

漫游中国
大学

Manyou Zhongguo Daxue
Xibei Daxue

报以国华 适于世用



西北大学

中国教育报刊社 组编
西北大学 撰稿



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

报以国华 适于世用

漫游中国
大学



西北大学

中国教育报刊社 组编
西北大学 撰稿

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西北大学/中国教育报刊社组编, 西北大学撰稿. —重庆:

重庆大学出版社, 2007. 9

(漫游中国大学丛书)

ISBN 978-7-5624-4280-6

I. 西… II. ①中… ②西… III. 西北大学—概况

IV. G649. 284. 11

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第152020号

漫游中国大学丛书

—— 西北大学

中国教育报刊社 组编

西北大学 撰稿

责任编辑:王维明 戴倩倩 版式设计:夏 雨

责任校对:任卓惠 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:940×1360 1/32 印张:7.625 字数:258千 插页:18开1页

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

印数:1—4 000

ISBN 978-7-5624-4280-6 定价:28.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

《漫游中国大学》丛书编委会

编委会主任：袁贵仁 教育部副部长

编委会副主任：李卫红 教育部副部长

编委会委员：

牟阳春 教育部办公厅主任

韩 进 教育部发展规划司司长

吴德刚 教育部人事司司长

姜沛民 教育部基础教育司司长

张尧学 教育部高等教育司司长

管培俊 教育部师范教育司司长

杨振斌 教育部思想政治工作司司长

杨 光 教育部社会科学司司长

高文兵 教育部直属高校工作司司长

林蕙青 教育部高校学生司司长

谢焕忠 教育部科学技术司司长

杨玉良 国务院学位委员会办公室主任

田小刚 中国联合国教科文组织全国委员会秘书长

王旭明 教育部办公厅副主任、新闻办公室主任

赵书生 中国教育报刊社党委书记、社长

刘堂江 中国教育报刊社常务副社长、党委副书记、《中国教师报》总编辑

刘仁镜 中国教育报刊社副社长、《中国教育报》总编辑

阚延河 中国教育报刊社副社长

陈 浩 《中国高等教育》总编辑

赵修渝 重庆大学党委常务副书记

主 编：赵书生

副 主 编：刘堂江 刘仁镜 张鸽盛 陈晓光

执行主编：张 鹰 谢晋洋

编 辑：蒋建华 唐景莉 焦江方 左春明 熊静敏 边庆利

李希尧 赵 瞻 曾令维 彭 宁 王维朗

漫游中国

大学

● 西北大学

报以国华
适于世用

顾问：张炜 孙勇
主编：李映方
执行主编：杨德生 李国良
史料顾问：董丁诚 姚远
撰稿：熊晓芬
摄影：屈琳 等

序



陈至立

巍巍学府,栉风沐雨;薪火相传,弦歌不辍。

中国近现代高等教育的发展,已有百余年的历程,其发展坎坷曲折,历尽艰辛,但始终背负着实现中华民族伟大复兴的历史使命执着前行。一批批为中华民族独立、自由、解放,为新中国建立、发展奉献智慧乃至生命的先驱,一位位杰出的思想家、革命家、科学家,一代代中华英才从大学校园中走出;领袖风采,大师风范,精英魅力,铸就了大学校园无数不朽的篇章。

历史使校园的人文积淀日益深厚,也使校园更加色彩斑斓。代代学人治学问、求真理,大师学者辛勤耕耘、传道授业解惑,使莘莘学子在浓郁的校园文化氛围中受到先进文化、先进思想的熏陶,接受精神的洗礼,成为思想健康、行为积极、不畏挑战,勇担国家建设发展重任的人,成为中国社会进步的栋梁。

