

文科考研辅导丛书·教育学

解读权威教材 紧扣最新大纲

《中外教育史》

学习辅导与习题集

ZHONGWAIJIAOYUSHI
XUEXIFUDAO YUXITIJI

李 涛 易森林 刘继青 编

齊魯書社

文科考研辅导丛书·教育学

《中外教育史》

学习辅导与习题集

李 涛 易森林 刘继青 编

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

《中外教育史》学习辅导与习题集 / 李涛, 易森林, 刘继青编. — 济南: 齐鲁书社, 2007.12

ISBN 978-7-5333-1901-4

I. 中… II. ①李…②易…③刘… III. 教育史—世界—高等学校—教学参考资料 IV. G519

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 173630 号

《中外教育史》学习辅导与习题集

李 涛 易森林 刘继青 编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 720 × 1020/16

印 张 20.5

插 页 2

字 数 369 千

版 次 2007 年 12 月第 1 版

印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978—7—5333—1901—4

定价: 35.00 元

本书配套教材书目：

孙培青主编《中国教育史》

王炳照等编《简明中国教育史》

吴式颖主编《外国教育史教程》

王天一等编著《外国教育史》



编写说明

《文科考研辅导丛书》是本社推出的考研辅导系列丛书,丛书的编写者为全国多所著名高校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长,并曾参与研究生入学考试的阅卷工作或亲历过研究生入学考试,有着相关学科研究生入学考试的丰富的指导经验。因此本丛书具备所据教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点,能为广大考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力,可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重,也为研究生复试提供了良好的借鉴。

本丛书的教育学部分包括《〈教育学原理〉学习辅导与习题集》、《〈中外教育史〉学习辅导与习题集》、《〈教育心理学〉学习辅导与习题集》、《〈教育研究方法〉学习辅导与习题集》四册,均以教育部颁布的全国硕士研究生入学统一考试教育学基础考试大纲所确定的考查点和题型为依据,以当前流行最广的各分支教材为基础,并参考了各分支的其他主要几种教材,力求试题的成熟精到和答案的权威准确。

本丛书不仅适用于研究生入学考试,还广泛适用于本科生自测、专升本考试、自学考试、在职考试的广大考生,并可为高校教师编制相关考题提供参考,具有较强的实用性和针对性。

由于编写者水平有限,书中难免会有不当之处,敬请广大读者在使用过程中提出意见和建议,以便修订、完善。

齐鲁书社

2007年10月



272	美国教育提升更由本日昨奈国要主美烟	章十第
000	美国教育提升更由本日昨奈国要主美烟	章一十第
412	美国教育提升更由本日昨奈国要主美烟	录编
412	美国教育提升更由本日昨奈国要主美烟	录编

目 录

第一部分	中国教育史知识提要	1
第二部分	中国教育史习题与参考答案	50
第一章	官学制度的建立与“六艺”教育的形成	50
第二章	私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基	52
第三章	儒学独尊与读经做官教育模式的形成	61
第四章	封建国家教育体制的完善	65
第五章	理学教育思想的形成和学校的改革与发展	71
第六章	理学教育思想的批判与反思	78
第七章	近代教育的起步	81
第八章	近代教育体系的建立	84
第九章	近代教育体制的变革	90
第十章	南京国民政府的教育	96
第十一章	中国共产党领导下的革命根据地教育	97
第十二章	现代教育家的教育理论与实践	101
第三部分	外国教育史知识提要	110
第四部分	外国教育史习题与参考答案	177
第一章	东方文明古国的教育	177
第二章	古希腊教育	179
第三章	古罗马教育	184
第四章	西欧中世纪教育	187
第五章	拜占廷与阿拉伯的教育	190
第六章	文艺复兴与宗教改革时期的教育	191
第七章	欧美主要国家和日本的近代教育制度	200
第八章	西欧近代教育思想	234
第九章	19世纪末至20世纪前期欧美教育思潮和教育实验	263



