

肖东发 周家珍 戴龙基 主编
北京图书馆出版社

风

北大名师的岁月留痕

来



朱光潜 叶企孙 乐森璈 游国恩 王力 陈岱孙
魏建功 周培源 冯 至 江泽涵 王重民 郑广铭
吴大猷 张岱年 费青通 王竹溪 邓其毅 周一良
王扶崖 胡济民 高小霞 黄昆 廖山涛 王选
严 复 蔡元培 曹 迅 马寅初 钱十力 李大钊
胡适 汤用彤 张景钺 冯友兰 陈翰笙 曹马华
魏建功 周培源 冯 至 江泽涵 王重民 郑广铭
朱光潜 叶企孙 乐森璈 游国恩 王力 陈岱孙
魏建功 周培源 冯 至 江泽涵 王重民 郑广铭



G649.281/9

:3

2008

肖东发 周家珍 戴龙基 主编

北京图书馆出版社

风来

北大名师的岁月留痕

朱光潜 叶金孙 乐森瑛 游国恩 王力 陈岱孙

图书在版编目(CIP)数据

风采:北大名师的岁月留痕 / 肖东发,周家珍,戴龙基主编.—北京:
北京图书馆出版社,2008.5
(北大人文与风物丛书)
ISBN 978-7-5013-3629-6

I. 风… II. ①肖…②周…③戴… III. 北京大学—教师—
生平事迹 IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 054352 号

书 名 风采:北大名师的岁月留痕(北大人文与风物丛书)
著 者 肖东发 周家珍 戴龙基 主编

责任编辑 王燕来

装帧设计 九雅工作室

出版发行 北京图书馆出版社

(北京市西城区文津街 7 号 100034)

电 话 010-66136745 66175620 66126153

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

经 销 新华书店

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/12

印 张 33

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5013-3629-6/G·765

定 价 150.00 元

《北大人文与风物丛书》编委会

顾 问：侯仁之 杨承运 吴志攀

主 编：肖东发

副主编：戴龙基 陈光中

编 委：沈 弘 李 云 杨 虎 张耀鸿 苏 勇
魏开肇 刘 静 张 帆 王 伟 周家珍

第四卷《风采——北大名师的岁月留痕》

主 编：肖东发 周家珍 戴龙基

编纂人：肖东发 周家珍 戴龙基 邹新明 王亚林
邵 柯 聂 华 刘桂兰 马芳珍 吴振同
胡雅君 李 云 刘宝生

序言

——大师风采 北大精魂

许智宏

北大校长蔡元培先生曾说过：“人才至为难得。”清华校长梅贻琦先生也曾言：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”在教育事业繁荣发展、高校大楼林立的今天，我们已经越来越认识到大师对于一所大学乃至一个民族的极端重要性。谁也无法否认，大师既是文化命脉的传承者，也是学术真理的探索者和发扬者，更是社会良知的坚守者。他们或埋头苦干，或拼命硬干，或舍身求法，或为民请命，用不同方式的精彩铸造出一样辉煌的人生。“文化神州表一身”，他们是大学的精魂、民族的脊梁、国人的骄傲。如果缺少大师级的学者，一所大学的感召力和影响力就要大打折扣，一个民族的文化内涵和精神命脉也会因之而浅薄式微。相反，如果江山代有大师出，各领风骚数百年，则大学幸甚，民族幸甚，国家幸甚。

仅就大学而言，有无一批“文章道德俱佳”的大师关系甚大，因此各大学无不以有大师而倍感骄傲，无不以无大师而压力顿增。一代大师季羨林先生总结中外各著名大学的经验，得出了“大学的台柱毕竟是教师，特别是名教师、名人”的论断，他形象地指出：“一所大学或其中某一个系，倘若有一个在全国或全世界都著名的大学者，则这一所大学或者这一个系就成为全国或全世界的重点和‘圣地’。全国和全世界学者都以与之有联系为光荣。问学者趋之若鹜，一时门庭鼎盛，车马盈门。倘若这一个学者去世或去职，而又没有找到地位相同的

