



手工坊美好生活DIY—刺绣系列

SHOUGONGFANG MEIHAO SHENGHUO DIY—CIXIU XILIE

缎带



DUANDAI CIXIU RUMEN

刺绣入门

阿瑛 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

缎带刺绣入门 / 阿瑛编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2008.5
(手工坊美好生活 DIY —— 刺绣系列)
ISBN 978-7-5356-2866-4

I. 刺... II. 阿... III. 刺绣—工艺美术—技法(美术)—
中国 IV. J523.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015175 号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-2193849 2183429

手工坊美好生活 DIY —— 刺绣系列

缎带刺绣入门

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 李 松 刘海珍 范 琳

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 890 × 1240 1/32

印 张: 12

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2866-4

定 价: 63.20 元(共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。



手工坊美好生活DIY—刺绣系列
SHOUGONGFANG MEIHAO SHENGHUO DIY—CIXIU XILIE

缎带

刺绣入门

DUANDAI CIXIU RUMEN

阿瑛 编著



湖南美术出版社



Contents

目录

3 缎带刺绣基础知识

4 刺绣工具与材料

5 图案的复写方法

6 刺绣前的准备

6 刺绣开始与结束的整理

7 刺绣途中丝带不足的处理

8 平坦的缝缀

10 直线缝缀

11 缎纹缝缀

12 鲑鱼骨缝缀

13 轮廓缝缀

14 鱼骨缝缀

15 蓝形缝缀

16 小环的缝缀与链式的缝缀

18 飞状缝缀与双重飞状缝缀

19 叶形缝缀

20 羽形缝缀

21 篮子形缝缀

22 雏菊形缝缀

23 链式缝缀与缠绕链式缝缀

24 组合线结针缝缀的缝缀

26 法式线结缝缀

27 集群线结缝缀

28 直线玫瑰缝缀

29 雏菊形线结缝缀与毛毯雏菊形缝缀

30 与布稍分开的缝缀

32 蛛形榄形玫瑰缝缀

33 榄形玫瑰缝缀

34 窗格形缝缀

35 窗格形羽形缝缀

36 开放式钮孔缝缀

37 开放式钮孔印象缝缀

38 丝带缝缀

40 集群式缝缀

41 集群式玫瑰缝缀 A · B · C

42 线结重叠缝缀

43 洋李缝缀

45 缎带刺绣图案集

47 翠菊

48 紫罗兰

49 矢车菊

51 含羞草

52 八仙花

53 大波斯菊

54 水仙

55 藏红花

56 红玫瑰

75 附其余花型图案

93 缎带刺绣技法简单图解

95 线材一览表



缎带刺绣基础知识

duan dai ci xiu ji chu zhi shi





① 刺绣用丝带

宽度、种类、颜色丰富多彩,不管什么样的布制作什么花样,根据图案与设计从众多的丝带中挑选,这本书中,介绍缝缀方法,也加入了各丝带的宽度、硬度、柔韧性等一些区别介绍,以作参考。

● NO1540—3.5mm……各种缝缀都能刺绣,布也无需多选择,容易刺绣,是基础的丝带。

● NO1540—7mm……与上述一种相同,但是宽度与容量不同。根据图案的大小不同分开使用。

● NO1541……宽度较窄,有朽条与光泽,有些硬感。

● NO1544……环状的可爱丝带,有宽

度,结实有些硬感,适合于较粗的插入需做出形状,且有容量的缝缀。

● NO1543……NO1540 的段染线丝带,与NO1540 同样使用。

● NO1524……细小模糊的丝带,与NO1540 相比多少有些朽条,是容易刺绣的丝带。

● NO1545……加入金线的丝带,容易刺绣,适合大部分的缝缀。

● NO1546……受光后变成金花虫线,比NO1540 硬些,比NO1541 柔软,有少许朽条,几乎适用于各种缝缀。

② 5号刺绣线

③ 25号刺绣线

因图案的不同,有使用细线的时候,还有些缝缀作为使用丝带刺绣的基础使用。颜色丰富,各种粗细不等,作为丝带刺绣的着色与加入其它色时最适合使用。

④ 布

棉绒、云纹绸、茧绸、缎纹、混织羊毛、麻布等布可以刺绣,丝带各种各样的宽度,薄布与毛脚较长的不合适,选择能够衬托出丝带优雅性的布非常必要。初次刺绣时,使用麻布与木棉练习,或在棉绒与缎纹上使用也可以。

