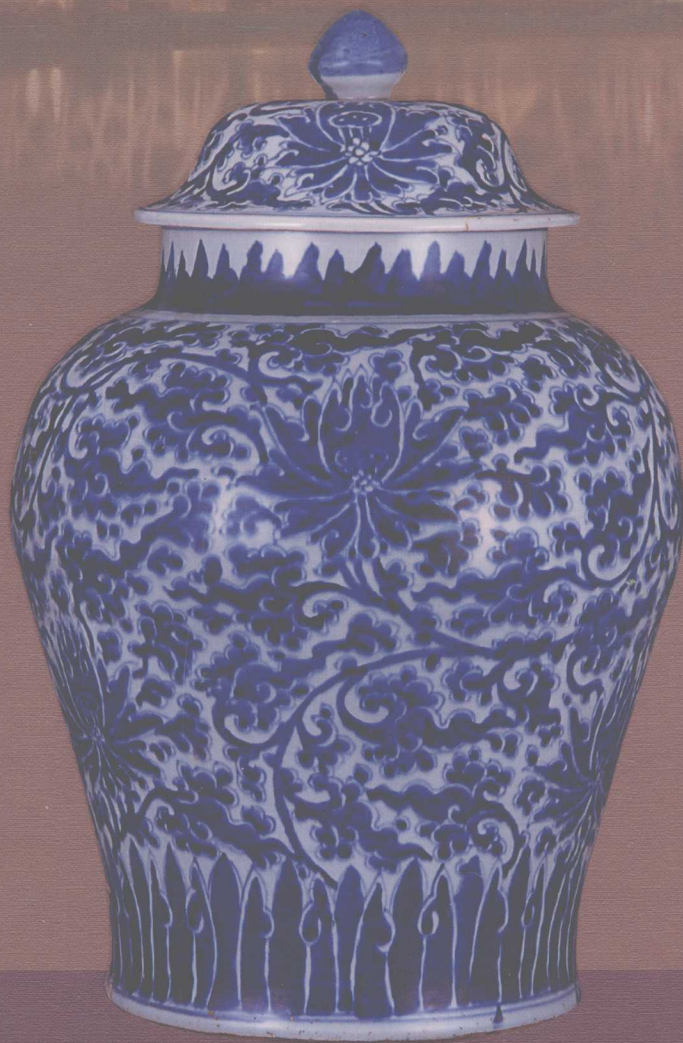


北京文物与考古系列丛书

北京奥运场馆 考古发掘报告



北京市文物局
北京市文物研究所

编著

下



科学出版社
www.sciencep.com

北京文物与考古系列丛书

北京奥运场馆考古 发掘报告

北京市文物局
北京市文物研究所 编著

科学出版社
北京

目 录

序一	单霁翔 (i)
序二	孔繁峙 (iii)
前言	(v)
五棵松篮球馆工程考古发掘报告	(1)
国家体育场工程考古发掘报告	(74)
新奥公司体育场配套工程考古发掘报告	(85)
国家体育馆工程考古发掘报告	(104)
奥林匹克会议中心工程考古发掘报告	(132)
数字北京大厦工程考古发掘报告	(161)
奥运村工程考古发掘报告	(172)
奥运一期工程考古发掘报告	(242)
五棵松棒球场工程考古发掘报告	(381)
郑常庄燃气热电工程考古发掘报告	(400)
中国科技馆新馆工程考古发掘报告	(417)
北京射击场工程考古发掘报告	(474)
国家体育总局射击射箭运动管理中心射击场内市政工程考古发掘报告	(675)
整理后记	(680)

一、明代墓葬

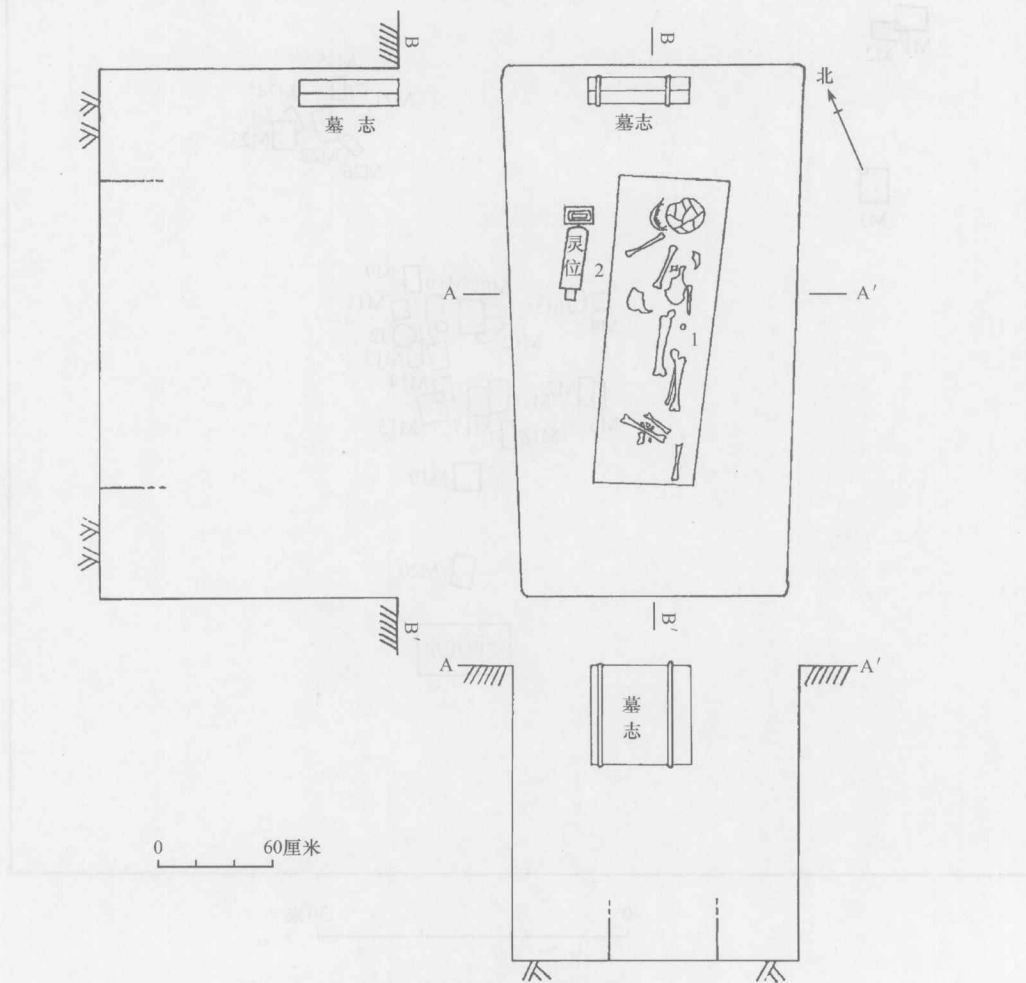
共发掘7座，分单人葬、二人葬和多人葬（三人或三人以上）。根据墓葬出土器物或铜钱判断为明代墓葬。

