

工 农 兵 歌 舞

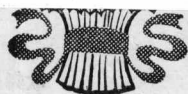
战“三秋”



上海人民出版社

1233

· 工农兵歌舞 ·



战“三秋”

上海市东风农场业余文艺宣传队创作
上海市革命群众文艺小组编

上海人民出版社

· 1973 ·

内 容 提 要

歌舞《战“三秋”》通过“三秋”劳动的几个侧面的描述，生动地反映了农场青年战天斗地的革命干劲，自觉接受贫下中农再教育，努力改造世界观，决心建设社会主义农场的精神面貌。动作刚健、粗犷，节奏明快、有力，再现了农场青年热情豪放的性格和革命乐观情绪。

·工农兵歌舞·

战 三 秋

上海市东风农场业余文艺宣传队创作

上海市革命群众文艺小组编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

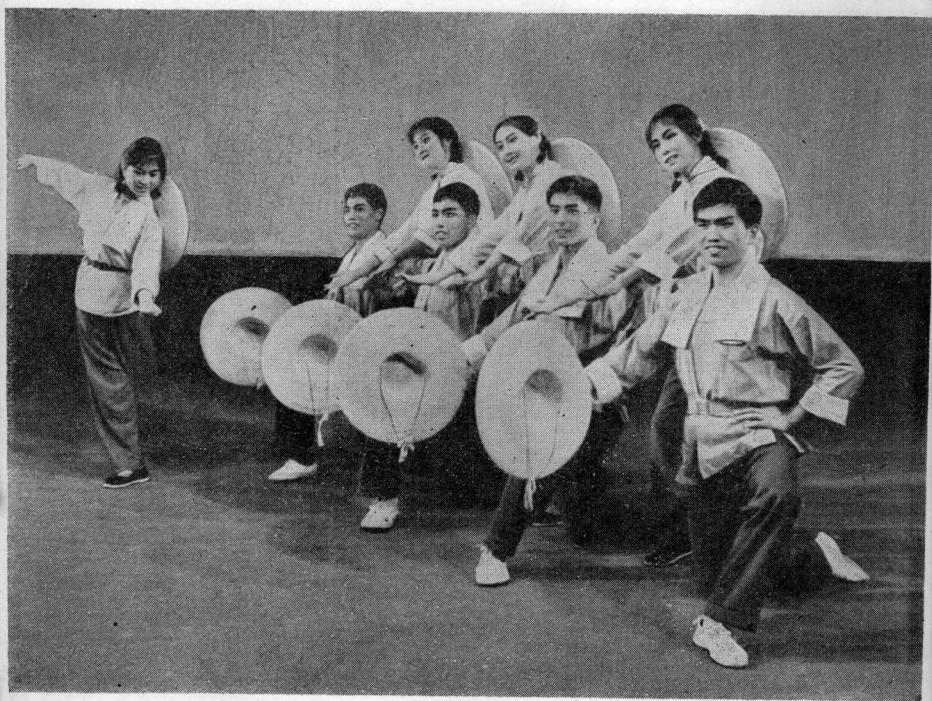
开本 787×1092 1/32 印张 1.625 插页 1 字数 25,000

1973年7月第1版 1973年7月第1次印刷

印数：1—20,000

统一书号：8171.658 定价：0.13元





张祖麟 摄

前 言

“三秋”是农业生产中收、打、藏，既繁忙又紧张的季节。为了建设社会主义农场，夺取粮棉双丰收，我场知识青年学习大寨贫下中农战天斗地的英雄榜样，在大战“三秋”中，干劲充沛，热火朝天，发扬了勇敢战斗、不怕牺牲、不怕疲劳和连续作战的作风，谱写了“流下千吨汗，齐心加油干”，“接受再教育，改造世界观”的豪言壮语，出现了许多先进集体和先进人物。《战“三秋”》就是在这汹涌澎湃的生活激流中产生的。

在开始创作的时候，我们曾把“三秋”战斗中的好人好事如实地搬上舞台，没有根据主题加以概括和提炼，情节比较杂乱；以后我们又按劳动过程重新作了安排，结果台上看到的只是操作过程，没有突出人物的精神面貌。总结了这些经验教训，我们就以塑造在农村这个广阔的天地里，投身于三大革命斗争的农场青年的英雄群象为出发点，重新作了构思，力图通过《战“三秋”》的“战”字，反映他们朝气蓬勃，斗志昂扬，为革命种田，艰苦奋斗，争挑重担的精神面貌。如在歌舞一开始，安排了一段具有山歌风格的演唱，“东风吹，红旗飘扬，农场一片金海洋，丰收喜讯飞满场。”抒发农场青年经过艰巨的劳动，夺取粮棉双丰收以后的喜悦和自豪的心情。在进入描写劳动生活的表演时，把割稻、捆稻、挑稻、脱粒等劳动场景，力求以较为集中洗练的手法贯串起来，与青年们奋发图强建设社会主义农场的坚强决心，劳动中你追我赶的战斗气氛揉合在一起，并安排了田间休息，后勤人员送茶到田头，在劳动竞赛中

