

闽教书香文库·教育新视界丛书

李镇西 / 主编

李镇西 / 著

# 教育 寻真

福建教育出版社

2013年11月

第11卷第11期

# 教育 与 真理

福建教育出版社

闽教书香文库·教育新视界丛书

李镇西 / 主编  
李镇西 / 著

# 教育寻真

福建教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

教育寻真/李镇西著. —福州: 福建教育出版社,  
2007.9

(闽教书香文库·教育新视界丛书)

ISBN 978-7-5334-4772-4

I. 教… II. 李… III. 教育学—研究 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138713 号

闽教书香文库·教育新视界丛书

教育寻真

李镇西 著

---

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www. fep. com. cn)

印 刷 泉州晚报印刷厂

(泉州市新华路 65 号 邮编: 362000)

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 20

字 数 297 千

插 页 2

版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-3 100

书 号 ISBN 978-7-5334-4772-4

定 价 32.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,  
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

JIAOYU  
XUNZHEN

责任编辑：沈国才  
特约编辑：卓希惠  
美术编辑：赵 艺

# 总 序

李镇西

有人说，诚挚的心灵是学生情感的钥匙，高尚的师德是学生心灵的明镜。然而一说到师德，许多老师往往想到爱心。这是对的，但还远远不够。爱是教育的前提，但远不是教育的全部，因为教育更多意味着责任，即对孩子的一生负责。由爱而升华为责任，需要我们做富有教育智慧的老师。我认为，今天的师德内涵还应该增加一个重要内容——专业化水平的自觉提高。这里，“自觉提高”意味着教师的专业成长更多是发自内心的要求和行动。

怎样追求“专业化水平的自觉提高”呢？我的切身体会是——做一个反思型的教师。我们不能仅仅是向学生奉献心血、青春乃至毕生的年华，不能仅仅是因学生的成长和成功而喜悦，我们还应该在教育学生的同时，提升自己的事业境界和人生品位；在学生成长和成功的同时，我们自己也应该不断成长并走向成功，从中体验到人生的快乐，为自己的生命喝彩。从这个意义上说，教育不应该只是一个奉献的岗位，也应该是一个获取的职业；教师不是一支默默流泪的蜡烛，而是一轮灿烂耀眼的太阳！

要达到这个境界，我们就必须做反思型教师。何谓反思型教师？通俗地说，就是带着一颗思考的大脑从事每天平凡工作的教师，就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。这里的“思考”主要指“反思”，即对自己教育行为乃至教育细节的一种追问、审视、推敲、质疑、批判、

肯定、否定……

必须强调的是，我这里所说的反思型教师之“反思”绝不仅仅是“想”。20多年的教育经历告诉我，一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考。其中，思考贯穿于教育的全过程和每一个环节。

第一，不停地实践。这里的“实践”就是全身心地投入到课堂中，投入到学生中，踏踏实实地做好每一件日常工作。和一般纯粹老黄牛式的“干活儿”不同，作为反思型教师的实践，有两个特点：第一是“情感性”，就是带着感情投入工作，融入学生，在教育实践中永远保持一颗童心和对学生的依恋之情；第二是“科研性”，就是不盲目地干，而是把每一个学生当做研究对象，把每一个难题都当做课题，以研究的心态对待每一个学生，在实践中既不重复别人也不重复自己，每一阶段都要有创新，都要有超越。

第二，不停地阅读。反思型教师同时应该是终生学习的身体力行者，他把阅读当做像每天都要洗脸刷牙吃饭一样的必需的生活内容。反思型教师的阅读，也有两个特点：第一是“专业性”，教育名著、教学专著、教育教学报刊等等，都是阅读的对象；第二是“人文性”，作为人类精神文明的传承者，除了认真阅读教育教学专业书，反思型教师还要读一些政治的、哲学的、经济的、历史的、文学的等等与教育教学“无关”的书；徜徉于人类精神文明的长廊，在触摸历史的同时憧憬未来，在叩问心灵的同时感悟世界。

第三，不停地写作。这里的“写作”实际上是搜集积累自己的教育矿藏的过程，也是总结提炼自己教育智慧、教育艺术的过程。和有些教师仅仅是应付职称评定的“写作”不同，反思型教师的写作同样也有两个特点：第一是“日常性”，把写作当做自



己的需要并养成习惯，通过每一天的写作点点滴滴地积累教育心得，而不是到期末为了应付检查才写一篇总结；第二是“叙事性”，就是写原汁原味的教育案例，不必煞费苦心地“构建”什么理论框架，也不借时髦的“理论”和晦涩的名词来进行学术包装，就让自己的教育故事保留着鲜活的气息，让心灵的泉水自然而然地流淌出来。