⑤ 刺绣针

有各种各样的丝带刺绣用针。布、丝带、针的协调很重要。根据缝隙与刺绣基础,因为尖部适合圆的东西,所以建议根据情形分开使用。或者根据丝带的宽度,硬度的不同,着力的方面也因人而异。针难以刺绣、不易拔出丝带时需要换针。

●丝带刺绣与缝缀针 细小类型
NO22·24 适合于采用细的丝带刺绣较细的图案时使用。

●丝带刺绣与缝缀针 较粗类型
NO18·20 一般情况使用。

●丝带刺绣与缝缀针 极粗类型
NO1418 刺绣极粗的丝带与较硬的丝带的情况下,较方便。

●丝带刺绣与缝缀针 编织用
NO18·22 适合于毛衣等编织物和粗糙的布。还有,从挂线的布上浮现刺绣缝缀情况,与鲑鱼骨缝缀时,使用这种针。

⑥ 两个孔手工艺针

一头尖、一头圆的针
(细 NO18)(中 NO15)(粗 NO12) 穿过两种颜色的丝带刺绣的另外,因为线穿过两个针孔,对布的抵抗也较少,容易刺绣。特别是有些硬的丝带(NO1541 NO1544)。丝带的穿法作成上面那样的话,从布上难拔出针,仅仅穿过时使用。

⑦ 复写纸

在布上刺绣图案时使用。因为各种各样,在刺绣完成后,用水去除多余的图案。这里使用复写纸。

⑧ 骨笔

将图案复写在刺绣布上时使用的笔。硬的铅笔或不能写的圆珠笔可代替使用。

⑨ 画粉笔

直接在布上画图案,或者图案的改正,有些缝缀需要画上引导线

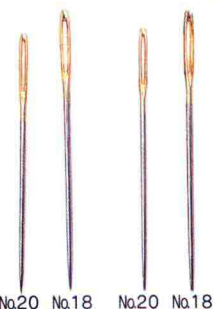
时,使用这种笔非常方便。其它还适合于黑色与深色布的白色画粉笔。根据刺绣布的图案分开使用。

⑩ 剪刀

如果仅仅只是剪丝带与刺绣线时,使用小且好使用的剪刀即可。

丝带刺绣缝缀针(实物大小)

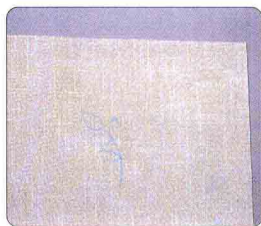
粗的类型 编织用
针尖较尖 针尖较圆



★在这本书中经常使用的针

图案的复写方法

图案上放着复写纸,用铅笔等描绘图案。

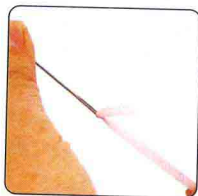
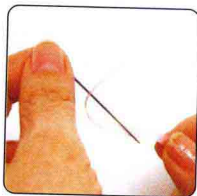
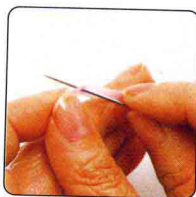
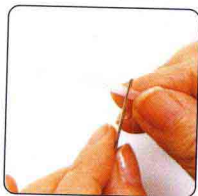


