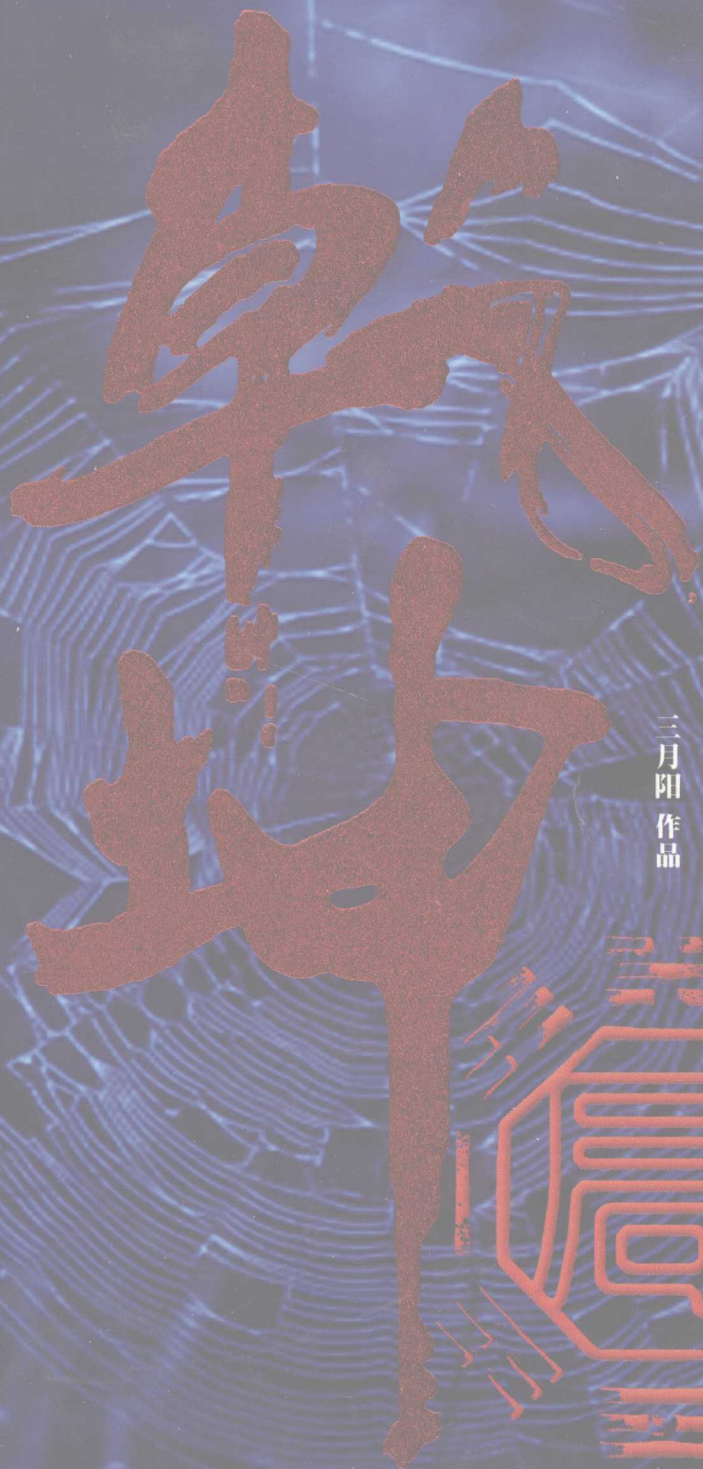


懸疑迷局

秀書堂

上古秘術



三月陽作品



花山文艺出版社

一个寻宝的故事,解密中国古代
神秘文化中隐含的惊天秘密

懸疑迷

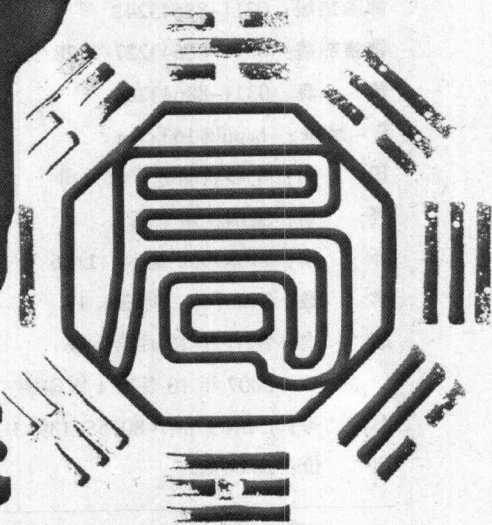


上古秘術



三月阳作品

从没听说的古文化
惊悚小说



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

乾坤局/三月阳著. —石家庄:花山文艺出版社,2007.9

ISBN 978-7-80755-139-3

I.乾… II.三… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134390 号

乾坤局

作 者: 三月阳

策 划: 张国岚 李 爽

责任编辑: 李 爽 hsls999@163.com

责任校对: 张亚鹏

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号

邮政编码: 050061

网上书店: <http://www.hspul.com/ecity>

邮购热线: 0311-88643242

销售热线: 0311-88643227/3228/3229

传 真: 0311-88643225

E-mail: hspul@163.com

印 刷: 中印联印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1000 毫米 1/16

字 数: 240 千字 印张: 17

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-139-3

定 价: 26.80 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



北京位于华北大平原西北端，又位于燕山山脉与太行山脉的交会之处。纵观北京地形，依山面海、龙盘虎踞、形势雄伟。古人云：“幽州之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，诚天府之国。”

