

设局·做局·布局·对局·破局

一部错综迷幻、扣人心弦的长篇谍战小说

黑色

破局

局

袁道之

白莉
●
著

宁夏人民出版社

黑色
破局

袁道之

白莉●著

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑色破局 / 袁道之, 白莉著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2008. 6

ISBN 978-7-227-03783-5

I. 黑… II. ①袁… ②白… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第052028号

黑色破局

袁道之 白莉 著

选题策划 哈若蕙 阿 羊
责任编辑 姚发国
装帧设计 吴海燕 姜润梅
责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰
地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 www.nxcbn.com
电子信箱 nxcbmail@126.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司
开 本 720mm×980mm 1/16
印 张 25.25
字 数 390千
印 数 6000册
版 次 2008年6月第1版
印 次 2008年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-03783-5/I·1006
定 价 42.00元

版权所有 翻印必究

人物表

- 陈克：长海市地下党情报组组长，后任江北根据地情报部部长；
- 许志国：长海地下党市委书记，后被军统逮捕，英勇牺牲；
- 曾晓：长海地下党负责人，后任江北根据地司令员；
- 李新才：长海地下党情报组副组长，后任江北根据地社会部副部长；
- 梅雪桦：陈克妻子，地下电台发报员，后不幸牺牲；
- 何嘉：留苏情报专家，陈克副手；
- 耿江南：长海地下党交通员，后被军统逮捕；
- 方塞德：陈克留日同学，长海大学经济系主任，后参加革命；
- 方太太：方塞德夫人；
- 方若冬：方塞德养女，陈克亲生女儿；
- 方若夏：方塞德长女，电影明星，后被日本特务杀害；
- 老金：韩国人，陈克朋友，日本间谍佐藤的司机；
- 于营长：陈克副手；
- 劳赫：军统长海区区长，代号“黑桃A”；
- 黑金刚、蓝金刚、黄金刚、白金刚：“黑桃A”的四大亲信，军统长海区骨干；
- 黄海山：军统长海区电讯组组长；
- 戴雨衣：军统特务处处长，后任军统局副局长；
- 姜雨燕：军统总部女特务，军统长海区特派员，“黑影”的单线联系人；
- 马区长：军统长海区前任区长；
- 齐治理：叛徒，军统长海区特种研究室特务；
- 龙四爷：长海帮帮会老大，长海商业银行董事长；
- 肖三智：外号小三子，龙四爷关门弟子，后为汉奸头目；
- 朱掌柜：龙四爷的财务主管；
- 大秃：龙四爷的卫队长；
- 刘富秋：《长海晚报》总编辑；
- 木村三郎：日本间谍头目，日军长海杉机关机关长，长海日军最高司令官；
- 木村芳子：木村三郎之妹；
- 佐藤正成：日本满铁长海办事处主任，日军杉机关副机关长，后任日军长海司令官；
- 宫本太郎：日军杉机关经济间谍；
- 大岛衣夫：长海日本井上洋行总经理，长海日军兵站站长，方塞德的同学；
- 小彩虹：长海“彩虹”院头牌妓女。

小说梗概

间者，诡道也！破局者，解套也！谍战始终，无非设局、做局、布局、开局。欲得先手，博弈双方必先对局，再争破局，先破局者，则为赢家。

位于长江下游的长海市战略地位重要，历来是中日谍战的重要战场。军统长海区区长“黑桃A”制定“黑箭”行动，利用叛徒齐治理，抓获地下党交通员耿江南，套取地下党市委书记许志国和地下电台的地址。许志国被捕后，宁死不屈，英勇牺牲。地下党情报组长陈克的妻子梅雪桦为了保护地下电台机密，以身殉职。陈克和情报专家何嘉指挥特别行动小组人员，将叛徒齐治理和军统干将黑金刚先后处决，打击了敌特的嚣张气焰。

