

韩永祥藏石

韩永祥藏石

韩永祥 著



内蒙古人民出版社

韩永祥藏石

韩永祥藏石

韩永祥 著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩永祥藏石 / 韩永祥著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社. 2007.5
ISBN 978-7-204-09048-8
I. 韩… II. 韩… III. 奇石-收藏-中国 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第063743号

韩永祥藏石

作 者	韩永祥
摄 影	韩永祥
责任编辑	包斯日古楞
封面设计	广西柳州市雅石形象设计工作室
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	深圳市新联美术印刷有限公司
开 本	850×1168毫米 1/16
印 张	13.25
版 次	2007年5月第1版
印 次	2007年5月第1次印刷
印 数	1-1000册
书 号	ISBN 978-7-204-09048-8/J·435
定 价	498.00元

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971562 4971659

鬼斧神工奇石韵
陶冶情操悦心境

罗麦尔根



二〇〇七年三月十五日



序

贺 辞

2005年9月，我组织国际VIP赏石团，有美国、日本、德国、澳洲、拉丁美洲，一行二十人参加内蒙古阿拉善左旗的首届国际石展。这场由阿拉善左旗人民政府与阿拉善奇石协会举办的国际奇石大展，是一项很成功又轰动的奇石展，戈壁石的质、形、色，奇惊动了远来的贵宾，他们无法想像地球上有如此美又奇的石头。韩永祥先生的大名就在获得了多项金牌的展品上，好多朋友开始问起哪一位是韩永祥先生！爽朗又热诚的韩先生从此留给大家美好的记忆。

2006年7月，海峡两岸举办了首届石文化邀请展，阿拉善奇石协会参与联展，戈壁石中的玛瑙、沙漠漆、红碧玉、绿碧玉、玉髓，很风光的呈现在大会场，当时韩永祥先生的一件绿玛瑙碧玉——孔雀，惊动了全场，成了最受瞩目的珍品。韩永祥先生的名字就此深植台湾石友的内心。

我家大厅有件大滩玛瑙石——蓓蕾，每位石友都会把目光焦点投在这件温润如玉、晶莹剔透的多彩玛瑙上，当韩永祥先生来我家看到这件玛瑙石，讲了一句话“我怎么会把这件宝贝让您呢！”韩永祥先生就是一位愿意把他的最爱分享给朋友的人。今天他把毕生的收藏，也是戈壁石的精髓，以出书的方式与石友们分享，很值得大家的敬佩。

赏石是中国固有的文化艺术，BCI国际盆景、赏石协会，正积极推动全球石文化的发展。BCI拥有44年的悠久历史，会员遍布世界60多个国家与地区，韩先生是BCI的忠诚会员，可借由BCI现有的资源，将他的藏石介绍到世界各地，让全球石友们共同分享他的荣耀。

BCI国际盆景、赏石协会

理事长 苏义吉

2007.8.10于台北

大智乐生

知道永祥的人不多，提起韩一刀可是石界大名鼎鼎的怪才。

韩永祥，蒙古族，阿拉善右旗人。高壮魁梧有成吉思汗遗风，一双小眼缀在宽厚的脸上常常透着憨憨的笑意，人也就可近可亲起来。

初见永祥是他哥巴特尔带着来石馆卖石，默默的没有话语，只是四处不停地看。后来我去阿拉善买石他总是热情招待，问些看石卖石的事，那种认真、诚恳、虚心使我深深觉得这是一个用心为业的人。

没过多久，永祥也开始自己卖石买石，并且一路风顺。在石界渐渐有名气是他敢从大玩家手中高价买石，更能向藏家卖出好价。几年后他为自己题名“一刀石玩”，应是指心界，一刀搞定的自白。这归功于智慧与胆识的自信，更是判断力与果敢的意志方可如是，一刀也就鹏起业内并为阿拉善石人所禁忌、羡慕和敬畏。

人都说一刀卖石价很高，可为什么又有那么多顶级藏石家甘愿登门交流，切磋，个中况味，发人深思。

一个没读几天书，却以诚心执着与勤奋加先天的聪明和坎坷经历磨炼，成就了不屈不挠、不达目的决不罢休的坚韧，证明了专业不等于文化，文化不等于知识，知识不等于事业的事实。尽管诸多雅士，文人仍在为奇石是艺术和非艺术而争执不休时，一刀已在默默出书了。问他为啥，“送朋友，让人看看阿拉善的好石”。平淡的家常话，亦如他曾不为人所知的平常，然而能以平常心与平常事让人感觉出寓于其中的贾道典范与大家风雅是一刀为自己的写照。

文，世年；艺，世马，为需所用，成大事者不为。故，船夫，和尚作了皇帝。业，始于兴，长于执，捷于智，成于胆。所以一刀远文弃艺而石业盛旺。是曰：大智乐生，非艺，文之功也。