在北京的西南部，有一个小土包一样的山，名为龙骨山，是太行山脉一个小小的分支，著名的北京猿人化石就是在这个山上发现的，这里有着五十多万年的历史。

龙骨山往东五里外，是一个由两千多户人家组成的大村——顾册村。顾册本为固栅，形成于汉代，当时这里曾是一片用栅栏围起来的军营，军队调走后，便开始有百姓居住于此，因周围设有坚固的栅栏而得名，后取姓氏顾，栅又讹为册。

顾册村是个大村，有着很多古老的传统，逢年过节各种庙会活动非常热闹，尤其是正月十五的灯会，在方圆百里都是很有名气的。

今年的灯会更是热闹，刚到大年初十，家家就已经在门口扎起了各式各样的花灯。做灯笼的材料一直都沿用着老传统，有烧珠料的、夹画堆墨丝的、五色纱的、明角的、纸的、麦秸的和通草的等等。造型种类更是繁多，有百花、鸟、兽、虫、鱼、走马灯，1987年是兔年，玉兔的灯笼尤其多，手艺更是巧夺天工。



待到正月十五的晚上,家家户户灯火齐明,各式各样的风灯将村子的每一条街都照得亮如白昼。从四面八方赶来看灯的人更是不计其数,人流如同浪潮般涌动在各条街道上。此时各家各户便会在门前支张桌子或是猜灯谜、做游戏,或是卖些元宵糕点,更加渲染了节日的气氛。

在村西头有一户人家,门口摆放着各式各样的烟花爆竹,什么钻天猴、小陀螺、闪光雷……每一样都吸引着路过的小孩子的目光。这家主人叫王贵,是祖传的烟花手艺,做出的烟花种类繁多,花样百出。每年做出的烟花除了卖给商贩,他总会留出一部分在正月十五的灯会上燃放,这是顾册村灯会必不可少的一个节目。当那绚丽多彩的烟花燃起时,整个灯会也随之进入了高潮。

今年王家门前摆的是一条长长的玻璃水晶龙灯,龙灯的每一节都是用水晶玻璃制作,在灯光的照射下交映生辉。只见龙首轻抬,两只射灯做成的眼睛直射夜空,仿佛要与那二十八宿星辰争辉。

另外,在王家院子上空六七米的地方,悬浮着十八盏四四方方的大灯笼,每个灯笼都是用白纸糊成,里面点了根小蜡烛,下面好像坠了什么,看不清。有认识的人知道这是孔明灯,利用灯下的蜡烛让灯笼里充满热气,从而使其漂浮起来,与热气球是同一个原理。这种灯笼是三国时期诸葛亮发明的,所以叫做孔明灯。王家这十八盏孔明灯外形古朴,用一根极细的线连接并固定住,排成一字形,如同一条长龙在空中飞舞。

晚上九点钟,人流都开始向王家的方向涌动,因为马上就要放烟花了。

王家的院子前面是片空地,上面早已经用绳子围好了一个燃放区,里面摆放着各种烟花。王贵的两个儿子,东平和东川都已经准备就绪,见人们已经聚满了周围的街道,王贵转身进院。

突然,一条细细的火线从王家院子里,如流星般直奔空中的孔明灯而去,转瞬间,第一盏灯下的坠物开始放出耀眼火花,继而第二个、第三个……一直到最后一个,每盏灯下都放出了炫目的光芒,如同一条火焰巨龙在空中飞舞。“嘭!”随着一阵巨响,十八个孔明灯同时炸裂开来,变成两条艳丽的绿色光芒朝两边飞去,如同三十六条碧龙,很快便消失在夜空之中。

就在大家还在惊诧刚才那奇异的景象时,各种各样的烟花从院前的空地上腾空而起,在天空中形成一道道绚丽的美景,星光下,与各家的风灯形成了一幅正月十五闹春图。

乾坤

QIAN KUN JU

目录

MU LU

引子	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章	第十二章	第十三章	第十四章	第十五章	第十六章	第十七章	第十八章
	山村命案	五鬼锁魂	太平道术	鱼塘荫尸	疑云重重	尸煞大阵	引雷之符	五相转化	大学生活	爱情故事	地下明陵	八门金锁	皇家墓室	智斗怨尸	兵发陕西	对手出现	我为刀俎	绝杀之阵
1	1	10	17	24	30	38	45	52	60	66	71	78	87	94	101	108	114	121