① 布上铺放着画粉笔、复写图案的复写纸、玻璃纸,用固定针固定,将图案复写在下面的布上。

② 去除玻璃纸、复写纸、画粉笔,图案复写在布上了。

刺绣前的准备

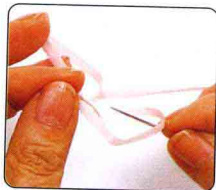
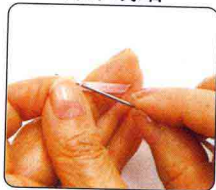
1 穿针方法



- 1 丝带剪50cm左右，顶点斜向裁剪，穿过针。
- 2 在丝带的一端1.5cm左右的地方，针穿过丝带的中心。
- 3 左手拿针，穿过丝带。
- 4 在针头处固定丝带。

★所有的丝带并非都是这个穿法，限于柔软的丝带(NO1540 NO1542 NO1542)的时候。这样的穿法，便于丝带从针孔不致脱掉，容易刺绣，硬的(NO1541 NO1544)丝带穿后直接刺绣，使用两个孔的针。

2 制作线结

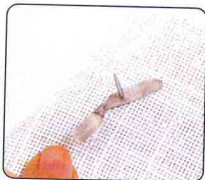
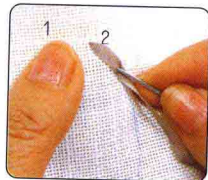


- 1 丝带的1-2cm处，针穿过丝带的中心引出。
- 2 做成的圆形中穿过针。
- 3 不要过于拉紧线，用手拉住线结的一头，一拉作成线结。

★不是这个线结方法也没关系，只要打出结就可以了。

刺绣开始与结束的整理

最初刺绣时



- 1 从作线结的1拉出针，在里侧的丝带留出1.5-2cm左右处，插入针的2位置。
- 2 在里侧留着丝带端处穿过针。
- 3 这种情况是采用轮廓缝缀刺绣。
- 4 刺绣结束，从里侧出针，针卷上丝带作线结，丝带端穿过横渡里侧的丝带5cm处，剪断丝带端。

已刺绣到某处的时候



- 1 丝带制作线结,已刺绣的缝绖里侧出来的线,或者穿过丝带。



- 2 挂线结,针从表面出来,开始刺绣。



- 3 这个情况是采用雪子叶式刺绣。



- 4 刺绣结束时,里侧出针,卷丝带作线结。

注意到里侧的丝带端时



- 5 跨过里侧的丝带穿2、3次,切断丝带。



- 6 有时返回到开始刺绣处,固定开始刺绣的丝带端。



- 1 针穿过 25 号刺绣线 1 根,在针尖把丝带端集聚一起。



- 2 缝定,作线结,固定。

★开始刺绣、刺绣结束里侧的整理,这里所介绍的只不过是一例,大多数分为使用刺绣好的东西,与加入边框内作为装饰的东西两大部分。因为是需使用的东西,多次洗涤,里侧的整理是必须的。另一方面,画框等优先于表面的作成情况下,里侧无需过多整理。

