

道家语录

王夏刚译注
中华三大家智慧藏言书丛

【原文】天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以生；侯王得一为天下正。【注释】得一：即得道。神得一以灵：指人的意识和精神。灵：灵性或灵妙。

【译文】天得到道而清明；地得到道而宁静；神得到道而英灵；河谷得到道而充盈；万物得到道

道生一，一生二，二生三，三生万物。【注释】一：这是老子用以代替道这一概念的数字

表示，即道是绝对无偶的统一体即是“道”。因此，

产生的第三者，进而生万物。

【译文】道是独一无二的，道本身包含阴阳二气，阴阳

二气相交而形成一种适匀的状态，万物在这种状态中产生。

万物背阴而向阳，并且在阴阳二气的互相激荡中而成就新的和谐。

体。【原文】不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；



道家语录

(全彩典藏图本)

王夏刚 / 译注



世界上唯一将生命的幸福寄托在今世的中国教派



「原文」天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以生；侯王得一以为天下正。〔注释〕得一：即得道。神得一以灵：指人的意识和精神。灵：灵性或灵妙。〔译文〕天得到道而清明；地得到道而宁静；神得到道而英灵；河谷得到道而充盈；万物得到道而生长；侯王得到道而成为天下的首领。〔原文〕道生一，一生二，二生三，三生万物。

〔注释〕

一：这是老子用以代替道这一概念的数字表示，即道是绝对无偶的。二：指阴气、阳气。三：即是由两个对立的方面相互矛盾冲突所

产生的第三者，进而生成万物。鱼阴而抱阴，背阴而向阳。冲气以为和；冲，冲突、交融。此句意为阴阳二气互相冲突而成为均匀和谐状态，从而形成新的统一体。

产生的第三者，进而生成万物。

鱼阴而抱阴，背阴而向阳。

冲气以为和；冲，冲突、交融。

此句意为阴阳二气互相冲突而成为均匀和谐状态，从而形成新的统一体。

的，道本身包含阴阳二气，阴阳二气相交而形成一种均匀的

B223
W3

图书在版编目(CIP)数据

道家语录 / 王夏刚译注. — 重庆: 重庆出版社, 2007.2

ISBN 978-7-5366-8466-9

I. 道... II. 王... III. 道教—语录 IV. B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 012142 号

道家语录

DAOJIA YULU

王夏刚 译注

出 版 人: 罗小卫

策 划: 刘太亨 陈 慧 李 彤

责任编辑: 罗玉平

技术设计: 日日新·雅正图书



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆龙跃印务有限公司制版

重庆长虹印务有限公司印刷

(重庆市长江一路 69 号 邮编: 400014)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 19.25 字数: 384 千

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000

书号: ISBN 978-7-5366-8466-9

定价: 55.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有, 侵权必究

序

道家是中国春秋战国时期，以老、庄学说为中心的哲学思想流派。“道家”一词始见于西汉司马谈的《论六家要旨》，称其为“道德家”，直至东汉班固在《汉书·艺文志》中方称之为道家。“道”是道家思想的核心。道家认为，“道”是先天而生的宇宙本源，是宇宙中一切物质运动的法则。道家强调人们在思想、行为上应效法“道”的“生而不有，为而不恃，长而不宰”；政治上主张“无为而治”；伦理上主张“绝仁弃义”。

汉初，道家思想与名、法结合成黄老之学，为统治者所重。尔后，汉武帝采纳大儒董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”之言，道家从此脱离主流，渗入民间。从而，道家思想为道教在汉代统治思想的宗教化土壤中滋生提供了种子。自汉、魏、南北朝后，道教修改道家的某些学术思想，用以与佛教抗衡，乃使道家与道教泾渭难辨。正如蔡元培评胡适从一半神话、一半正史的记载中抽出纯粹的哲学思想，汇编成系统的《中国哲学史大纲》一样，要完全将道家与道教区分开来，绝非易事。道教虽在理论上汲取了大量的道家思想，甚至奉老子为教主，但作为哲学思想流派的道家与宗教派别的道教并非同一，更不能说道教理论即为道家思想。道家思想是中国传统文化的重要组成部分，要了解中国文化及中国人的现实人生态度，就不能不了解道家及道教。鲁迅先生曾言：“中国文化的根底在道教。”