日军高级间谍木村出任杉机关机关长，竭力推行日军大本营绝密“杉计划”，大打金融战，制造假钞，套购银圆，企图以战养战，为日军侵略战争做好金融准备。我地下党获悉日本间谍机关的罪恶阴谋之后，由陈克好友方塞德教授出面，协助长海商业银行董事长龙四爷采取有效措施，平息银行风潮，初步粉碎了日寇杉机关的金融陷阱。

抗日战争全面爆发以后，木村三郎成为日本侵略军在长海的最高军事长官。当“黑桃A”了解到日军杉机关的金融阴谋以后，亲自制定“黑洞”行动，搞到杉机关绝密银库的详细资料。“黑桃A”设法攻入杉机关银库，最终发现银去库空，上当受骗。正当木村自以为得计，沾沾自喜时，陈克与何嘉秘密推进智取行动，顺利打进杉机关地下银库，销毁日军假钞，并夺取巨额银圆。

当木村获悉国、共两方新的秘密行动之后，精心设下陷阱，准备将中国情报人员一网打尽。陈克及时识破了敌人的阴谋诡计，在日军即将收紧罗网的关键时刻，果断将木村击毙，胜利完成任务，并使“黑桃A”等军统特工

人员能够利用日军混乱之机，逃出日军包围圈。

皖南事变以后，国民党顽固派疯狂策动第二次反共高潮，“黑桃A”制定反间计，下令军统姜特派员起用长期潜伏在江北根据地的战略特工“黑影”，使用日军杉机关所提供的假情报，诬陷方教授和陈克是日伪潜伏特工。根据地司令员曾晓将计就计，故意将陈克软禁起来，麻痹“黑影”，使其传递我方精心编制的诱敌情报，“黑桃A”得意忘形，反被我方迷惑，军统秘密王牌“黑影”逐步露出马脚。

抗日战争即将胜利，“黑桃A”按照军统总部命令，逼迫当地日军拒绝向新四军投降，企图为国民党反动派16军控制长海地区进行战略部署。在危急关头，曾晓亲自率领新四军江北纵队攻入长海郊区，兵临城下，成功包围日军部队。陈克及时粉碎“黑影”所施展的阴谋诡计，识破了他的真实面目，使其受到严惩。随后，陈克率领新四军小分队切断敌军通道，“黑桃A”负隅顽抗，最终遭遇可耻下场。

在新四军大军压境的严密包围之中，日军指挥官佐藤迫不得已，只能率领长海日本守军，向长期坚持抗战的英勇的新四军缴械投降。抗日战争胜利结束了，但是，秘密战线的搏杀并没有停止，有关中国两种命运的最后决战即将开始，陈克等虎胆英雄又投入到新的情报大战之中去，为了解放全中国而勇敢奋斗。

小说作者匠心独具，视野绝妙，成功改变了当前中国谍战小说之模式，以谍战中的设局与破局作为情节主线，将中日金融战的特殊领域当成切入点，故事不落俗套，引人入胜。

小说情节曲折复杂，一波三折，既出人意料之外，又在情理之中，悬念迭起，谍影飘忽，将远逝年代里情报大战中的共产党地下人员、军统特工和日本间谍之间的残酷斗争，描述得淋漓尽致。“黑箭”、“黑洞”、“黑影”等敌特秘密行动梯次展开，各方人物栩栩如生，敌我各方的设局、做局、布局、对局、破局等过程，错综迷幻，扣人心弦，委实是一部有关抗战期间隐蔽战线题材的精彩作品。

目 录

- 引 子 / 001
- 第一卷 黑箭篇 / 007**
- 第一章 乱弓放矢
- 第二章 恶虎下山
- 第三章 毒箭出弦
- 第四章 山雨欲来
- 第五章 暗箭难防
- 第六章 以血还血
- 第七章 出奇制胜
- 第八章 强弩之末
- 第二卷 黑洞篇 / 157**
- 第九章 毒蛇出洞
- 第十章 挤兑风潮
- 第十一章 虎穴追踪
- 第十二章 风云突变
- 第十三章 狡兔三窟
- 第十四章 银库何处
- 第十五章 红颜薄命
- 第十六章 地下夺宝
- 第三卷 黑影篇 / 299**
- 第十七章 黑虎掏心
- 第十八章 祸从天降
- 第十九章 将计就计
- 第二十章 兵临城下
- 第二十一章 机场激战
- 第二十二章 长海朝晖
- 尾 声 / 395