第十九章	第二十章	第二十一章	第二十二章	第二十三章	第二十四章	第二十五章	第二十六章	第二十七章	第二十八章	第二十九章	第三十章	第三十一章	第三十二章	第三十三章	第三十四章	第三十五章	第三十六章	第三十七章	第三十八章
孔明八法	四门兜底	黑晶罗盘	五行传说	天地三才	甲子之符	双尾勾蛇	地下溶洞	洞里乾坤	红玉神偶	勾蛇再现	青龙之木	婆娑村寨	五毒血降	哈巴雪山	苗寨摩祭	针锋相对	摩祭之塔	轩辕之剑	天机传说
127	133	138	145	152	158	165	173	180	187	193	198	206	215	224	232	239	245	253	261

第一章 山村命案

青云淡淡，炊烟袅袅，山村的清晨，一切都显得那么安详。

王贵家今年火龙飞天的烟火确实让大家开了眼界，成了继姜昆掉老虎洞里的又一新话题，而孔明灯也成了小孩子们最时尚的玩具。

此时各家各户都已将灯笼拆除并保存好，留做明年新灯笼的材料。

王贵家媳妇贤惠、儿子勤快，早把一切收拾得利利落落。

说起王贵的两个儿子，别看年纪小，在村里可是尽人皆知。大儿子东平十六岁，自幼跟邻居米大爷学打拳，身体练得倍儿棒，没有他上不去的树，没有他翻不过去的墙，而且乐观开朗、乐于助人。小儿子东川十二岁，精灵古怪，虽没有哥哥那样矫健的身手，但头脑灵活、胆大心细，并且颇有计。灯会上火龙飞天的烟花，就是他根据课本上孔明灯的原理设计出来的。

这兄弟二人胆大心细，对任何事情都很好奇。去年轰动村里的大红手事件，就是靠他们两个才将真相弄清楚的。

那是去年十月的一个清晨，一声悲惨的哀嚎，打破了山村里原有的宁静。

李二柱死了，死在了自己家的厕所里。王东川听到这个消息的时候正在刷牙，开始以为哥哥是在开玩笑，但听到从隔壁传来的柱子妈那惊天动地

的哭声时，他连嘴上的牙膏沫都没顾上擦，直接从墙头上翻了过去，因为柱子是他的好朋友，非常好的朋友。

此时，李家的厕所附近已经聚集了很多，地上放着一具沾满了粪便的尸体，裤子只提了一半，从已经青得发紫的脸上依稀可以认出，这是李婶的小儿子李二柱。

李婶坐在地上搂着孩子，哭得非常凄惨，李叔也直愣愣地看着自己的儿子，眼泪一个劲地往下掉。众人议论纷纷，有人说这孩子一定是遇到了大红手。

原来在村子里一直流传着一个说法：如果有人在午夜时分上厕所的话，茅坑里就会伸出一只血红色的大手，抓住这个人的屁股，拽到茅坑里。但现在已经是八十年代了，大家早就把这个传说当做吓唬小孩子的鬼故事了。可是，那天却真的有人死在了茅坑里。

在众人的劝说下，李婶将孩子的尸体冲洗干净，放到了西厢房，然后都进了正房，问李叔究竟是怎么回事。

李叔擦了擦眼泪说道：“昨天晚上睡觉前还好好的，可今天早晨起来一上厕所就看见……呜呜……肯定是昨天柱子半夜去厕所的时候……呜呜……”说着他又哭了起来。

东川很难相信，昨天还在一起游戏的伙伴，今天就这么没了。大红手杀人，他无论如何也不相信，但二柱屁股上留有的那两道青黑色的抓痕，却一时间让周围的人们陷入了恐慌之中。看大家都在安慰着死者家属，东川悄悄地从屋子里出来，又回到了厕所的位置，想要再去看个究竟。

李家的厕所在院子的西南角，外面是用土砖砌成的围墙，由于年头久了，上面到处都是坑坑洞洞的。厕所里面和一般农家的厕所一样，都是在地上挖一个大坑，上面放两块木板，中间留个缝隙用来方便。当粪便快满的时候就会淘出去，放到田地里当肥料。

此时，左侧的木板已经断裂，粪便到处都是。木板的前面放着一个小铁桶，里面有些木炭和没烧完的树枝，这很可能是昨晚柱子因为害怕而点火照亮用的（那个年代大部分村民家厕所里是没有电灯的）。木板的后面就是墙了，旁边堆积着很多陈年的高粱秆和木头。墙的西面则是邻居米大爷家的院子。