第四，不停地思考。教育本身就是最具创造性的精神活动，所以，教育者充满理想主义激情的人文情怀和独具个性的思考精神，当然应该贯穿于教育的每个环节和整个过程。这里的思考首先指对自己的思考，即把自己当做研究对象，揣摩、琢磨、体验、品味着自己已经和教育水乳交融的日常生活；同时，思考也包括关注、研究、咀嚼、审视别人的教育实践、教育思想。如果这思考带有对自己进行检讨、解剖的意味，它便成了我所理解的“反思”，而这种反思的习惯和能力正是任何一个教师走向成功必不可少的精神素养和职业品质。

在所有反思中，最重要的是对教育失误的反思。几乎可以这么绝对地说，任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育者是否犯错误，而在于他如何对待已经犯了的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。

所谓“反思错误”，通俗地说，就是犯了错误之后不要轻易地原谅自己，而是拷问自己的心灵：我为什么会犯这样的错误呢？这样的错误是出于一时的感情冲动，还是有着必然的思想根源？这样的错误事先能不能避免？这样的错误是否受到了我期望达到的“教育效果”的影响？如果达到了某种“教育效果”，那么我付出的代价是什么？如果没有达到，那么这次错误所造成的表面的后果和潜在的危机有哪些？这样的错误蕴含着怎样的教育

遗憾、教育缺陷乃至教育悲剧？这样的错误可能会在我的学生心灵上造成怎样的伤害？这样的错误包含着哪些可以理解的善良意图？这样的错误掩盖着哪些不可原谅的自私和可怕的个人动机？我是否真正从这次错误中汲取了教训，并从中获得了新的教育启迪？……

每一次错误，对所有具备真诚反思精神的教育者来说，都是一个进步的台阶，于是便可以沿着这个台阶一步一步走向智慧的巅峰，于是便可以享受到更新更美的教育视界。本丛书所收录的正是在智慧之路上部分攀援者的反思点滴。有的是对个人教育行为的记载与思考，有的是对社会教育现象的归类与驳诘，还有的是对传统教育思想的探寻与争鸣。或朴实或诗意，或激情或理性的文章倾注了我们对教育坦诚的热爱与反思，希望它们能够引起广大教育工作者的理解与共鸣，并召唤更多的朋友在实践、阅读、写作、思考的教育之旅中走得更远！

## 守住一颗朴素而真实的心

（代序）

李镇西

陶行知先生有一句话：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”以此来打量今天的教育，我以为，我们在某些方面，缺乏的正是“真”字——

我们平时在教育学生的时候，是否说过一些言不由衷的大话、套话或者连自己都不相信的假话？

每当迎接上级各种检查验收的时候，我们是否有许多自觉不自觉的弄虚作假？

当我们对学生提出各种做人的要求时，我们是否首先做到了？

我们教育学生言行一致，可我们自己是否说一套做一套？

在各种班会比赛、公开课比赛中，我们是否无意中在向学生展示“演戏”？

为了获得教育质量、班级荣誉，我们是否不择手段？

在进行教育科研课题研究时，我们真的是在老老实实认认真真做吗？或是明明平时根本就没做，但一到结题的时候却通过编造文章而“硕果累累”？

.....

不要误以为我是道德完人因而无懈可击，完全不是！上面的拷问也是对着我的心灵的。我决不敢保证我的教育就做到了百分

之百的“真”，现在我一想到我经历过的假教育就脸红。但是，我愿意尽可能让自己的教育接近“真”。

所谓教育之“真”，起码意味着教师应该是一个诚实的人。这里的“诚实”主要就教师的个人品质而言。不过我认为，我们完全可以赋予它更广泛、更深刻的含义，即教育内容的真实可信，教育形式的名副其实。让教育充满诚实，其道德基础是教育者人格的真诚。真诚只能用真诚来唤起，激情只能靠激情来点燃，信仰只能由信仰来铸造。用道德培养道德，用心灵赢得心灵。尽可能（由于种种原因，我们只能做到“尽可能”）不欺骗学生——哪怕是无意的欺骗，这是我们最起码的教育良心，也是我们教育者的信心所在，更是我们教育的力量所在！

有一次我对一个教育同行说，我要追求搞真教育。他叹息道：“很难呀！”他的叹息让我难过：怎么搞假教育那么轻松，而且堂而皇之，而要搞真教育就“很难”呢？

这个问题似乎是个高精尖的“科研难题”，但答案似乎不言而喻，只是大家心照不宣而已。

在平时的教育中，我一边实践，一边思考，有时候思考得很痛苦，因为理想和现实的碰撞常常也震痛了我的心，不，简直就是撕碎着我的心。但我宁愿有着这种真实的痛苦也不愿意麻醉自己欺骗别人。于是便有了不少被一些人誉为“敢说真话”而被另一些人斥为“思想偏激”的言论。