（一）墓葬形制

1. 单人葬

2座。分别为M21和M22。

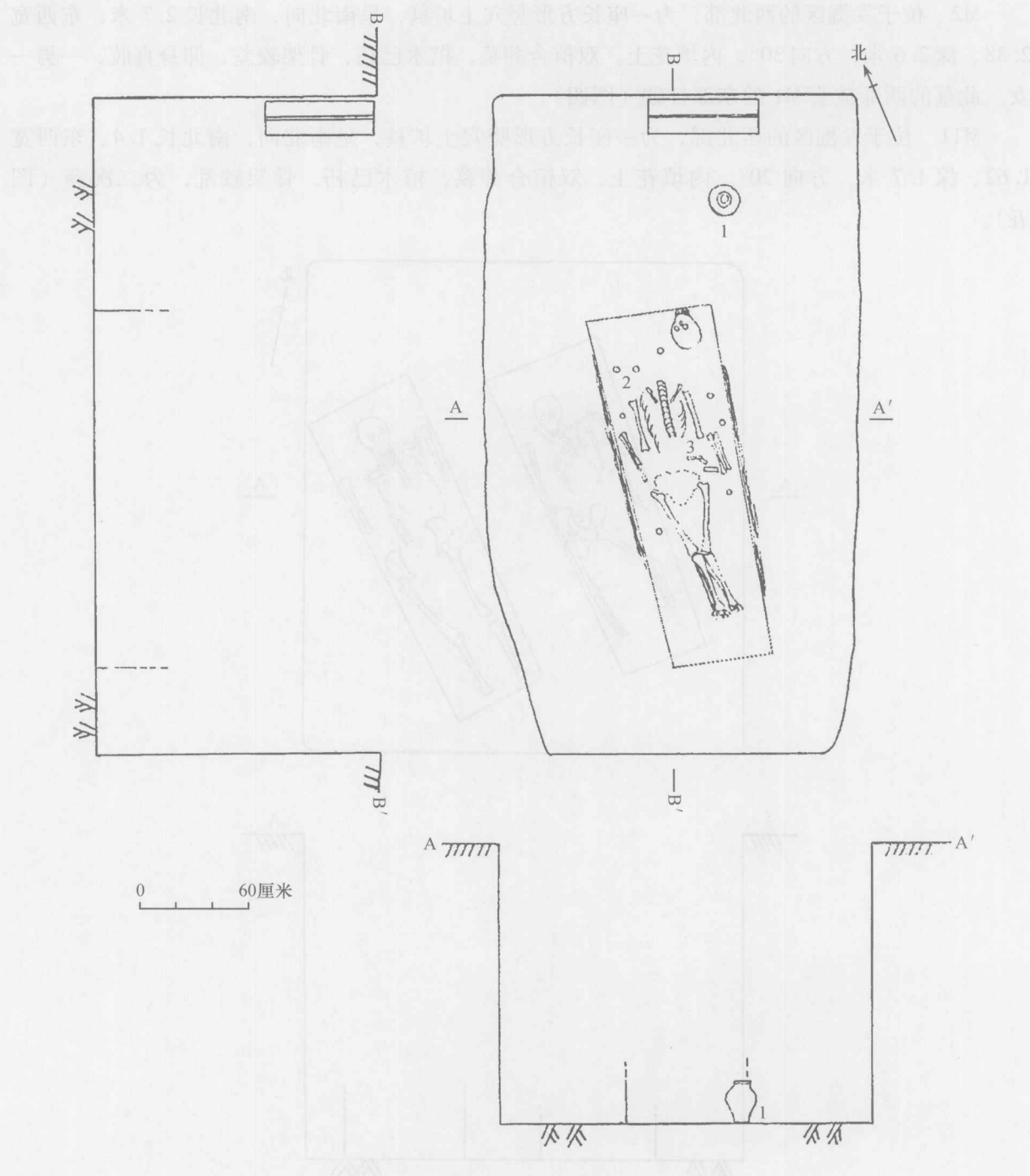
M21 位于发掘区的东北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长2.8、东西宽1.38~1.56、深1.91米，方向30°。内填花土，单棺墓，棺木已朽，骨架较差，四肢保存较差，为女性。灵位1件（残）、铜钱1枚（“永乐通宝”）（图二）。



图二 M21 平、剖面图

1. 铜钱 2. 灵位

M22 位于发掘区的东北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 3.66、东西宽 1.5~2、深 1.9 米，方向 25°。内填花土，单棺墓，棺木已朽，骨架较差，为男性。瓷瓶 1 件、铜钱 20 枚（图三）。



图三 M22 平、剖面图

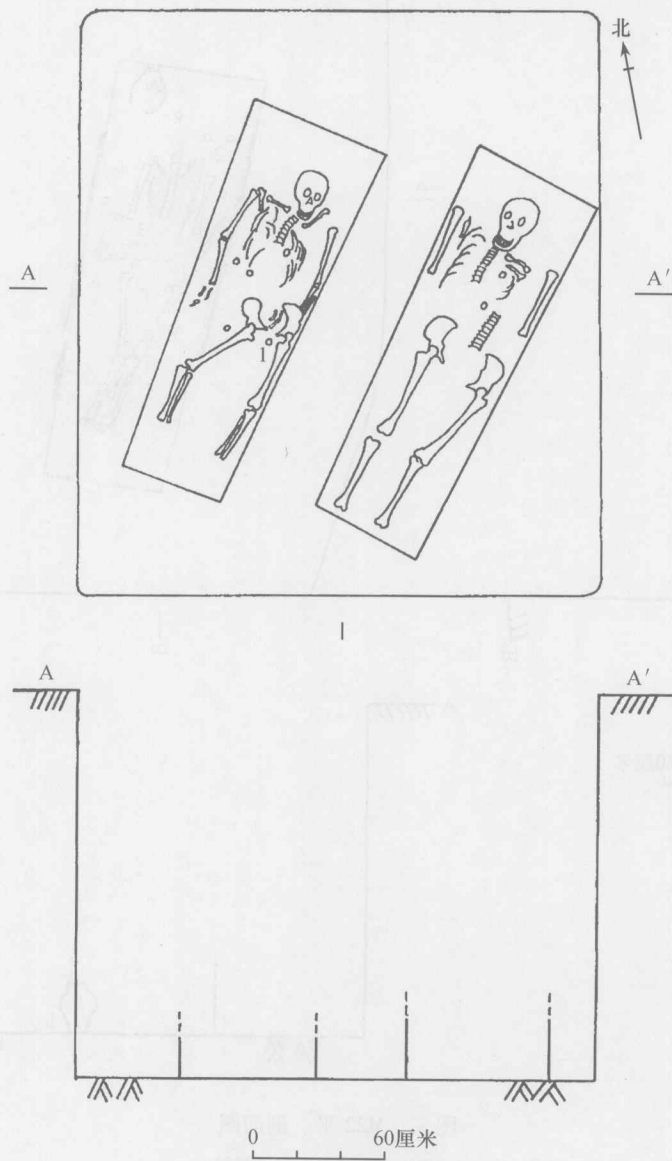
1. 瓷瓶 2. 铜钱 3. 铜器

2. 二人葬

3 座。分别为 M2、M11、M16。

M2 位于发掘区的西北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.7 米，东西宽 2.38、深 2.6 米，方向 30°，内填花土。双棺合葬墓，棺木已朽，骨架较差，仰身直肢，一男一女。此墓的西部被墓 M1 的东部打破（图四）。

M11 位于发掘区的西北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 1.4、东西宽 1.62、深 1.7 米，方向 20°。内填花土，双棺合葬墓，棺木已朽，骨架较乱，为二次葬（图五）。



