



走近 校园文化墙

Zoujin
Xiaoyuan
Wenhuaqiang

素瑞习 裴德忠 编著

山西出版集团
山西经济出版社



智 · 慧 · 教 · 育 丛 · 书



Zoujin Xiaoyuan Wenhuaqiang

走近 校园文化墙

秦瑞习 裴德忠 编著

山西出版集团
山西经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走近校园文化墙/秦瑞习, 裴德忠编著. —太原: 山西
经济出版社, 2007.6

(智慧教育丛书)

ISBN 978-7-80636-922-7

I. 走… II. ①秦…②裴… III. 小学-校园-文化-研
究 IV.G627

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 076234 号

走近校园文化墙

编 著: 秦瑞习 裴德忠

责任编辑: 董利斌

装帧设计: 拓新企划/李歌

出 版 者: 山西出版集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4922085(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

jingishb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 太原红星印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 10.125

字 数: 272 千字

印 数: 1—1000 册

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80636-922-7

定 价: 20.80 元

校园文化墙



《智慧教育丛书》

主 编 张一笑

副主编 陈 洋 王春龙

责任编辑：董利斌

复 审：王宏伟

终 审：郝建军

封面设计：拓新企划/李 歌

序

卫灿金

一笑同志在读研究生期间对思维发展与培育问题产生了浓厚的兴趣。毕业之后他担任小学校长，将智慧教育作为校本课题展开了理论与实践的研究，这本《智慧教育》正是他近几年的研究成果。

前不久召开的党的十六届六中全会制定了我国 2020 年要实现的八大目标和主要任务，其中的目标之一就是要加强全社会的创新活力，把我国基本建成创新型的国家。创新型国家必须有创新型人才智力资源的支持，尤其是要能有一批自己的、世界一流的高智慧的创造型人才。这就不能不归结到教育。

胡锦涛总书记曾在两院院士大会上说：“创新型科技人才的成长是一个综合的过程，不可能一蹴而就，首先要从教育这个源头抓起。”去年温家宝总理看望钱学森，钱老说：“现在中国没有完全发展起来，一个重要的原因是没有一所大学能够按照培养科学技术发明创造人才的模式去办学，没有自己独特的创新的东西，老是‘冒’不出杰出人才。这是很大的问题。”六中全会后温家宝总理召开教育座谈会，他重新提起钱老的这段话，并说：“学生在增多，学校的规模在扩大，但是如何培养更多的杰出人才，这是我非常焦虑的一个问题。”可见，老一辈科学家、党和国家领导人，都从建设创新型国家的战略高度来认识人才问题，他们都寄希望于教育，希望教育能够为国家培养出属于自己的、



世界一流的杰出人才。那么，学校教育怎样才能培养出杰出人才？这就要靠以创新能力为核心的智慧教育。

最近在美国费城召开的关于面向未来的教学国际研讨会上，与会者提出，现行的“3R”（即 reading, writing, arithmetic，即初等教育的三个要求：读、写和算）教学体系是根据 18 世纪至 19 世纪工业革命时期的经济需要而形成的，它已远远不能适应互联网普及的信息化时代。英国教育顾问肯·鲁宾孙说：“对大多数人而言，现行教育非但没有开发创造力，反而扼杀了创造力。” 21 世纪教育的目的是为未来培养全面发展的人，其重心在于以创造力为核心的智慧品质而不是知识和技能。我国大科学家钱学森院士在 20 世纪 80 年代根据中国古人“集大成，得智慧”的思想，即提出了建立大成智慧学、大成智慧工程、大成智慧教育的宏伟构想。钱老提出的大成智慧教育，其基本思想有二：其一，哲学就是智慧之学，要重视马克思主义哲学世界观、方法论的教育；其二，就是培养具有人机结合获得信息、综合信息，以创造知识的才能。钱老认为未来的时代是人类知识越来越密集的时代，它需要的是能够通过人机结合，集古今中外各种知识之大成，通过大跨度的信息综合从而创造新知识的人才。钱老将这种具备人机结合创新知识的具有高素质高智慧的下一代称做“新新人类”，可见，这里所说的智慧，在本质上已经大大超越了过去一般习俗意义上所说的聪明的内涵，它是具有特定含义的一种人机结合的能够大跨度综合各科知识信息的大成智慧。大成智慧教育的提出，要求人们能够树立全新的人才观和教育观，通过智慧教育把学生培养成富有智慧的创新型人才。