“东川啊，看什么呢？”东川回头一看，只见米大爷拄着拐杖从后面走了过来。

“大爷，您怎么也过来了？唉，柱子是我好朋友，没想到死得这么惨，他们都说是遇到大红手了，您说这世界上真的存在这种东西吗？”

“不清楚啊。”米大爷也长长地叹了一口气，然后慢慢看了看厕所的环境，最后眼光落在了那只小铁桶上，“东川啊，别难过，这也是没办法的事！”

“是啊，不过我想弄清楚，柱子究竟是怎么死的，我不相信真的会有大红

手!”东川坚定地说道。

“看来柱子真不枉交你这个朋友,放心吧,一切都会弄清楚的!”米大爷又看了看周围的环境,然后转过头对东川说道,“对了,明天你和你哥哥到我家帮我挖个白菜窖吧,冬天快到了,该储存大白菜了。”

“好的!”东川边回答边想,“都死了人了,还想着自己的白菜窖,这老爷子!”

“嗯?东川你看那是什么?”米大爷突然手指着茅坑说道。

顺着米大爷手指的方向,东川看见茅坑里有两只死老鼠。“几只死老鼠,有什么不对的吗?”

“不是老鼠,老鼠上面,快看!”米大爷声音提高了不少。

老鼠上面就是那已经断裂的木板,由于木板脱离了原来的位置,一直被压在木板下面的泥土,现在已经露了出来。东川看到就在那泥土上有一个小洞,洞里仿佛有什么东西在动,于是急忙上前两步,低头仔细察看。

“蛇!是蛇尾巴!!!”东川情不自禁地喊了出来。

东平站在院子里,突然听到厕所里传来了弟弟的喊声,急忙跑过来。其他人听见动静也都陆续地跟了过来。

见哥哥来了,东川把发现的情况说明后,兄弟俩也顾不得臭了,蹲在茅坑旁,东平用手指头捏住仅露在外面的半寸长的蛇尾巴,东川则直接用手使劲地刨那个洞穴。

而蛇受到了惊吓之后,一个劲地往里钻,但无论它怎么使劲,都挣脱不了东平那如同钳子一样的手指。

厕所里的土非常潮湿,东川很快就将洞穴扩大。东平见蛇身子又露出几寸,便用另一只手攥住,猛地往外一拽,一条一米五六的黑色大蛇便出现在众人面前。顺势,东平攥住蛇尾巴将它抡了起来,然后猛地摔在另一块木板上,接着又抡了几下,摔在地上。这是捕蛇的经验,蛇只要一摔,骨头就会脱臼,再一抡,骨头就散了,想动也不能动了。

“野鸡脖子!”周围有人不禁喊了起来。一听“野鸡脖子”这四个字,东平握蛇的手哆嗦了一下,马上让东川离远点,把蛇又抡起来使劲地摔了几下。

“野鸡脖子”是当地毒性最大的蛇,咬一口就会毙命,这种蛇的长度一般都在一米以内,通身漆黑,脖子处有一圈红点,由于其爬起来头总是昂着,特别像野鸡,所以得了这么个名字。现在几乎很难见到这种蛇了。东平也只是听爷爷讲起过本地有这么一种蛇,但从没见过,没想到今天在这遇到了,而且还是这么大的一条。他心里也是十分紧张,所以才叫弟弟离远点,使劲地又摔了几下,直到蛇一动不动了才住手。

看着茅坑里的死老鼠,又看了看这条毒蛇,东川得出了一个大家都认可的结论:现在正值秋天,是蛇鼠最多的时节,昨天晚上李二柱上厕所的时候,由于天黑,并没有注意到下面这条蛇,结果被它咬到了屁股后昏倒,把已经



腐朽的木板压断，掉到了下面，最后毒发至死。

真相大白后，大家对大红手的恐慌自然也就消失了。当天下午，村里贴出了一张公告：秋天蛇多，注意厕所。

米大爷是村里的五保户，十年前落户到这里，无儿无女，独自一人居住，虽年近七十，却精神矍铄，身子骨十分硬朗，而且还会打几趟拳脚。王家这兄弟俩一有时间就跑到他家跟他学几招，同时帮助他干一些活，关系非常好。

第二天，兄弟俩如约来到米大爷家，帮他挖菜窖。在那个年代的农村里，冬天基本上都是以大白菜为主要蔬菜，所以在冬天来临之前，一定要挖地窖，储存大白菜。

所谓的白菜窖，通常就是在地面上挖个两到三米见方的大坑，上面用竹竿或者树枝架起个顶子，盖上塑料布，再往上面铺一层土，既透气又保温，最适合冬天储藏蔬菜。

说干就干，别看这兄弟俩年纪不大，但却有膀子力气，挖个菜窖还是绰绰有余的。不到一个小时，他们就在院子的东南角挖出了一个两米多深的大坑。

“大爷，您过来看看，这么深差不多了吧？您就一个人，应该够用了！”此时两人已经满头大汗。

“再挖深点儿，把底下向外扩一圈，我想多买点白菜！”米大爷笑着回答道，“累了就先上来喝口水吧，年轻人就是那么性急啊！”