图四 M2 平、剖面图

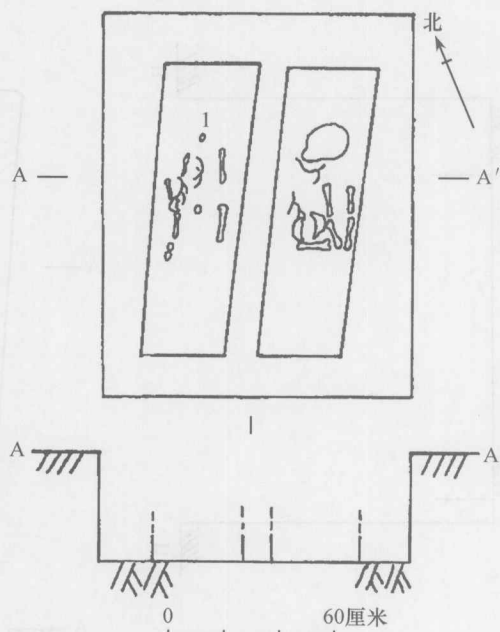
1. 铜钱

M16 位于发掘区的东北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.3、东西宽 1.6 ~ 1.7、深 1.7 米，方向 30°。内填花土，双棺合葬墓，棺木已朽，骨架较差，仰身直肢，为一男一女。陶罐 2 件、铜钱 15 枚（图六）。

3. 多人葬

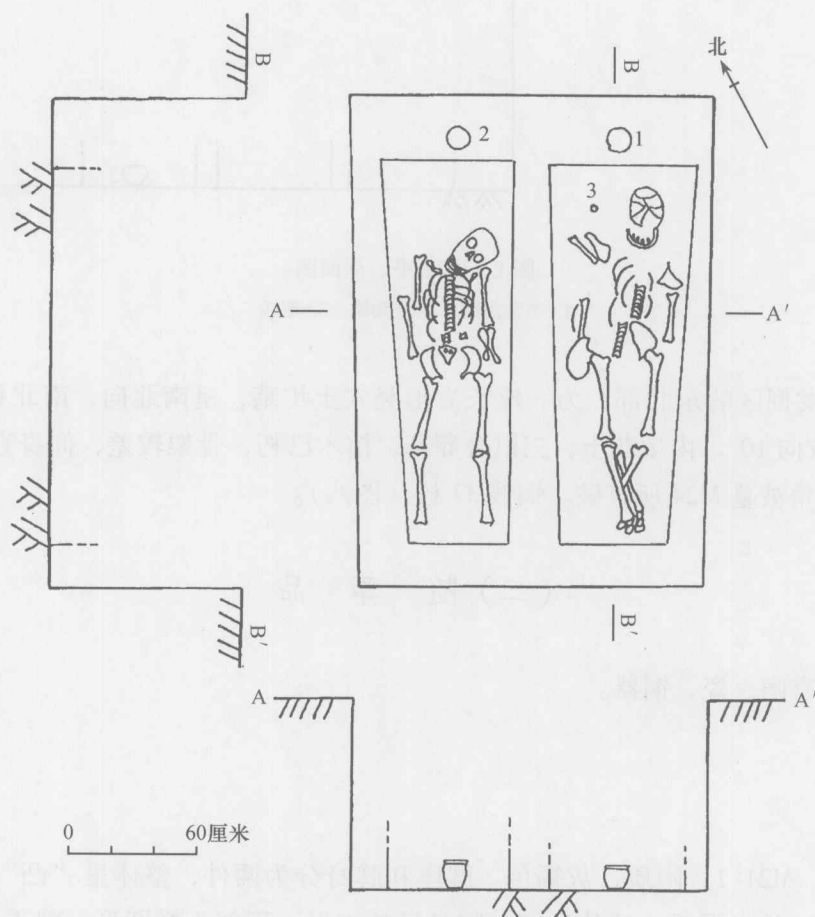
2 座。

M17 位于发掘区的东部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.4 ~ 2.5、东西宽 3.3 ~ 3.32、深 2.4 米，方向 10°。内填花土，四棺合葬墓，棺木已朽，骨架较差，仰身直肢，为一男三女（图七）。



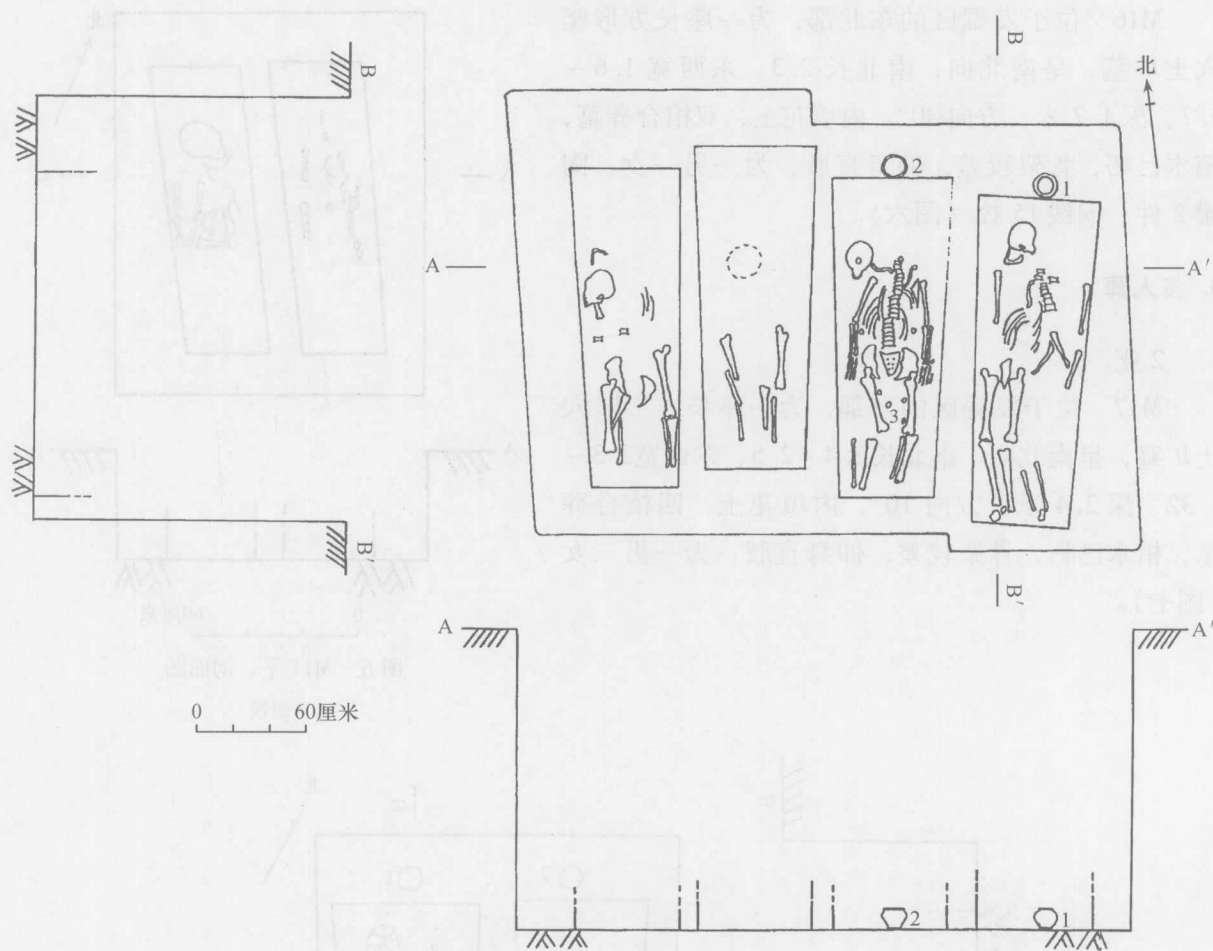
图五 M11 平、剖面图

1. 铜钱



图六 M16 平、剖面图

1. 陶罐 2. 陶罐 3. 铜钱



图七 M17 平、剖面图

1. 黄釉陶罐 2. 红陶罐 3. 铜钱

M23 位于发掘区的东北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.4、东西宽 3、深 1.8 米，方向 10° 。内填花土，三棺合葬墓，棺木已朽，骨架较差，仰身直肢，为一男二女，此墓的西北角被墓 M24 所打破。铜钱 37 枚（图八）。