第十章 欧美主要国家和日本的现代教育制度	273
第十一章 现代欧美教育思潮	300
附录	314
2007 年全国硕士研究生入学统一考试 教育学基础	314



第一部分

中国教育史知识提要

第一章 官学制度的建立与“六艺”教育的形成

第一节 学校萌芽的传说

一、教育的起源

人类社会特有的教育活动起源于人类参与社会生活的需要和人类自身身心发展的需要。

二、学校的萌芽

学校作为有组织、有目的、有计划的专门教育机构,是社会和教育发展到一定阶段的产物。学校的萌芽,源于两个方面:教育的分化;文字的产生。古代文献中关于学校萌芽的传说涉及的学校类型有两种:“成均”;“庠”。二者都是原始社会末期开展包括教育活动在内的多种活动的机构,但还不是正式的学校,只是为以后专门教育机构的产生奠定了基础。

第二节 西周的教育制度

一、“学在官府”(重点)

“学在官府”是西周教育制度的主要特征。奴隶主贵族建立国家机构,设官分职,从事管理。为管理的需要,制定法纪规章,汇集成书,由官府掌握,这种现象,历史上称之为“学术官守”,并由此造成“学在官府”。

主要特征:①学术和教育为官府所把持、官师不分和政教合一。官吏既负行政职责,也有教学的任务。②教育机构与行政机关尚未分类,教育与政事合一,国学既是施教的场所,又是国家举行重大礼仪活动的地方。③形成了由官府主导的从中央到地方较为完整的学校教育体制。④以“明人伦”为教育宗旨。教育内容以礼、乐、射、御、书、数为主体,重视道德教育。

二、大学与小学



西周的学校按学生的年龄与程度划分,分为小学与大学两级。大学一级,天子所设的大学规模较大,有“五学”之称,即辟雍、成均、上庠、东序、瞽宗。诸侯所设的大学,称为“泮宫”。乡学只有小学一级,乡学中成绩优秀者升入国学之大学继续深造。学生入学年龄因身份高低而有所不同,愈高愈早。小学教育内容为德、行、艺、仪,强调德行教育。大学教育服从于培养统治者的需要,学大艺、履大节,以礼乐为重,射御次之。大学教育已有计划性,表现为定时定地进行教学活动。

三、国学与乡学

西周的学校集前代之大成,汇合各种学校构成一套组织比较完备的学制系统。从设置上看,西周已经建立起两大系统的学校,即国学与乡学。国学,设在天子、诸侯所在的都城,分为小学和大学二级。乡学是地方学校,设在王都郊外六乡行政区中。设立于闾的称“塾”,设立于党的叫“庠”,设立于州的叫“序”,设立于乡的叫“校”。

四、家庭教育

贵族子弟的训练过程,先经过家庭教育,然后才进行学校教育。家庭教育的过程有较明显的计划性。在家庭中,从小就进行基本的生活技能和习惯的教育,进而教初步的礼仪知识。从七岁开始,进行男女有别的教育,男治外事,女理内事,女子受女德的教育,为将来成为贤妻良母做准备,其教育局限在家庭之内,相对受轻视。

第三节 六艺教育(重点)

“六艺”指礼、乐、射、御、书、数,起源于夏代,商代又有发展,西周学校进一步使之充实和发展。西周的教育内容可总称为六艺教育,在国学、乡学,不论是大学还是小学,都以六艺为基本学科,只在具体要求上有层次的差别。

六艺教育的内容:①礼乐教育,为六艺教育的中心。礼教包括政治、伦理、道德、礼仪等。乐教包括诗歌、音乐、舞蹈等,是当时的艺术教育,包含德育、智育、体育、美育的要求,具有实施多种教育的作用。②射御教育,指射箭的技术训练和驾车的技术训练。③书数教育,书是文字,数是算法,是文化基础知识技能,作为“小艺”,安排在小学学习。

