

摄影课堂丛书

数码摄影 进阶

- 实用参考摄影范本
- 数码摄影贴士
- 影楼摄影实战示范

相机器材篇

- 数码单反相机操作示范
- 镜头原理详解

灯光器材篇

- 外置闪光灯应用技巧
- 超微距闪光灯示范
- 专业影楼闪光灯大解剖
- 测光表操作实例

实战篇

- 影楼人像拍摄范本
- 户外人像拍摄范本
- 夜景人像拍摄范本
- 商品拍摄范本
- 风景拍摄范本
- 赛车拍摄范本
- 广角人像拍摄范本

色彩篇

- 色彩管理实战

后期制作篇

- RAW影像处理



[香港] 周达之 编著

[香港] 梁咏伦 摄影

中国摄影出版社



近期新书简介



《数码摄影初阶》

(ISBN 978-7-80236-048-8
周达之编著 16开 定价:35元)

帮你解决由选购数码相机、学习基本操作、基本技巧到后期制作的所有初阶问题，并分专题栏目讲解，更以小贴士表明重点。同时该书采用简单易懂的手法，生动有趣的表达，保你可以一读到底，不会因为是一本专业书而感到沉闷无趣导致阅读半途而废。



《拍摄BB成长大百科》

(ISBN 978-7-80236-050-1
彭绍伦编著 16开 定价:35元)

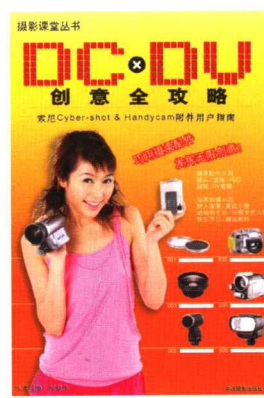
帮你制作最心爱的BB的成长记录，分别教会大家购买合适的相机、拍摄BB的特别技巧，整理及制作BB的成长记录。整体书由六位可爱的BB模特为大家做出技巧及相片示范，并附有有益的拍摄小贴士，绝对让你轻松愉快地学会制作BB成长全记录。



《D-SLR 摄影入门》

(ISBN 978-7-80236-063-1
彭绍伦 & 刘健伟编著 16开
定价:35元)

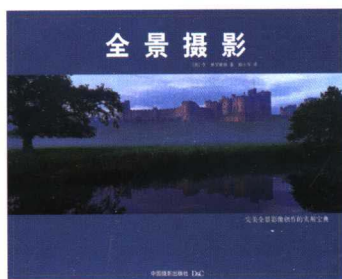
本书特别针对 D-SLR 用户需要，简单解释各种 D-SLR 基本理论及操作，相机、镜头及配件等器材介绍，D-SLR 用户常用的拍摄技巧，以及 RAW 文件管理和简单影像处理示范等，并辅以大量的简单图解，希望各位用户能够看得明白透彻。



《DC x DV 创意全攻略》

(ISBN 978-7-80236-064-8
刘健伟编著 16开 定价:35元)

许多人使用了数码相机及数码摄录机一段时间以后，摄影技术越来越进步，对画面构图等等的要求也越来越高，其实，加上各种摄录配件，就可以尽情发挥大家的摄影及摄录创意了！本书示范了不同摄录配件的使用方法，并讲解在不同场景下的拍摄技巧，对于各位数码相机及摄录机的用户有一定的参考价值。



《全景摄影》

(ISBN 978-7-80236-030-3)

[英] 李·弗罗斯特著
杨小军译 16开
定价:168元)

内容包括器材的选择和对获取全景照片的不同方式分析，以及如何解决遇到的技术问题，例如滤镜使用、在全景画幅下的观察与构图、数码拼接、全景照片洗印（打印）与展示等。

同时作者李·弗罗斯特运用全新的观察和思考方式将运动、人像、纪实等几乎所有的摄影题材囊括至全景摄影，鼓舞摄影师去发现另一个全新的观察和思考方式。




《高品质摄影》

(ISBN 978-7-80007-075-4)

[英] 罗杰·希克斯、弗朗西斯·舒尔茨著
王彬译 16开 定价:148元)

详尽地解释了相机、镜头及其他摄影附件、胶片、显影液以及照片整体的品质，除此之外还讲述了非摄影技术的应用，高品质照片的印放、选片及展示，书中既有摄影的规则、公式，也有作者的经验之谈，是一本针对高级摄影者的理论及技法书。