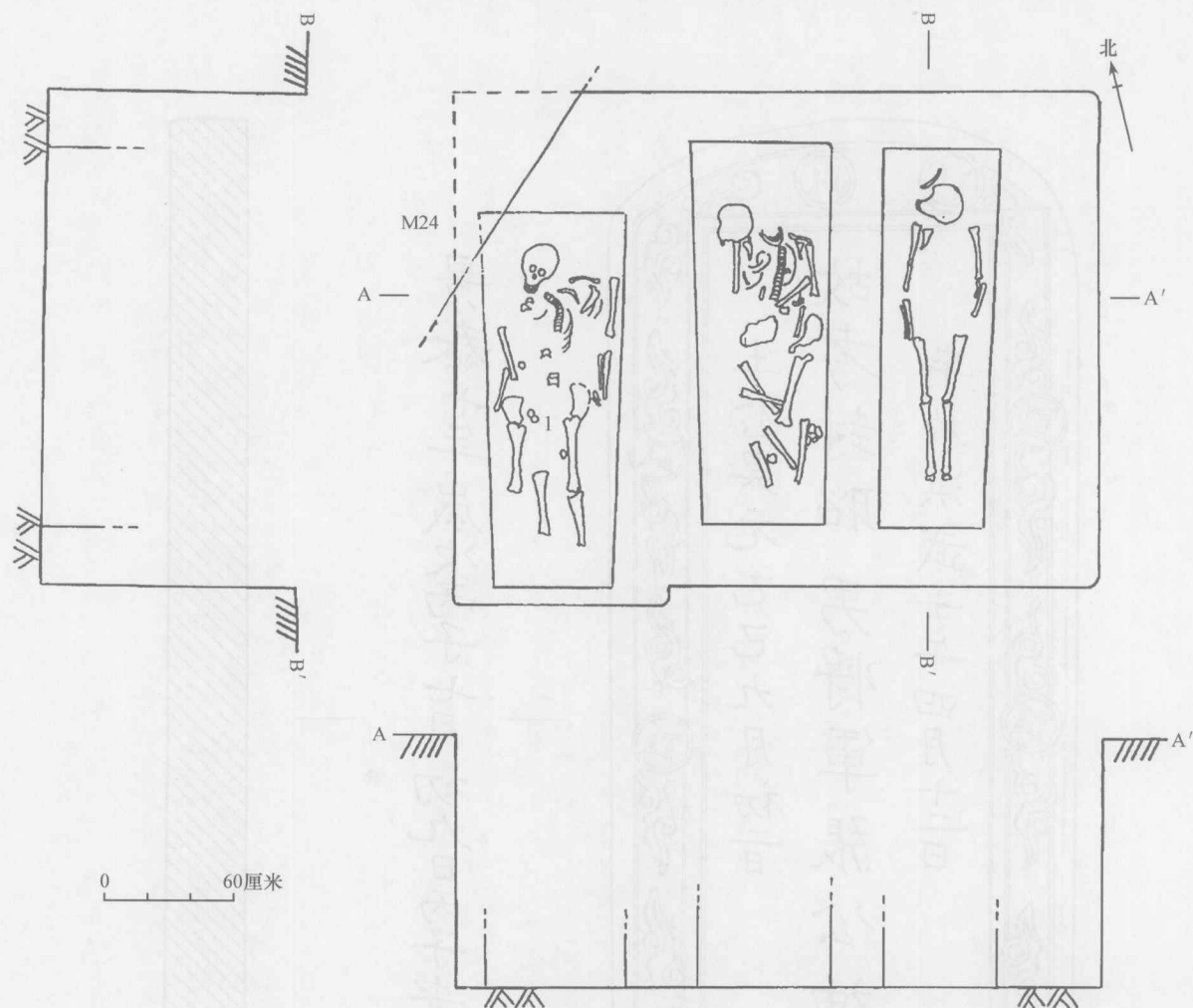
（二）随葬品

共 113 件。有陶、瓷、铜器。

1. 陶器

3 件。

灵牌 1 件。M21:1，陶质，灰褐色。牌座和牌身分两件，整体呈“凸”字形。牌座仿须弥座，座顶有一长方形槽，插放灵牌。牌身呈长方形，顶部为椭圆形，牌正面两侧及顶部、背面压印有铜钱纹与云纹组合图案。正面中间书有“故考封昭男将军张公神主”，右侧书有