继任人，则这所大学或这个系身价立即下跌，几乎门可罗雀了。”季先生所指称的“名教师”、“名人”、“在全国或全世界都著名的大学者”正是我们所言之大师。

巍巍上庠，群星灿烂，在北京大学一百多年的发展历程中，涌现出了一大批出类拔萃且影响甚巨的大师级人物。文质相炳焕，众星罗秋旻。从京师大学堂时期忧心忡忡、礼贤下士、为国育才的管学大臣孙家鼐，到建国以后坚持“人口论”、以命相争、虽斧钺加身而毫不退缩的大学校长马寅初；从提出“兼容并包、思想自由”办学思想的学界泰斗人世楷模蔡元培，到宣传马列为筹建中国共产党不怕杀头坐牢、血荐轩辕，为“德”“赛”两先生摇旗呐喊的李大钊、陈独秀，到信息时代潜心科研、让国人告别铅与火、迎来光与电的“当代毕昇”王选……无数大师的生命轨迹始终与北大的发展历程相伴相随，大师们用自己的心血和生命为北京大学描画出一幅千帆竞进、云蒸霞蔚的壮阔图景，铸就了北京大学与国家民族休戚与共的优良传统，建构和充盈了北京大学历久而弥新的精神魅力。

大师们在为北大增光添彩的同时，北大这块“圣地”也为大师的成长提供了珍贵的“沃土”。今天，北京大学的外在面貌已经发生了极大的变化，其内在的精神传统也随着时代的发展焕发出新的面貌来。王选先生去世后，他的朋友盛森芝教授说：王选有一颗振兴中华的强烈爱国心，他用自己及其

序言——大师风采 北大精魂

748团队的光辉实践给我们留下了灿烂的“王选精神”。这一精神的核心就是“自主创新、振兴中华”。他还特别指出：“王选精神的出现，不是空穴来风，也不是偶然的巧合，而是历史的必然。王选精神成长在北大，也不是北大人赶时髦，而是北大这块土壤比较适合于‘王选精神’的成长。从历史上看，北大从来都是出精神的地方。在解放前的立国时期曾经出现过陈独秀、胡适的科学、民主精神，后来又有蔡元培的‘科教兴国’，‘兼容并包’精神；在解放后的建国时期，出现过马寅初的为真理不惜牺牲自己的硬骨头精神；在改革开放后的强国时期就必然要出现新的精神，这就是王选的‘自主创新、振兴中华’的精神。”这不断演进的时代精神正是北大精进不止、其境日新的最好说明。

燕园是永远的，北大精神是永恒的，而大师则是北大精神的最佳载体，今日北大精神的无限光耀得益于众多大师的呕心沥血和身先垂范，他们的精神是北京大学永远都取之不尽、用之不竭的精神源泉。正因如此，燕园也成为北大人永远的精神家园。我们有理由相信：只要北大这块精神与文化上的“沃土”永存，大师的身影就永远不会离我们远去，大师的精神也不会成为历史的绝响。随着时代的进步和社会的发展，新的大师将会在前辈大师的熏染与感召下迅速成长起来，薪火相传无穷已，终会为北大、为中国开创出一个“空前之世局”。

大师的魅力与价值，不仅存在于那些可读可见的经典著述和科研成果之中，更蕴涵在那种可感可叹的高风亮节精神气度之中。直到今天，人们仍然在以不同的方式追怀着大师那“煦煦春阳的师教”和白衣飘飘的“名士风度”。其目的，就是在这种深情的追慕中，不断地反思、探讨、阐述、丰富北

大的精神传统，促进北大在新时期的大发展与大进步。因此，也就有了一大批在图书市场上颇为引人注目的“北大书系”。

在追述北大精神和大师风度的众多著作中，北京大学新闻与传播学院肖东发教授主持编撰的《北大人文与风物丛书》是一部具有广泛影响力的著述。2003年以来，《风骨——从京师大学堂到老北大》、《风物——燕园景观及人文底蕴》、《风范——北大名人寓所及轶事》等三卷图文并茂、装帧精美的著作先后出版，从多个方面叙述了北大的历史传统、风物景致，展现了北大名师的精神风度和人格魅力。丛书出版以来，深受读者的欢迎和好评。在北京大学110周年校庆来临之际，肖东发教授又同北大图书馆的周家珍、戴隆基老师合作编写了《北大人文与风物丛书》的第四卷《风采——北大名师的岁月留痕》，从而使这套丛书终成完璧。

作为北京大学110周年的献礼图书之一，此书的出版意义不同寻常，我也乐观其成。本书以图取胜，文字说明为辅。收录了30多位北大著名大师的数百幅珍贵图片，许多历史图片属于首次公开付梓，因而显得愈发珍贵。读者可以通过阅读和欣赏这些历史图片，更为直观地领略大师的翩翩风采，深切地感知图片背后的深厚意蕴，进而对大师、对北大有更为真切而深刻的认知与理解。当然，我们也可以从中看出编写者对大师的尊崇之意和对北大的珍爱之情。大师的风采会感染每一位虔诚的追慕者，而编写者的深情也将感动每一位细心的读者。

先生之风，山高水长；名师风采，北大精魂。是为序。

2008年4月于燕园

序

——北大风物与人文精神

肖东发

“常向湖光会意思，偶从塔影悟精神”

