



率真· 自然 · 涂鸦

—— 幼儿园生态艺术装饰设计

赵月英 著



■ 岭南美术出版社

率真 · 自然 · 涂鸦
Shuaizhen · ziran · tuya

—— 幼儿园生态艺术装饰设计

赵月英 著

图书在版编目(CIP)数据

率真·自然·涂鸦: 幼儿园生态艺术装饰设计 / 赵月英著. —广州: 岭南美术出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-5362-3886-2

I. 率… II. 赵… III. ①幼儿园—环境设计②幼儿园—室内布置 IV. G617

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第036082号

装帧设计: 赵月英
责任编辑: 龚 瑰 杨 靖
责任校对: 虞向华
责任技编: 谢 芸
图片拍摄: 白匡暨

率真·自然·涂鸦: 幼儿园生态艺术装饰设计

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市岭美彩印有限公司
版 次: 2008年4月第1版
2008年4月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 6.25

ISBN 978-7-5362-3886-2

定 价: 40.50元



赵月英，毕业于广州美术学院教育系，大学本科学历。

在2007年由广州市精神文明建设委员会、广州市教育局、广州市新闻出版和广播电视局共同举办，现代中小学生报社承办的《知荣耻·好孩子》口袋书的征稿活动中，获得优秀指导老师奖，并担任特邀嘉宾。

在2007年由广州市教育局与风行牛奶公司共同举办的“我的牛奶，我设计”风行学生奶包装设计大赛中，辅导学生分别获得一等奖和三等奖，并获得指导老师一等奖。

在2007年的第十二届全国中小学生绘画大赛中，获得指导老师一等奖。

在2007年的“新年童画”——2007辉柏嘉彩铅少儿漫画创作大赛中，辅导学生获得一等奖和三等奖，并获得低年级组指导老师一等奖，同时被《岭南少年报》采访，刊登于头版。