六艺教育是西周教育的特征和标志,它包括多方面教育因素:①既重视思想道德,也重视文化知识;②既注重传统文化,也注意实用技能;③既重视文事,也重视武备;④既要求学生行为符合礼仪规范,又要求内心情感修养。六艺教育对中国后世教育制度和思想影响很大,特别在儒家思想居于支配地位时期,六艺教育被奉为标准。



第二章 私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基

第一节 私人讲学的兴起与诸子百家私学的发展(重点)

一、私学兴起的原因

春秋战国时期是中国历史上的大变革时期,经济、政治的大变化,反映到教育上,就是为旧经济旧政治服务的受贵族垄断的“学在官府”的教育(官学)走向没落,而适应新经济、新政治需要的新教育组织形式(私学)开始兴起。主要原因如下:

(一)官学的衰败

原因:①贵族的世袭制度造成他们不重视教育;②周天子王权衰落导致学校荒废;③战争和动乱打破旧的文化垄断,使得原来贵族垄断的学术和文化向社会下层扩散,呈现文化下移的现象。

(二)生产力的发展

春秋战国时期生产力的发展,奴隶社会内部逐渐形成的生产关系,“学在官府”的垄断被冲破,造成“天子失官,学在四夷”的局面。

(三)士阶层的变化与教育的新需要。

春秋(战国)时期的士演变成有影响的社会阶层,养士之风开始形成。从事士的职业,首先需要学习文化,这成为该时期教育发展的推动力量,新的教育机构即私学开始创办。

二、私学的历史特点

(一)私学建立在封建土地私有的个体经济基础上,以新兴地主阶级为社会阶级基础。

(二)私学由私人根据社会或个人的需要而设立,以“学在四方”为特点,促进了“学术下移”。

(三)私学政教分设,使教育从政治机构中分离出来,有独立的组织机构,教育成为独立的活动。

(四)私学的入学以自由受教为原则,学校向平民开放,扩大了教育对象的范围。

(五)私学官师分离,教师成为独立的职业,成为专门传授知识、培养人才的专业群体。

(六)私学的教育思想独立自由,是学术繁荣、百家争鸣的摇篮,而教育内容亦突破传统的“六艺教育”,适应封建制度的需要。

三、私学兴起的意义



(一)私学的发展,打破了西周以来“学在官府”、“学术官守”的官府垄断教育的局面,使文化知识的传播于民间。私学的自由讲学、自由传授促进了各学派的形成,出现百家争鸣的局面,战国时到达高潮。同时,教育逐渐成为一种相对独立的社会活动,教师开始成为相对独立的社会职业,这些都促使教育得到快速发展。

(二)私学兴起扩大了教育对象的范围,丰富了教育内容,促进了教育形式的变化和发展。在教育对象方面,孔子首倡“有教无类”,教育对象由贵族扩大到平民,并以各种目标和规格培养人才。在教育内容方面,私学突破“六艺”教育,使教育内容与社会现实建立密切联系,百家争鸣。在教育形式上,私学教育形式多样,办学的灵活性加大。

(三)私学的发展积累了丰富的教育经验,促进了先秦教育理论的发展,奠定了中国古代教育思想的基础。

总之,私学代替官学,使中国教育发展史上的一次重大变革,它依靠自由办学、自由就学、自由讲学、自由竞争等四大自由来发展教育,适应了社会的发展,开辟了中国教育史的新纪元。

四、诸子百家私学的发展

诸子,是指春秋战国时期思想领域内反映各阶级、阶层利益的思想家及其著作。“百家”是虚指,乃是形容学派之多,《汉书·艺文志》中说:“诸子百八十九家”,取其成数称“诸子百家”。诸子百家一方面对各种学术和政治问题彼此交锋,另一方面又互相影响、彼此渗透,促进了我国古代学术思想的繁荣,它是战国学术思想史上一个重要的发展阶段。

第二节 齐国的稷下学宫(重点)

