

时代·乡土·农民 厦门展

中国美术馆馆藏精品

中国美术馆

厦门市美术馆

2007.12-2008.1

主编：范迪安

海潮摄影艺术出版社

时代·乡土·农民

中国美术馆馆藏精品 厦门展

中国美术馆 厦门市美术馆 2007.12-2008.1 主编：范迪安

图书在版编目(CIP)数据

时代·乡土·农民: 中国美术馆藏精品厦门展 / 范迪安主编. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-80691-362-8

I. 时… II. 范… III. 美术—作品综合集—中国 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第198628号

责任编辑: 朱庆福
装帧设计: 谢苗菁 黄雪芬

时代·乡土·农民
——中国美术馆藏精品厦门展

主 编: 范迪安
出版发行: 海潮摄影艺术出版社
地 址: 福州市东水路76号出版中心12层
邮 编: 350001
印 刷: 厦门集大印刷厂
开 本: 889毫米×1194毫米 1/12
印 张: 11.66
字 数: 2千 图: 120幅
版 次: 2007年12月第1版
印 次: 2007年12月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80691-362-8/J·76

定 价: 98.00 元

2006

1980

时代·乡土·农民
容貌与个性

时代·乡土·农民
土地与家园

时代·乡土·农民
社会演进与历史变迁

1930

序 言

要了解中国，必须了解中国农民和农村。农民主题在现代中国文艺中占有重要地位，它的出现与中国美术自身现代性进程紧密相关，也紧紧连系着中国社会的现代进程。

中国社会变革与农民休戚相关、互相依存的内在关系，使美术中的农民形象成为丰富的视觉文本，它蕴含着20世纪几代艺术家关切现实、直面生活、贴近民众的思想感情，也反映出美术自身的观念变化与语言探索。2006年冬天，中国美术馆策划主办了“农民·农民——中国美术馆藏品暨邀请展”，展出百年来农民题材的美术佳作和当代画家创作的新作，引起了强烈的社会反响，美术中的农民图像志在新的文化条件下被赋予新的意义和意味。

为了响应中共中央提出的建设社会主义新农村，进一步发展和繁荣文化事业，推进中国社会全面进步的战略决策，也为了期待和促进农民主题与农村题材的艺术创作具有更真诚的文化情怀与更丰富的艺术表达，在文化部艺术司的支持下，这次特将本馆所珍藏20世纪以来中国美术中的农民题材作品组织成“时代·乡土·农民”展览，到厦门市美术馆展出。希望通过此次展览使更多的观众欣赏这些作品，引发人们对农民命运时代发展和农村生活时代变迁的观照，并借此机会加强中国美术馆和厦门市美术馆的合作与交流。

中国美术馆馆长 范迪安

2007年12月

时代·乡土·农民 策展委员会

主 任：范迪安

副 主 任：钱林祥 罗才福 杨炳延 马书林 安远远 许向明

展览策划：徐 虹 许向明

藏品协调：裴建国 王晓梅

展务协调：崔 勇 刘友亮 周 煜

推广教育：刘友亮 陈 鑫 李雅芳 颜敏生 杨瑞成 傅松华 黄雪芳

时代·乡土·农民 画册编辑委员会

主 编：范迪安

副 主 编：钱林祥 杨炳延 马书林 许向明

执行主编：徐 虹 刘友亮

编 辑：安 雪 黄雪芳 颜敏生

藏品摄影：王书灵

目 录

序 言

第一部分 容貌与个性

油 画

- 《弃民图》王悦之 1930—1934·····002
- 《祖与孙》唐一禾 1938—1944·····003
- 《农民肖像》吕斯百 1938·····004
- 《贫农老大爷》涂 克 1942·····005
- 《陕北庄稼汉》庄 言 1942·····006
- 《马大爷》王式廓 1957·····007
- 《延安人》罗工柳 1960·····008
- 《四个姑娘》温 葆 1962·····009
- 《陕北老农》蔡 亮 1976·····010
- 《春》王 亥 1979·····011
- 《喀什农民》阎文喜 1980·····012
- 《父亲》罗中立 1980·····013
- 《塬上》张祖英 1981·····014
- 《田喜嫂》秦大虎 1981·····015
- 《黄昏》朱维民 1981·····016
- 《七嫂》徐彦州 1987·····017
- 《八叔》徐彦州 1986·····018
- 《枫》王 春 1987·····019
- 《公社书记》靳之林 1974·····020
- 《祈》景玉书 2003·····021
- 《板材》段建伟 2004·····022

中 国 画

- 《祖孙四代》刘文西 1962·····023
- 《悄悄话》王有政 1979·····024
- 《山姑娘》刘文西 1984·····025
- 《农家三月》刘声宇 1984·····026
- 《岁月》李宝峰 2000·····027
- 《人民歌手李有源》韩国臻 1976·····028