东川刚要回答，就听见“咚”的一声，在菜窖东南角出现了一个大窟窿，紧接着就听见东平惊叫了一声，从脚下的窟窿掉了进去。

东川脑袋“嗡”的一下，立刻上前想要拉住他，但为时已晚。

“哥，你没事儿吧？”东川趴在洞口冲里面使劲地喊道。

“我没事儿，洞不深！”从洞里传出了东平十分沉闷的声音，“把铁锨伸下来，拉我上去！”东川赶忙把铁锨伸了进去，东平手拉着铁锨，一用力，又从洞口钻了上来，之后二人一起从菜窖里出来，坐在地上大口地喘着粗气。

这时米大爷走了过来：“怎么了，挖到了什么？”

东平喘着气说道：“我刚才想把菜窖下面向四周扩一下，结果一锨下去，就连人带铁锨一起掉进了洞里，一点思想准备都没有，摔了个大屁墩，里面臭死了。对了，我的铁锨还在里面，一会儿得拿上来！”

米大爷走到菜窖跟前，果然，坑里出现了一个大洞，里面黑漆漆的，看不清楚。

“米大爷，我们是不是挖到藏宝洞了？”东川毕竟只有十二岁，看到挖出个地洞，立刻联想起故事书中的情节。

米大爷转过身，对着这哥俩神秘的一笑：“藏宝洞？嘿嘿，想得美，这是杀人洞，你们难道真的以为柱子是被蛇咬死的？实话告诉你们，这个洞就是

大红手的家!”

一听这话兄弟俩立刻傻了眼,过了好半天才缓过神来。

“您别开玩笑,我才不信呢!”东川又看了看下面的洞,撇着嘴说道。

“嘿嘿,我可不是吓唬你们,这里面真有大红手的!”

“啊?真有?”兄弟俩还是不太信。

“那当然,我先给你们讲讲什么是大红手!”

原来,大红手又叫抓阴手,也叫抓魂手,是古代凌迟刑法所遗留下来的一种危险隐患。凌迟,是一种极其残酷的刑罚,三天内要在犯人身上割三千六百刀,并且只能在最后一刀下去后,犯人才能死掉,否则执行的人将会被免职。但是,一个人如果被割了那么多刀,疼也疼死了,能坚持到最后的没有几个。

行刑官们为了保住自己的饭碗,想出了一个十分恶毒的办法,那就是在行刑之前,先请一些道士,用禁魂符咒将犯人的灵魂囚禁在身体里,这样无论割多少刀,犯人只会感觉到疼痛而不会死去。

行刑之后,再解去符咒,但由于犯人精神承受了太多的痛苦,被禁锢的灵魂受损,必须由另一个灵魂引路才能超生。所以在解去禁魂符咒的同时,还须杀一只鸡或者其它动物来为其灵魂引入超生之路,否则,灵魂将附在尸体上,永远在地下忍着痛苦的煎熬,不得超生。

然而,请道士是要花钱的,这些行刑官们往往只出禁魂的钱,很少有人出钱解咒,这就为大红手的形成制造了先决条件。

这些被封住灵魂的尸体被埋葬后,尸体逐渐腐烂,只剩下一副白骨,灵魂将无法对它进行控制,只能附在上面,饱受痛苦的煎熬。

如果墓地周围聚集着很重的阴气,就可以增加尸体的灵性,当积累到一定程度之后,附在尸体上的灵魂,就可以自行控制这些具有灵性的白骨,去杀死附近的生物,让其灵魂为自己引路,从而得到解脱。这种状态叫做“假还阳”状态,但要想达成这种状态还有一个条件,那就是要在生门的位置点一盏灯。

所谓的生门,就是九宫八卦中,东北艮宫里的门,除此之外,还有东方震宫的伤门,东南巽宫的杜门,南方离宫的景门,西南坤宫的死门,西方兑宫的惊门,西北乾宫的开门以及北方坎宫的休门。

当满足这两个条件后,受损的灵魂就可以控制那带有灵性的尸体,将手伸到地面之上杀取生物,试图跟着死去生物的灵魂一起超生。但如果禁魂咒并没有解开,那么这些灵魂就不能离开身体,然而他们自己并不知道这些,于是便不停地杀取生命,寻找超生的机会。因为它总是将手从地上伸出来,所以才得了大红手这个名号。