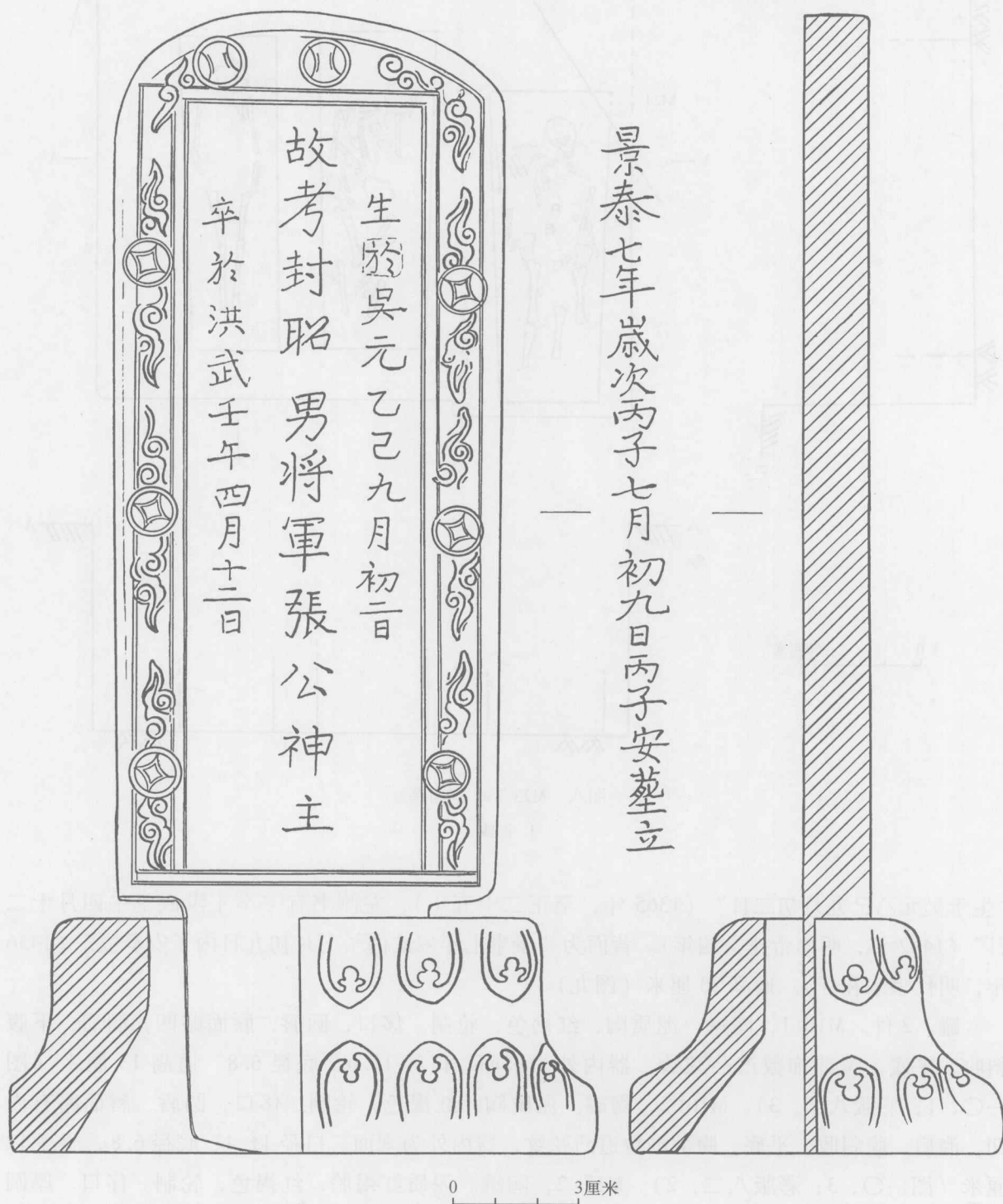


图八 M23 平、剖面图

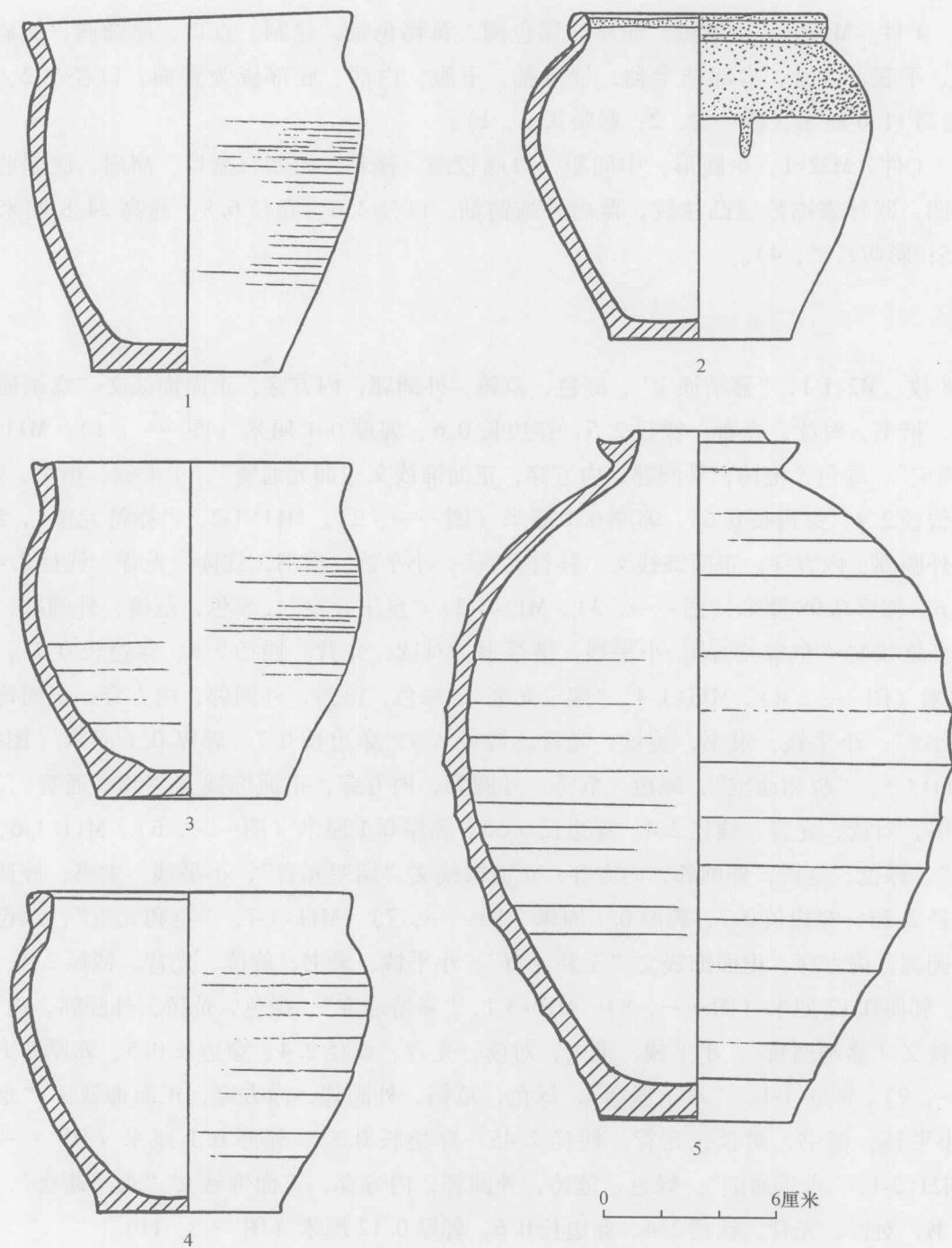
1. 铜钱

“生于洪元乙巳九月初二日”（1365 年，至正二十五年），左侧书有“卒于洪武壬午四月十二日”（1402 年，明惠帝建文四年）。背面为“景泰七年岁次丙子七月初九日丙子安葬立”（1456 年，明代宗朱祁钰）。通高 28 厘米（图九）。

罐 2 件。M16:1，陶罐，泥质陶，红褐色，轮制。侈口，圆唇，唇面略凹，溜肩，下腹斜收，平底，腹部饰数道凸弦纹，器内外为素面。口径 11.6、底径 6.8、通高 13 厘米（图一〇，1；彩版八二，3）。M16:2，陶罐。泥质陶，红褐色，轮制。侈口，圆唇，唇面略有内凹，溜肩，腹斜收，平底，腹部饰数道凸弦纹，器内外为素面。口径 11.4、底径 6.8、通高 12 厘米（图一〇，3；彩版八二，2）。M17:2，陶罐。泥质红褐胎，红褐色，轮制。侈口，厚圆唇，溜肩，下腹斜收，器身，肩部至下腹部有数道凸弦纹，整体为素面平底。口径 11.8、底径 6.6、通高 11.4 厘米（图一〇，4）。



图九 M21 出土灵牌 (M21:1)



图一〇 中国科技馆新馆墓葬出土器物

1、3、4. 陶罐 (M16:1、M16:2、M17:2) 2. 瓷罐 (M17:1) 5. 瓷瓶 (M22:1)