不知从什么时候开始，人们以“一塔湖图”（一塌糊涂）来概括燕园的风景，语虽诙谐，却也恰切。围绕着未名湖、博雅塔和图书馆，燕园里产生了很多美好的传说，也涌现出了很多巧妙的解释。有人说，博雅塔是一枝硕大的神来之笔，而未名湖则是一方来自天池的巨砚，一代又一代的北大人挥动着这枝巨笔，饱蘸未名之墨，书写了北大的辉煌历史，而图书馆则正好是北大百年历史的最好见证和保存者；等等。这样的传说和深化实在是举不胜举。

近来，我倒对“一塔湖图”有一种新的理解——那分明是北大精神的一种特殊象征：

古朴庄重的博雅塔，原是为解决校园供水问题而建造的水塔，竟仿通州古燃灯塔样式，简洁朴素，卓然耸立。能把我们生存相关的最基本的现实需求化作为一种超然的美，而且名之博雅——广博优雅，这一现实，焉能不发人深思？湖光潋滟的未名湖，曾是前清淑春园的所在地，石舫横卧，石鱼翻尾，垂柳环湖，美不胜收。蜿蜒曲折的小径旁，常有琅琅书声；碧波掩映的小岛，宛若嵌于湖心的珍珠。立足湖畔放眼望去，东观博雅塔影，西对钟亭

落霞，南眺林木葱郁，北望层楼掩映，游目驰怀，凭添多少书生意气。

湖光塔影，确实是北大校园最有代表性、最醒目的一景。博雅塔雄健挺拔，体现着北大人自强不息的阳刚之气，未名湖柔波荡漾，象征着北大厚德载物的阴柔之美。

塔和湖，一纵一横，一刚一柔，一凸一凹，一阳一阴，一伟岸，一纤秀，一沉稳凝重，一欢快空灵。

塔象征着思想自由，卓尔不群，特立独行，敢于创新，科学求真；湖隐喻了兼容并包，虚怀若谷，整合精深，和而不同，民主多元。二者刚柔相济，珠联璧合，相映生辉，缺一不可，暗合着北大人的精神品格。古话说“大象无形。我们居然把充溢在空气中，原本无形的“北大精神”、“少年气象”、“风骨气韵”有形化了，与可视的燕园景观融在一起了。

为什么北大学生“一旦配上校徽，每个人顿时便有被选择的庄严感”？而且总有一种“指点江山，激扬文字”的高迈气概和“心忧天下，继往开来”的历史使命感，这就是博雅塔和未名湖所体现的精神。就是毕业了，走到天涯海角，也改不了“特立独行”、不迷信权威，“舍我其谁”的劲头。难怪

序——北大风物与人文精神

在有些人的眼里，这些特征被置换成另一套词语，如“狂傲不羁、眼高手低、自由散漫、清高而不合群”等等。这些用不着申辩，因为大致符合事实，确实是不少北大人的毛病。早在1931年，蒋梦麟校长发表《北大之精神》一文，在谈到“兼容并包，思想自由”的时候便说过：“我们有了这两种的特点，因此而产生两种缺点。能容则泽宽而纪律弛；思想自由，则个性发达而群治弛。故此后本校当于相当范围以内，整饬纪律，发展群治，以补本校之不足”。世上事物往往如此：有一长必有一短。识己之长补己之短，方为明智之策。“北大人”并非一个绝对完美的整体，良莠不齐的现象也确实存在，我们并不讳疾忌医。何况，我们距世界一流大学的距离如此遥远。“海纳百川，有容乃大”，无论是搞学术研究还是待人处世，北大人都应该有博大的胸怀；同时，我们也需正确、全面地看待北大和北大人，既不能以整体掩盖局部，也不能因枝节而否定主流。对此我们有足够的自信：北大应该是“神圣的理性殿堂，人文的精神圣地”，也一定会成为世界一流大学。

再说“图”。把塔和湖比作笔和砚，固然生动，但我更愿意把那一阳一阴的塔和湖更加简化地理解为二进制的1和0，排列组合，千变万化，永永不绝，生生不息。正所谓：一生二，二生三，三生万物。图书馆便是阴阳交融之果。涵盖了古今的经典，容纳了中外的理论。百年来，图书馆曾留下多少名人学者的步履，闪耀过多少思想的灵光。前辈圣贤睿智思维的结晶。数千年来人类文明进步的成果，都物化为文献典籍，收藏在这“百年书城”里。一部部传世力作，一项项科研成果，一位位旷世