引子

我想了一下，还是决定向他提问。于是，靠近他的耳朵，轻轻说道：“陈伯伯，知道军统‘黑桃A’这个人吗？”

“黑桃A”三个字刚一出口，陈克将军立刻睁开眼睛，顿时，他的眼神不再矇眬，目光不再游疑，而是如闻惊雷，顿时炯炯逼人，赫然虎威扑面。显然，即便是苍老的虎，依然还是虎，而且还是雄威犹存的老虎！将军那双眼睛目光不减当年，依然极具穿透力，似乎还在四处寻找对手，随时准备进行生死较量。

本书是一个有关将军破局的故事，具体来说，就是陈克将军当年在隐蔽战线上将“黑桃A”、木村三郎等老对手所设下的迷局逐一破除的故事。

故事应该从哪儿开始呢？还是从报国寺说起吧。北京城南有个广安门，广安门内大街路北有座报国寺，清初这里叫做慈仁寺，曾是达官贵人、文士墨客淘古董的好去处。时下京城人士大抵只晓得琉璃厂、潘家园，其实，就历史悠久而言，报国寺足以傲视琉璃厂、潘家园，在那里，人们不仅可以发思古之幽情，还能购历代之遗物。

每星期四，笔者必到那里一游，东看看，西逛逛，每次都可以淘到一些出乎意料的老古董。本人当然不是一个货真价实的收藏家，只不过是对于纸质类的老东西感兴趣，诸如老资料、老报纸、老杂志等等，特别是对长海地区的乡邦文献和历史资料，每见必买。

三个月前的一天，在报国寺的一个地摊上，我随意捡起一叠发黄的老报纸，漫不经心地翻阅着，突然，“黑桃A”三个字跳入眼帘。多年以前，在岳父和陈克将军的几次谈话中，他们好像提到过“黑桃A”三个字，对此，我当然会有特别的兴趣。后来，我曾经在一篇回忆文章中看到，“黑桃A”曾任国民党军统长海区区长，而我岳父和陈克伯伯当年曾在长海隐蔽战线上从事革命斗争，和“黑桃A”应该是老对手了。

地摊主人小张是我的老熟人，见我聚精会神地翻阅着老报纸，不动声色地坐在一旁，和别的摊主闲聊，等我向他询价时，他故作平淡地说：“友情价，一百元。”

“一共一百元？”我着急地问道。

摊主还是面无表情地说：“一张一百！”

“你疯了？这烂东西，撑死了也就值一元一张！”

他冷笑道：“大哥，烂东西你会买？”

买卖人就是买卖人，他看到我聚精会神，吃准了我会要，只要不是傻瓜，当然会奇货可居。我使劲砍价，软磨了半天，他才降到八十元一张，这也是他做生意的诀窍，留点空间，做点人情，日后还能继续从我这里赚钱。我想了半天，只好摸出几张大钞，把钱给他，随即卷起这些宝贝旧报纸，冲到寺外停车场，发动车就赶回家了。

我为什么会对这些旧报纸感兴趣？不为别的，就是那几张1946年4月初在南京出版的《金陵晨报》，上面有一篇文章和一纸声明是我特别感兴趣的，文章的题目是《独家内幕系列报道：清明时节雨纷纷 神秘女郎悼故人》：

南京城外向西二十里，便是周镇，镇边有一片墓地，据传，此地就是军事委员会D局在秘密行动中去世人士的安葬之地，此处先后埋葬了一百余位无名特工，墓碑上或是无字，或是代号，或是化名，按照D局规定，墓碑上不得使用真实姓名。