歌唱先进人物等情节，来塑造农场青年的英雄群象。

在设计舞蹈语汇的过程中，开始由于目的性不强，过分强调“舞蹈化”，因此出现了为舞而舞的现象，动作琐碎，柔和有余，刚健不足，反映不出农场青年在劳动中生龙活虎，干劲冲天的精神面貌。在实践中我们体会到，舞蹈语汇的设计，既不能单纯地模拟生活动作，又不能为舞而舞，必须为塑造无产阶级英雄形象，为表达主题思想服务。因此，设计表现劳动生活的舞蹈动作，不仅要掌握劳动动作的规律，更重要的是通过对劳动动作的提炼，来反映劳动中的人物的气质和形象。如“捆稻”这个动作，我们就用一个小跳变成大踏步蹲，抱稻把，整理成捆，再从大踏步蹲接吸腿直立，双手有力地扎结，这样既形象地表现了劳动生活，又通过刚健、粗犷、明快、有力的动作，突出地刻划了农场青年热情豪放的性格和紧张愉快的情绪。又如“脱粒”的动作，设计成前排四人蹲下，手持草帽按节奏转动，象征脱粒机在运转，后排三人手握稻把欢快地脱粒，另一人往返耙谷、装袋，通过这一组画面和动作，把情和景有机地结合在一起，生动地表现出青年们在打谷场上眼望丰收果实，极其愉快的劳动情景。这样，观众一看就懂，感染力也强。我们在创作实践中还体会到，从生活中提炼、创造新的舞蹈语汇，是我们业余舞蹈创作中很重要的一个方面；同时也要从民间舞蹈的语汇中吸取有益的东西。如“割稻”的动作就应用了“秧歌十字步”，“挑稻”的动作也应用了秧歌中“三进一退”的步法，队形变化上则应用了“穿花”，前后两排互相对穿，以增强劳动竞赛的热烈气氛。

为了充分地表达作品的主题思想，增强生活气息，使人物形象更鲜明，我们除尽量运用舞蹈这一艺术形式外，还运用了快板、领唱、齐唱等艺术形式。

《战“三秋”》只是反映了农场青年的沸腾生活的一个侧面，还存在着缺点。我们殷切地盼望广大读者提出宝贵意见，以便继续修改。同时希望专业和业余的文艺战士创作出更多更好的舞蹈，来反映战斗在农业战线上的知识青年的成长，歌颂社会主义农村的新面貌。

上海市东风农场业余文艺宣传队

1973.3

目 次

前 言

台 本..... 1

音 乐..... 6

动 作..... 17

场 记..... 23

台 本

人 物 班长(男₁)。
男青年三人(男₂、3、4)。
女青年四人(女₁、2、3、4)。
乐队数人。

[音乐起《曲一》。幕启。]

班 长 (唱) 东风吹, 红旗飘扬,
农场一片金海洋,
丰收喜讯飞满场。

合 (唱) 风吹稻谷香,
棉絮闪银光,
战友们收割忙。
大寨精神记心上,
战“三秋”歌声嘹亮。

班 长 眼望一片丰收景象, 我们农场“五·七”连队摆开“三秋”战场。今年的“三秋”战役不比往常……

男₂ 奋战三天, 完成五百亩晚稻的收割任务, 这是场硬仗!

女₁、女₂ 认真学习马列著作和毛主席著作, 胸怀朝阳。

女₃、女₄ 以批修整风为纲, “进行一次思想和政治路线方面的教育”, 心明眼亮!