刺绣途中丝带不足的处理 (例)链式缝绖的情况



- 1 途中丝带不足的情况。



- 2 用另外的针穿过丝带,制作线结,穿过跨过里侧的丝带。



- 3 使出 2 的针尖至表侧。



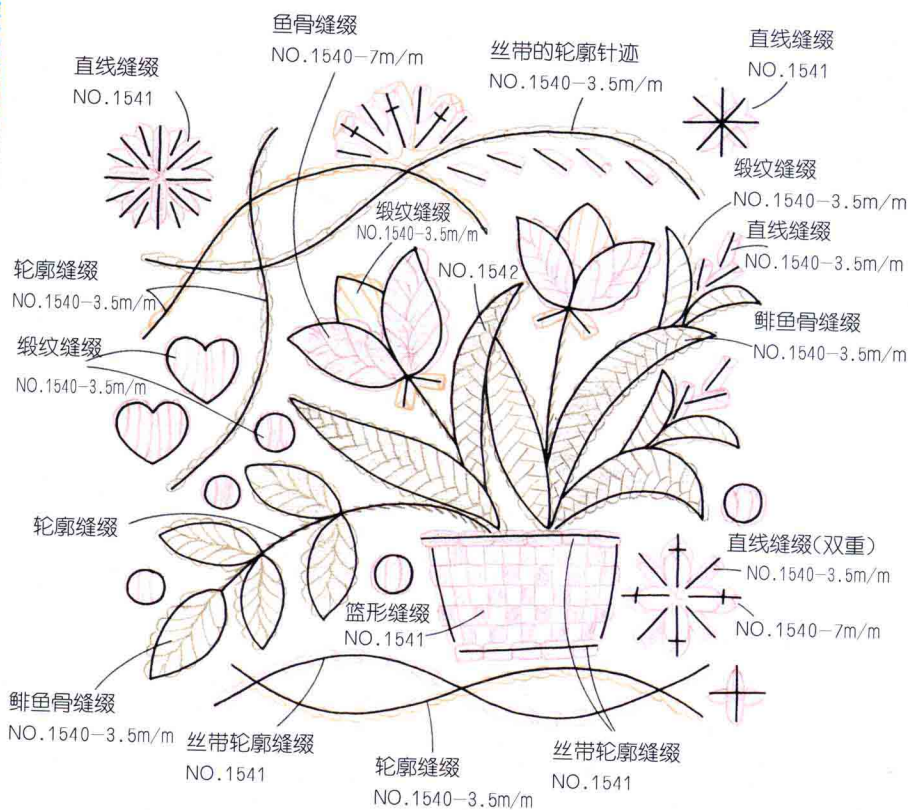
- 4 不足丝带的针从里侧抽出,整理丝带端,用新的针开始刺绣。

★不管是哪种缝绖,在图案的制作途中,出现丝带与线不足的情况是很可惜的。但如果使用太过长的丝带的话,不仅不好刺绣,而且弄坏丝带,不能漂亮的刺绣。选用 50—60cm 以内的长度刺绣最为适度。

Flat Stitches

平坦的缝缀

从上至下,从下至上,纵向、横向、斜向……哪个都是从①拉出针工整地插入至②。在丝带宽幅的中心插入针。图案的种类不同,丝带经常是平整的放在布上面,即使并列各种各样的缝缀刺绣,返回都是相同的。平坦的缝缀是种丝带与针的走向简单明了的缝缀方法。