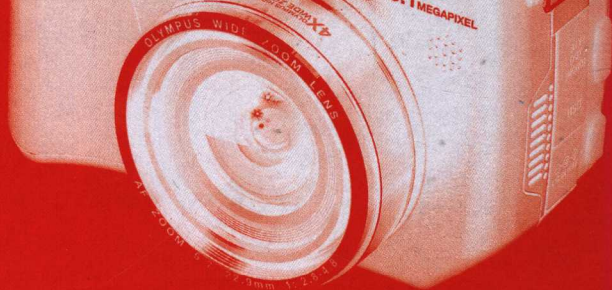
TB86/33

2007

摄影课堂丛书

数码摄影进阶

中国摄影出版社



图书在版编目 (CIP)数据

数码摄影进阶/周达之编著;梁咏伦摄. —北京:中国摄影出版社, 2007.1

ISBN 978-7-80236-049-5

I.数... II.①周... ②梁... III.数码照相机—摄影技术 IV.TB86

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第149795号

中华人民共和国国家版权局著作权合同登记
图字01-2006-862号

责任编辑:陈瑾 王小陶

排 版:北京九州博雅创意艺术设计室

书 名:数码摄影进阶

作 者:[香港]周达之 梁咏伦

出 版:中国摄影出版社

地址:北京东单红星胡同61号 邮编:100005

发行部:010-65136125 65280977

网址:www.cpgph.com

邮箱:sywsgs@cpgh.com

印 刷:北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本:16

印 张:7.25

版 次:2007年5月第1版

印 次:2007年5月第1次印刷

印 数:1-5000册

I S B N 978-7-80236-049-5

定 价:35元

版权所有 侵权必究

序

这本《数码摄影进阶》，是承接着《数码摄影初阶》而推出的，故这两本书是有一定的关连，笔者也假设读者对数码摄影有基本的认识，也懂得一些专门术语如“白平衡”、“ISO”等，假如读者对数码摄影仍没有基本认识的话，笔者强烈建议你先看一遍《数码摄影初阶》，然后再继续看这本《数码摄影进阶》。

说回正题，有人说摄影是凭感觉，有人一开始学摄影就学构图，有人一开始学摄影就玩色彩，有人一开始就学荒木经惟的拍摄风格。这种学习方式反映了学习者的一种心态：“心急”。心急拍得一张好相片，于是想走捷径，见人家这种手法行得通，于是照抄，但不明白个中原理，也不懂变通。事实上，学习每一种知识都需要由基本学起，不可心急，学习摄影也是同一道理，要循序渐进，别期望一步登天。其实讲到最后，都是想各位没买《数码摄影初阶》的快快去买，《数码摄影初阶》已经推出，由小弟执笔，内容丰富，各大书店、书摊有售。

说回正题，《数码摄影进阶》会继承《数码摄影初阶》一贯的深入浅出、简单易明的编写风格，有时小弟怕读者看不明白内容，于是会像你妈妈般，一而再、再而三、反复啰嗦讲解，甚至会内容重复又重复，当读者看到内容重复的时候，千万不要误会小弟在讹稿费，更不要写信来投诉，其实小弟只是想读者能充分了解内容，实在是用心良苦。此外，为了舒缓紧凑的内容，小弟会不时说一些无聊的笑话或废话，当读者看到书中内容充斥着废话时，千万不要误会小弟在讹稿费，更不要写信来投诉，其实小弟只是想大家的学习气氛轻松一点而已，实在是用心良苦。当然，若干年后，你自然会发觉，当年觉得小弟啰啰嗦嗦讲解很讨厌，但原来这种啰嗦却令你往后受用无穷，正如当你长大后，一定会很怀念以往爸爸妈妈说过的啰嗦话。