一笑同志的这本著作，值得称道的首先就是能够坚持教育要“三个面向”的方针，敏锐洞悉 21 世纪教育发展的大趋势，使所确定的课题具有时代性和前沿性，因而所做的研究工作也就具有开拓性。随着建设创新型国家的目标日益深入人心和建设力度的逐步加大，培养富有智慧的创新型人才将日渐成为人们新的教育理念和教育行为，在这一进程中，人们将会越来越认识到智慧教

育的意义和价值。第二，全书以培养学生的智慧为核心，对智慧教育作了全方位的探讨。在对智慧和智慧教育的概念和基础理论科学阐释的基础上，作者从教师、校长、学校及校园环境、家长及家庭环境以及信息化教育，即从与培养学生智慧相关的各个方面，论述了如何首先着眼于培养者自身教育智慧的养成及周围智慧环境的创设和优化。这可以说是作者培养学生智慧的一条宏观思路。的确，要培养学生的智慧，首先就要有智慧的教师、智慧的校长、智慧的家长、智慧的环境，这是极富见地的。如何才能成为有智慧的教师、校长和家長？作者的论述是全面的，我在这里想强调的是涉及教育智慧的诸多方面，最终应当化为支配教学行为的富有教育理想和改革精神的教育理念。从这些年的教育实践看，不少校长和教师为着高考、中考的升学率而教，大家重视的是知识的机械记忆和对考试技能的反复训练，这样的教育只能制造出会考试的机器，而不能培养出高智慧的人才。可见，应试教育是以牺牲学生的智慧和创造力为代价的，难怪有位院士痛心地说：我们如今的教育，是要将聪明的孩子教笨、笨孩子教傻。所以，我国的中学生可以连年拿回国际数学奥林匹克竞赛金牌，但国家却至今未能有人获得诺贝尔奖。因而，智慧教育是一种素质教育，实施智慧教育就意味着与应试教育的彻底决裂，在应试教育仍旧十分盛行的今天，这是需要校长和教师们拿出一定的勇气的。第三，是这本书写得通俗易懂又很实用。书中对智慧、智慧教育相关理论知识的阐述，既重视广采各家之言，拿出自己的见解，又注意理论的通俗化，使广大教师能够理解和接受。同时，为了说明智慧培养的方法，书中提供了丰富而典型的实际案例，这就既可使读者从中领悟所讲的理论，又可举一反三，从中确立智慧教育具体的步骤和方法。

智慧教育作为与建设创新型国家、培养创新型人才相适应的教育理念，相信它将会引起越来越多的教育工作者的重视，愿智慧教育化为广大教师、校长和家長的教育理念，为我国21世纪的未来发展培养出富有智慧的创新型人才而努力。



还想借此说的一层意思是：我曾不止一次地对我的教育硕士研究生们讲过，中国未来的教育家决不是在书斋里讨生活的人，而是像前苏联的苏霍姆林斯基和中国当代的特级教师霍懋征、于漪、李吉林等那样的既有着深广的教育理论又一直在教学第一线辛勤耕耘的人。他们最了解中国基础教育的问题所在，对于中国的教育应该怎么办他们也最有发言权，他们才是真正的教育家。读教育硕士的意义就在于实现由经验型教师向研究型教师的转变。一笑同志这本著作的出版，可以说是他实现这一转变的一个标志。作为一笑同志的老师，我自然是十分欣喜的，同时也更希望他能以此为起步，向着更高的目标——未来的教育家的目标攀登，这也是我对所有教育硕士们的希望。

2006. 12. 16

卫灿金，山西师范大学教授、硕士生导师，
曾任山西师范大学文学学院院长、课程与教学论研究所所长。

序

尹文刚

我们正在经历 21 世纪带给人类历史的巨大变化：科技创新迅猛发展，信息热浪铺天盖地。很显然，人类从来没有体验过的知识社会已经开始打开它神秘的面纱。人们为此而振奋，也为此而担忧。为什么？因为未来社会对人的智能素质提出了更高的要求，知识社会里的竞争将会更加激烈。难道没有看到，人们现在就已经把智能、知识和信息的作用提到了前所未有的高度，并同国家的富强、民族的兴盛、社会的繁荣，乃至个人的生存和全面发展联系到了一起！面对这种境况，学校教育该怎么办？张一笑校长主编的这套《智慧教育丛书》应运而生，审时度势，给出了一个答案，也给了我们一种慰藉，并将人们引入了一个崭新的教育创新的领域。在这个领域中人们看到了学生智能素质得以充分发展的前景，而且特别重要的是，它让人们找到了一种如何应对知识社会必然带来的大量不确定性挑战的全新策略。