昨日为清明节，中午时分，本报记者可人赶到墓地，无意中注意到，一位美丽小姐乘坐一辆黑色豪华福特轿车来到墓园，飘然来到第三排第四座墓地旁，为墓地献上一束洁白的鲜花，默哀片刻，随后独自一人静坐在墓前草地上，泪流满面，哀而动人，别有一番风情，真可谓“斯人独憔悴”。在女士身后不远处，两名身材高大，体形魁梧的职业保镖正警惕地注视着四周动静。

本报记者可人走上前去，拟对神秘女郎进行采访，但立刻就被保镖粗暴推开，小姐看到后，立刻低声对他们说道：“不要这么刁难女记者，他们吃这碗饭的，也不容易。”

说罢，丽人对记者双手合十，微微作揖，表示歉意。随即她便起身，向墓碑深鞠一躬，然后悄然离去。等到神秘女郎的轿车驶去以后，记者走到墓地旁，俯身下去，看见墓碑的左上角刻着一张扑克牌“黑桃A”的图案，墓碑中间刻着：“1905.3—1945.8”。

记者可人立刻产生了巨大的好奇心：神秘女郎是谁？她为什么会到此献花？“黑桃A”的图案究竟有何含义？是某特工的代号吗？他是何许人也？凡此种种，无不笼罩着某种神秘色彩，其中想必会有一段凄楚故事。

奇妙故事共欣赏！回到报社以后，记者可人立刻通过几位与D局高层官员来往密切的消息灵通人士，获知部分线索，现拟把这一早已埋入历史尘埃中的故事，陆续披露出来，以飨读者。同时，如果本报读者能够慷慨提供其他相关线索，本报定会给予重酬。

既然在我的记忆之中，我肯定听到过父辈中有人提起过“黑桃A”，那么，这位神秘人士绝对不会是无名小辈，他在军统中是何等人物？有何作为？他是如何死去的？女记者可人每天会接触许多新闻线索，为何会选择“黑桃A”这一敏感题目大做文章？

回到家中，我立刻关上书房的房门，一下子就扎进所购买的报纸堆中，认真翻阅，看得委实仔细。但是，在我购买的所有报纸里，却没有发现任何后续系列报道，对此，我颇为惊讶。我再继续翻阅手头拥有的每一页报纸，终于在最后一页的左下角，找到一块豆腐干大小的简短声明，其内容为：“昨日本报宣布，拟刊登《清明时节雨纷纷 神秘女郎悼故人》的系列报道。但是，昨夜D局权威人士紧急通知本报，根据国府颁布的新闻审查法，严禁披露有关D局内部人士的任何消息。有鉴于此，本报只得遵命停止相关报道，敬请各界读者见谅。”

六十多年过去了，但是，往事依然如烟，笼罩在历史真相上的层层迷雾却始终弥漫不散，难怪先贤时有“黄鹤不知何处去”之叹，昔日的故人和旧事始终罕为人知。我这个人平素少有癖好，却偏偏对故纸堆里所掩埋的秘闻还有那么一点点兴趣，既然碰巧得到一些线索，当然想弄清当年国府军事委员会D局，也就是军事委员会调查统计局（军统）要员“黑桃A”在历史上所留下的痕迹。时至今日，了解昔日内幕的知情人相继离世，但是，或许我还能找到一两个前辈，从他们的回忆中，挖掘往日的尘埃，力求找到有关D局往事的断片碎影。在这一点上，岳父的人脉关系可能会有所助益。

北京得天独厚，大院云集，国家各部委在京城都有自己的大院。但是，无论从哪方面来说，最具神秘色彩的一个部肯定就是Z部。在Z部大院里，警卫森严，天线林立，密级历来是最高的。从一出娘胎开始，大院子弟们所耳闻目睹的，就是秘密战线上先驱者的英雄故事，整天听到的全是情报系统的专业行话，什么密码、破译、侦听、监听、反间、逆用等等，子弟们看起来一个比一个更身怀绝技，好像全是情报专家、密码大王。其实不然，只有少数子弟后来继承父辈的事业，进入这一领域，大多数人还是阴差阳错，走入了其他行业。