说回正题，《数码摄影进阶》共分为5篇36节，深入讲解各类高阶摄影器材的原理及操作，更以实例拍摄示范将所学过的理论实践运用。读完本书，保证你能成为数码相机专家。

最后衷心希望各位的摄影技巧更进一步，拍出动人心弦的作品。



数码摄影进阶 CONTENTS

01 相机器材篇

- | | |
|-------------------|-----|
| 001 进阶相机选购 | 018 |
| 002 高级数码相机强项示范 | 020 |
| 003 单反相机的原理 | 022 |
| 004 焦距增长的成因 | 024 |
| 005 D-SLR的限制 | 028 |
| 006 新一代数码单反相机 | 030 |
| 007 数码单反相机强项示范 | 034 |
| 008 镜头基本原理 | 036 |
| 009 光圈值计算 | 040 |
| 010 对焦原理 | 042 |
| 011 光圈与景深 | 044 |
| 012 焦距及拍摄距离与景深的关系 | 046 |

02 闪光灯器材篇

- | | |
|---------------|-----|
| 013 外置闪光灯 | 050 |
| 014 反射光技巧 | 052 |
| 015 反光卡与柔光罩 | 054 |
| 016 各种闪光灯补光效果 | 056 |
| 017 超微距闪光灯 | 058 |
| 018 专业影楼闪光灯 | 060 |
| 019 影楼闪光灯附加设备 | 064 |
| 020 测光表 | 066 |
| 021 影楼摄影大解构 | 068 |



数码摄影进阶 CONTENTS

03 实战篇

- | | |
|--------------|-----|
| 022 影楼人像拍摄范本 | 072 |
| 023 户外人像拍摄范本 | 076 |
| 024 夜景人像拍摄范本 | 078 |
| 025 商品拍摄范本 | 080 |
| 026 风景拍摄范本 | 082 |
| 027 赛车运动拍摄范本 | 084 |
| 028 广角人像拍摄范本 | 086 |

04 色彩篇

- | | |
|---------------|-----|
| 029 色彩原理 | 090 |
| 030 人类视觉 | 094 |
| 031 色域 | 096 |
| 032 色彩管理 | 100 |
| 033 显示屏色彩管理实战 | 104 |
| 034 打印机色彩管理实战 | 106 |
| 035 扫描仪色彩管理实战 | 108 |

05 后期制作篇

- | | |
|--------------------|-----|
| 036 Olympus Studio | 111 |
|--------------------|-----|



Ceci

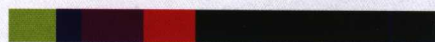


Egg



Anny

数码摄影进阶





Ceci

■李慧思 (Ceci) ■10月21日 ■模特儿

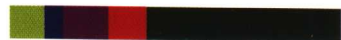
天生一副明星相的Ceci，原来从没打算进身娱乐圈，而且是斩钉截铁地说：“不！”。正在读会计课程的她，模特儿工作只是纯粹用来赚取学费，而她将来的理想职业是会计师。看来并非所有少女都喜欢做明星梦。

Olympus E-1 & Zuiko Digital 14-54mm f2.8-2.5

光圈: F11

快门: 1/60秒

感光值: ISO 100



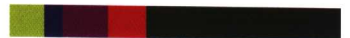


Olympus E-1 & Zuiko Digital 14-54mm f2.8-3.5

光圈：F8

快门：1/60秒

感光值：ISO 100





Olympus E-1 & Zuiko Digital 14-54mm f2.8-3.5

光圈: F11

快门: 1/60秒

感光值: ISO 100





Egg

■邓钰铃 (Elaine) ■5月22日 ■模特儿

化名阿蛋 (Egg) 的Elaine, 刚读完版式设计, 现在是全职模特儿, 参与过电视广告演出, 不过喜欢设计的她, 将来的志愿是进身设计行业, 希望下一站是彩虹, 拥有自己的品牌。