大师的著述，一批批学子才华纵横的论文，一代代师生像蜜蜂酿蜜一样，把心血和智慧化作书籍聚入册府，薪火相传，再向后辈学子们播撒光明。许多名师把自己最珍贵的手稿、奖状、徽章、证书、书法、绘画作品等无偿地捐赠给“北大文库”，不但感人至深，也蕴含深意。难怪人们把图书馆比作皇冠上的明珠、科学的圣殿、文明的沃土，她每天敞开博大的胸怀，张开双臂欢迎成千上万的师生前来吸取营养，然后从这里走出去，创造出更多的成果，更大的辉煌。

写北大的书很多，正面负面的都有，从中既可见北大人对母校的感情是多么深切，又反映出社会各界对北大是何等关注。北大有一种特殊的磁力吸引着追求美好和正义的人们，这种磁力还是源于百多年来形成的一种气韵、风骨和精神。诚如《精神的魅力》开篇所云：

“近百年来，这里成长着中国数代最优秀的学者。丰博的学识，闪光的才智，庄严无畏的独立思想，这一切又与耿介不阿的人格操守以及勇锐的抗争精神相结合，构成了一种特殊的精神魅力。民主与科学，已成为这块圣地的不朽的魂灵。”

就因有了这种精神，才使北大成为一块圣地，才使这块圣地永久地存在下去，才使得北大人在追求真理时越发地真诚而且无畏。

美国教育家杜威曾经赞誉蔡元培先生时说：“拿世界各国的大学校长来比较一下，牛津、剑桥、巴黎、柏林、哈佛、哥伦比亚等等，这些校长中，在某些学科上有卓越贡献的，固不乏其人，但是，以一个校长身份，而能领导那所大学对一个民族、一个时代起到转折作用的，除蔡元培外，恐怕找不

出第二人。”的确，全世界的高等学府成千上万，论历史的久远，北大既比不上牛津、剑桥，也比不过哈佛、耶鲁。然而，说到北大的精神魅力及其对国家民族的深远影响，在世界教育史上却堪称无出其右。

也许有人会对此说表示怀疑，为什么只有百年历史的北大在人类文明史上所发挥的作用，要超过排在他前面的众多世界一流大学呢？仔细想想，答案不难找到：

有一位美籍华人提出过这么一个问题：20世纪的100年间，世界上哪个国家变化最大？当然任何一个国家历时百年总要有些变化，但变化最大的当属中国。想想1900年的中国，八国列强组成联军打进北京，在紫禁城太和殿广场阅兵；最高统治者慈禧皇太后带着心如死灰的光绪皇帝逃到西安；守北京的团练大臣—发现甲骨文的王懿荣全家自杀；义和团在用自己的血肉之躯抵挡洋枪洋炮；已经被英法联军烧过的圆明园，刚刚动工修复，又遭一次劫掠和焚烧；已经割了不少地，赔了数万万两黄金白银的清政府，还要再交出巨额的“庚子赔款”，签订丧权辱国的“辛丑条约”……这就是百年前的中国。

100年过去了，公元2000年前后的中国人又在干什么？举国上下在争办奥运和申办世博会，提出的口号是“给中国一个机会，还世界一个惊喜！”因为我们有信心、有实力办出最好的、规模和质量空前的奥运会和世博会。

北京大学就是在这样的历史背景下成长的。她诞生在变法图强的呐喊声中，与国家一起痛苦挣扎、拼搏抗争、奔波流亡、迎接解放、欢庆新生、曲折徘徊、反思觉醒、拨乱反正、改革开放、崛起

奋进。她的命运紧紧地和祖国连在一起，深深地介入其中，并在许多关键环节影响着这一历史进程。北大伴随了百年中华的世纪更迭，牵挂着民族，牵挂着百姓苍生，牵挂着东方巨龙的再次飞腾。

面对新的百年，确实要看到我们与世界一流的差距。作为国家最高学府，不能总讲过去辉煌的历史而忘记今后的使命。我们要和共和国一起跨入世界一流的行列。北大在中华民族的伟大复兴中一定会大显身手，发挥排头兵的作用。因为判断一所大学的终极标准，是要看其教学和学术研究对国家和人类幸福所作的贡献。出人才、出思想、出大师、出成果，要在思想、文化以及政治、经济等各个领域回答并解决中国现代化进程中遇到的重大理论和实际问题，这才称得上是真正的世界一流大学。

百度春秋，留下太多不灭的记忆，转载了太多悲壮的传说。这所伟大的学校必然有许多岁月留痕为世人津津乐道。有些是历史赋予的深沉，有些是旧日记忆的引子；有的是可供查考的确证，也有的是口耳相传的故事。城里景山东的马神庙公主府，沙滩红楼的阅览室，民主广场旁的自由钟，北河沿三院的大礼堂，燕园西门前的石狮，办公楼前的华表、未名湖中残存的翻尾石鱼和石舫，见证着北大的历史。燕南园、蔚秀园、畅春园、朗润园……绿荫掩映着多少名师宿儒的淡泊和睿智！有些景点的历史甚至要上溯几百年，离开了这样的沧桑，北大的风景，也不会像如今这样幽深隽永。

