓之魂,并精而出入者谓之魄,故任物者谓之心,心有所忆谓之意,意之所存谓之志,因志而存变谓之思,因思而远慕谓之虑,因虑而处物谓之智。”

23. “肾为气之根”主要指

A. 肾为五脏阳气之根本
B. 肾主纳气,以维持呼吸深度
C. 肾主膀胱的气化开合
D. 肾主水液的蒸腾气化
E. 指元气由肾精化生

答案: B 【7/2002】

解析: 肾主纳气为气之根。肾为五脏阳气之根本,是指肾阴肾阳而言。肾主膀胱的气化开合,是指肾中精气蒸腾气化而言。元气由肾精化生,是指肾精化气而言。肾主纳气,以维持呼吸深度,是指肾为气之根。

24. “肾者,胃之关也”,主要是针对

A. 肾主宰水液代谢的作用
B. 肾中精气的蒸腾气化作用
C. 肾司二便的作用
D. 肾的固摄作用
E. 以上都不是

答案: B 【4/1995】

解析: 肾主水,主管水液代谢,是依靠肾中精气的蒸腾气化作用实现的。肾中精气的气化作用失常,则关门不利,引起尿少、水肿等变化。

25. “中焦如沅”是比喻

A. 胃主受纳的功能状态
B. 脾气散精的功能状态
C. 小肠泌别清浊的功能状态
D. 水谷精微的弥漫布散状态
E. 消化过程中腐熟水谷的状态

答案: E 【5/1993, 8/1999】

解析: 中焦是膈以下、脐以上的脏腑和组织。中焦“泌糟粕,蒸津液”,胃腐熟水谷和脾运化水谷,《灵枢·营卫生会》将其比喻为中焦如沅。

26. “泌别清浊”,属于

A. 胃的生理功能 B. 大肠的生理功能
C. 小肠的生理功能 D. 肾的生理功能
E. 膀胱的生理功能

答案: C 【6/1995】

解析: 小肠泌别清浊的功能体现在三个方面: ①将饮食物分为水谷精微和饮食糟粕两个部分; ②吸收水谷精微并将饮食糟粕向下输送至大肠; ③在吸收水谷精微的同时吸收大量的水液。

27. 与《素问·调经论》所说“有余则笑不休”、“不足则悲”相关的是

A. 心气 B. 宗气 C. 心阴
D. 心神 E. 心阳

答案: D 【5/2006】

解析: 心主神志功能过亢,则使人喜笑不休;心主神志功能不及,则使人易悲。如《素问·调经论》说:“神有余则笑不休,神不足则悲。”如心气充沛,则心力、心率和心律正常。心气不足,则心悸气短,与喜笑和悲哀无关;“宗气”,则关乎语言、声音、呼吸,以及肢体的寒温和活动能力、视听的感觉及心搏的强烈和节律等,亦与喜笑和悲哀无直接相关;“心阴”,心阴无过盛之说,心阴不足不能制约心阳,可致心阳偏亢,虚火内生而见五心烦热、神志不宁,或虚烦不得眠,亦与喜笑和悲哀无直接联系;“心阳”,心阳亢盛,则可躁扰心神、血热脉流薄疾,或心火上炎或下移,其病理表现亦不以喜乐或悲哀为主。

28. 辅助心脏,对血液运行具有推动和调节作用的是

A. 胃的生理功能 B. 肺的生理功能
C. 肝的生理功能 D. 脾的生理功能
E. 肾的生理功能

答案: B 【4/1997】

解析: 肺能够辅佐心君治理调节全身的功能活动,体现在调节呼吸、气的运动、血液运行和水液代谢等方面。

29. “天癸”的产生取决于

A. 先天禀赋的充盛 B. 机体元气的充沛
C. 肾中阴阳的平衡 D. 肾中精气的充盈
E. 水谷精微的充养

答案: D 【13/1993, 12/2004】

解析: 天癸,是指人体肾中精气充盈到一定程度时产生的一种精微物质,这种物质具有促进人体生殖器官发育成熟和维持人体生殖功能的作用。

30. 下列哪项与女子胞的生理功能最为密切

A. 心、肝、脾、胃、冲脉、督脉
B. 心、肺、肾、胃、阳明脉、带脉
C. 心、肝、肾、胃、冲脉、任脉
D. 心、肺、脾、肝、冲脉、任脉
E. 心、肝、脾、肾、冲脉、任脉

答案: E 【4/2001】

解析: 女子胞位于小腹内,为女性的生殖器官。其主要功能为主持月经和孕育胎儿。女子胞的生理功能主要与心、肝、脾、肾以及冲任二脉有