在Z部大院西南角的林荫深处，有十二栋小红楼，每栋两户，在那里居住着二十多位Z部德高望重的将军，每位老人都曾以对敌斗争中的显赫功勋，在隐蔽战线上，留下了自己的历史地位。从战争年代走过来的人，经历的风风雨雨很多，肚子里的故事自然少不了。但是，我岳父话不多，不善言辞，我们想听战斗故事，他只说了几句，就讲完了，看到我们不无失望的神情，他就说：“真要听的话，就去找陈伯伯，他能讲，记忆力也好，要他给你们讲吧。”

陈克将军和我岳父是老战友，都是当年在长海地区搞地下工作的，也是后来Z部的老人。陈克伯伯很有诗人气质，风度翩翩。20世纪50年代时，身披黄色将军呢大衣，那派头真是没治了，端的是一表人才。记得小时候，我们经常跑到九号红楼陈伯伯家中，缠着他讲故事，可他什么也不讲，只是笑着说：“将来吧，将来一定告诉你们”。

从30年代初期一直到新中国成立，陈克长期活跃在敌人严密控制的长江下游的长海地区，尽

管秘密战线上没有硝烟，但漩涡四起，暗礁遍地，不时险象环生。陈克将军对党忠心耿耿、智勇双全、胆识超群，他时而八面玲珑，时而纵横捭阖，在敌人营垒中，出生入死，创造出许多令人神往，但却是有根有据的情报奇迹。

到解放时，30年代长海地下党市委机关里还活着的幸存者已经不到一半了。谢天谢地，陈克和我岳父的运气还真够好的，他们从来就没有被敌人逮捕过。地下党领导和战友们历来说陈克是一员福将，究竟是他天生的红色特工天赋，还是幸运之神始终保佑着他？不知道！反正他总能在任何情况下，化险为夷，死里逃生。

解放以后，他在做报告时，总是讲：“我们常说，今天的隐蔽战线依然是国家的一个最为重要的战线，当年曾在这条战线上为党工作的同志，首先是服从组织的需要，服从革命的战略目标，不过，一旦人们处在看不见战线的激烈斗争之中，那种残酷，那种血淋淋，那种惊心动魄，是对人的意志的挑战和磨炼。要想在这种充满悬念，今天不知道明天是否还会活在这个世界上那种黑暗之中进行战斗，一个人只有始终依靠组织。依靠组织这个家，是我们得以在逆境中生存的巨大力量，是和凶残敌人继续搏斗的坚强后盾。当然，单靠一个人，是无法依靠运气，从重重包围中突破难关的。不过，在秘密战线的情报工作中，确实有一些运气的成分在里面。”

为此，老首长曾晓同志一再批评过他：“小陈啊，啥子是运气？那是唯心主义的东西嘛！我们是马克思主义者，不讲唯心论，只讲唯物论，以后在正式场合，还是要多讲唯物主义，少讲唯心主义。”

无论时代如何变迁，历史老人总是不快不慢地向前走着。就这样，几十年过去了，我们这帮当年淘气的孩子渐渐不那么调皮，慢慢懂事，长大成人。终于有一天，陈克伯伯也离休了，不再管事，现在，他老人家已经早已年过九十华诞了，终日坐在小红楼书房里的沙发上，闭目养神，或许他还是在回忆昔日的烽火岁月。

话又说回来，要了解军统“黑桃A”的情况，陈伯伯自然是不二人选，我就和妻子小力一起，揣着那些旧报纸，来到将军家中。当我们走进书房时，老人只是警觉地微微睁开眼睛，看到是熟人，便用眼神示意我俩坐下。看到他日渐苍老的面容，我不无悲哀，陈伯伯老了，真的是老了，任凭如何的英雄，终会有苍老的那一天。还是曹孟德说得对：神龟虽寿，犹有竟时，老骥伏枥，志在千里。顿时，我心中涌起一阵悲凉的感觉。我俩轻轻走到将军身旁，站在那里，有些犹豫不决，不知现在来打扰他老人家是否合适？