一、稷下学宫的性质

(一)稷下学宫是一所由官家举办而由私家主持的特殊形式的学校。

(二)稷下学宫是一所集讲学、著述、育才活动为一体并兼有咨议作用的高等学府。

二、稷下学宫的特点

(一)学术自由

学术自由是稷下学宫的基本特点。稷下学宫招纳列国学者,汇集百家学说,兼具官学与私学之特性,它继承和发扬了春秋私学的特点,即学术自由、兼容并包、百家争鸣。稷下学宫中各家学派地位平等,为使自己的学说得到公认,必须要经过公开的辩论。相互争鸣、学术论辩带来了学派间的吸收、交融和分化、嬗变,促进了思想的活跃和学术的繁荣,也使稷下学宫成为战国百家争鸣的缩影。师生之间民主



平等,学生学无常师,教学方式灵活,解放了学生的思想,打破了学术流派的局限,有利于人才的培养。

(二)尊师重道,待遇优厚

齐政权礼贤下士,在政治上给予稷下学宫学者以很高的地位,“不治而议论”,在经济上给他们以优厚的待遇,“皆赐列第为上大夫”、“高门大屋尊崇之”。学者受到政权的充分尊重和信任,政权对讲学不加干涉和限制。君臣之间以师友关系见称,使学者在人格上得到尊重。

(三)管理规范

在学生管理上,稷下学宫制定了中国教育史上第一个学生守则——《弟子职》(载《管子·弟子职》),对学生从饮食起居到衣着服饰,从课堂教学到课后修习,从尊敬师长到个人修养等众多方面都规定了注意事项,教育具有目的性、计划性和组织性,从管理上保证了人才的培养。《弟子职》开了中国学校教育中学生管理制度化的先河,成为后世官学、私学和书院制定学则、学规的范本。

三、稷下学宫的历史意义

(一)促进了战国时期思想学术的发展。

(二)显示了中国古代知识分子的独立性和创造性。

(三)创造了一个出色的教育典范。

第三节 孔丘的教育思想与教育实践(重点)

孔子,名丘,字仲尼,春秋末年鲁国人,中国古代伟大的思想家、教育家,儒家学派创始人,儒学教育理论的奠基人。《论语》是孔子弟子辑录的孔子言行录,也记载了部分孔门弟子的言行,是研究孔子教育思想的主要依据。

一、创办私学与编订“六经”

孔子在文化教育方面主要有两大贡献:一是聚徒讲学,开创私人讲学之先河。他提出了系统的儒家教育理论,是我国古代教育思想的奠基人;二是晚年致力于古代文献的修订和整理,经他删定的文献被称为“六经”(《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》),整理和保存了我国古代文化典籍,对中国以后两千年的社会历史产生了深远的影响。

二、“庶、富、教”

孔子认为教育对社会发展有重要作用,是立国治国的三大要素之一,教育事业的发展要建立在经济发展的基础上,提出了“庶、富、教”思想。“庶”即有较多劳动力,“富”即要使人民群众有丰足的物质生活,“教”即要使人民受到政治伦理教育、安分守己,三者的先后顺序表明相互间的关系,庶与富是实施教育的先决条件。



三、“性相近也，习相远也”与教育作用和地位

“性相近也，习相远也”是孔子对教育对个体发展的作用的认识。他认为，人不论高低贵贱，生来的天赋素质应该是平等的，个性差别是由于人们的后天环境习染不同的缘故，教育是一种特殊的环境影响因素，对学生的发展起到至关重要的作用，这就肯定了教育对个体发展的必要性和决定作用。这一理论具有一定科学性，是人类认识史上一个重大突破，成为人人有可能受教育，从都应当受教育的理论依据。

四、“有教无类”与教育对象(重点)

孔子基于“性相近、习相远”的人性观，主张扩大教育对象，提出“有教无类”的办学方针：不分贵贱贫富和种族，人人都可以入学接受教育。在教育实践中，对学生不分身份和地域等限制，只要诚心求教、潜心向学，他都愿意纳为门人。这一原则打破了贵贱、贫富和种族的界限，打破了贵族垄断学术的格局，使教育活动扩展到民间，扩大了教育的社会基础和人才来源，在教育史上具有划时代的意义，是历史的进步。