历史在这里沉淀，记忆从此地展开。2001年，北京大学校园被国务院列为第五批文物保护单位之一。再过若干年后，我相信她足以匹配世界文化遗产之称号而毫无愧色。

序——北大风物与人文精神

近几年的寒暑假,北大成了旅游点,许多中小學生排着队游览北大的校园,对此已有不少争议。如果仅仅走进校园转一圈,看看燕园的风景,确实意义不大,因为远远称不上了解北大。志在北大的高中生及家长们很神往北大,是可以理解的,但大半不了解北大的历史和精神内涵;就是身在北大的学子也未必熟悉风物景观背后的故事。只有把北大(包括燕京大学及西南联大)的历史传统、人文精神与风物景观结合在一起,才更能品味出北京大学的魅力所在。

然而,至今尚未有这样一部或一套书能系统全面的讲述这些历史风骨、景观风物、名人风范和大师风采。我们北大新闻与传播学院现代出版研究所与北京大学图书馆联合编辑出版《北大人文与风物丛书》,就是寄望能够填补这个空白。

第一卷 风骨:从京师大学堂到老北大

回溯北大历史,自然要从京师大学堂说起。1898年,在中国最后一个封建王朝的风雨飘摇中,戊戌变法仁人志士催生了京师大学堂。八国联军侵占北京时,京师大学堂遭到破坏,一度停办。中华民国成立后,1912年5月,京师大学堂更名为北京大学,严复成为北京大学第一任校长。他的《论北京大学不可停办帖》告诉我们,民国初年要把北大坚持办下去是何等不易!

1916年12月,蔡元培先生被任命为北京大学校长,掀开了北京大学历史上新的一页。鲁迅、胡适等人高举“新文化”运动的大旗,使得北大成为新文化运动的摇篮;沙滩红楼、民主广场记录下了

北大在新民主主义革命中的旗帜意义,“五四运动”的熊熊烈火,展现了北大青年的蓬勃力量,也掀起了中国新民主主义革命的开端;在这里,马克思主义和民主、科学思想逐渐走进中国,更有李大钊、陈独秀、毛泽东等中国共产党的创始人在这里工作、学习和思考过,一批又一批优秀学子从这里动身,走向四面八方,成为祖国革命和建设的栋梁。

抗日战争爆发后,北京大学师生辗转南下,与清华大学、南开大学共同组成长沙临时大学。1938年4月,又由长沙迁到昆明,更名为国立西南联合大学,设立文、理、工、法、师范5个学院26个学系。在抗日战争的艰苦环境下,西南联大仍继续坚持着教育、科学、文化事业,每年在校学生一般保持在3000人左右。有关西南联合大学的史料放在“赴国难 弦歌不辍”一节。

抗日战争胜利后,西南联合大学于1946年5月宣告结束,北京大学在北平复校,同年10月正式开学。当时北京大学设有文、理、法、医、农、工6个学院和一个文科研究所,学生总数为3400多人。1949年2月,北平和平解放,北京大学获得了新生。

第二卷 风物:燕园景观与人文底蕴

中华人民共和国成立之初,毛泽东主席为北大题写校名并三次写信鼓励师生“团结起来,为建设新中国而奋斗”。周恩来总理曾先后六次亲临北大视察或做报告。1951年6月,国务院任命著名经济学家、教育家马寅初为解放后北京大学第一任校长。1952年,全国高等院校进行院系调整,北京大

学的医、工、农学院以及其他部分学科或分出去单独成立高等学校，或并入其他大学。清华大学、燕京大学的文、理、法各院系以及其他一些大学的有关系科并入了北京大学。北大的校址也从北京市内的沙滩等地迁移到了位于西北郊著名园林风景区的原燕京大学校址，即“燕园”。时至今日，许多富有时代气息的新建筑也在“燕园”拔地而起，构成新的景观。抚今追昔，当我们带着历史的责任感来重新欣赏北大的校园风光时，便会发现，她是这样的意蕴深刻。