中国的高等学校虽风格各异,但教书育人、追求真理、严

谨治学、团结协作、与时俱进的大学精神是它们共同的特征。高等学校用自己的知识、智慧和精神为实现中华民族的伟大复兴奋斗着。

《漫游中国大学》丛书,以富有时代气息的文字,触摸大学历史的厚重承载,展示我国高等学校的办学传统、人文精神、文化内涵和卓越贡献,十分有意义,也十分有价值。

希望广大读者能在《漫游中国大学》中获得启迪,在漫步中体验,在沉思中升华,进入崇高的境界。



弘扬大学精神的新尝试

西北大学校长 孙 勇

一年之前,当我看到《漫游中国大学》丛书的编写策划方案时,自然而然地产生了眼前一亮的感觉。丛书拟将一所所中国著名大学悠久的历史、杰出的人物、丰硕的成果、美丽的校园等元



素熔于一炉,并以情景交融、优美雅致的方式予以表达,令我情不自禁为这样的精思妙想而击节称叹。我以为,假以时日,不断扩展,这套丛书必将成为读者了解和研究中国大学特别是著名大学必须阅读的案头读物。

作为国内为数不多的百年高等学府,西北大学向来重视校史校情研究和学校文化建设,近年来相继出版了《西北大学史稿》、《西北大学大事记》、《西北大学学人谱》、《西北大学英才谱》、《西北大学教育理念文选》、《西北大学年鉴》、《紫藤园夜话》等书籍,受到了各方的好评

和社会的欢迎。现在,《漫游中国大学·西北大学》又要出版了,这无疑是对西北大学105周年校庆的一份重要献礼。

西北大学植根于陕西这方渗透着中华文明精髓的圣土,坐落在蜚声中外的十三朝古都西安。这里既是我国古代大学教育的发祥地,也是我国近现代教育科技发展的重要基地。作为1902年我国建立近代高等教育制度时就设立的一所高等学府,西北大学不仅具有得天独厚的历史文化底蕴,抗战期间又因京水西济即国立北平大学、北平师范大学、北洋工学院举校迁陕组建国立西北联合大学,从而形成了地缘于陕、血缘于京的发展脉络。在105年的办学历程和岁月洗礼中,西北大学始终不渝地坚持以学报国、兴学求强的宗旨,躬身致力于为国育才、文化传承与科学创造。清末学堂期间,提出要培育“博古通今适于世用,砥德砺行报以国华”的庠序通才。民国时期坚持“学风当绍横渠之大,文化求复汉唐之隆”。新中国成立特别是跨入改革开放的新时期以来,学校弘扬“艰苦创业、自强不息”的精神,各项事业更是全面发展,突飞猛进,荟萃了一支名师担纲领军、新秀茁壮成长、薪火不断相传的师资队伍,培养了十余万素质优良、才任天下的毕业生,取得了国家自然科学奖一、二等奖等一大批科研成果,构建起门类比较齐全、层次不断提升的学科体系,创造了和谐而又具有我校特色的精神文化、物态文化、环境文化。2002年百年校庆之后,在新的历史起点学校又跨上了新的发展征程,正在创造着新的辉煌。

《漫游中国大学·西北大学》汲取学校百年积淀的丰富营养,借鉴已有的校史校情研究成果,以一种新的方式从多个角度来反映我校的百年奋斗历程、众多杰出人物、丰硕办学成果、美丽和谐校园,史料丰富,描述生动,文字优雅,风格清新,具有浓厚的人文气息和很强的可

读性、实用性，是宣传学校的一种新尝试，必将进一步增强师生员工爱校荣校的自豪感和自觉性，扩大学校的知名度和美誉度。值此，衷心感谢中国教育报刊社，他们为我校提供了一个良好的展示平台；衷心感谢重庆大学出版社，他们的辛勤劳作为弘扬中国大学精神作出了令人称道的贡献；衷心感谢学校宣传部的同志们，他们以充满爱校之情的精心创作，为人们了解和认识西北大学开辟了新的渠道。让我们打开书本，开始令人神往而愉悦的西北大学之旅吧！

目录

● 漫步时光边上 1

● 第一篇 报国情怀 6

陕西大学堂	17
砥德砺行报以国华	11
武将军的文化情怀	15
湮没在历史风烟中	20
永远的综合情结	26
敢为人先	31
科学家的“基地”	37
欲求超胜 必先会通	42