五、“学而优则仕”与教育目的(重点)

孔子从“为政在人”的政治主张出发，主张把做官和学习紧密联系起来，“学而优则仕，仕而优则学”，有官职的人应该是受过教育并继续学习的人，受过良好教育的人应该得到一定的官职。他主张社会要重用贤能之士，同时，在教育中致力于培养“志于道”的德才兼备之从政君子。“学而优则仕”的提出，确定了培养统治人才这一教育目的，对后来的学校教育和选士制度有深刻影响。

六、教学内容

孔子的教育内容体系包括道德教育和知识教育两大部分，而道德教育居于首位，所用的教材主要是他亲自删定的“六经”，即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。孔子最重视诗、礼、乐。其教学内容特点：①偏重社会人事；②偏重文事；③轻视科技与生产劳动。

七、教学方法(重点)

孔子对教学方法非常重视，其教学方法包括：

一、因材施教。孔子是中国历史上首倡因材施教的教育家，他在教育实践基础上，创造了因材施教的方法，并作为一个教育原则贯彻到教育工作中。因材施教原则主要解决统一要求与个别差异的矛盾，其关键在于知人，前提是承认学生的个别差异，全面准确地掌握学生的特点，在此基础上，再根据学生具体情况，有针对性地进行教育。

二、启发诱导。孔子是世界上最早提出启发式教学的教育家，主张不论学习知



识还是培养道德,都要建立在学生自觉需要的基础上,充分发挥学生的主动性、积极性,反对机械灌输。这种原则和方法主要解决教师主导性与学生主动性的矛盾。

三、学、思、行并重。“学而不思则罔,思而不学则殆”,主要解决学习与思考或掌握知识与发展思维的矛盾。“学”是“思”的基础,“思”是“学”的深入和拓展,二者相辅相成,不可偏废。由学而思到行,这是孔子总结的学习过程,也是其教育的过程,与人的一般认识过程基本一致。这一思想对中国传统教学理论和讲学实践产生深远影响。《中庸》提出的学、问、思、辩、行的学习五阶段理论是孔子教学思想的继承。

四、好学与实事求是的态度。孔子认为教学需要师生双方配合协作,学生端正学习态度,是教学成功的重要条件。由此,孔子要求学生要有好学、乐学的态度,不耻下问的态度以及实事求是的态度。

八、道德教育

在孔子的私学教育中,道德教育居于首要地位,通过知识传授来进行,过程是由道德认识至形成道德信念再至道德行为实践。孔子的道德教育以“礼”、“仁”为核心,以“孝”为基础,提出了许多有价值的原则:①立志有道;②自省自克;③身体力行;④改过迁善。

九、论教师(重点)

孔子是伟大的思想家、教育家。他在长期的教育实践中积累了丰富的教育经验,身体力行,实践为师之道,被后世推崇为“万世师表”。

①学而不厌,诲人不倦。孔子认为,教师要重视自己的学习修养,掌握广博的知识、具有高尚的道德品质是教人的前提。教育是高尚的事业,要对学生有高度的责任心、对社会有高度的责任感。

②以身作则,言传身教。孔子认为教师对学生教育,不仅是言教,还有身教。言教在于说理,以提高道德认识;身教在于示范,实际指导行为方法,更为重要。教师要以身作则,身体力行,才能行不言之教。

③爱护学生,无私无隐。孔子客观公正地看待所有学生,从学业、健康等各个方面予以关心,师生相处如一家人,孔子高尚的人格和渊博的学识深受学生敬重。

十、历史影响

孔子是全世界公认的伟大思想家和教育家。他毕生从事教育活动,其教育学说为中国古代教育奠定了理论基础,成为 2000 多年中国封建教育思想的渊源,他的教育思想是中华民族珍贵文化遗产的一部分。孔子还是与中国封建社会的发展密切相关的儒家学派的创始人。