版 画

- 《饮》力 群 1941·····029

- 《老羊倌》彦 涵 1957·····030

- 《三月》国 风 1962·····031

- 《公社姑娘》武强年 1963·····032

- 《主人》徐匡、阿鸽 1978·····033

- 《丰收的喜悦》伍必端 1979·····034

第二部分 土地与家园

油 画

- 《模范饲养员》韦启美 1956·····036
- 《麦收》周 正 1960·····037
- 《金色的季节》朱乃正 1962—1963·····038
- 《千年土地翻了身》董希文 1963·····039
- 《滋养》刘世国 1980·····040
- 《村头》张洪祥 1981·····041
- 《喜遇》陈一峰 1981·····042
- 《好日子》李自刚 1982·····043
- 《选种》常 勇 1982·····044
- 《拾穗》侯珊瑚 1983·····045
- 《晌饭》王克举 1983·····046
- 《春风吹来的时候》王 岩 1984·····047
- 《八九雁来》藏尔康 1984·····048
- 《古老的土地》张 雷 1984·····049
- 《高塬》张国龙 1984·····050
- 《田野》王玉琦 1984·····051
- 《六月》买买提·艾依提 1985·····052
- 《辽阔的天空》王宏剑 1985·····053
- 《老乡》高天雄 1987·····054
- 《沙风》丁坤、毛本华 1987·····055
- 《惊春》王沂光 1993·····056
- 《收苞米秸子》宫立龙、王光伟 1992·····057
- 《织女》樊 威 2006·····058
- 《陇中秋韵》张大刚 2005·····059
- 《麦黄时节》张万凌 2003·····060
- 《秋韵》张 彤 2006·····061