在2006年的香港国际少年儿童文化艺术节暨首届全国校园文化成就展中，获得艺术教育园丁金奖。

在2006年的第十一届全国中小学生绘画大赛中，获得指导老师一等奖。

在2005年由岭南少年报社、中意人寿保险公司共同举办的第二届“南粤金秋我中意”少儿绘画大赛中，辅导学生分别获得两个年龄组的一等奖，并获得指导老师一等奖。

在2005年第一届永芳“甜儿杯”环保幼儿绘画大赛中，辅导学生获得特等奖，并获得优秀指导老师奖，被广东电视台采访。

在2004年的第三十五届世界儿童画展中，获得组织辅导特别金奖。

雕刻作品《古风》在2004年广州市群众美术·书法·摄影作品评选活动中获得铜奖。

历年辅导学生参加各级各类美术比赛，作为辅导老师获奖累计达数百次，辅导的学生获奖亦数百次。

参与编写的书籍有：

《幼儿园美术资料图典》，岭南美术出版社，2004年6月出版。

《幼儿园优秀创意选粹》，岭南美术出版社，2005年9月出版。

《幼儿园家庭联系手册》，广州出版社，2005年1月出版。

《知荣耻·好孩子》口袋书（2007年），其主办单位为广州市精神文明建设委员会、广州市教育局、广州市新闻出版和广播电视局，承办单位为现代中小学生报社。



壁挂之美

2

砧板的妙用

4

纸泥画之趣

6

各种生态材料的综合巧用

12

麻丝画

30

磁石画

32

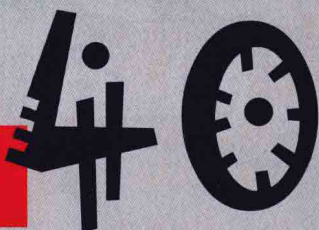
废弃木板的再生

34

编织框中的风景

38

木框的创意



绳艺之赏



麻布画的韵味



蛋壳及鸡蛋包装壳的装饰



班牌及功能室门牌



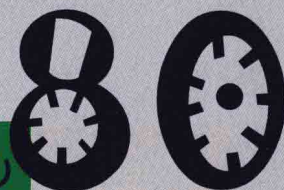
碟、盘面彩绘



瓶瓶罐罐



纸皮画的朴拙



七彩木盒





请跟随我的脚步，让我们一起进行一次愉快的视觉之旅吧！呈现在这本书里的一件件充满童趣的艺术品，一定会带给你别样的发现与欣喜！

壁挂之美

BIGUAZHIMEI





我们先来看看这几幅壁挂。在麻布上用黑线条、麻绳和彩泥构成一幅抽象画，再用树枝帘做底加以衬托，穿上粗麻绳，便成了一幅独具韵味的壁挂了。

同样，用油画、丙烯颜料在麻布上彩绘，再配上树枝帘衬底，也是一幅独特的壁挂。

砧板的妙用

ZHENBANDEMIADYONG





一块破旧的砧板你也不要扔弃，开动一下脑筋，再动手，把它一分为四，便可以变成左边这组四娃娃图。你看，这是不是一种你意想不到的创造？制作上也很简单，我们只需要用砧板做脸部，配上以贝壳或者石头制作的眼睛，珊瑚、螺壳制作的鼻子或嘴巴，稍稍加以装饰，就成了很酷的娃娃脸谱了。

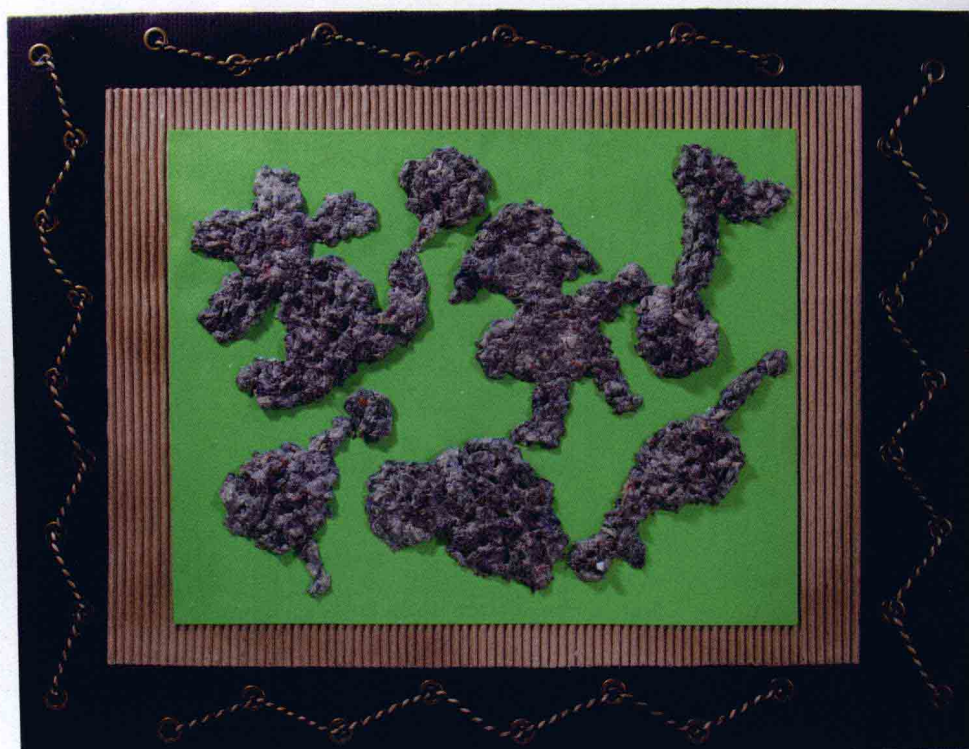
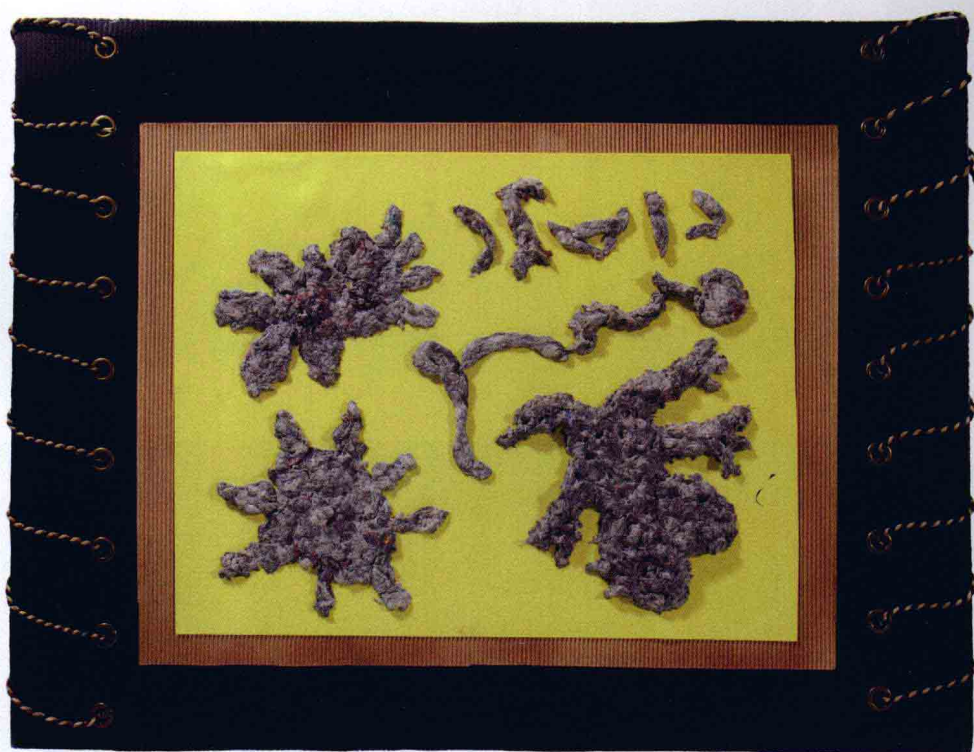
纸泥画之趣