2. 瓷器

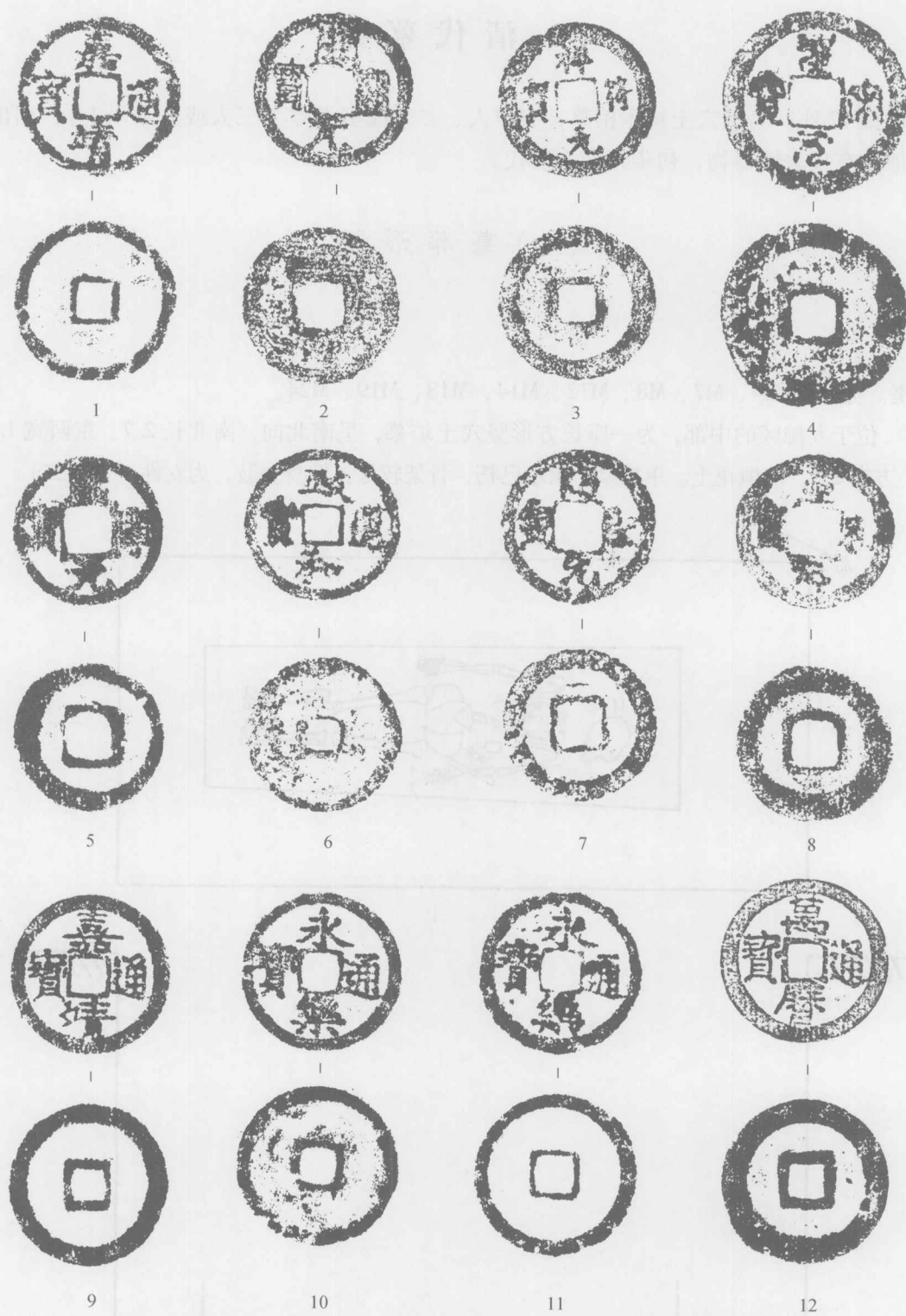
2 件。

罐 1 件。M17:1, 黄釉罐。泥质红褐色陶, 黄褐色釉, 轮制。直口, 厚圆唇, 圆肩, 下腹斜收, 平底, 口沿、肩部施半釉, 带流釉, 下腹, 内部、底部皆为素面。口径 9.2、底径 6.6、通高 11.6 厘米(图一〇, 2; 彩版八二, 1)。

瓶 1 件。M22:1, 牛腿形, 中间粗, 口底较细。酱釉, 轮制。盘口, 溜肩, 腹斜收, 平底略内凹, 器外表饰数道凸弦纹, 器内外施酱釉。口径 4.6、底径 6.8、通高 24.8 厘米(图一〇, 5; 彩版八二, 4)。

3. 铜钱

108 枚。M2:1-1, “嘉靖通宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“嘉靖通寶”, 小平钱, 楷书, 对读, 光背。钱径 2.5、穿边长 0.6、郭厚 0.1 厘米(图一一, 1)。M11:1-1, “开元通宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“開元通寶”, 小平钱, 楷书, 对读, 光背。钱径 2.4、穿边长 0.65、郭厚 0.1 厘米(图一一, 2)。M11:1-2, “祥符元宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“祥符元寶”, 小平钱, 楷书, 旋读, 光背。钱径 2.4、穿边长 0.6、郭厚 0.08 厘米(图一一, 3)。M11:1-3, “皇宋元宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“皇宋元寶”, 小平钱, 楷篆书, 对读, 光背。钱径 2.8、穿边长 0.75、郭厚 0.12 厘米(图一一, 4)。M11:1-4, “熙宁元宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“熙寧元寶”, 小平钱, 隶书, 旋读, 光背。钱径 2.3、穿边长 0.7、郭厚 0.1 厘米(图一一, 5)。M11:1-5, “政和通宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“政和通寶”, 小平钱, 隶书, 对读, 光背。钱径 2.4、穿边长 0.55、郭厚 0.1 厘米(图一一, 6)。M11:1-6, “绍圣元宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“紹聖元寶”, 小平钱, 隶书, 旋读, 光背。钱径 2.35、穿边长 0.7、郭厚 0.1 厘米(图一一, 7)。M11:1-7, “至和元宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“至和元寶”, 小平钱, 隶书, 旋读, 光背。钱径 2.4、穿边长 0.7、郭厚 0.12 厘米(图一一, 8)。M16:3-1, “嘉靖通宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“嘉靖通寶”, 小平钱, 隶书, 对读, 光背。钱径 2.4、穿边长 0.5、郭厚 0.1 厘米(图一一, 9)。M23:1-1, “永乐通宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“永樂通寶”, 小平钱, 楷书, 对读, 光背。钱径 2.45、穿边长 0.55、郭厚 0.1 厘米(图一一, 10、11)。M21:2-1, “永乐通宝”, 绿色, 范铸, 外圆郭, 内方穿, 正面饰钱文“永樂通寶”, 小平钱, 楷书, 对读, 光背。钱径 2.4、穿边长 0.6、郭厚 0.12 厘米(图一一, 11)。