我想了一下，还是决定向他提问，于是，靠近他的耳朵，轻轻说道：“陈伯伯，知道军统‘黑桃A’这个人吗？”

“黑桃A”三个字刚一出口，陈克将军立刻睁开眼睛，顿时，他的眼神不再朦胧，目光不再游疑，而是如闻惊雷，顿时炯炯逼人，赫然虎威扑面而来，马上令人折服。显然，即便是苍老的虎，依然是虎，还是雄威犹存的老虎！将军那双眼睛目光不减当年，依然极具穿透力，似乎还在四处寻找对手，随时准备进行生死较量。

听到我的问题，陈克将军笑了，那是一种胜利者的笑，但却笑得没有声音，在他那意味深长的笑容里，我觉得他老人家很有些得意，似乎也感觉到他身上某种昔日英雄的豪情壮志。陈伯伯不再打瞌睡了，他挺直了腰板，威严地坐在那里，仔细地看着我俩，随即用目光示意小力打开墙边的黑色硬木书柜，在第一层书架上，放着几本内部发行的《长海市文史资料》，这都是有关长海市过去历史上的一些当事人所撰写的回忆录，在最近出版的第23集里，我看到一篇文章：《有关军统黑桃A“黑箭行动”的一些回忆》，作者就是陈克伯伯。

小力把这些文史资料汇集拿给陈伯伯看，他点点头，低声说道：“孩子们，拿回去看看，大部分内容就在里面了，还有问题，下次再来。”

说完这句话，老将军累了，感到疲倦了，便又阖上眼，笑容慢慢消失，面容又恢复平静，他似乎重新沉浸在对往事的思考之中。拿到这些资料，我很是兴奋，我知道，这一天终于到了，陈克将军已经开始陆续披露六七十年前的内幕故事了，或许，他知道自己应该为历史留下一些真实的记录，这是一种责任，一种老战士的义务。巧得很，就在此时，我们来到他的身边，我俩可以在他有生之年，配合他完成自己一生中的最后使命，即就是向我们这些中年人，还有我们的孩子们，留下老一代地下工作者当年战斗历程的原始记录！

这是一个有关“黑色破局”的故事，是秘密战线上一个极为复杂的故事。“黑箭”行动、“黑洞”行动、“黑影”行动等军统秘密行动悬念迭起，各方人物栩栩如生，敌我各方的设局、布局、做局、对局、破局等过程，错综复杂，扣人心弦。各位读者，不要着急，现在让我们细细翻开将军的回忆录，随着历史的风云变幻，逐一回顾长海隐蔽战线上往日的鏖战。

黑色破局

第一卷 黑箭篇

谁都知道，在残酷的隐蔽战线斗争中，情报搜集历来是一个重要手段。在情报获取的过程中，任何一方如若希望获得最高机密的情报，必然需要天才般的聪明、狐狸似的多疑、近乎痴呆的执著和角斗士那样的顽强，当然，有时或许还要得到命运女神的眷顾。但是，无论如何，只有那些能在人类最高智力角逐中坚持到最后的智者兼勇士，才能在精疲力竭、奄奄一息时，摘取到情报大战胜利的桂冠。

“黑箭行动”是本书的主要故事，占了很大的篇幅。“黑箭行动”的始作俑者，不是别个，就是“黑桃A”本人！

20世纪30年代初期，在南京鸡鸣巷里，即便是当地的老住户，也不知道五十三号大院是个什么机构。这里戒备森严，小轿车不时出出进进，显然很有来头。很久以后，人们方才知道，这里就是大名鼎鼎的国府军事委员会调查统计局（军统）总部，事实上，总部大院原先是当年“西北王”胡宗南将军使用军费买下来的，当胡将军得知他的老朋友戴雨农的军统刚刚开张，没有办公用地，便将大院赠送给戴先生，作为一份厚礼。戴先生也是个明白人，从此以后，两人便抱成一团，成为官海同浮沉、军界共进退的死党。