男₃、男₄ 建设社会主义农场, 支援世界革命, 志壮力强!(仓)

班 长 伟大领袖毛主席教导我们：

合 “备战、备荒、为人民”。

“备战、备荒、为人民”。(仓、才、仓)

班 长 今年“三秋”的特点是：时间紧，任务重，要求高。只要我们坚持无产阶级政治挂帅，一定能够出色地完成
任务！同志们有没有信心？

合 有！（仓）。

班 长 “五·七”连队召开班排长会议落实措施。

男₄、女₁ 领导相信群众，

男₂、男₃ 干群团结战斗！

班长、女₂
女₃、女₄ 上下一致，

合 兵力集中！（仓、才、仓）

班 长 这五百亩晚稻的收割任务，早出工，晚收工，保质保量，三天完成！

合 三天完成！三天完成！

〔音乐起《曲二》，众跳《镰刀舞》。〕

班 长 （领唱）同志们哎，加油干哪！

合 （唱）嗨，加油干哪！

班 长 （领唱）战友们哎，加油干哪！

合 （唱）嗨，加油干哪！

〔接唱《曲三》。〕

用我们双手收下万担粮，

用我们镰刀开出新天地；

为了革命来种田，

奋战“三秋”干劲冲天。

女₂ 小王，你手扭伤了，怎么也不休息一会儿呀？

男₄ 这点小伤算什么,你看,现在不是很好了吗?
男₃ 小李,你昨天晚上值班,今天怎么这样早又出工了?
男₂ 目前劳动这么紧张,我决不能离开“三秋”战场!
合 对!我们要为建设社会主义农场,作出自己最大的贡献!

〔紧接再唱《曲三》。〕

班 长 哎,小张,今天你们完成了多少亩?

乐 队 我们完成了四十亩。你们呢?

班 长 我们完成了五十亩。

乐 队 你们干劲真足啊,向你们学习!

班 长 同志们哪,

合 嘿咗! 嘿咗!

班 长 加油干哪!

合 嘿咗! 嘿咗!

班 长 誓夺粮棉,

合 嘿咗! 嘿咗!

班 长 双丰收哪!

合 嘿咗! 嘿咗! 嘿咗! 嘿咗!

女₁ (扮炊事员)同志们,大家休息一会儿吧!

班 长 看,炊事员又为我们送水来了!

〔音乐起《曲四》,众喝茶。〕

合 (唱)一杯热茶一片心,

烧饭送水为革命,

后勤工作做到家,

战天斗地鼓干劲。

女₁ 同志们,在这次“三秋”战斗中,我们“五·七”连队的好人好事,真是不断涌现呀!

合 对呀!

〔接唱《曲五》。

女₁、女₃ (唱) 小张、小李和小黄，
奋战“三秋”好榜样，
银镰挥舞干得欢，
你追我赶不停步，
十四亩水稻收割完哎，
不怕汗水湿衣裳哎，
克服困难连续作战斗志强。

女₁ (接白) 他们说：“谁是英雄谁好汉？”

女₃ “三秋”战斗比比看！”

(接唱) 在艰苦中锻炼，
在斗争中成长！
在艰苦中锻炼，
在斗争中成长！

男₃、男₄ (快板) 奋发图强学大寨，

合 学大寨，

男₃、男₄ 毛泽东思想来挂帅，

合 来挂帅，

男₃、男₄ 举旗抓纲夺高产，

合 夺高产，

男₃、男₄ “五·七”战士向前迈！

合 “五·七”战士向前迈！

班 长 同志们，大家干劲都很高，我们已提前完成五百亩晚稻的收割任务，但现在拖拉机要支援兄弟连队，这割下的稻子，你们说该怎么办？

男₂ 流下千吨汗，齐心加油干！

男₄ 不怕困难大，愚公来移山！

女₄ 接受再教育，改造世界观！

班 长 这一担一担的稻子，我们自己挑！

合 自——己——挑！

〔音乐起《曲六》，众挑稻。接《曲七》。〕

合 (唱)“五·七”连队脱粒忙，

稻谷飞舞闪金光，

大战“三秋”传捷报，

“五·七”战士喜洋洋。

〔众边唱《曲七》边跳《脱粒舞》。〕

班 长 同志们，还有新的战斗在前头，我们一定要发扬连续作战的精神，以实际行动，

合 去争取更大的胜利！

班 长 同志们，加油干哪！

合 加油干哪！

〔音乐起《曲六》，众在音乐声中挑担进场。〕

音 乐

【曲 一】

1 = \flat B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中板 慢而自由
笛子

$(\underline{5.6} \quad \underline{1235} \quad \overset{tr}{\hat{2}} - \quad | \quad \underline{1 \ 3\hat{5}} \quad \underline{7 \ 6\hat{1}} \quad \overset{\wedge}{5} -$
 $\underline{5356} \quad \underline{1612} \quad \underline{3\hat{5}2\hat{3}} \quad \hat{5} \quad | \quad \underline{6156} \quad \underline{3\hat{5} \ 2} \quad \hat{1} -$
5 $\overset{tr}{\underline{6\hat{5}3\hat{2}61\hat{2}\hat{3}}} \quad \hat{2} - - - - | \quad \overset{tr}{\underline{5\hat{3}5\hat{2}161\hat{6}}} \quad \underline{5} - - - -)$