陈 西
2007.3.7银川

不可貌相

十年前去内蒙古阿拉善购石，在韩永祥家常常能够便宜买到一些好石，那时欺他不懂，得了便宜就常去，一回生二回熟，时日长了也就多了一些了解，原来每次让我一些好石，是他觉得我去一趟不容易，因此除了心生感激之外，对他其貌不扬的形象有了新的印象。

喜欢戈壁石的许多石友都认识韩一刀，他那长相不用过多描述，五大三粗，出手大气，应该是个文化不多而又精于商道的杀手。鉴于台湾有个风度儒雅的赏石专家詹一刀，故而人们戏称他为韩一刀，有特色的名讳不脛而走，不少石友只知韩一刀而不识韩永祥了。粗中往往有细，人们也往往凭印象而忽略了他人细腻的一面，我也犯了同样的错误，尽管印象有所改变，而对粗俗的不屑依然固存心底。

去年韩永祥说要出本个人藏石专集，送上门的买卖怎能推辞，不就是一本个人专集吗，这对我们雅石形象设计工作室来说就是小菜一碟，待我看了韩永祥送来的雅石图片，惊诧之余刮目相看，一刀竟然还留下如许多的好石！所有雅石均已分配成组，组合中的每个组件也都有相互的联系，聚合百组雅石实为不易，而精益求精更为难得，于是旋即投入紧张的排版设计工作之中。春节前全书设计完毕，原以为可以一稿通过，一刀接到通知，年前飞抵柳州，看完版式设计提出不少颇有见地的修改建议，心里一惊，肃然起敬，没想到一刀心里如此细腻，明净的内心装着高雅的情趣，与其外表简直判若两人，不由为自己当初不以为然的 attitude 惭愧不已。

《韩永祥藏石》一书经多次修改即将付梓，这第一部阿拉善赏石家的戈壁石组合专集，不仅是韩永祥先生多年赏石的阶段性总结，也是阿拉善人的一次赏石成果汇报。它明白地告诉我们，阿拉善不仅有石头，有石商，还有独具慧眼情趣高雅的赏石人。

设计，是一项充满幻想的工作；雅石设计，又是一种趣味横生而颇具挑战的创作；在创作工作的过程中，总会获得一些没有新意的体悟与发现——人不可貌相。再识韩永祥其人。



前言

阿拉善，一个神奇而美丽的地方。

贺兰山巍峨高耸，森林茂密，期间坐落的西北名刹广宗寺，印证着如来佛的飞来石、藏传佛教大师六世达赖喇嘛及十六罗汉的传奇故事；著名的巴丹吉林、乌兰布和、腾格里沙漠的高、大、奇、险，峻展现着原始的纯朴和粗犷；天鹅湖、月亮湖象两颗璀璨的明珠镶嵌在茫茫的沙海中；金秋十月美丽的胡杨林一片金色，仿佛把您带入梦幻世界；黑城遗址诉说着西夏文明的辉煌历史，这里也是现代文明的见证，神舟号升起的地方。

大漠浩浩，戈壁苍苍，独特的地质构造和亿万年地质变迁，火山运动及后天的风吹日晒，造就了特有的阿拉善戈壁石。阿拉善戈壁石以形、色、皮、质、韵而闻名于世，它有雨花石的质地，湿润如玉，晶莹剔透；有大化石的皮，绚丽夺目、五彩缤纷；有孔雀石的色彩，光彩照人，无所不包；有太湖石的清秀空灵，玲珑奇巧；有灵璧石的造型，形象逼真，活灵活现；有黄河石的画意，意韵具到有国画之风雅。总之它集各大名石优点于一身，成为名副其实的中华名石。

赏石专家们估价一亿三仟万元人民币的玛瑙石“雏鸡出壳”及估价九仟六佰万元人民币的“岁月”都产自阿拉善的戈壁滩。不管价值究竟几何，从中足可看出赏石家们对戈壁石的青睐。书中一枚“小龟出壳”的玛瑙石，我不敢揣度它的价值多少，只能见仁见智！

韩永祥

2007年3月20日



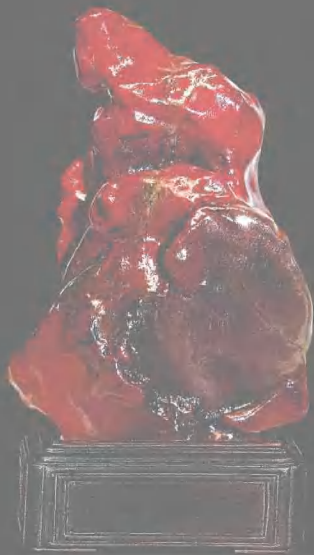


翔遊





不见跳鱼翻曲港，湖边特地经过。
萧萧疏风乱雨荷。
微云吹尽散，明月堕平波。







方寸之間 濃聚心韻

FANG CUN ZHI JIAN SHOU HUO XIN QING

 韩水洋藏石 韩水洋
 han shui yang cang shi

論春秋

