

全国第一套全面关注中老年人的硬笔书法教材

庞中华

老年硬笔书法

作品欣赏

- 用当代最新的书写工具
- 以科学简捷的训练技巧
- 创造最新最美书法艺术

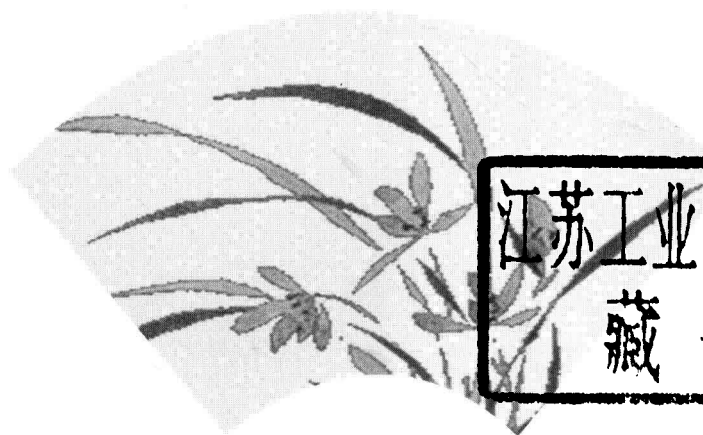


辽宁教育出版社

老年硬笔书法

作品欣赏

庞中华 著



江苏工业学院图书馆
藏书章

辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老年硬笔书法：作品欣赏 / 庞中华著. - 沈阳：辽宁教育出版社，2002.3
ISBN 7-5382-6192-3

I. 老... II. 庞... III. ①汉字 - 硬笔字 - 楷书 - 法帖 - 中国 - 现代 ②汉字 - 硬笔字 - 行书 - 法帖 - 中国 - 现代 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085763 号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
沈阳新华印刷厂印刷

开本：850mm × 1168mm 1/16 字数：5 千字 印张：4
印数：1-5000 册

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑：刘国玉 张国际 责任校对：合 力
封面设计：苏彦斌 版式设计：杨淑芝

定 价：15.00 元

編者的話

滿懷信心創作書法作品

我們通過使用粗頭記號筆寫字，既方便實用，又得心應手，眼睛和手腕都不吃力，這種筆特別適合老年朋友和中青年人的書法學習和創作。我們經過前面楷書和行書的練習，掌握了書法基本功的訓練，現在就可以滿懷信心進行書法藝術的創作了。

提到書法創作，有人認為那是書法家們的事，覺得很神秘。其實書法創作雖不是一蹴而就，但絕不是高深莫測。每一個有毅力、有信心的朋友，通過自己不懈的努力，都可以領略書法藝術的奧秘，攀登書法藝術的高峰。

學習書法也同學習其他藝術一樣，首先重視基本功，從簡單到繁復，從慢節奏到快節奏，從正楷到行書、隸書、篆書的練習。切忌貪多求快，一曝十寒。經過這樣循序漸進，日積月累，于不知不覺、快快樂樂之中，達到意想不到的成功。

這本書的編排，正是按照由簡到繁、循序漸進的方式，從獨體字到二字、三字以致多體字的創作，一些作品還標明尺寸以及使用的硬筆型號，讓每一個朋友都能輕鬆掌握書寫的技藝。

硬筆書法是當今時代的嶄新藝術，從形式到內容我們都進行多種探索，藝術是不斷創新和發展的，我們希望各位朋友努力進行新的創造。

粗頭記號筆可以書寫各種大字，因此還可以裝裱起來，掛在牆上或室內供人們觀賞，讓硬筆書法登堂入室。裝裱可以按傳統方式，也可以自己裝在鏡框或采用塑料復膜的方式，讓硬筆書法進入生活的每一個角落。