Flat Stitches



●缝缀为实物大

材料

刺绣(粉饰)丝带(NO.1540—3.5m/m)Co1.23 Co1.034 Co1.035 Co1.465 Co1.468

刺绣(粉饰)丝带(NO.1540—7m/m)Co1.063 Co1.034

刺绣(粉饰)丝带(NO.1541)Co1.035 Co1.114

刺绣(粉饰)丝带(NO.1542)Co1.15

5号刺绣线

Stitch 1 **直线缝缀** 如果有几根从中心开始刺绣, 刺绣时丝带不要过于拉紧。



NO. 1540—3.5m/m

NO. 1540—7m/m

NO. 1541

NO. 1542

NO. 1544

A



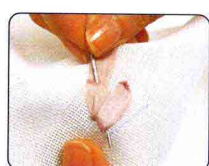
1 从1 出针, 从丝带的中心插入2, 从3 抽出。



2 在2的左横插入4, 从5 抽出, 6是插入2 的右横。

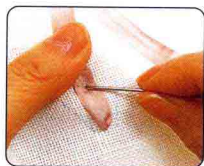


1 从1 出针, 从丝带的中心插入2, 从3 抽出。

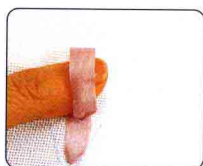


2 2的左横处插入4, 从5 抽出, 6是插入2 的右横。

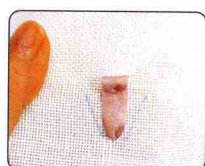
C



1 从1 抽出用左手拇指压住丝带, 从丝带的中心插入2。



2 放入拇指引丝带, 整理形状。



3 拔出拇指后, 拉好丝带。



4 双重刺绣时, 在下面的丝带相同的位置抽出。

★ C 适用装饰的缝缀, 不适合多次洗涤。

Stitch 2 缎纹缝缀 填充里面的缝缀,在图案的中间出1针固定后开始刺绣。

心型 3 1



球型

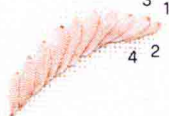
3 1



叶型

3 1

4 2



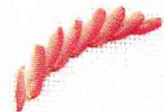
NO. 1540-3.5cm



NO. 1540-7cm



NO. 1541



NO. 1542

心型



1 固定1针后出针。



2 从丝带的中心插入2,从3抽出。



3 相同要领刺绣左侧,1的右横处出针。



4 相同要领刺绣右侧,从里侧出针。

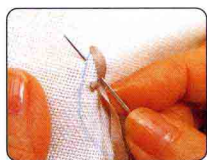
叶



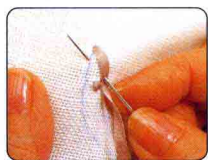
5 在里侧作线结,跨过里侧丝带的中间穿过针。



6 再次穿过丝带的一端,断线。



1 固定1针后1处出针。



2 从丝带的宽度中心插入2,从3抽出,弧度较长时,留出间隔,就形成了重叠味道刺绣。

Stitch 3 鲱鱼骨缝缀

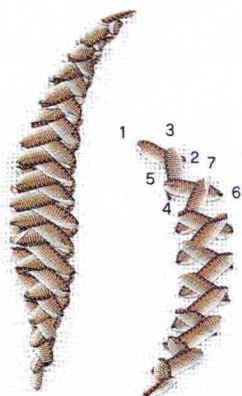


NO.1540—7m/m

NO.1540—3.5m/m



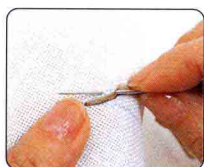
NO.1541



NO.1542



1 从1出针,最初的1针是折两折,或者用手捻,将其弄细。



2 从弄细的丝带的中心2插入,从3出针。



3 第2针开始弄宽丝带,从丝带的中心4插入,从5出针。