在第二卷的最后，我们对校园建设中存在的问题加以分析评述并提出了一些改进建议。我们希望这套丛书能够起到多方面的作用，其中一个重要方面，是想提醒北大的决策者和规划设计者，要从燕园已成为全国重点文物保护单位和将来要申请世界文化遗产的高度来保护燕园，不能再乱拆乱建。新近落成的校史馆，无论从哪个角度来看，都是败笔。还有博雅塔南的遥感楼，校园西北角的几组建筑、勺园1~9号楼等都与北大原有的建筑风格极不协调。正在建设的国际关系大楼和规划中的农园体育馆，也会破坏校园的整体布局 and 风貌。我们应该从最近苏州城在世界文化遗产申报中落选和布达拉宫申报时拉萨城拆掉许多新建的高层建筑等事件中吸取教训。不要等到有朝一日还要拆除这些耗费巨资兴建的不和谐建筑。在校园建设中，要加强规划和论证，把保护燕园风貌放在首位，不能见缝插针，破坏景观。另一方面，是对全校师生的建议：保护校园，从自己做起，爱我北大，从点滴做起，北大有许多专业如生物、化学、环境、地理、遥感、计算机、考古等院系所，可以结合自己的学科

特点和研究方向，加强对校园湖泊、山石、古树、名木、建筑及整体环境的观察、检测、宣传、治理，切实守护好这一珍贵的重点文物和宝贵的历史文化遗产。

第三卷 风范：北大名人寓所与轶事

任何一种气象都是要讲传承的。我们谈北大的精神，北大的气象，终究还要靠她的载体——人来体现。北大人身上的风骨和使命感从何而来？——北大的历史，北大的环境，都是必不可少的渊源，但正如一位北大学子所言，是“煦煦春阳的师教”——那最大的影响，来自北大的历届师长，北大的先生。

一个多世纪以来，无数名人的脚步与北大前进的轨迹相伴相随；他们曾经或正在居住的地方，与北大自身一样笼罩着圣洁的光辉。一年前，我们曾实地寻访了城区沙滩一带老北大的名人故居。近一年来，我们又多次走进燕南园，聆听芮沐、侯仁之、林庚等先生的教诲，尽管他们都已年逾九旬，但头脑仍十分清晰、思维仍极为敏捷；我们还拜访过季羨林、林焘、徐献瑜、宗璞、汤一介等诸多前辈，他们充满深情地回忆了许多有关燕园名人及其寓所的往事。正是在他们的帮助下，我们才能写出那些大师们的故事。

第四卷 风采：北大名师的岁月留痕

北大百年历史，名师先贤荟萃。从京师大学堂时期到红楼时期、从西南联大时期到获得新生的燕

序——北大风物与人文精神

园，自不断完善学科结构的北大校园里走出的众多校友之中，有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，他们大都成为民主的脊梁，他们没有辜负这片圣地赋予他们的风骨和灵气！本卷以北京大学图书馆的北大文库馆藏资料为主，编取了36位著名大师的珍贵照片和部分文物，附以简要生平，汇编在一起，从中反映他们对国家和人类的特殊贡献以及北大的优良传统。

本丛书得到北大图书馆的鼎力襄助，因而得以收录了许多以前不易见到的珍贵的历史图片。书中或摘引了名师语录，或设有小序及专论，精心编排，力求以这种议叙相间、图文交织的形式突出展现北大精神，务使追求民主科学的北大传统与耿介不阿、奋起抗争的人格精神融汇于全书。

“兼容并包，思想自由”的博大胸怀，“勤奋、严谨、求实、创新”的校风，“爱国、进步、民主、科学”的主旋律，共同铸造了植根于北大人心中的北大精魂。这是北京大学虽历经百年风雨，确仍然焕发出青春活力的源泉所在。我们希望借这套丛书将北大的美丽多彩的自然风景、曲折辉煌的历史和深邃丰富的精神世界完美地结合起来，向世人展示一个更深刻、更立体的北大。