● 第二篇 凤凰涅槃 48

鲁迅与“西北大学”	49
兴也军阀 歇也军阀	54
勤勉躬亲为兴学	59
逆水波澜	63
位卑未敢忘忧国	68
更生的凤凰	73
城固岁月	79
重返长安	85
少帅的礼堂	89
世纪老人王耀东	93

MU LU

● 第三篇 紫藤花开

98

“在侯外庐的旗帜下”	199
紫藤花开	104
中国的骄傲	108
风流儒雅亦吾师	115
青年经济学家的摇篮	123
为钱“正名”的风波	128
西树林的守望者	132
构建秦岭“立交桥”	138
追溯生命的源头	142
木香园内外	146
名师的“苦”与“巧”	150
酞庆情深	156

● 第四篇 岁月如歌

162

开启文化之门	163
校歌故事	167
拆了一半的半边楼	171
新老图书馆	176
站在历史的门口	182
时间的映像	187
校园里的外国人	192
青春跃动东操场	198
飘逸的食香	203
英雄如歌	208
流光溢彩黑美人	213
爱在西大	218

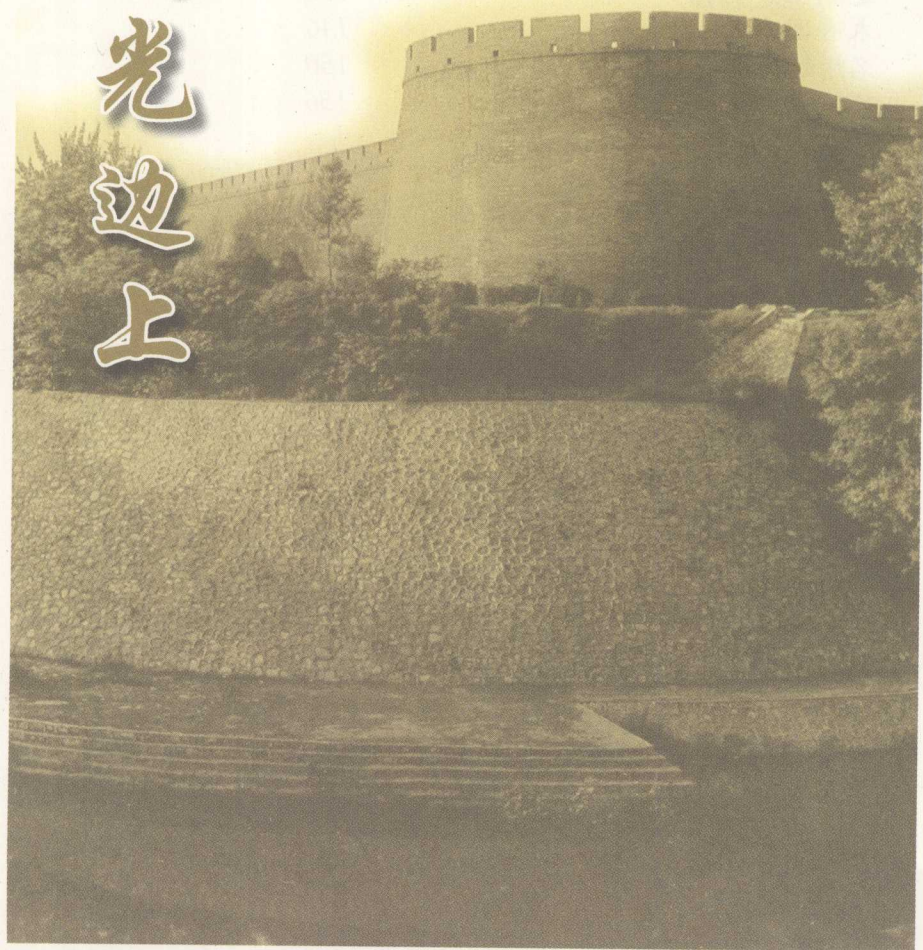
● 滋养精神的泉源

223

● 附录

229

漫步时光边上



如果要开始一次中华文化之旅，行程的第一站，自然是西安。

西安，古称长安，先后有西周、秦、西汉、新、东汉（献帝初）、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等13个王朝在这里建都，时间长达1100多年。自公元前11世纪至公元9世纪末，西安是古代中国的政治、经济与文化中心，是与雅典、罗马和开罗齐名的世界四大文明古都之一，是著名的丝绸之路起点。汉唐时期的长安曾向世界展示出中国奋发昂扬的精神风貌、开放张扬的社会氛围、海纳百川的人文胸怀和磅礴大气的文化品格。汉唐文化，代表了中国古代文明的最高水平。