军统总部二楼是几十间客房，专门用来接待军统各地机构来金陵公干的高级特工。“黑桃A”就被安排在这里下榻，过去几天，他把自己关在客房里，确实是废寝忘食，足不出户，夜以继日，整整写了三天三夜，而后反复推敲，增删多次，最终定稿。

“黑桃A”自言自语道：“还是先贤说得好。兵者，诡道也！其实，间者，亦诡道也！孙老夫子早在两千多年前，就曾教导后人说：‘非圣者不能用间，非仁义不能是间，非微妙不能得间之实。微哉微哉！无所不用间也。’”

“黑桃A”从椅子上站起来，走到墙上长海军用地图前，最后一遍审视各个秘密作战要点，始终没有发现有任何遗漏之处。他对自己的大手笔当然非常满意，写这份秘密行动计划，他是下了大气力的，是真用了心的！“黑桃A”得意地笑了一笑，然后略感轻松地伸了伸懒腰，打了一个哈欠，最终把秘密行动计划书细心装订成册，然后，挺起腰板，站得笔直，用一支高级湖笔，在计划书封面上工整地写下几个大字：“军统长海区‘黑箭行动’计划书”。

此时早已万籁俱寂，夜深人静。“黑桃A”翻阅着自己所撰写的秘密行动计划书，顿时，在他的幻觉中，一支雄师似乎从纸上跃然而出，空中尽为战马的嘶鸣、震天的炮火，耳边皆是军队前进的步伐，地动山摇，不可一世。那种金戈铁马不断向前的雄壮，那种铁流奔腾而去的气势，真是让人有一种君临天下的威严，呈梯次推进的兵海呼啸之中，还伴随着雷鸣般的厮杀声……“黑桃A”感觉极妙，他的自我感觉真的很好，甚至不由自主地感动起来，为自己的雄伟作战计划而折服不已。

“黑桃A”在办公桌上猛击一拳，拍案叫绝：“壮哉，‘黑箭行动！’”

第一章 乱弓放矢

局者，套也！谍战始终，无非设局、布局、做局、开局。欲得先手，博弈双方必先对局，再争破局，先破局者，则为赢家。

——摘自陈克回忆录

江南这个地方，山清水秀，就是生才子、出诗人。陈克将军当年的老家就在江边。从来到人世的那一天起，他耳边回响着的，只有拍岸惊涛的澎湃之声，儿时玩耍的地方，就是乱石垒成的江堤。他时常斜卧在石堤上，看着茫茫大江横盖世界的壮观，那种威武雄壮，令他情不自禁地朝着长天，放声高喊，在自己的叫喊声中，他突然感悟出一种内心的激越，一种灵魂的震撼，他真想向整个世界诉说这种奇妙的感觉，后来他才知道，这种感觉就是诗意，他想告诉宇宙的那些话，就是诗歌！

20世纪30年代初期，从日本早稻田大学留学回国后，陈克就参加了革命。在长海地下党工作期间，战斗之余，他还不时在报刊上化名发表诗歌，在当地诗坛上开始小有名气。当地地下党市委开会时，熬到大半夜，大家实在是困得不行了，市委书记曾晓就会叫他站起来，用带有磁性的男中音，低声朗诵马雅科夫斯基富有战斗朝气的诗歌片断，去鼓舞大家的士气。

那是一个残酷的年代，残酷到革命者血流成河的年代。正是在这一年代里，陈克身边的战友们一个接一个消失了，倒下了，牺牲了，但是，就在白色恐怖之中，甚至就在敌人大屠杀的血腥之中，陈克依然没有失去天生的那种富有革命浪漫主义色彩的诗人激情。他对曾晓说，如果革命成功，要他自己选择职业，毫无疑问，他肯定是去当一名革命诗人。