仔细读来，你会发现，《智慧教育丛书》展现的是一种崭新的教育哲学理念，这种理念与我国杰出的教育学家陶行知先生一生倡导的知和行的统一以及钱学森教授提出的大成智慧学十分一致。智慧教育强调学校教育不仅是知识的灌输，更要看重解决实际问题的能力提高，将知识与技能有机地结合起来，因而进一步扩展和深化了陶行知先生的教育理念；智慧教育突出智慧的重要性，并且明确地提出对智慧的培育需要系统化的过程，学校教育



则要对这个过程有专门的研究和科学的管理，从而使钱老先生的大成智慧学有了教学实际的体现。

冰冻三尺，绝非一日之寒。智慧教育不仅是作者在教育理论上的创新，同时也是他们多年教育经验的升华。主编张一笑校长有着在小学和中学多年从事教育工作的丰富实践经验，智慧教育正是他在多年教育实践中汇总出来的科学成果；类似的，丛书的每一位作者也都有着在教育第一线多年从事具体教学工作的宝贵经验。因而这套丛书又有了另一个重要的特征，它不仅可以引发我们进行教育理念上的探索，同时也用事实印证了许多可以具体实施的教学方法和手段。而且，丛书还分别从学生、教师、校长、家长以及学校和家庭如何配合、课上和课下如何呼应等多个方面，全面细致地研讨了智慧教育的基本原则和具体内涵，具有相当强的实效性和应用性。

智慧教育走进了科学的前沿，因为它是教育学与脑科学以及认知心理学相互结合的产物。脑科学是现代科学发展最为快速的领域，它的大量研究成果正在受到人们的重视并被加以应用，特别是在中小学的教育实践中，脑科学的实际效用已不断地表现出来。智慧教育突出脑功能开发，而脑功能开发正是从根本上提高中华民族素质的教育实践。张一笑校长领导的惠丰小学自2005年起与中国科学院合作，率先在山西省成立了中英脑智开发基地，将我研发的PCMISS脑开发训练法及其教材和教具引入到综合实践教学过程中，在学校设立了脑智开发中心，配置了专门的课题组，每日进行十分钟的脑功能训练，并且精心组织了脑智开发学具技能比赛，通过近一年的训练，每个学生都得到了相对于他自己的最优化的发展，让学生们的强势智慧得到了充分的发展。在此基础上，脑功能开发又进入更高阶段，教师们在专家的指导下将脑功能开发的系列化操作与语文、数学、外语等学科的具体教学紧密结合，在更为深入的层次上拓展了学生的素质，提高了学生提出问题、分析问题和解决问题的水平以及自主创新的能力。

最后，还要说一点，就是智慧教育更是一种以人为本的教

育，它是人性化的教育，讲求快乐学习和快乐成长；它通过拓展学生的思维潜能，让学生自主地成为未来社会的人才；它采用的是科学的方法，学生们会在这种教育实践中获得身心的充分发展。

尹文刚，中国科学院心理研究所教授、
博士生导师、首席心理学家。

序

秦 兴

感谢惠丰小学校长张一笑同志以其极端的热忱，捧着学校教师多年来的教育成果《智慧教育丛书》书稿征求我的意见。先不说书稿的内容如何，他的敬业之情和耕耘精神已深深地打动了我，因为敬业、研究正是我之所好，能为人师正是我之所爱。

惠丰小学以其独有的军工精神，塑造着惠丰小学的教育之魂。从1996年的素质教育试点校、“三名工程”率先成为“市级名校”，到个性化学校的创建，无不体现出学校以研促教、以研兴校、以研兴学的办学理念，而这一本本教研之作无不体现出学校领导与教师潜心研究、主动创新的教研精神。研究才能创新，创新才能发展，这是一个颠扑不破的真理。