这四卷是本丛书的第一辑，谨献给北大建校110周年。以后我们还将陆续出版继后各卷，以飨读者。

肖东发

2008年3月25日

目 录

序言——大师风采 北大精魂	1	魏建功 (1901.11.17-1980.2.18)	171
序——北大风物与人文精神	3	周培源 (1902.8.28-1993.11.24)	181
严 复 (1854.1.8-1921.10.27)	1	冯 定 (1902.9.25-1983.10.15)	197
蔡元培 (1868.1.11-1940.3.5)	9	江泽涵 (1902.10.6-1994.3.29)	205
鲁 迅 (1881.9.25-1936.10.19)	19	王重民 (1903.1.23-1975.4.16)	217
马寅初 (1882.6.24-1982.5.10)	27	邓广铭 (1907.3.16-1998.1.10)	229
熊十力 (1885.2.28-1968.5.23)	37	吴大猷 (1907.9.29-2000.3.4)	239
李大钊 (1889.10.29-1927.4.28)	41	张岱年 (1909.5.23-2004.4.24)	253
胡 适 (1891.12.17-1962.2.24)	49	费孝通 (1910.11.2-2005.4.24)	263
汤用彤 (1893.6.21-1964.5.1)	59	王竹溪 (1911.6.7-1983.1.30)	275
张景钺 (1895.10.29-1975.4.24)	67	邢其毅 (1911.11.24-2002.11.4)	285
冯友兰 (1895.12.4-1990.11.26)	77	周一良 (1913.1.19-2001.10.23)	301
陈翰笙 (1897.2.5-2004.3.13)	87	王铁崖 (1913.7.6-2003.1.12)	311
曹靖华 (1897.8.11-1987.9.8)	99	胡济民 (1919.1.6-1998.9.9)	321
朱光潜 (1897.10.14-1986.3.6)	109	高小霞 (1919.7.7-1998.9.9)	331
叶企孙 (1898.7.16-1977.1.13)	121	黄 昆 (1919.9.2-2005.7.6)	339
乐森瑀 (1898.9.24-1989.2.12)	131	廖山涛 (1920.1.4-1997.6.6)	349
游国恩 (1899.4.17-1978.6.20)	141	王 选 (1937.2.5-2005.2.13)	357
王 力 (1900.8.10-1986.5.3)	149	后记	371
陈岱孙 (1900.10.20-1997.7.27)	161	主要参考文献	373

严复



風
球

严复 (1854.1.8-1921.10.27)

初名转初，乳名体乾，原名宗光，字又陵、几道，晚号癸懋老人。生于福建侯官（今闽侯）县阳岐乡。著名的思想家、教育家，杰出的翻译家和西学传播者。

1859年进私塾读书。1866年参加福州马尾船厂附设的船政学堂（原名“求是堂艺局”）入学考试，名列第一。1867年正式进入船政学堂后学堂，学习英文、数学、物理、化学、地质、天文、航海术等，成绩优秀，于1871年毕业。先后在“建威”舰、“扬武”号军舰上实习，前往新加坡、日本长崎、横滨等地。1876年被派往英国学习海军专业。1877年先后就学于朴次茅斯学校和格林威治皇家海军学院，学习的课程有高等数学、物理、化学、海军战术、海战公法及海军炮堡建筑术。留学期间注意研究西方政治、经济和文化科学，吸收了亚当·斯密、孟德斯鸠、卢梭、穆勒、达尔文、赫胥黎、斯宾塞等人的思想。1879年学成回国，在马江船政学堂任教。1880年调往北洋水师学堂，先后任总教习（教务长）、会办（副校长）、总办（校长）等职。1895年先后在天津《直报》上发表《论世变之亟》、《原强》、《辟韩》、《救亡决论》等重要文章，鼓吹变法维新，提倡“新学”，为戊戌维新思潮的兴起发挥了重要的先导作用，这些论文也成为他一生思想发展的重要界标。1896年任“俄文馆”总办，协助张元济在北京办“通艺学堂”，提倡西学，培植维新人才。并赞助梁启超在上海创办《明务报》。同年夏天，翻译英国学者赫胥黎《天演论》一书，撰写《天演论》自序。1897年在天津创办《国闻报》，并发表《论中国教化之退》、《道学外传》等文章。开始译英国经济学家亚当·斯密《原富》一书。1898年起草《拟上皇帝万言书》刊于《国闻报》，同年被光绪帝召见，询问他对变法的意见。1899年翻译英国学者约翰·穆勒《群己权界论》（即《自由论》）一书。1900年上海维新人士成立“中国国