对此，曾晓却不同意：“我们共产党人在做什么？就是在写一首革命的大诗，这首诗大得很，翻天覆地，史无前例，就是一首壮怀未来的伟大史诗！你陈克过去是诗人，现在依然是诗人，只不过写的内容、写的方式有所不同，有所改变而已！”

后来回顾那时所做的一切，显然，曾晓说的是对的。一年复一年，时间老人不停地向前走去，陈克离开诗人的世界越来越远了。过去他在长海大学读书和在日本留学时，学的是经济学，

同时也是个颇有才气的诗人，但他既没有去做学问，当个经济学教授，也没去做浪漫诗人，在文坛崭露头角，而是成为隐蔽战线上的一个坚强斗士，那是他始料未及的，也是其他亲友所未想到的。照说，诗人与特工应该说是全然不同的，诗歌与情报更是丝毫不搭界，但是，历史老人偏偏喜欢作弄人，居然能把这些毫无关联的人和事给搅和在一起，或是完全给颠倒过来。

残酷而又现实的革命斗争需要他隐姓埋名，改变工作方向，拿起枪杆子，而不是笔杆子，去和敌人搏杀，而且，是战斗在最为危险、最有血腥味的秘密战线上，说白了，就是把脑袋一直挂在自己的裤腰带上，常年如此，没有一天例外。

当曾晓通知他到长海地下党市委直属情报组工作时，他只是略感惊讶，说了一句：“服从组织决定。”从那时起，我们的诗人陈克不见了，如画江南少了一个才华横溢的诗人，但是，党的秘密战线却多了一个传奇人物。

即便是一生转战南北，身经百战的老将军，记忆中印象最为深刻的，还是第一次和敌人真枪实弹地干。对于陈克来说，首次和敌人交战是在长海市中心的一家电影院里，他没想到的是，叛徒齐治理竟然会发现地下党市委书记曾晓和许志国的行踪，他更没想到的是，军统大队人马会把影院团团围住，那时确实是千钧一发，他已全身冷汗，但曾晓和许志国依然坐在一旁，若无其事，谈笑风生。

那一年的春天时暖时寒，变幻莫测，说是冬天走了，江城内外的柳树梢上都已跳出无数嫩绿来，碧青，碧青，实在让人爱得要死。可是，没两天气候骤然转寒，半夜还飘下几点雪花，冷得凄凉，令人陡生寒意。可是，这毕竟是寒冬最后的震颤，冬天老人还是得走，眼瞅着春姑娘蹦跳着过来，这一过来，可不得了，忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

这是1934年3月初的一天，照说，江南春早，群莺乱飞，该是极妙的游春时节，可是，陈克却无心感受这盎然春意。上午，他接到曾晓的电话，晚上将在市中心“美丽”电影院碰头，有要事商量。

长海这个地方，历来就是东南形胜之地，滨江临海，风景秀丽。此地古今文化汇聚，中外时尚流行，入夜，灯红酒绿，纸醉金迷，实在是江南富人和达官显要的天堂。那时，电影院作为一种新型娱乐场所，颇受当地民众欢迎，长海帮老大龙四爷毫不犹豫，投下巨资，在闹市区最为繁华的地段，新盖了“美丽”电影院，每天播放国内外新片，顿时观众云集，一票难求，生意实在是火得不行。当然，四爷始料未及的是，他所开设的电影院居然会成为中共地下党人员秘密接头的最佳场所。

曾晓曾经风趣地说过：“利用电影院进行秘密接头，实在是我们的一个大发明，将来还是要申请专利的。”个中道理很简单，电影院里鱼龙混杂，人群熙攘，灯光一暗，地下党的同志们就可以靠在一起，或是传递重要情报，或是低声商量工作进展。如果他们看到国民党特务出现，就可以利用影院内的黑暗，从几个出口，分别迅速撤离。

当晚六点，夜幕降临，长海市中心金陵路华灯初上，霓虹灯五光十色，流光溢彩，把繁华闹市照得仙境一般，只见一路车水马龙，进口欧美轿车一辆紧接一辆，徐缓而行。装饰华