东川所在的村子隶属房山区,商周时期出现的燕、蓟两个小国中的燕都



就在房山区境,这里自古就是兵家必争之地,每一寸土地下面,都不知埋着多少豪杰英灵,而李家厕所下面的墓室里,就埋葬着一具被凌迟处死的犯人。

李二柱死后,米大爷到厕所察看了四周的环境,发现这个厕所正处在李家死门的位置,阴气很重。尤其是柱子死的那段时间,八门九星在九宫局上为伏吟局,阴气更盛,而那个点火取亮的小铁桶,正好放在了生门的位置,完全符合大红手出现的条件,所以米大爷断定,厕所下面一定有文章。

为了不引起大家的恐慌,米大爷没有把这些讲出来,恰巧这时候出现了一条毒蛇,正好掩盖了大红手的真相,消除了村民们的猜疑。但厕所下面的大红手必须尽快解决掉,所以米大爷才会打着挖地窖的幌子,让这兄弟俩来帮忙。

米大爷本以为棺材是直接埋在地下的,结果两兄弟却挖出个墓室,这样更好,省去许多麻烦。

听完米大爷的讲述,兄弟俩跟听天书一样,一脸的惊恐,同时目光中又闪烁着几分好奇和疑惑。

看着他们的表情,米大爷笑了笑说:“嘿嘿,你们不太相信吧?只要你俩有胆子,今天晚上我就让你们见识一下大红手的真面目,怕不怕?”

“啊……好的,一言为定,还没有我们兄弟俩怕的事情呢!”东平回答道。

“嘿嘿,到时候尿裤子可别埋怨我啊!”米大爷拍了拍兄弟俩的肩膀,流露出赞许的目光。

“您怎么知道这么多事情?那个大红手是鬼吗?您会解那个禁魂之咒吗?”东川想了想,问出了一连串的问题。

“嘿嘿,这个以后你们就会知道的。”米大爷转过头,朝着地窖里看了看说道,“好了,里面的潮气也散得差不多了,咱们先到墓室里瞧瞧去。”

李二柱的尸体,此时早已经装殓到棺材里。由于是年少夭折,丧事也不能大操大办,只是通知了几个自家的亲戚,一起过来帮忙料理一下。

十月的秋风夹杂着寒意轻轻地吹拂着树梢,院子里的落叶随风而动,发出哗啦哗啦的声响。李婶坐在院子中央的棺材前,为儿子一张一张地烧着纸钱。只一夜之隔,她仿佛衰老了很多,眼神也变得十分呆滞,直直地望着烧纸的火盆里那随风漂浮的纸灰带着中年丧子的悲痛在空气中飘散,使得整个秋天又多了一分凄凉。

西南角的厕所里,已经更换了新木板,还彻底地打扫了一遍,防止其他毒蛇藏在里面。然而此时,厕所的后面,土墙另一边的菜窖里,米大爷正手持蜡烛,第一个钻进了那神秘的墓穴之中。

蜡烛所发出的光亮,在这黑暗的墓室之中显得那么微弱,周围所有的景物都随着火苗的闪动而不断地发生着变化。过了好一会儿,东川的眼睛才适应了这昏暗的环境,这个墓室并不大,并且摆设十分简单,除了墓室中央

那高大的石槨，别无他物。

突然，东川发现石槨是打开的，盖子就斜放在后面阴暗的角落里，他顿时大惊失色，不自觉地往后退了一步。

看到东川的样子，米大爷嘿嘿地笑了几下说：“你就这点胆子啊，看见地上的那个盖子没？那就是前天晚上躺在棺材里面的那个家伙自己打开的。没想到居然有这么大的力气，看来年头不少了。”说完便走到了石槨跟前，兄弟两个也跟了上去。

这个石槨大概有三米长两米宽，通体青灰色，而且石壁很厚，一看就知道有些年头了。

石槨里面是一副早就烂掉了的木制棺材。棺材的正中，一副完整的尸骨平躺在里面，烛光虽然昏暗，映出来的骨头却是雪白雪白的，让人不寒而栗。

“嗯？骨头怎么这么白呢？”米大爷有些纳闷，围着石槨仔细地查看着。突然他好像发现了什么，从地上拾起那把铁锹，用铁锹头使劲地刮着石槨侧壁上，不一会儿一个夹层出现了。

夹层并不宽，大概只有两厘米，里面充满了红色物质。米大爷用手抠起一些闻了闻，然后叹了口气，摇着头对着里面的白骨说道：“造孽啊造孽，老兄，你究竟犯了多大的罪啊？死后不仅灵魂被囚禁，还用红硝石粉来炙烤你，难怪骨头这么白，罪过罪过！”

说完，他摇着头走向了地窖口，兄弟俩也急忙跟了出去。

“米大爷，您这是怎么了？那个红色的东西是什么？有什么作用吗？”东川跟在米大爷屁股后头一个劲地问。

米大爷长叹一声道：“看来这个人是在犯大罪了，那些是红硝石粉，放在石槨的夹层里，不仅可以让棺材保持干燥，更大的作用是可以炙烤棺材里的灵魂，让灵魂时时刻刻处在煎熬之中，即使转世投胎，也必将是个不全之人啊！”