ZHINIHUAZHIQU



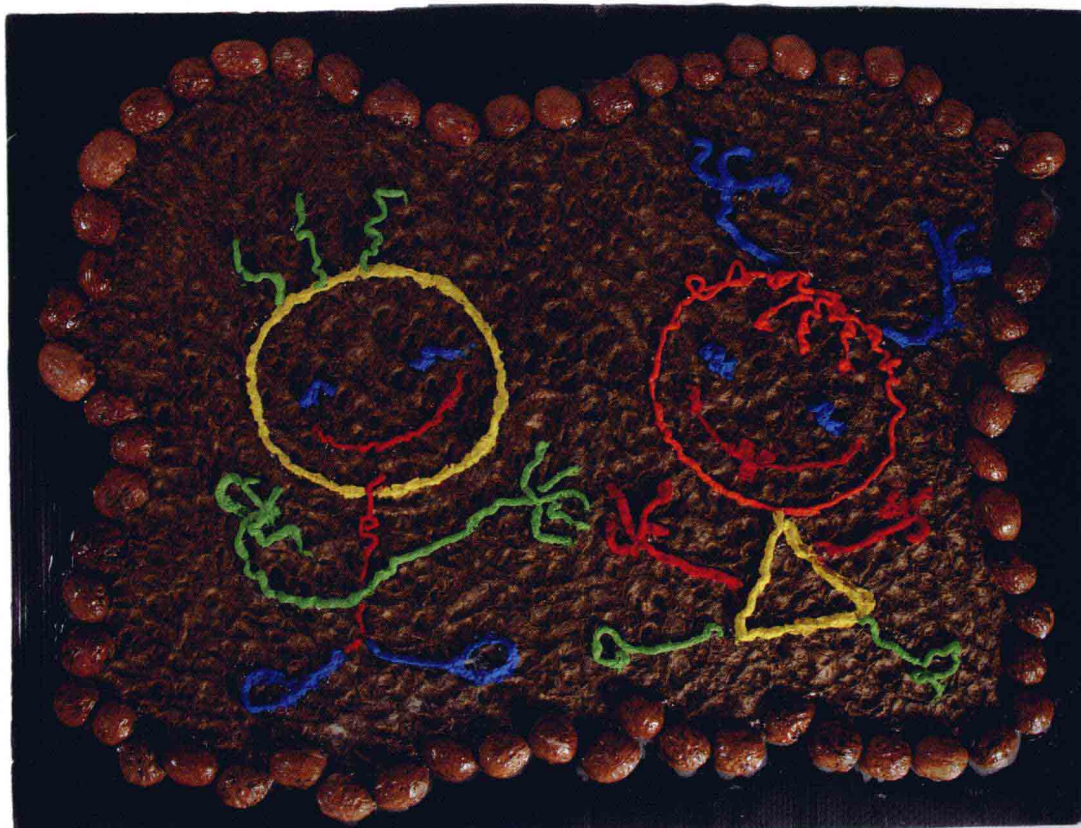
图中的这三幅纸泥画是用废旧报纸浸泡成纸浆，再随意造型而成的。这固然简单，却可以任意发挥想象，意趣盎然。





这三幅纸泥画则是用纸泥做底，在上面勾画出彩色线条画，再配上以干果壳做成的边框而成的。看看，效果是不是很不错？







这里的几幅纸泥画我们又稍稍做一些变化，配上不同的底板，再加入一些其他的材料，这是不是又有另外一番趣味呢？