1

第二版

直報

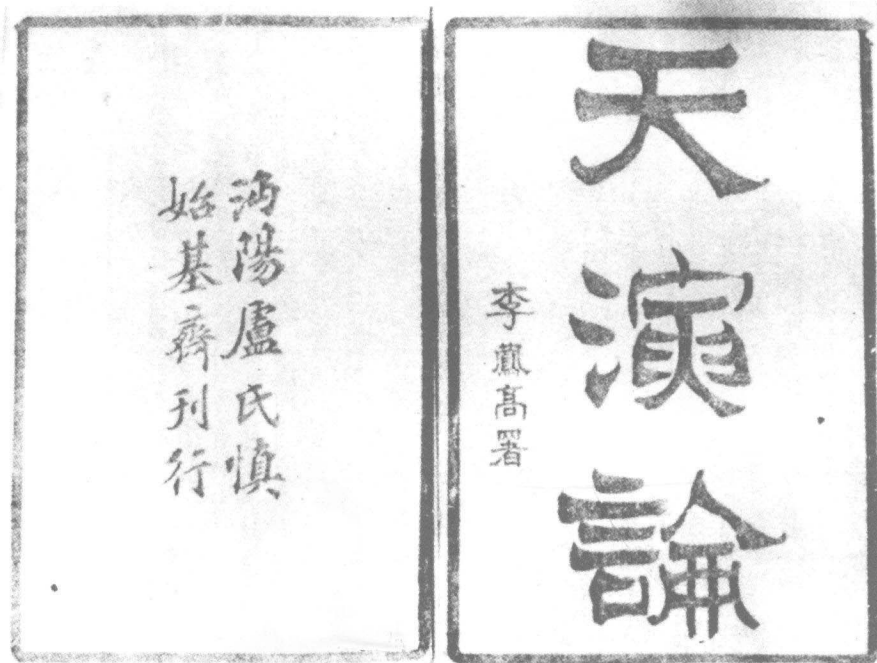
光緒二十一年二月十三日
 同治二十一年二月十三日
 第...號

此報未元

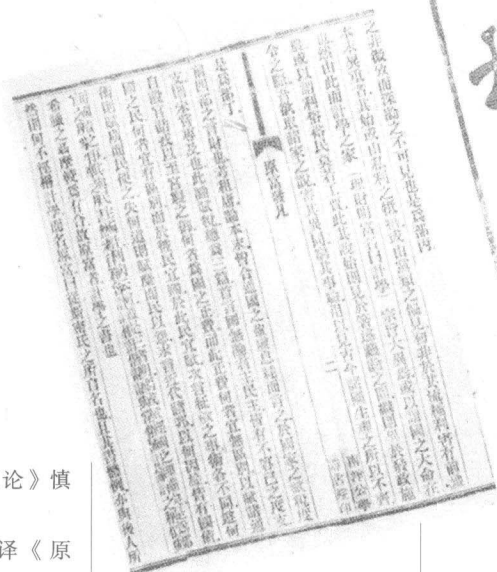
- 1878年严复摄于巴黎，时年26岁。
- 1895年3月13日严复发表于《直报》上的《辟韩》。

会”，他当选为副会长。同年开始翻译英国学者约翰·穆勒的《名学》一书。戊戌变法后，1902年由管学大臣张百熙聘为京师大学堂编译局总办。1905年协助马相伯创办复旦公学，1906年任校长。1910年以“硕学通儒”资格被征为资政院议员。1912年先后任京师大学堂总监督、北京大学第一任校长等职。同年8月，海军部设编译处，任总纂，负责翻译外国海军图籍。1914年12月，海军部设海军编史处，任总纂，负责编辑海军实纪。

严复以“物竞天择，适者生存”的进化论观点，唤起国人救亡图存，以介绍西方哲学、政治、经济思想，宣传进化论观点，大声疾呼鼓民力、开民智、新民德、兴教育、重科学为救国强种之根本，这些思想对于中国当时思想文化界有很大的影响。1913年后，受袁世凯重用，1913年发起成立孔教会。1915年参加筹安会，思想日趋保守。1921年10月27日在故乡逝世。译著有《天演论》、《原富》、《社会通论》、《群学肄言》、《法意》、《穆勒名学》等西方学术名著，主要著作和有译作收入《严复合集》。



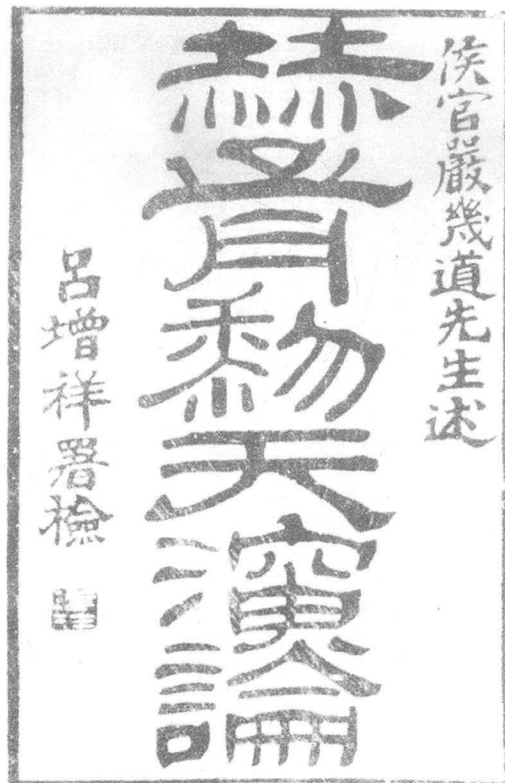
1



1. 1898年《天演论》慎始基斋本。

2. 1901年严复译《原富》，南洋公学本。

3. 1901年严复译《天演论》富文书局本。



3

3