经第一次世界大战洗礼后的欧洲人，尤其是德国人，曾一度借中国的道家思想来医治西方的“文明病”，老子也因此极受德国战后青年的崇拜。战前，德国青年大都身揣尼采的《查拉图斯特拉如是说》，而战后的青年大都手捧来自东方的《道德经》。如今，在经济全球化的背景下，人们极力追求外在的物质财富，却忘了自身的内在价值，各种社会问题层出不穷，那种只有从独处静思中所获取的睿智与我们正渐行渐远。而道家思想中的人生哲学对人们的生存与内在精神的提高具有重要意义，有助于我们在现代社会中确立并完善自我，丰富并充实人生。

道家著作数量众多，本书撷取了其中的重要著述，如《道德经》、《庄子》、《列子》、《抱朴子》、《太平经》、《阴符经》等道家经典中的吉光片羽，加以注释、翻译，使读者易于理解句子的本义及引申义。其他道家著作，非不重要，因其学派归属不明；或因观点与上述著作的论述重复；或因已发展为道教，增添了不少荒诞的内容，其思辨成分已十分淡薄；另因个人精力有限，难以穷尽道家经典，故选取语录的范围谨以此为断，望读者谅之。

道家言语或隽语迭出，空无所依，或言简意赅，妙语微言，某些语句颇难与现代汉语对接，编者在采择翻译过程中参考了陈鼓应先生、黄士吉先生、杨柳桥先生等之作，在此表示感谢。由于才学所限，书中不免词不达意或理解谬误之处，望读者不吝指正。

夏刚丙戌岁孟冬于读树斋





道德经

《道德经》又称《老子》，是中国古代重要的哲学著作，相传为老子所修，现通行本《老子》，可能成书于战国中前期。于一九七三年在长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》甲、乙本，上篇言德，下篇言道。全书共八十一章，五千余言。现存《老子》版本，除汉初帛书本外，还有石刻约十四种，其中以唐太宗时虞世南校写的石刻《老子》为最古。今见木刻诸本中，以宋刊《老子道德经河上公章句》为较古。明正统《道藏》搜集《道德经》本文及汉、魏、唐、宋、金、元、明众注本，总计四十一种。

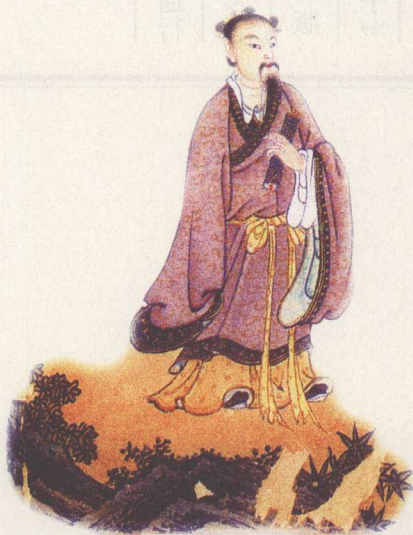
历代研讨和考释《老子》的著作众多，如韩非的《解老》、《喻老》，河上公的《老子章句》、《老子想尔注》，何晏的《老子道德经》，王弼的《老子注》，强思齐的《道德真经玄德纂疏》，司马光的《道德真经论》，王安石作《老子注》，明代焦撰《老子翼》，清代毕沅撰《老子道德经考异》等，可供参考。



难以言传的“道”

NanYiYanChuan
De Dao

“道”虽非实体，但有形象，而这种形象本身源于精质。透过“道”可观察万物的初始，“道”是支配天地万物的最高法则，其所指天地万物即是存在于现实中的客观世界。用今天的观点看，老子的哲学与客观唯心主义哲学虽存在某些共同之处，但老子的哲学观并不能与客观唯心主义哲学观等同，因为老子的哲学思想还具有一定的科学性，这也是它与客观唯心主义哲学相异之处。