抒情 自由 宽广

(领) $\overset{\wedge}{\underline{3 \ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6}} - - | \quad \overset{\wedge}{\underline{5 \ 3\hat{2}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1 \ 6\hat{1}}} \quad \overset{\overset{3}{\wedge}}{\underline{2}} -$
 东风 吹, 红旗 飘 扬(哎),
 (合) $0 \quad \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad \overset{\wedge}{\underline{3 \ 1}} \quad \overset{\wedge}{3} - \quad \overset{\wedge}{\underline{0\hat{5}3\hat{2} \ 1\hat{6}\hat{3}}}$
 东风 吹, 啊!
 $0 \quad \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad \overset{\wedge}{\underline{1 \ 6}} \quad \overset{\wedge}{1} - \quad \overset{\wedge}{\underline{0\hat{2}1\hat{6} \ 5 \ 3}}$

10

$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6\hat{5}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{3 \ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6 \ 1}} \quad \overset{\overset{2\hat{3}}{\wedge}}{\underline{2}} \quad | \quad \overset{\wedge}{\underline{2}} \quad \overset{\wedge}{3}$
 农场 一 片
 $\overset{\wedge}{2} - - \quad \overset{\wedge}{\underline{2 \ 0}} \quad \overset{\wedge}{\underline{0 \ 2 \ 1 \ 6}} \quad \overset{\wedge}{\underline{2}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5 \ 3}} \quad \overset{\wedge}{6}$
 农场 一 片
 $\overset{\wedge}{6} - - \quad \overset{\wedge}{\underline{6 \ 0}} \quad \overset{\wedge}{\underline{0 \ 6 \ 5 \ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{2}} \quad \overset{\wedge}{\underline{2 \ 1}} \quad \overset{\wedge}{3}$

$\frac{4}{4}$	$\widehat{5.6}$	$\widehat{3\dot{2}1}$	$\overset{2\dot{3}}{7}$	$\widehat{2}$	-	$\widehat{6\ 65}$	$\widehat{3\ 5}$	$\widehat{6\ 2}$	$\overset{1\dot{2}}{7}$	$\widehat{1}$
	金	海		洋(哎),		丰收,	喜			讯
$\frac{4}{4}$	6 .	0		$\widehat{2}$	$\widehat{2\dot{1}65}$	$\widehat{6\ 6 .}$		$\widehat{6\ 0}$		$\widehat{0}$
				金	海	洋哎,				
$\frac{4}{4}$	3 .	0		$\widehat{6}$	$\widehat{6\ 5}$	$\widehat{3\ 3 .}$		$\widehat{3\ 0}$		$\widehat{0}$

$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\frac{4}{4}$	$\widehat{2.1}$	$\widehat{2\ 6}$	$\widehat{5}$	-
				飞	满	场。	
$\frac{2}{4}$	$\widehat{6\ \dot{1}}$	$\widehat{2\ \dot{3}}$	$\frac{4}{4}$	6	-	$\widehat{1\ 2}$	} $\widehat{5}$ $\widehat{2}$ 场。
	啊!					飞满	
$\frac{2}{4}$	$\widehat{6\ \dot{1}}$	$\widehat{6\ 5}$	$\frac{4}{4}$	3	-	$\widehat{1\ 2}$	$\widehat{5}$

15

中速

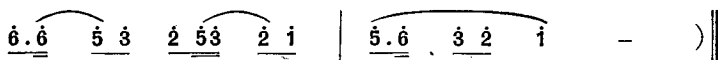
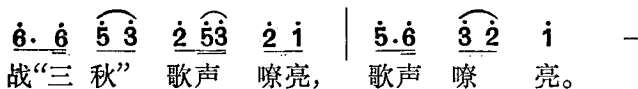
$\widehat{5.6}$	$\widehat{1653}$	$\widehat{2\dot{1}2}$	$\widehat{3}$	$\widehat{5\ 35}$	$\widehat{2.161}$	$\widehat{2}$	-
(齐)风吹	稻谷香,			棉絮	闪银	光,	

$\widehat{5\ 56}$	$\widehat{1.2}$	$\widehat{3\ 23}$	$\widehat{5.3}$	$\widehat{6\ 56}$	$\widehat{3\ 2}$	$\dot{1}$	-
战友	们	收割	忙,	收	割	忙。	

20

$\widehat{1\ 12}$	$\widehat{7\ 6}$	$\widehat{5356}$	$\dot{1}$	$\widehat{6.5}$	$\widehat{3.523}$	$\dot{5}$	-
大寨	精神	记心	上,	记	心	上,	

23



【曲 二】

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

快板 活泼愉快地