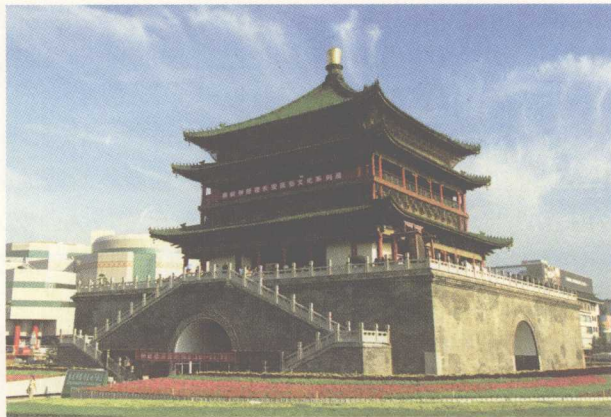
从西安开始的中华文化之旅，就是从周秦汉唐向现代中国的文化之旅。

对每一个从西安开始文化之旅的人来说，西安保留的中国古代都城最完整、规模最大的城墙，永远是一道绝对不可错过的风景。

西安现在的城墙可以追溯到隋代。公元581年，隋文帝兴建规模宏大、结构谨严的大兴城。后来唐朝又将大兴城改为长安，并在此开创了气象万千的大唐盛世。再以后，明王朝对西安城墙扩建修筑，历时八载才告竣工。以后历代对西安城墙也多有修葺。城墙是冷兵器时代城市的传统防御设施，现在的西安城墙显然已经失去了这一功用。这高12米，周长13.9公里，历尽沧桑的城墙是代表西安形象的一张名片，也似一位阅尽世事变幻的朴实长者，稳重、坚固、默默地环卫着西安城。

1100多年的帝都文化演变，以及其后西北重镇的风云际会，无论是过去的长安，还是现在的西安，这座古老的城市始终在见证着中华民族的成长史，记录着那些令人心驰神往的光荣。

提起长安，不禁让人想起
海晏河清，想起岁月静好，想
起盛世太平。





身在千年古城中，紧挨着古意盎然的城墙，西北大学也格外有故事。



从1983年开始，陕西省和西安市人民政府对城墙进行了大规模的修缮，补建被拆毁的东门、北门箭楼、南门闸楼、吊桥，建成了环城公园，使这座古建筑焕发出更加亮丽的风采。

登临古老的城墙，或临风怀古，或对酒当歌，远处的高楼大厦和近处的青砖灰瓦皆收入眼底，望得久了，不免生出今夕何夕之感。这城墙，竟成了一架时光穿梭机，漫步城墙之上，就好似一脚踏着过去，一脚迈进现在，让人轻松游走在时光的边界上。

将西安作为中华文化之旅的开端，还因为这里是中国古代高等教育的发祥地。作为古代中国的文化中心，长安城曾经是无数墨客骚人、高僧学者的向往所在，周之辟雍、汉之太学、唐之国子监，都是当时的最高学府，为国家培养了大量优秀人才。唐时的国子监学生已达3 000余人，其中还有大批来自异域的留学生，太宗李世民就常常去国子监视察。

如今，古时的讲堂、学府遗迹已不可寻，高大厚重的城墙包裹的只是美丽的传说。现在安身古城西南角，紧贴着古意盎然的城墙驻足百余年的西北大学，作为中国西北地区成立最早的高等学府，已经成为西安人新的骄傲。

厚实的城墙，彰显了西安文化的厚重。中华文化之旅从西安开始，不失为一个有意义的选择。

《漫游中国大学·西北大学》，权作是这次中华文化之旅的引子。



西北大学北校区



西北大学