知识是人类的，教育是世界性的，希望这一系列丛书能早日出版面世，让更多的学校、教师、学生受益，为教育事业做出应有的贡献。

秦兴，长治市城区教育局局长。

前言

惠丰小学，是一所军工企业学校，处于物华天宝、环境幽雅的上党腹地。五十多年的风雨兼程，沐上党灵气，浴漳河雨露，诲人无数，桃李芬芳。特别是改革开放以来，在上级教育部门和公司领导的关怀下，惠小人在这块神奇的热土上，上下求索，激流勇进，将兵工精神和科学管理融入学校教育教学中。先进的办学思想、人本化的管理理念、德育为先的人才观、整体化的育人思想、高素质的师资队伍、浓郁的科研氛围、拓展个性的校园文化、幽雅的教学环境、先进的教学设备，阐述着素质教育的深刻内涵，讲述着教育教学改革的动人故事，锻造了一所名牌学校的品牌形象。

步入惠丰小学大门，映入眼帘的是一座气势恢弘、庄严凝重的文化墙。这座文化墙建于2003年，总长约38米，高约5.3米，是采用玻璃钢材料并经过喷铜处理的浮雕壁画，其内容分为三部分：

正中：聚华夏文明 塑惠小丰碑

文化墙正中是一面长方形的浮雕墙，长8米、高4米，这座浮雕墙的周围以暗红色的瓷砖做边，与墙面主体浮雕的金黄色交相辉映，左右两边分别镶嵌着“聚华夏文明”、“塑惠小丰碑”的字样。浮雕以万里长城为主线，贯穿了古往今来的华夏文明：从四大发明到地动仪，无不彰显着中华儿女的勤劳与智慧；从张衡



到郑和，从孔子到陈景润，无不昭示着社会的进步，教育与科学的发展；从刘胡兰到董存瑞，从雷锋到龙梅、玉荣，无不激发着人们对时代英雄人物发自内心的敬仰。

左侧：承黄崖传统 铸当代师魂

在长方形浮雕墙的左右两侧，两面巨大的红旗各向南北方向展开，外形的自然起伏产生了随风飘扬的动感，足以使你忘却它原本是钢筋水泥砌成的墙。白色的旗杆、黄色的彩带、红色的旗面、金色的浮雕，色彩鲜艳明丽，造型典雅端庄。左边的旗帜上镶嵌着“承黄崖传统，铸当代师魂”的字样，旗面上一边是黄崖洞八路军兵工厂繁忙的景象和黄崖洞保卫战激烈的场面，一边是惠小教师真诚关爱学生、苦练教学基本功、尽情展示教师风采的真实写照。历史与现实在这里融合，化为“报国强军、自强不息”的军工精神。

右侧：展世纪风采 与时代同行

与左侧相对应的另一面红旗向南边展开，“展世纪风采，与时代同行”的主题，揭示了这面旗帜的内涵。一群天真活泼的孩子们有写有画，或歌或舞；球场上纵横驰骋，电脑前熟练操作；在道路旁辛勤植树，在气象台观测记录；面对队旗庄严敬礼，遇到老人主动帮助……这一切正是惠小实施素质教育的缩影。在新课程改革的指引下，惠丰小学以“抢占教育科研制高点，争当教育改革排头兵”的创新理念，积极探索，勇于实践，大胆改革课堂教学，拓宽教育领域，培养学生个性，发展学生特长，让学生拥有智慧快乐的童年，这也正诠释着惠小智慧教育的核心理念。

正是这两面旗帜引领着惠小人搏击教育风云，敢立潮头唱大风，在繁花似锦的上党教育百花园中，犹如那芬芳四溢的奇葩亭亭玉立，向世人昭示着迷人的魅力。

所有浮雕运用抽象的造型，给人带来无限的遐想空间。无论从何种角度去发挥想象，作品中的所有造型元素都为了表达这样的精神内涵：“不懈追求，蓬勃向上”。文化墙三部分内容各自独立又相互关联，虽然分别以两米的空间距离间隔开来，却又浑然天

成，与校园内庄严肃穆的升旗台，质朴厚重的孔子、老子塑像，错落有致的草坪等等相得益彰，共同组成了惠小独特的校园环境，赋予校园以生命力。如今它已成为惠小的标志性建筑，同时也是校园里一道靓丽的风景线，它以它的庄严、它的凝重、它的深沉、它的热情迎接着每一位教师、每一位学生、每一位到惠小来的客人，引人思索，催人奋进。

此时，让我们一起走近惠丰小学校园文化墙，共同回味历史、感悟现在、展望未来！