道可道，非常道

【原文】

道可道^①，非常^②道。名可名^③，非常名。

【注释】

①道可道：第一个道字本意为道路，引申为道理、规律、原则等。第二个道字即“言说”之意，解释为“践履”亦可通。

②常：永恒。

③名可名：第一个名字是指具体事物的名称。第二个名字作动词用，意为“称谓”。

【译文】

可用语言表达的道，不是永恒不变的道。可以说得出来的名，就不是永恒的名。

【原文】

道之为物，惟恍惟惚^①。惚兮恍兮，其中有象^②；恍兮惚兮，其中有物^③。窈兮冥兮^④，其中有精^⑤；其精

马丹阳（1123—1183年）

金代道士。原名从义，字宜甫，后更名钰，字玄宝，号丹阳子。宁海（今山东牟平）人。大定七年（1167年），王重阳到宁海传布全真道，遇其收为徒。教以仙术，专务清静。重阳临终前，再传全真秘诀，托为全真继承人。后矢志弘道，为全真教遇仙派的创立者。著有道书《洞玄金玉集》等。

道教三祖 道教起源于黄帝，尊黄帝为始祖，以阐扬道教教义的老子为道祖，以组成道教的张道陵为教祖，是谓道教三祖。

老子化胡经 西晋道士王浮撰，一卷，后扩充为十卷。主要内容是讲老子携函谷关令尹喜西入天竺，化为佛陀，立浮屠教，从此才有佛教产生的故事。老子化胡的故事最初起于东汉，该经产生后，很快成为佛道二教斗争的一大公案。

道教神仙体系 道教是一种崇奉多神的宗教，它所崇奉的神仙既包括天神、地祇，也包括经修炼而成仙的人。在神仙体系中，有不同的等级、品位的分别，有统治众神的最高主神，在不同时期不同教派中有不同的名称，如“天”、“太上老君”、“元始天王”、“无极至尊”、“元始天尊”等。



道祖老子像

甚真，其中有信^⑥。自今及古^⑦，其名不去，以阅众甫^⑧。吾何以知众甫之状哉？以此。

【注释】

①恍、惚：混沌模糊，隐约不清，似有若无。

②象：迹象，征兆。

③物：品类，标记。

④窈：深远，微不可见。冥：暗昧，深不可测。

⑤精：最微小的原质，微小中之最微小者。

⑥信：信实、信验，真实可信。

⑦自今及古：一本作“自古及今”。

⑧以阅众甫：“甫”与“父”通，引申为始。以观察万物的起始。

【译文】

“道”这个东西，是混沌模糊的，没有清楚的固定实体。它虽是混沌模糊，其中却有形象。它虽是那样的隐约不清，其中却有实物。它虽是那样的深远暗昧，但其中却有精质；这精质是最真实的，是真实可信的。从当今上溯到古代，它的名字永远不能废除，依据它，才能观察万物的初始。我如何知道万事万物开始的情况呢？是从“道”认识的。

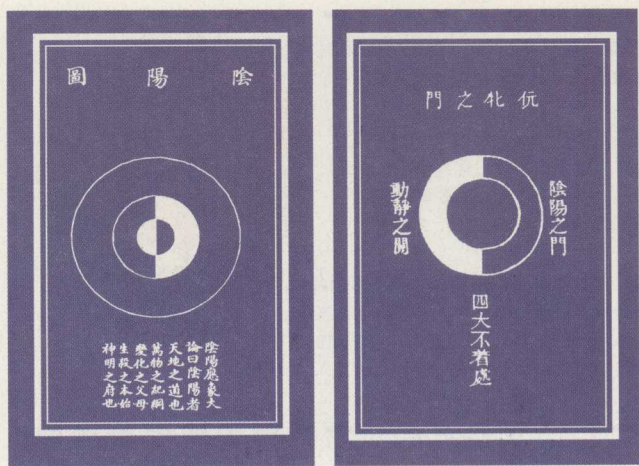
【原文】

有物^①混成^②，先天地生。寂

三皇五岳八仙

道教中的三皇指天皇、地皇和人皇；五岳是象征方位的五座名山，即东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，掌管五座山的神即为五岳大帝；八仙则是铁拐李、汉钟离、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子和曹国舅。图中三皇着冕服坐于椅榻之上，头部有圆光环罩；五岳也着冕服，但头无圆光，立三皇右侧。八仙立左侧。