图一一 中国科技馆新馆墓葬出土铜钱

1. M2 出土 2~8. M11 出土 9. M16 出土 10. M23 出土 11. M21 出土 12. M13 出土

二、清代墓葬

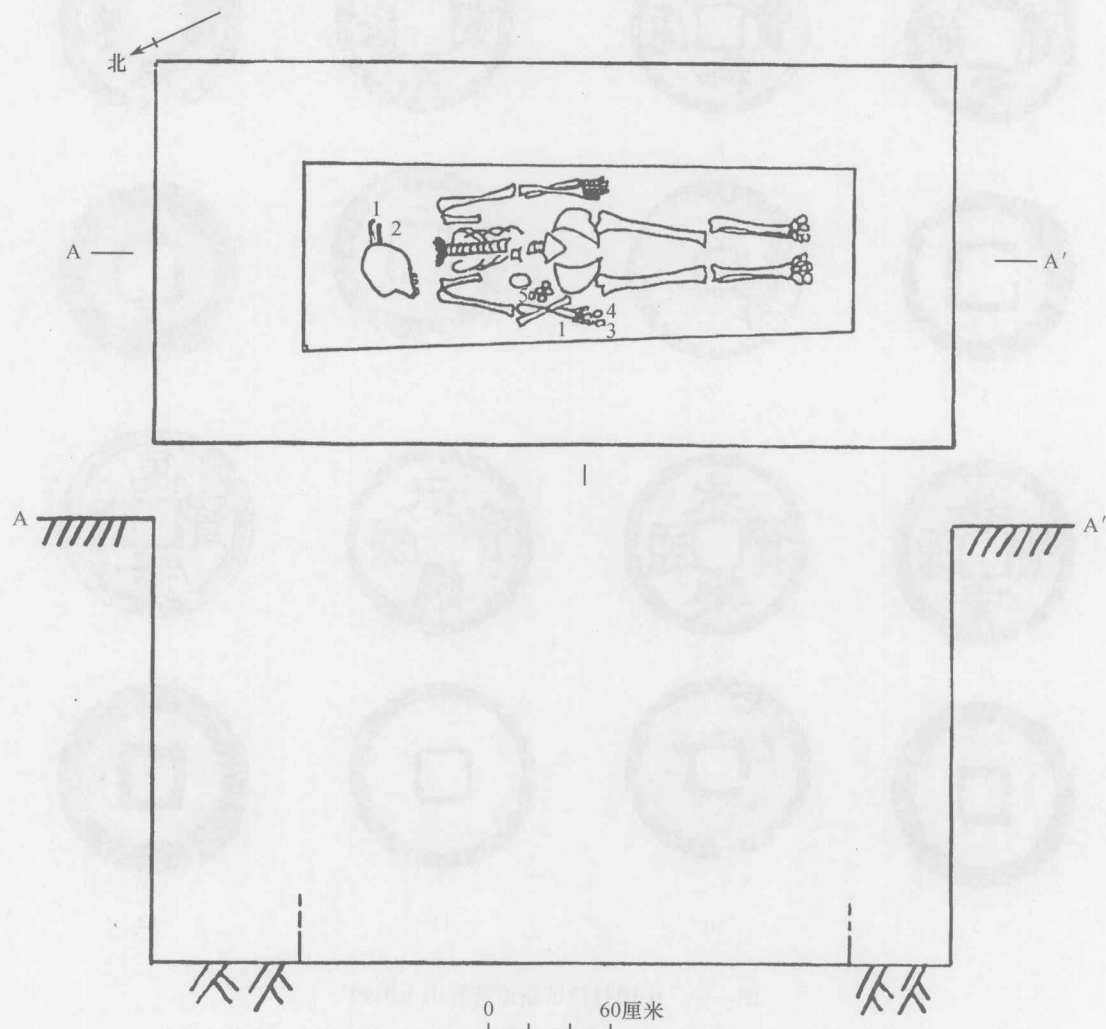
共发掘 17 座，为竖穴土坑木棺墓，有单人、二人或多人葬（三人或三人以上），据出土铜钱和其他较有代表性器物，初步判断为清代。

（一）墓葬形制

1. 单人葬

8 座。分别为 M4、M7、M8、M12、M14、M18、M19、M24。

M4 位于发掘区的中部，为一座长方形竖穴土坑墓，呈南北向，南北长 2.7、东西宽 1.3、深 2.4 米，方向 25°，内填花土。单棺墓，棺木已朽，骨架较好，仰身直肢，为女性（图一二）。

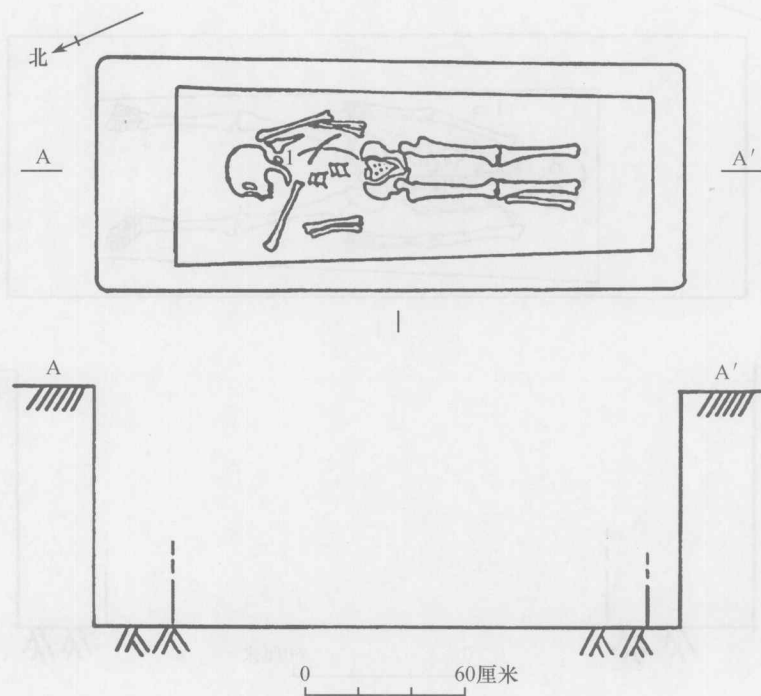


图一二 M4 平、剖面图

1. 镜子 2. 银簪 3. 铜戒指 4. 玉戒指 5. 铜钱

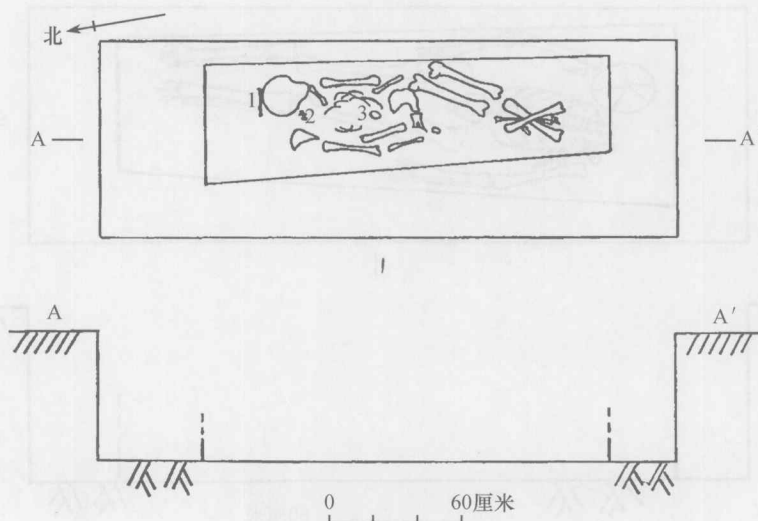
M7 位于发掘区的东北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.2、东西宽 0.85~0.88、深 1.8 米，方向 25°，内填花土。单棺墓，棺木已朽，骨架较差，仰身直肢，为女性。随葬品有银耳环 2 只（图一三）。

M8 位于发掘区的东北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.6、东西宽 0.9、深 1.5 米，方向 10°，内填花土。单棺墓，棺木已朽，骨架较差，为女性。随葬品有：银簪 2 件、银耳环 6 只、铜钱 6 枚（“康熙通宝”）（图一四）。