第四节 孟轲的教育思想

一、思孟学派

孟子,名轲,战国时期的思想家、教育家,他继承曾参、子思之学,在儒学分化中,形成“思孟学派”,对孔学贡献最大,被后世封建统治者视为孔门嫡传和儒学正宗,被宋明理学家称为“亚圣”。

二、性善论与教育作用(重点)

人性问题上,孟轲主张“性善论”,认为人性是人先天所固有的、区别于动物的本质属性,人之所以不同于禽兽,就是因为人有善性。他说:“恻隐之心,人皆有之,羞恶之心,人皆有之;恭敬之心,人皆有之;是非之心,人皆有之。”在孟子看来,性善并不是说人本性具有纯粹的完全的道德,而只是人性中具有“善端”,即善的因素或萌芽。但由于不良影响的影响,人的先天固有的道德观念逐渐丧失了,所以需要教育,以免失掉善端,“陷溺其心”。

从自己的人性观出发,孟子认为教育的作用就在于“求放心”,在于要找回散失本性,保存和扩充、发扬天赋的善端,不是要自外在注入一个人本来没有的东西,而在于启发一个人恢复天赋的道德观念,把固有的善性发扬光大。他认为任何人只要肯接受教育,肯于学习,就可以把先天的善端充分发挥,达到最完善的境界,从而“人皆可以为尧舜”。

三、“明人伦”与教育目的

孟子认为,教育的目的在于“明人伦”,即“教以人伦——父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信”,这“五伦”代表了最基本的人际关系,目的在于维护上下尊卑的社会秩序和道德观念。在“五伦”中,孟子尤其强调父子——孝,兄弟(长幼)——悌这两种关系,并以此为中心,建立起“五常”的道德规范体系,即仁、义、礼、智、信。以“明人伦”为中心的教育目的,决定了教育的全部内容是以孝悌为主体的道德教育。

四、“大丈夫”的人格理想

孟子提出的“大丈夫”理想人格,是他对中国传统文化的重要贡献。他对“大丈夫”理想人格作了描绘:“居天下之广居,立天下之正位,行天下之道,得志与民由之,不得志独行其道,富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫”,既有高尚的气节,又有崇高的精神境界——“浩然之气”。要实现大丈夫的人格理想,主要依靠人的内心修养,包括:持志养气;动心忍性;存心养性;反求诸己。

五、“深造自得”的教学思想

孟子强调学习、修身的关键在于自得,在教学中应该充分发挥学生的主动精



神,学习要有独立思考的精神。“君子深造之以道,欲其自得也”。自觉追求而得到的知识,掌握得会比较牢固,才能形成稳固而深刻的智慧,遇事就能挥洒自如。据此,孟子强调学习要有自己的独立的收获和见解,“尽信《书》,则不如无《书》”,对前代的文献典籍,不能轻信,不能盲从;“不以文害辞,不以辞害义”,读书时不要拘于文字和词句,而应通过思考去体会深层意蕴。

第五节 荀况的教育思想(重点)

一、荀况与“六经”的传授

荀子是先秦儒家最后一位大师,也是先秦思想的集大成者。他是“六经”的传人,由于荀子重视以儒家经典为内容的文化知识传授,使先秦儒家经籍得以保存,使后世中国封建社会教育有了经典的教材,不仅对经学的发展有很大的贡献,也为封建社会文化、思想定于一尊奠定了基础。

二、“性恶论”与教育作用(重点)

在人性论上,荀子批评孟子的“性善论”,提出“性恶论”。他认为“人之性恶,其善者伪也”,即说人的本性是恶的,其善良是后天人为培养教育的结果。由于人的本性是好利疾恶的,不存在仁义礼智等先天道德品质,所以如果任其发展不加节制,必然使社会产生混乱。