(左) 阴阳图 《四库全书》插图

阴阳，道教术语。指解释自然界两种对立和相互消长的气或物质势力。《易传》曰：“一阴一阳谓之道”。阴阳是天地之道（天生于动，地生于静），万物的纪纲，变化之父母，生杀之本始，神明之府。阴阳，为体象之道，从无而有。阴无阳不生，阳无阴不成，阴阳二气，本为同一体。

(右) 玄牝之门 《藏外道书·象言破疑》插图

玄牝，道家术语。是指衍生万物的本源。玄，深远；牝，为雌性。《老子》“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是为天地根。”认为“道”就像微妙的母体一样生殖万物，是天地万物的根本。三国时期魏国玄学家王弼比喻“道”至虚至卑，因此而具有产生万物的品格。后来，因道教师徒心传口授十分神秘的尾闾穴为玄牝之门。

(右下) 香炉 宋代

图为耀州窑青瓷香炉，炉上刻花草纹，为宋代放置道教宫观中敬神之用。

改：形容“道”的独立性和绝对性。

⑤周行：周即环绕，周行即循环运行。不殆：“殆”通“怠”，不殆即不息之意。

⑥天地母：一本作“天下母”。母，指“道”，天地万物由“道”而产生，故称“母”。

⑦强字：勉强命名。

⑧大：形容“道”无边无际、无所不包。

⑨逝：指“道”的运行周流不息，永不停止。

⑩反：另一本作“返”。意为返回到原点，返回到原状。

⑪人亦大：意为人乃万物之灵，与天地并立而为三才，即天大、地大、人亦大。

⑫域中：即空间之中，宇宙之间。

⑬法：取法、效法。

【译文】

有一个混然而成的东西，在天地形成以前就已存在。既听不见它的

兮寥兮^③，独立而不改^④，周行而不殆^⑤，可以为天地母^⑥。吾不知其名，强字^⑦之曰道，强为之名曰大^⑧。大曰逝^⑨，逝曰远，远曰反^⑩。故道大，天大，地大，人亦大^⑪。域中^⑫有四大，而人居其一焉。人法^⑬地，地法天，天法道，道法自然。

【注释】

①物：指“道”。

②混成：在混沌之中自然形成。混然而成，指浑朴的状态。

③寂：无声。寥：无形。

④独立而不



声音，也看不见它的形体，寂静而空虚，独立长存，永不停息，循环运行，永不疲倦衰竭，它可以作为天地万物的本原。我不知道它的名字，勉强称其为“道”，再硬给它起个名字叫做“大”。它广大无边而运行不息，运行不息而伸展遥远，伸展遥远而返回本原。所以说道大、天大、地大、人也大。宇宙间有四大，而人占其中之一。人取法地，地取法天，天取法“道”，而道则效法自然。