Olympus E-1 & Zuiko Digital 14-54mm f2.8-3.5

光圈: F11

快门: 1/60秒

感光度: ISO 100



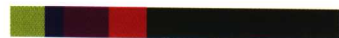


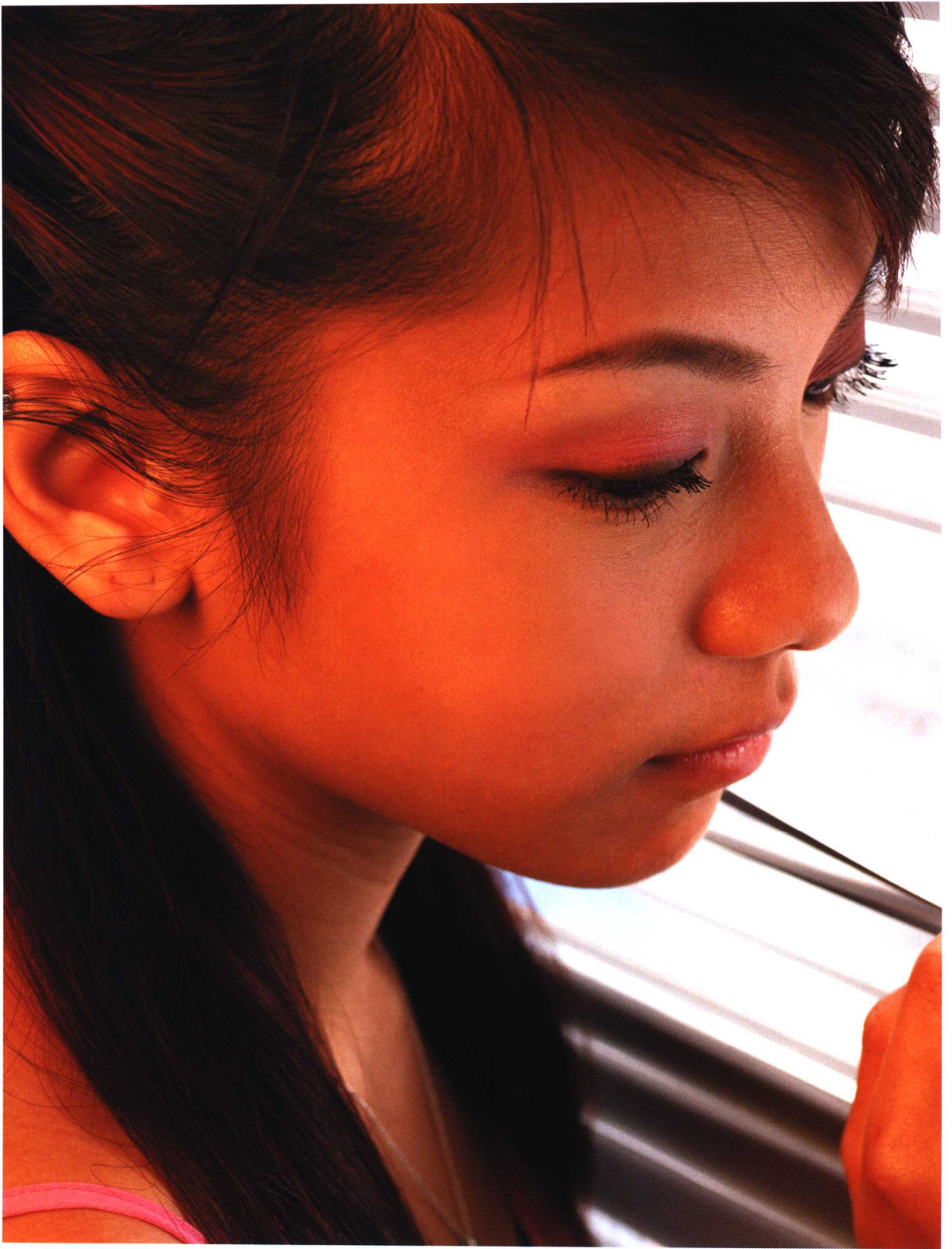
Olympus E-1 & Zuiko Digital 14-54mm f2.8-3.5

光圈: F8

快门: 1/60秒

感光值: ISO 100





Olympus E-1 & Zuiko Digital 14-54mm f2.8-3.5

光圈: F8

快门: 1/60秒

感光值: ISO 100





Anny

■郑安妮 (Anny) ■2月2日 ■模特儿

Anny是一位全职模特儿，经常流露出一种多愁善感的独特气质。但真实的她是一位开朗的少女。现在在读有关化妆的课程，对于事业她没什么野心，也十分喜爱现在的模特儿工作。

Olympus C-8080 Wide Zoom

光圈: F5.6

快门: 1/60秒

感光值: ISO 100





Olympus E-18 Zuiko Digital 14-54mm f2.8-3.5
GODOX MK400

光圈: F3.5

快门: 1/3秒

感光值: ISO 100





Olympus C-8080 Wide Zoom

光圈: F7.1

快门: 1/60秒

感光值: ISO 100