图一三 M7 平、剖面图

1. 银耳环

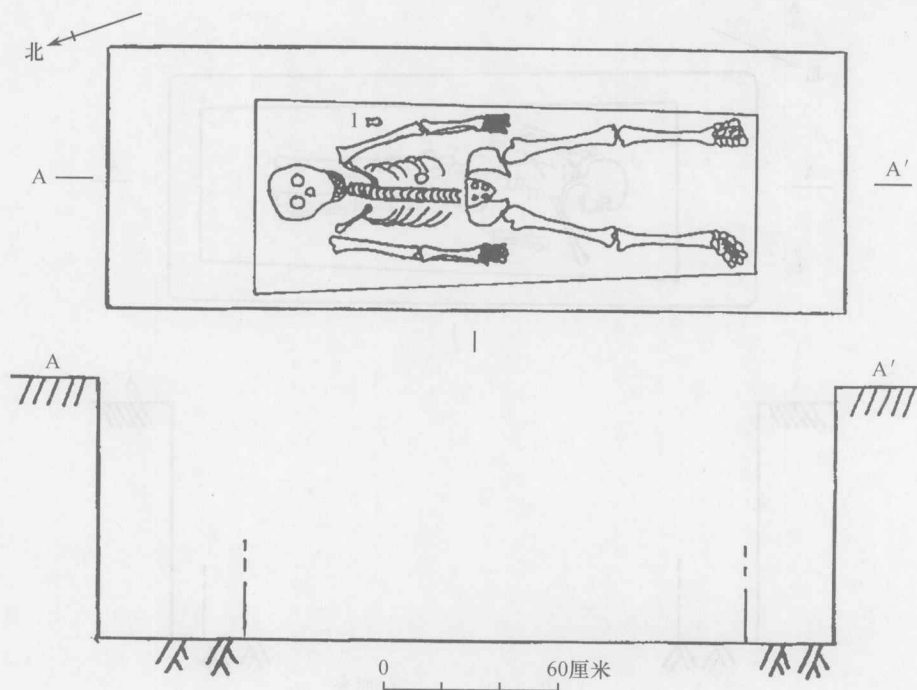


图一四 M8 平、剖面图

1. 银簪 2. 银耳环 3. 铜钱

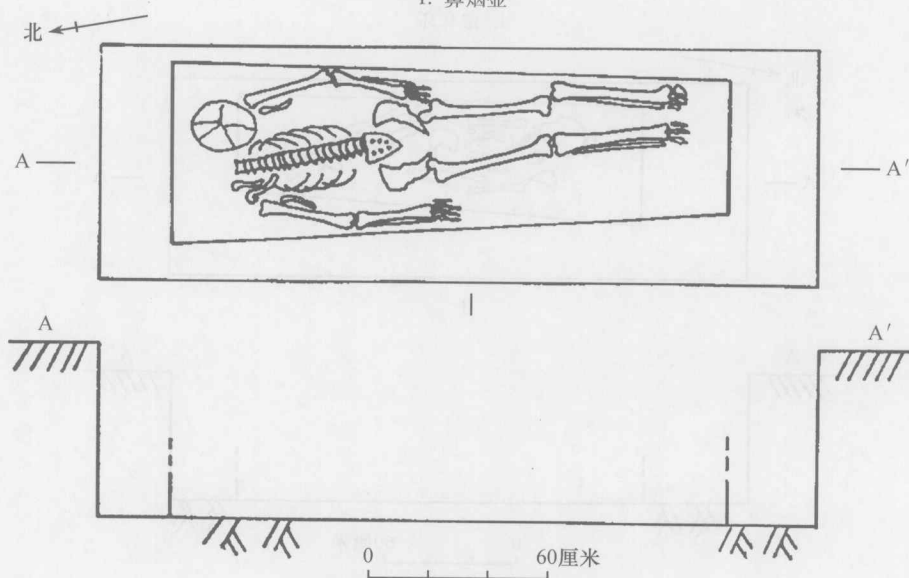
M12 位于发掘区的东北部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.5、东西宽 0.9、深 2.2 米，方向 18° 。内填花土，单棺墓，棺木已朽，骨架较好，仰身直肢，为男性。随葬品有鼻烟壶 2 件（图一五）。

M14 位于发掘区的东部，为一座长方形竖穴土圹墓，呈南北向，南北长 2.4、东西宽 0.8、深 1.05 米，方向 10° 。内填花土，单棺墓，棺木已朽，骨架较差，仰身直肢，性别不明。无随葬品（图一六）。

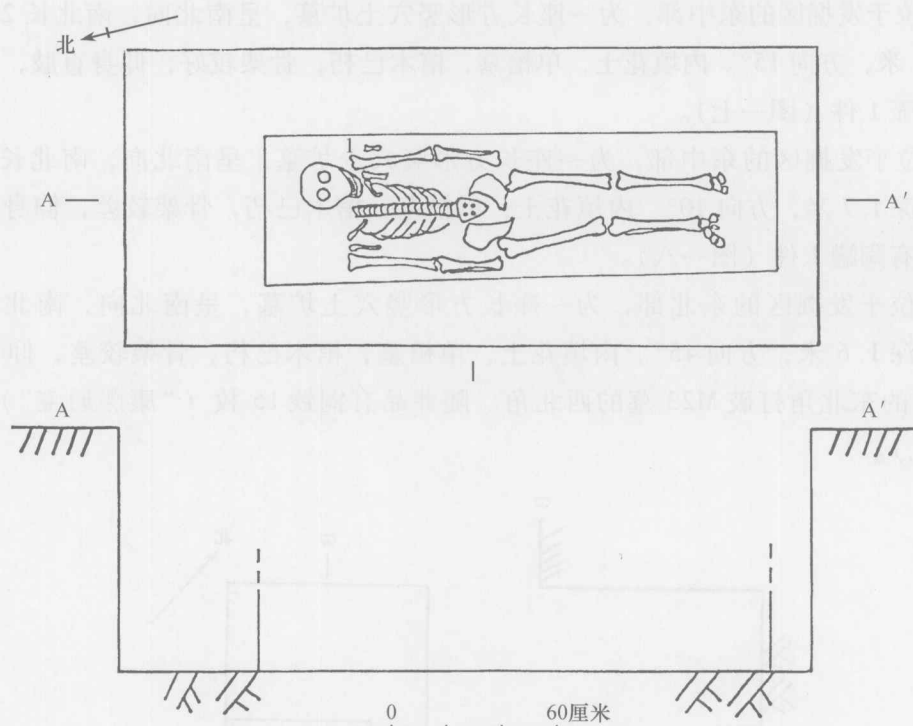


图一五 M12 平、剖面图

1. 鼻烟壶

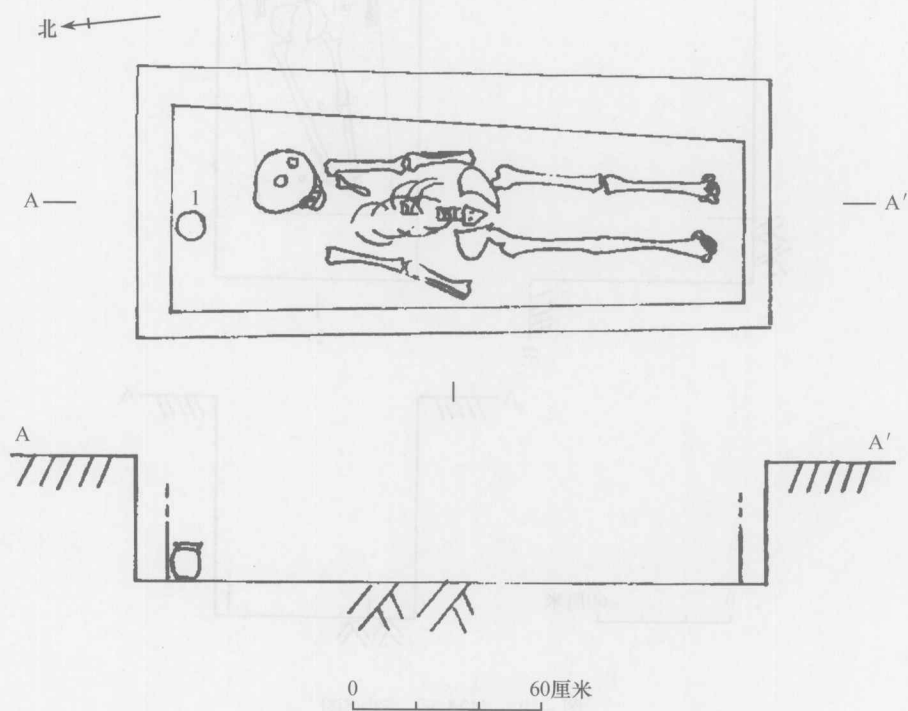


图一六 M14 平、剖面图



图一七 M18 平、剖面图

1. 鼻烟壶



图一八 M19 平、剖面图

1. 陶罐