兄弟俩听得一脸茫然。

晚上九点，按照米大爷的约定，兄弟俩准时来到了他家，一进门，看见米大爷正在桌子上摆弄一些物品。

木剑、铃铛、麻绳、蜡烛、黄纸、朱砂，还有一些叫不上名字的东西，最抢眼的就是画有奇形怪状图案的黄纸了。

“米大爷，这个就是传说中的符吗？”东川指着桌子上的黄纸说。

米大爷微微笑了笑：“小家伙知道的还不少，电视剧里看到的吧？没错，这个就是符。唉，很久都没画啦！”

东川从桌子上拿起了一张，仔细看了看问道：“符咒究竟有什么意思？我们老师说这些都是迷信，都是骗人的。”





米大爷听完哈哈大笑,“那是因为他们不懂。所谓的符,就是画符,代表着灵界的公文和法规;而咒就是咒语的意思,代表着灵界的密码与号令。符咒并不是迷信,而是古人对宇宙气场深刻体验的记录,现在跟你很难讲明白,以后慢慢学吧。”

“好啊,那以后就跟您学啦。”东川立刻回答道。

米大爷用手一拍东川脑门,说:“就你小子机灵,真会钻空子。”

“您画在上面的这些图案都是些什么意思?文字怎么都弯弯曲曲的?”东平也拿着一张符在仔细地看。

米大爷走过来,笑着点了点头:“好,反正时间还早,我就简单地给你们俩说说什么是符咒。符咒是山、医、卜、命、相五术之根本,是由圆、螺旋线、卧八、横竖、斜线和一些寓意深刻的汉字句子所组合而成。”

“一道符一共分为五个部分,第一个是点符头,符咒的开笔极为重要,就跟眼睛一样;下面是符神,也就是根据你要做的事情请不同的神;第三部分为符腹,是用来说明用此符咒来做什么事情,如除妖或者镇宅等等;下面这部分是整个符最重要的部分,就是符胆;最后是符脚,这部分变化复杂,以后再慢慢解释给你们。”

符在使用的过程中还要有咒语配合才能让它发挥出效果。每一种符都有独特的咒语,当然,不是任何人念咒都会管用的,念咒之人必须先修习心法,这样念咒时才能产生强大的念力推动符起作用。使用符咒小可以治病调心,大可以消灾解难。”

听完这番话,兄弟俩眼睛发直,脑子发傻。无疑,这些言辞彻底颠覆了他们的思想观念。符咒、法术、禁魂这些只有在电影里才出现的东西,今天却真实地摆在眼前了。尽管如此,两个人的眼里还是流露出无比兴奋的目光。

“这些东西您真的可以教给我们吗?”东平很激动地问。

米大爷喝了口茶,慢慢说道:“嘿嘿,这些本事可不轻易外传的,要是被坏人学了去就会祸害一方啊!”

一听这话,东川把嘴一撇:“您刚才可是亲口说要我们慢慢学的,那就是同意教给我们了。不可以说话不算话噢,要不以后就不给您捶背啦,哼哼……”

“呦,学会威胁人了?好吧,那我以后教给你们就是了。来,先给我捶两下。”米大爷笑着说。

“真的,那太好了!”东川屁颠屁颠地蹦了过去,一边捶背一边问道,“您就吩咐吧,一会儿到那个墓室里都需要做什么,我们决不退缩!”

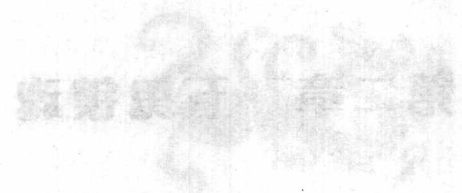
“好!我原本计划在墓室里开坛,破了禁魂符咒之后,直接杀只鸡来引魂,用最简单的方法把问题解决。但看你们这么有兴趣,那就让你们长长见

第一章

识,重现一次前天晚上的事情,让你们亲眼看看大红手,如何?”米大爷一脸神秘地说道。

这兄弟俩都有着十分强烈的好奇心,一听这话,十分兴奋,急忙点头说好,紧紧地挨着米大爷坐好,听他开始布置任务。

墙上那块老式钟表发出的滴答声,在这寂静夜里显得那样的清晰,指针渐渐地指向了十一点,午夜子时马上就要来临了。



群星璀璨,一轮明月高悬中天,夜色如墨,寂静无声。米大爷坐在炕上,看着两个年轻人,心里暗自思忖。他知道,今晚的事情非同小可。大红手,这个传说中的怪物,据说能让人发疯,甚至夺去性命。他必须得让这两个年轻人亲眼看看,才能让他们相信。想到这里,米大爷不禁叹了口气。他想起那个被大红手夺去生命的年轻人,心里一阵刺痛。他必须得让这两个年轻人知道,大红手不是传说,而是真实存在的。想到这里,米大爷决定,今晚一定要让这两个年轻人亲眼看看大红手。想到这里,米大爷不禁叹了口气。他想起那个被大红手夺去生命的年轻人,心里一阵刺痛。他必须得让这两个年轻人知道,大红手不是传说,而是真实存在的。想到这里,米大爷决定,今晚一定要让这两个年轻人亲眼看看大红手。