【原文】

天得一^①以清；地得一以宁；神得一以灵^②；谷得一以生；侯王得一以为天下正。

【注释】

①得一：即得道。

②神得一以灵：指人的意识和精神。灵，灵性或灵妙。

【译文】

天得到道而清明；地得到道而宁静；神得到道而英灵；河谷得到道而充盈；万物得到道而生长；侯王得到道而成为天下的首领。

道的衍生

【原文】

道生一^①，一生二^②，二生三^③，三生万物。万物负阴而抱阳^④，冲气以为和^⑤。

【注释】

①一：这是老子用以代替道这一概念的数字表示，即道是绝对无偶的。

②二：指阴气、阳气。“道”的本身包含着对立的两方面。阴阳二气所含有的统一体即是“道”。因此，对立着的双方都包含在“一”中。

③三：即是由两个对立的方面相互矛盾冲突所产生的第三者，进而生成万物。

④负阴而抱阳：背阴而向阳。

⑤冲气以为和：冲，冲突、交融。此句意为阴阳二气互相冲突交和而成为均匀和谐状态，从而形成新的统一体。

炼形住世的地仙：汉钟离 绢本设色 明代

道家八仙之一的汉钟离曾讲述他成为地仙（居住于地上的神仙）的修炼过程。此图正是摘取汉钟离论地仙的部分入画。画中的日月、四象、五运、八卦等物象，象征着万物清静，人法天地，他已进入到了常清常静不起纤毫尘念的境界。





《道德经》绘意图

《道德经》有：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”生命的根本，源于天地间的阴阳之气，因此人体中的九窍、五脏、六腑、十二关节等，都与天地间的阴阳之气相互贯通。阴阳调和，顺应天时，即生气通天、天人感应之理。

道

道，源于先秦时期老庄学派的哲学概念。道，是宇宙万物的本原、本体。道，是构筑老子哲学体系的核心。道，是处于浑朴状态的，在天地形成以前就存在的。道是以物、有象、有精、有信的真实存在，自然万物都是由它产生的，即“道生一，一生二，二生三，三生万物”。



【译文】

道是独一无二的，道本身包含阴阳二气，阴阳二气相交而形成一种均匀的状态，万物在这种状态中产生。万物背阴而向阳，并且因阴阳二气的互相激荡而成新的和谐体。

无为万物之始

【原文】

无，名天地之始^①；有，名万物之母^②。

【注释】

① 始：《说文》：“女

之初也”，即元始、本始。

② 母：河上公注：“母，本也”，即根本、根源。

【译文】

无，是天地的本始；有，是万物的根源。

【原文】

反者^①道之动；弱者^②道之用。天下万物生于有^③，有生于无^④。

【注释】

① 反者：循环往复。一说意为相反，对立面。

② 弱者：柔弱、柔韧。

③ 有：这里指道的有形质，非有无相生的“有”字。

④ 无：与“无名天地之始”的“无”相同。但不同于“有无相生”的“无”。此处的“无”指超现实世界的形上之道。

【译文】

道的运动是循环往复的，道的作用是微妙、柔弱的。天下的万物产生于看得见的有形质，有形质产生于不可见的无形质。

无为而无不为

WuWei Er WuBuWei

不尚贤

【原文】

不尚贤^①，使民不争，不贵^②难得之货，使民不为盗，不见可欲，使民心不乱，是以圣人之治，虚其心^③，实其腹，弱其志，强其骨，常使民无知^④无欲。

【注释】

①尚：崇尚，推崇。贤：贤能，一说多财。尚贤即崇尚贤能，标榜美名。

②贵：重视。

③虚其心：虚，去除。心，谋虑。

④知：同“智”，智巧，谋划。

【译文】

不崇尚贤才异能，使民众不起争端。不重视难得的财物，使民众不致为窃盗，不显耀引起贪欲的事物，使民众的心思不被扰乱。因此圣人治理天下，在于使人去除谋虑，心灵宁静清静，肚腹充实，生活安逸，意志柔仁，体魄强健，常使民众没有

“无为而治”是道家的基本思想，也是其修行的基本方法。老子认为，天地万物乃道化而生，其运动变化遵循“道”的规律，而这一最根本规律就是自然，即“道”以自然为本。因此，以“顺其自然、无为而治”之法处理世事，不对其横加干涉，不以“有为”去影响事物的自然进程，使其处于符合“道”的自然状态才适合事物自身发展的需要。