4 后面是每针边返加边穿过上面、穿过下面,这样交互反复操作刺绣。



5 不要过于拉紧丝带,边整理丝带边刺绣。



6 最后的一针也将丝带弄细刺绣。



1 同样开始刺绣,每针空出一点间隙,穿过上面刺绣。

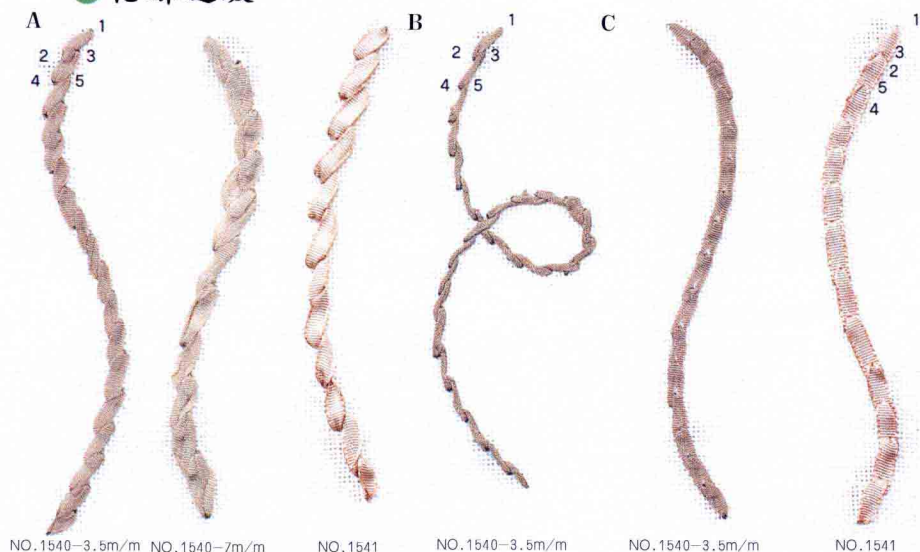


2 接着,穿过下面,反复刺绣。刺绣结束的一针,是同样将丝带弄细刺绣。

稍大块儿刺绣时

★弧形是比较容易的刺绣,适合于展现叶子与丝带时。

Stitch ④ 轮廓缝缀



A

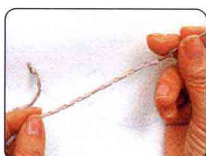


① 作线结,从1出针,在里侧余留1.5cm—2cm左右丝带端,从丝带的中心2处插入针时,里侧余留的丝带端穿过针(6页),从3出针。

B



② 从丝带的中心4插入针,从5抽出,这样反复操作刺绣。加减缝隙缀的长度,线的粗细度也能改变。刺绣结束从里侧出针作线结,穿过横渡里侧的丝带断线。



① 与A相同要领开始刺绣,从3出针,丝带用右手捻细。



② 接着,从4插入针,从5出针。

C



③ 反复4入针,5出针。



① 与A相同要领开始刺绣。



② 丝带的宽度中心处2入针,从3出针。



③ 刺绣丝带时,留意整理丝带的宽度。

Stitch 5 鱼骨缝缀

刺绣花与叶时应用

A(左右相同形状的叶)



B(有弧度的叶子)



NO.1540—3.5m/m

NO.1540—7m/m

NO.1541

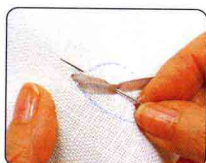
NO.1542

NO.1544

A(左右相同形状的叶)



① 作线结,从1出针
叶的大小 $1/3$,从
丝带的中心2插入
针,从3出针。



② 整理丝带的宽度在
中间的图案线上的
4入针,从5出针。



③ 接下来,6处入针,
从7出针。



④ 注意平衡,从中间
入针、外侧的图案
线交互出针。

B(有弧度的叶子)



① 与A相同要领开始
刺绣,从1出针。



② 叶的大小 $1/4$ 处,从
丝带的中心2入针,
从3出针。

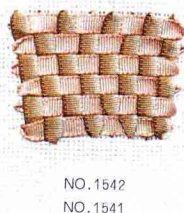
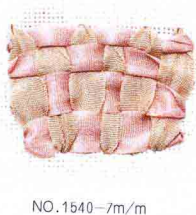
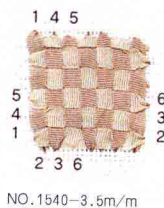


③ 接下来4入针,5
出针。



④ 注意左右的平衡,从
中间入针,外侧的图
案线上交互出针。

Stitch 6 篮形缝缀



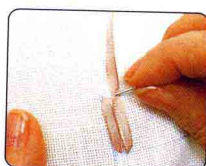
从竖向的丝带刺绣



1 作线结,从1出针,整理丝带的宽度,丝带的中心2入针。



2 相邻的3出针。



3 丝带渡向对面,从丝带的中心4入针。



4 交互分开丝带刺绣,刺绣结束时整理丝带端。

接下来,从横向的丝带刺绣



5 从1出针,交互穿过竖向渡过的丝带。



6 穿到端点后,注意不要歪扭,整理。



7 从丝带的中心2入针,相邻的3出针。



8 交互穿过纵向的丝带,填充刺绣竖向渡过的丝带。

★先从横向开始刺绣也可以。不管是哪一方向,丝带的一针变长时,接下来的一针从相邻处出针,不仅是横、竖,都能做斜向刺绣。