第二章 五鬼锁魂

秋夜，天高气爽，一轮弯月斜挂在夜空中，发出淡淡的清光，一切都显得那么神秘。各家各户都已熄灯休息了，整个村庄显得格外的清静，只有米大爷家院子的东南角，还有一丝微弱的光亮从地下透了出来。

墓室里，石槨的正前方摆放着一张小木桌，上面点着两只白色的蜡烛，蜡烛中间是一个黄铜香炉，旁边放着三炷香，在桌子的左下角还放着一碗清水。周围的一切，在那一蹿一蹿的烛火的照射下显得十分阴暗，只能看到石槨的前半部分，而后半部分逐渐消失在黑暗之中。虽然没有风，但东川总感到脖子后有阵阵的凉气。

见时辰已到，米大爷用木剑串起一张黄符，在蜡烛上点燃，口中念念有词，手里的木剑在空中不停晃动，仿佛在写着什么字。待到黄符即将烧尽时，他快速地将木剑伸向香炉，把燃烧后的纸灰放到香炉里，然后放下木剑，拿起桌上的三根香，在蜡烛上点燃并对着香炉的方向拜了三拜之后，插进了香炉里。

接着他又拿出一张黄符，串在木剑之上，点燃，口中默念咒语，东川听得出来，这次念的和上次不一样。当黄符将要烧尽之时，他用木剑将纸灰放到

了那碗清水里,搅拌之后放下木剑,端起那碗水喝了进去,然后走到石槨前对着尸骨将符水喷了出去。

“好了,解咒完成!”米大爷将木剑放在桌子上,朗声说道,“你们期待已久的大红手,马上就要登场了。”

“好,那我上去了啊!”说完,东川按照事先计划好的,拎着米大爷家的大母鸡就要从洞里出去。

“等等,这个符你带着,这叫隐灵符,也叫避鬼符,带着它可以防止大红手袭击你。”米大爷说完,将一张符折成八卦形给了东川。

“弟弟,你小心点,有什么不对大声喊我们!”见弟弟要上去,东平有些担心。

“放心吧,哥,我不会有事的!”东川回头对东平笑了笑说道。

“嗯,东平,放心吧,你弟弟那么机灵,不会出问题的,再说有我的符呢。”米大爷说完,从兜里掏出几个五帝钱在地下摆了一个圆圈,念了一段咒语,最后把桃木剑往地上一插,转过身对东平说,“这是一个结界,咱们只要站在铜钱圈里,阴灵就不会感觉到咱们的阳气,否则等会儿生门的蜡烛点亮时,棺材里的那家伙起来后第一个袭击的就是咱们俩了!”东平听完立刻打了个冷战。

李家此时非常安静,已经一天一夜没合眼的李婶,这个时候也被家人劝到屋里睡了。院子中央那深红色的棺材,在两盏长明灯的照射下显得十分阴森,而前面那烧纸钱的火盆早已熄灭,里面的纸灰在秋风的吹动下呈螺旋形上升,场景异常诡异。

突然,在西南角的墙头上出现了一条黑影,手里还拿着一根棍子。翻过墙后,黑影蹑手蹑脚地钻进了厕所里,接着,一丝微弱的烛光从厕所里射了出来。

这个黑影当然就是东川。他进入厕所后,用绳子把大母鸡吊在了棍子上,然后点燃蜡烛,放到了茅坑的左上角,也就是米大爷说的生门的位置。之后立刻走了出去,蹲在厕所门口,从厕所的门缝里用棍子挑着大母鸡,在茅坑上方不停地晃荡。

时间一分一秒地过去了,墓穴里,米大爷和东平都紧紧地盯着石槨。嘎吱吱——一丝细微的声响从石槨中传了出来,气氛骤然变得紧张起来。

突然,棺材里的那副骨架,一点一点笔直地从棺材里面立了起来,在烛光的照射下白得瘆人,骷髅头上那两个黑洞洞的眼睛,直直地盯着王东平。顿时,东平感觉一股凉气从自己的脖子后面冒了出来,双手不由自主地紧紧抓住了米大爷的胳膊。

这副被红硝石炙烤了不知多少年的尸骨,从棺材里站了起来,个头跟东川差不多,站在石槨里,头顶几乎紧贴着墓室的顶部。只见它在原地慢慢地转了几个圈,动作十分缓慢,仿佛在寻找着猎物。突然,它将枯枝一样的双