瀛洲神仙 佚名

“瀛洲”为传说中的仙山。古指中国东海之外的仙山。传言山上生仙草，有近千丈高的玉石，石中流出玉醴泉，饮后可长生不老；山上还有众多仙人。图为仙山上的神仙和侍童。



八仙图轴 佚名 绢本设色

(伪诈的)心智，没有(争盗的)欲望和念头。

顺应自然法则生活

【原文】

天地不仁，以万物为刍狗^①，圣人不仁，以百姓为刍狗，天地之间，其犹橐籥^②乎！虚而不屈^③，动而愈^④出。

【注释】

①刍狗：用草扎成的狗，以供祭祀用，用时并非珍爱，用后即扔，亦非憎恶。以万物为刍狗，即无心于万物，视为刍狗，听其自生自灭。

②橐(tuó)：本义为盛物的袋子。籥(yuè)：一种管形乐器。橐籥：供冶炼用的鼓风设备。

③不屈：屈，竭尽，穷尽。不屈，即不竭。

④愈：不断地。

【译文】

天地无所偏爱，听任万物自然生长，圣人无所谓仁爱恩德，听任百姓自作自息，天地之间，难道不像个风箱？中间空虚但不会穷竭，发动起来就生生不息。

道家魏伯阳认为，天地的动静有一定的法则可循，如果运用得当，就能使丹道炼养与四季变化相和顺适宜，而与阴阳之气相得无碍。道生万物，就是从静起，万物归根，就是息动归寂。画面中从左至右：汉钟离、吕洞宾、何仙姑、张果老、韩湘子、曹国舅、铁拐李、蓝采和，他（她）们已达到至虚空无的重玄之境。

钟馗纹笔筒 清代

钟馗是神话传说的人物，相传能驱妖逐邪。



【原文】

天长地久，天地所以能长且久者，以其不自生^①，故能长生。是以圣人后其身而身先，外^②其身而身存^③，非以其无私邪，故能成其私。

【注释】

①不自生：指天地的运作不为自己。

②外：置之度外。

③存：保全。

【译文】

天地长久存在。天地之所以能够长久存在，是因为天地的运作不为自己，故而能够长久。所以，圣人把自己放于别人后面，反而居于别人之先，把自己置之度外，反而能够保全生命。正因为他不自私，所以能够成全自身。

无为而无不为

【原文】

多言^①数穷，不如守中。

【注释】

①言：指政教法令。“多言”即政令繁多苛细。

【译文】

政令烦苛，会加速败亡，不如持守清静之道。

【原文】

希言^①自然，飘风^②不终朝，骤雨^③不终日，孰为此者？天地。天地尚不能久，而况于人乎？

【注释】

①希言：字面意思是少说话。此处指统治者少施加

香山九老图 周臣 绢本设色 明代

唐代诗人白居易因同情民众而又无力改变现实，于晚年退居河南洛河龙门山东的香山，筑石楼，自号香山居士，并与胡景、刘真等老者游仙言道，了结余生。因9人皆高龄，世人称为“香山九老”。此图反映了九老顺应自然隐逸山间的闲适生活。



政令，不扰民的意思。

②飘风：飘，狂、疾，飘风即大风、强风。

③骤雨：急雨、暴雨。

【译文】

少发政令是合乎自然规则的。狂风刮不了一个早晨，暴雨下不了一

耀州窑缠枝莲花纹香炉 元代

图为耀州窑香炉，炉上盘缠莲花纹，为元代道教徒敬神之用。



整天。这是谁在起作用？是天地。天地的狂暴尚不能长久，更何况是人呢？

老子西度流沙 佚名 绢本设色 明代

此画取材于老子化佛的故事。该故事讲述老子西出函谷关，一直西行至天竺（今印度），后成为佛陀的老师，度化了佛陀。画面描绘了多座山峰，峰下水流滔滔，为老子西度流沙必过的弱水。老子身披袈裟坐光轮之中，两手把握于腹前。光轮之下有二人作拜别送行状，前者为关令尹喜，后者为关卒孙景。

【原文】

将欲取^①天下而为^②之，吾见其不得已^③。天下神器^④，不可为也，为者败之，执^⑤者失之。

【注释】

①取：为、治理。

②为：指有为，靠强力去做。

③不得已：不能达到目的。

④天下神器：天下，指天下人。神器，神圣的东西，很贵重的东西。

⑤执：掌握、执掌。

【译文】

想要治理天下，却又要用强制的办法，我看他不能达到目的。天下的百姓是神圣的，不能够违背他们的意愿和本性而加以强力统治，出于强力的，一定会失败；加以把持的，一定会失去。