按某些世俗的观点，我至今书生气十足，不能算一个“成熟”的教育者。但有一点我很自豪，那就是我至今还真诚地怀揣着我心中的教育理想，而且“居然”还想一点一滴地把这理想付诸现实。有人说我的理想不过是“梦想”，但我要说，对于教育者来说，有梦想和没梦想是不一样的，精神状态不一样，行动方式也不一样。我当然知道，我的理想（梦想）也许只能有百分之一成为现实，即使如此，我也愿意付出百分之百的努力！我力图

通过我的探索，给人们一个真实的展示：一个真诚的教育理想主义者在现行教育体制下究竟能够走多远？

在这个物欲横流的时代，我愿意守住自己的灵魂。这个“灵魂”其实就是一颗朴素而真实的心。

（2007年3月2日）

## 目 录

## 第一辑 杏坛漫笔

我的“春晖梦” .....	(3)
“新教育实验”：学生和教师共同发展 .....	(11)
新德育探索 .....	(16)
德育呼唤真诚 .....	(30)
“教育是心灵的艺术”——答客问 .....	(32)
让孩子拥有选择权 .....	(45)
教育服务与教育家的诞生 .....	(47)
不做英雄，做老师就很好了！ .....	(49)
做最好的教师 .....	(51)

## 第二辑 一吐为快

谁在宣誓？ .....	(59)
“生命意识”献疑 .....	(61)
叫我以后如何做教师？——评“教师不能单独和异性学生接触”的 规定 .....	(63)
我看“超级教师”评选 .....	(69)
为成都市叫停中小学校服喝彩 .....	(73)
请尊重学生自习的权利 .....	(77)
培养理智的爱国主义者——从爱因斯坦放弃德国国籍说起 .....	(80)
两个小伙子 .....	(87)

### 第三辑 阅读随想

不朽的“教育圣经”——《爱的教育》序言 .....	(95)
《班主任工作艺术》序言 .....	(101)
别冷落了经典 .....	(104)
不妨来点儿“非功利阅读” .....	(107)
读《班主任×爸爸=大狐狸》 .....	(110)
读《屁股上长出了尾巴》 .....	(113)
把童心还给孩子！——评《童话月球》系列 .....	(116)
感谢苏霍姆林斯基给我的“建议” .....	(119)
让思想行动起来——读《朱永新教育文集》 .....	(122)
读铁皮鼓《冬去春又来》有感 .....	(125)
《洪镇涛课堂教学实录》序 .....	(130)
这样的生命是和谐的 .....	(136)

### 第四辑 武侯扬帆

我当“官”了吗？——兼谈我为什么要当校长 .....	(141)
“让人们因我的存在而感到幸福！”——开学典礼上的发言 .....	(146)
“敢问路在何方？”——写给武侯实验中学全体教师 .....	(150)
只要行动，就有收获——给武侯实验中学老师的第三封信 .....	(156)
只有家长好好学习，孩子才能天天向上——给武侯实验中学学生家 长的一封信 .....	(160)
孩子之间的竞争，其实是家长之间的竞争——给武侯实验中学学生 家长的第二封信 .....	(164)
为未来培养优秀的父母——给武侯实验中学学生家长的第三封信 ...	(167)
保持善良的正直的童心——给武侯实验中学孩子们的一封信 .....	(171)
我向你们深深地鞠躬——给武侯实验中学全体教师家属的一封信 ...	(175)
面对国旗，面对学生，我宣誓 .....	(177)
把你的眼睛借给我 .....	(179)

## 第五辑 走进心灵

- 我是孩子最信任的人吗? ..... (187)
- 善待孩子的第一次求助 ..... (193)
- 做一个善于倾听的朋友 ..... (199)
- 近在咫尺的师生通信 ..... (205)

## 第六辑 肃然起敬

- 有一种无畏叫巴金 ..... (213)
- 永远的斯霞 ..... (219)
- 钱梦龙：不仅仅是教育家 ..... (224)
- 一碗清汤辣子面 ..... (227)
- 铁皮鼓随想 ..... (230)

## 第七辑 人生记忆

- 我的 1976 ..... (239)
- 尴尬与自豪 ..... (266)
- 我为我是李晴雁的父亲而自豪! ..... (272)
- 那种幸福 (李晴雁) ..... (274)
- 那种幸福 (李镇西) ..... (278)

## 第八辑 窗外风景

- 走进唐诗宋词 ..... (285)
- 皖南寻访古村落 ..... (288)
- 成都的美丽和魅力 ..... (295)
- 白马湖寻梦 ..... (301)



第一辑  
杏坛漫笔