《秋》刘文彪 2006·····062

《开发》徐晓燕 2006·····063

《闲步瓜棚》雷务武 2006·····064

《冬日·花房》陈毅刚 2006·····065

中国 画

《农耕图》齐白石 1952·····066

《夏天》叶浅予 1953·····067

《雪天驮运图》赵望云 1954·····068

《赶集》黄 胄 1958·····069

《迎春》石 齐 1973·····070

《金秋夜话》龙清廉 1976·····071

《人勤路宽》马 岭 1981·····072

《故乡》王秦生 1984·····073

《过年》刘永杰 1984·····074

《捏扁食》王有政 1984·····075

《庄稼汉》刘根生 1986·····076

《土地》田黎明 1989·····077

《乳汁颂》石景昭 1999·····078

版 画

《春耕》张在民 1939·····079

《苗市》刘平之 1943·····080

《憩》夏子颐 1947·····081

《讲故事》黄永玉 1947·····082

《丈地》牛 文 1949·····083

《田间送饭》张漾兮 1956·····084

《田间》赵宗藻 1957·····085

《山村秋景》董其中 1963·····086

《初踏黄金路》李焕民 1963·····087

《打稻子的姑娘们》徐 兵 1981·····088

《陕北驴市》马 刚 1982·····089

《城墙上下的舞蹈》张敏杰 1992·····090

第三部分 社会演进与历史变迁

油 画

《清算》莫 朴 1948·····092

《入社去》张文新 1956·····093

《农民画家》吴作人 1958·····094

《走合作化道路》高 潮 1959·····095

《她们在成长》宋贤珍 1964·····096

《红榜》程瑞珍 1964·····097

《战报传来的时候》杨红太 1964·····098

《天安门前》孙慈溪 1964·····099

《听毛主席话》赵友萍 1964·····100

《铜墙铁壁》蔡亮、张自巖 1972·····101

《春风已经苏醒》何多苓 1981·····102

《潮》詹建俊 1984·····103

《在希望的田野上》戴恒扬、刘国才 1984·····104

《那一年》苑秀芳、孙冀林 1987·····105

《1978年11月24日小岗》王少伦 1992·····106

《运货车》尤劲东 2005·····107

中 国 画

《牲口入社》林 楷 1956·····108

《入仓》李子侯 1963·····109

《说红书》方增先 1964·····110

《红太阳光辉暖万代》亢佐田 1972·····111

《千言万语》郭全忠 1973·····112

《一辈子第一回》杨之光 1954·····113

《人民和总理》周思聪 1979·····114

《支前》范 扬 1984·····115

版 画

《逃难》宋秉恒 1940·····116

《减租会》古 元 1943·····117

《清算斗争》江 丰 1944·····118

《自卫军打靶》夏 风 1945·····119

《参军图》洪 波 1947·····120

《说理》石 鲁 1950·····121

《把粮食卖给国家》王 琦 1954·····122

《社干会上》李习勤 1962·····123

第一部分

容貌 个性

时代·乡土·农民

厦门展

中国美术馆馆藏精品

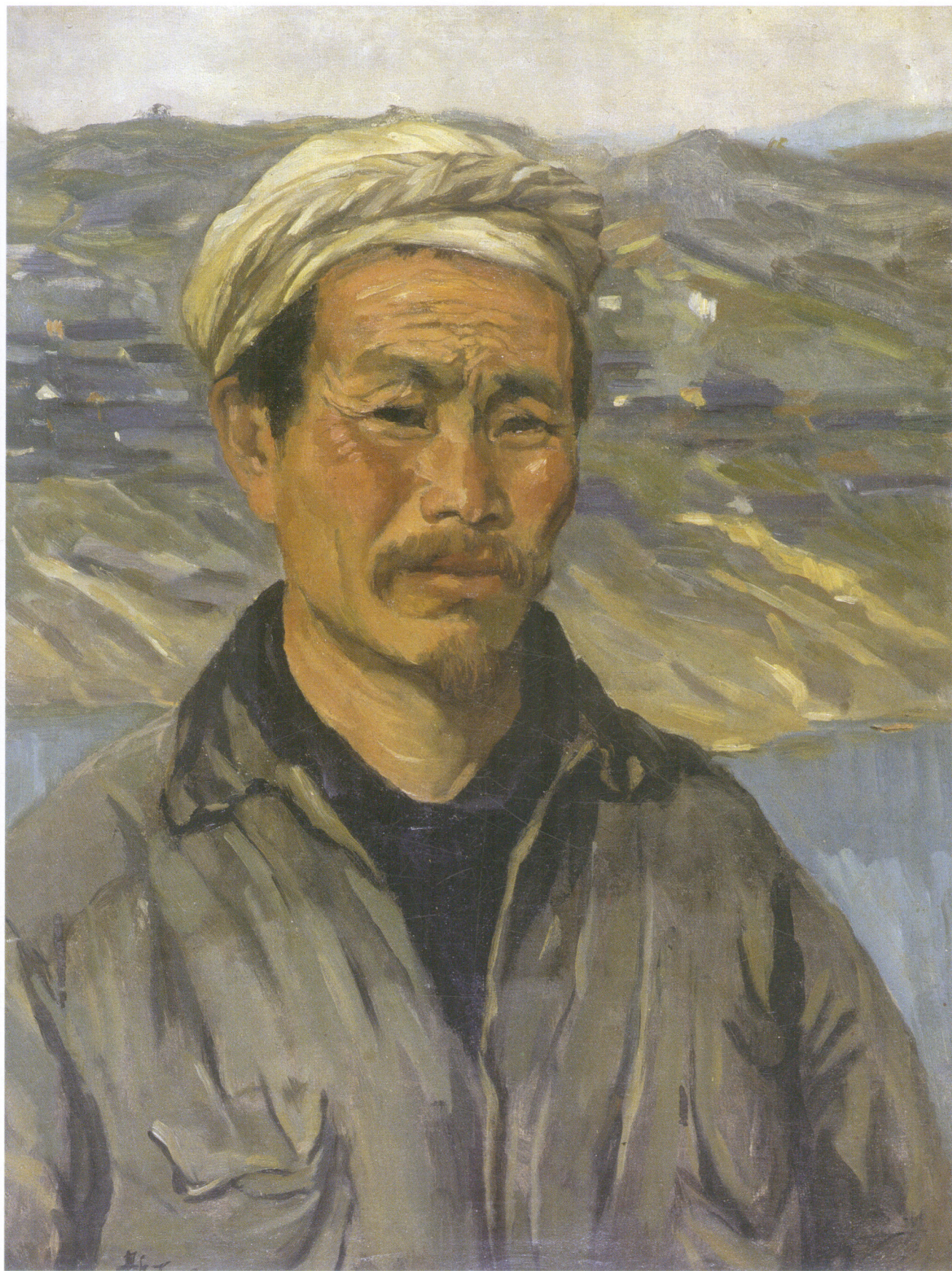




《弃民图》 王悦之 布面油画 1930—1934 121.5×51cm



《祖与孙》 唐一禾 布面油画 1938—1944 84×65cm



《农民肖像》 吕斯百 布面油画 1938 71.5×52.5cm



《贫农大爷》 涂克 布面油画 1942 18×24.3cm



《陕北庄稼汉》 庄言 布面油画 1942 19×22cm



《马大爷》 王式廓 布面油画 1957 53×40cm



《延安人》 罗工柳 布面油画 1960 89×71.5cm



《四个姑娘》 温 葆 布面油画 1962 115×200cm