親愛的朋友，硬筆書法將帶給你健康、快樂和幸福！

龐中華 

2001年盛夏於北京草橋

上下求索

路漫其修遠兮.吾將上下而
求索 1999年3月中華硬筆書



目 录

◆ 獨體字及少數字作品	
獨字作品例一·····	1
獨字作品例二·····	2
兩字作品例一·····	3
兩字作品例二·····	4
兩字作品例三·····	5
三字作品·····	6
三字、四字作品例 一·····	7
三字、四字作品例 二·····	8
四字、六字作品·····	9
◆ 楷書作品	
硬筆書風一代開·····	10
人生短暫·····	11
少年易老學難成·····	12
鋼筆書法之歌·····	13
孔子論語句·····	14
月落烏啼霜滿天·····	15
爲官時做了好事·····	16
宋詞《春日遊》·····	17
中國相當多的成功者·····	18
老驥伏櫪 志在千裏·····	19
◆ 隸書作品	
人生感悟：在人生的高處·····	20
人生感悟：人們懷念包公·····	21
雲青青兮欲雨·····	22
人生感悟：國家興盛教育爲先·····	23
人生感悟：愛是人生奮鬥的動力·····	24
東風不與周郎便·····	25
書畫延年·····	26
◆ 篆書作品	
求索·····	27
字爲心畫·····	28

勸君更盡一杯酒·····	29
筆不分軟硬·····	30
天上星辰萬千顆·····	31

◆ 草書作品

川西八月好風光·····	32
自題小詩：關於謠言·····	33
毛澤東詞：《咏梅》·····	34

◆ 隨筆及題詞

自述·····	35
金錢是美麗的天使·····	36
金錢是可怕的魔鬼·····	37
為《中學生讀寫》題詞·····	38
登山則情滿於山·····	39
練習鉛筆字·····	40
黃河遠上白雲間·····	41
硬筆書法美如花·····	42
每一座高山的背後·····	43
四川人的諺語·····	44
河南人的成語·····	45
人之知識若登梯·····	46
夕陽紅·····	47
拿破侖有句名言·····	48
老當益壯·····	49