教育在人的发展中起着“化性起伪”的作用,人的贵贱、智愚、贫富等都取决于后天的教育和学习,环境对人的成长有重要影响,他把这种影响称为“渐”或“注错”。但是人不是被动地受环境影响的,人的主观努力,经过长期的学习和教育,即“积”或“积靡”,可以使本性得到改善,学习是人的素质和命运的决定因素。

三、以“大儒”为培养目标

荀子认为教育要培养推行礼法的“贤能之士”,或者说是具有儒家学者的身份,并能治国理政的各级官吏。他把儒者分为俗儒、雅儒、大儒几个层次,大儒是最理想的人才,不仅知识广博,而且能以已知推及未知,自如地应付新事物、新问题,自如地治理国家,教育的目的就是要培养大儒。

四、以儒经为教学内容

荀子强调学习《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》等儒家经典,认为各有不同的教育作用。在诸经中,荀子尤其重视《礼》、《乐》,认为礼乐并施能“移风易俗,天下皆宁,善恶相乐”,又尤重《礼》,以之为自然与社会的最高法则,“学至于《礼》而止矣”。

五、“闻见知行”结合的学习过程与方法(重点)

荀子把教学和学习的过程具体化为“闻见知行”四个环节,体现了学习过程中



阶段与过程的统一,学习的初级阶段必然向高级阶段发展,高级阶段必须依赖初级阶段的思想。闻、见是学习的起点、基础和知识的来源,但是闻、见只能反映事物之“一隅”,无法把握事物的整体和规律,感官又常因主客观因素产生错觉,所以在闻、见基础上必须向“尽其理”阶段发展,即“知之”阶段。

知的阶段是思维的过程,他说:“知通统类,如是则可谓大儒矣。”学习要善于运用思维的功能把握事物的本质与规律。但是仅有对事物的理性认识和广博的知识还是不够,还存在更高水平的“知道”,即“体道”——行。

行是学习必不可少也是最高的阶段。“君子之学也,入乎耳,著乎心,布乎四体,形乎动静。”由学、思而来的知识还带有假设的性质,最终是否可靠,唯有通过行才能得到验证。同时,荀子认为的行,也同样包括人的社会实践,如个人的道德修养、教人、从政治国等。

六、论教师

在先秦诸子中,荀子最提倡尊师,他在《荀子·礼论》中提出礼有三本:“天地者,生之本也;先祖者,类之本也;君师者,治之本也。”后世将天、地、君、亲、师并列即由此而来。他认为教师是礼义的化身,是传授“礼”和实践“礼”的关键,人无师法,就会任凭恶的本性支配,有师法才有礼教,才能向善,教师的作用关系到国之兴衰。同时他也对教师提出了严格的要求和条件,而教师在教学过程中处于绝对的主导地位,主张学生必须无条件服从教师,不能有任何违背师说的言论。

第六节 墨家的教育思想

一、“农与工肆之人”的代表

墨子是墨家创始人,曾“学儒者之业,受孔子之术”,但他特别反对儒家重礼厚葬的繁文缛节,转而批判儒家,后自立门派。墨家学派与儒家并称“显学”,其思想基本上代表当时的“农与工肆之人”。

二、“素丝说”与教育作用(重点)

墨子十分重视环境和教育对人品性形成的影响,他认为人的本性如“素丝”,“染于苍则苍,染于黄则黄,所入者变,其色亦变”。他以“染丝”为例,“士亦有染”、“染不可不慎也”,说明先天的人性不过如同待染的素丝,有什么样的环境与教育,就能造就什么样的人。人的命运并非先天命定,而是可以通过教育来改变,教育可以使天下人“知义”,从而实现社会的完善。

三、以“兼士”为培养目标

墨子主张教育要培养“贤士”、“兼士”,这种人才必须满足三个标准:“厚乎德行”、“辩乎言谈”、“博乎道术”,即道德的要求、思维论辩的要求和知识技能的要求,