【原文】

道常无为，而无不





老子骑牛送《道德经》 张路 纸本设色 明代

此图未描背景，只绘老子手持《道德经》卷坐牛背上，抬头注视一只飞蝠。人物用笔豪放有力，粗细兼具；青牛用笔直染，神形皆有。整图形象生动而富有情致，突出了老子清明的道家风范。



《道德经》帛书

1973年湖南长沙马王堆3号墓出土，有甲乙两种写本，甲本卷后和乙本卷前各附古佚书四篇。《老子》甲本用半幅帛抄写，字体在篆隶之间，共170行4200余字；乙本用整幅帛抄写，字体为隶体，共152行5000余字。甲乙两种写本的内容大体相同，和传世的《老子》（《道德经》）出入甚多，且上下篇次序与今本相反。该书是研究西汉及前朝黄老学说的重要典籍。

为^①。侯王若能守之^②，万物将自化^③。化而欲^④作^⑤，吾将镇之以无名之朴。无名之朴，夫亦将不欲。不欲以静，天下将自正。

【注释】

①无为而无不为：“无为”是指顺其自然，不妄为。“无不为”是说没有一件事是它所不能为的，即不妄为，就没有什么事情做不成。

②守之：即守道。之，指道。

③自化：自我化育、自生自长。

④欲：指贪欲。

⑤作：发生、兴起。

【译文】

道永远是顺任自然而无所作为的，却又没有什么事情是它做不成的。侯王如果能按照“道”的原则为政治民，万事万物就会自我化育、自生自灭而得以充分发展。自生自长而贪欲萌生时，我就要用“道”来安定它。用“道”的真朴来安定它，就不会产生贪欲之心了，无贪欲之心，天下便自然而然复归于稳定、安宁。



阴阳是易说的哲学基本原理，亦是六十四卦构成的基本原则。“一阴一阳之为道”，反映了阴阳二气的变化是宇宙的基本规律。“阴阳合德，而刚柔有体”中的刚、柔，即阴阳之义，都充分说明了阴阳是一切变化的根源。《周易》中提出的阴阳运动是宇宙运动的无规律，就同爱因斯坦的相对论一样，由此开创了汉人瑰丽的阴阳文化。

【原文】

以正^①治国，以奇^②用兵，以无事取天下^③。吾何以知其然哉？以此：天下多忌讳^④，而民弥贫；民多利器^⑤，国家滋昏；人多伎巧^⑥，奇物^⑦滋起；法令滋彰，盗贼多有。故圣人云：“我无为，而民自化^⑧；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴。”

【注释】

- ①正：清静之道。
- ②奇：奇巧、诡秘，临机应变，即权诈之术。
- ③取天下：治理天下。
- ④忌讳：禁忌、禁令，谓法网严密。
- ⑤利器：锐利的武器，一说喻权谋。
- ⑥人多伎巧：伎巧，指技巧、智巧。此句意为人们多巧诈。
- ⑦奇物：邪事、奇事。
- ⑧自化，自我化育。

【译文】

以无为、清静之道治理国家，以奇巧、诡秘的权诈之术去用兵，以不搅扰人民的原则来治理天下。我如何知道应该采用这些办法呢？原因在于：天下的禁忌越多，老百姓（就违背得越多）越陷于贫穷困苦之中；人民的锐利武器（或权谋）越多，国家就越陷于混乱；人们的技巧越多，邪风怪事就会层出不穷；法令越是周密鲜明，强盗贼寇就不断地增加。所以有道的圣人说，我无为，人民就自我化育；我好静，人民就自然行为端正，无越轨；我没有贪欲，民众就会自然淳朴。

【原文】

为者败之，执者失之。是以圣人无为故无败，无执故无失。

【译文】

强作妄为的将会招致失败，执意把持的将会失去。因此圣人不妄为，所以不会招致失败，无所执著所以也就不会丧失。