◆ 毛筆與硬筆合唱

書意·····	50
琴趣·····	51
愛滿人間·····	52
情滿軍營·····	53
飛龍·····	54
縱情詩書·····	55

◆ 明信片

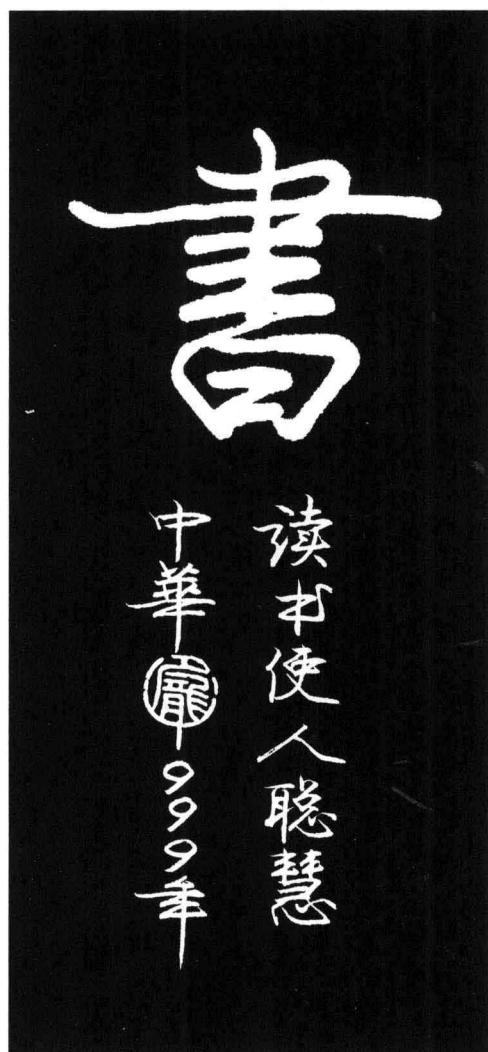
明信片藝術創作·····	56
--------------	----

◆ 簽名、工具、印章

作者簽名 18 種·····	57
作者使用的工具及印章·····	58



■ 寫好一個字，也可以成爲一幅精美小巧的作品，落款可以千變萬化，體現作者的匠心。



書 書到用時方恨少
1999年3月中華書

書

書法让人灵巧
1999 中華書

■ 正文用粗頭記號筆書寫，落款用鋼筆或簽字筆書寫。印章大小與落款的字相當。

書

書山有路勤
為徑 1999
中華書

■ 落款可以在“書”字左邊、右邊或下邊。

美

一枝紅杏
出牆來
龐中華
書



■ 用方頭記號筆書寫
的作品，橫畫飽滿，撇捺
飄逸，別具風味。

追求

人生就是不斷地追求
1999年3月中華硬筆書



真



人間處之有
真情真意
真心真理
1999年春
中華書



■ 方頭記號筆書寫的作品，利用筆頭不同側面變化，顯示硬筆風采。

高遠

古人云：志當存高遠
1999年3月中華硬筆書



神遊

1999年9月8日

中華硬筆書



書卷

中華用方頭記号筆書



可以在正文左邊或下邊。

兩個字組成的作品，落款

情誼

（集賢堂）

人生最珍視的
是美好的情誼
1999年3月
中華硬筆書



詩言志

龐中華硬筆書

1999年9月於北京

■ 用粗頭記號筆書寫『三字』以上作品，用簽字筆落款適當可加閑章。

芳草地

記得綠羅裙處
憐芳草
一九九九年中華硬筆書



業精於勤

古人云：一生之計在於勤
歷代成大事者，不但有大志，亦
有大勤也 中華硬筆書



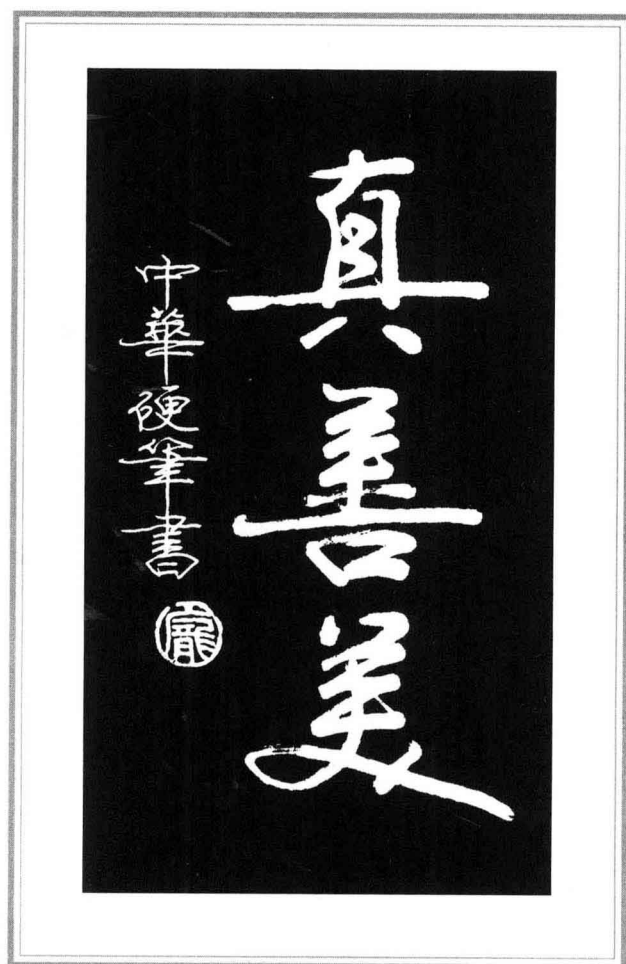
■ “業精於勤”用圓頭記號筆書寫；“精氣神”用方頭記號筆書寫，風格各异。

精氣神

中華硬筆書
於九九辛三月



■ 四字作品橫寫，落款可以在下面，亦可在右首邊。下面這幅作品用方頭筆書寫，筆畫方峻，粗細有別。



25 × 12cm

上下求索

路漫其修遠兮，吾將上下而求索
1999年3月中華硬筆書



24 × 8cm

知識就是力量

培根語錄 中華硬筆書



學海無涯

寫古人名言自勉

中華硬筆書



■ 四字以上作品豎寫，
注意落款位置。





硬筆書風一代開多
謝中央電視台浪淘
沙沉十年後昔日中
華今又來

一九九七年重上中央電視台
有感而題 龐中華并書



于暗格內書寫的毛筆大楷，
可根據字數多少設計方格。

68 × 32 cm

