

从零开始，细致介绍**CSS**的语法规则

透彻讲解**CSS**应用于各种网页元素的步骤和技巧

深入剖析**CSS+DIV**布局的思路和方法

比较**IE**和**Firefox**浏览器对**CSS**支持的不同效果

扩展**CSS**与**JavaScript**、**Ajax**、**XML**的综合应用

全面解析5个完整网站的**CSS+DIV**布局与美化方案

20堂240分钟视频课程讲解关键技术

所有实例的源代码、素材和最终效果文件

精通

CSS+DIV

网页样式与布局

前沿科技 曾顺 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

精通

CSS+DIV

网页样式与布局

前沿科技 曾顺 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

精通 CSS+DIV 网页样式与布局 / 前沿科技编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.8 (2008.6 重印)
ISBN 978-7-115-16304-2

I. 精... II. 前... III. 主页制作—软件工具, CSS IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078401 号

内 容 提 要

随着 Web 2.0 的大潮席卷而来, 网页标准化 CSS+DIV 的设计方式正逐渐取代传统的表格布局模式, 对 CSS 的学习也成为设计人员的必修课。

本书系统地讲解了 CSS 层叠样式表的基础理论和实际运用技术, 通过大量实例对 CSS 进行深入浅出的分析, 主要包括 CSS 的基本语法和概念, 设置文字、图片、背景、表格、表单和菜单等网页元素的方法, 以及 CSS 滤镜的使用。着重讲解如何用 CSS+DIV 进行网页布局, 注重实际操作, 使读者在学习 CSS 应用技术的同时, 掌握 CSS+DIV 的精髓。本书还详细讲解了其他书中较少涉及的技术细节, 包括扩展 CSS 与 JavaScript、XML 和 Ajax 的综合应用等内容, 指导读者制作符合 Web 标准的网页, 使从事或欲从事网站设计开发专业工作的读者提升技术水平和竞争能力。最后给出了 5 个常见类型的完整网页的综合实例, 让读者进一步巩固所学到的知识, 提高综合应用的能力。

本书内容翔实、结构清晰、循序渐进, 并注意各个章节与实例之间的呼应和对照; 既可作为 CSS 初学者的入门教材, 也适合中高级用户进一步学习和参考。

精通 CSS+DIV 网页样式与布局

◆ 编 著 前沿科技 曾 顺

责任编辑 杨 璐

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺义振华印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 29

彩插: 2

字数: 704 千字

2007 年 8 月第 1 版

印数: 12 001—15 000 册

2008 年 6 月北京第 4 次印刷

ISBN 978-7-115-16304-2/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

精通



八仙

八仙在蓬莱阁上聚会饮酒，酒至酣时，铁拐李提议乘兴到海上游一游。众仙齐声附合，并约定先定谁当龙头，不得有异议。众仙首先把大芭蕉扇往海里一扔，把扇柄插在岸上，向远处漂去。何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，何仙姑立荷花之上，随波漂游。随后，吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自宝物抛入水中，借助宝物大显神通，遨游海内。

汉钟离



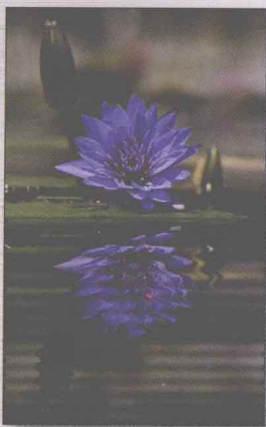
元代金真散师为“正阳祖师”，北五祖之一。其说始于五代、宋初。相传姓钟离名权，号“正阳子”，又号“云房先生”。《列仙全传》说：钟离权，高台人，号云房先生，为汉朝大将，在征讨吐蕃中，被上可张翼妒嫉，只配给他老弱残兵三万人，刚到目的地就被吐蕃军劫去，军士活无而逃。钟离权也逃至一山岩，而且中途还迷路了。可是“吾人自有天相”，遇上一峭壁，将他伸至一小村庄说：“这是东华先生的住处。”然后告别而去。过了一會兒，忽听有人说：“这必定是那瞎眼的胡人多嘴的缘故。”见一老人拄着青色的拐杖，挟着青色的药囊，问钟离权道：“未曾可是汉大将军钟离权？为什么不来谒见山僧之所？”钟离权大笑，知道遇上了真人，于是诚心学道，向老者哀求学习救世之道。老者传授钟离权“长生决”，及金丹火候和青龙剑法。钟离权后来遇见华阳真人，又遇上仙王玄甫，学得“长生决”。最后在峨眉山紫云洞峰居住，得到“玉液秘诀”，修成真仙。王重阳大师封他为“太师左宫真人”，另一说钟离权为唐朝人，与吕洞宾同时，自称“天下都散汉钟离权”，后人以“汉”字属下，故一称“汉钟离”。王重阳创立全真教，奉“正阳祖师”，位列北五祖之二（王玄甫，钟离权，吕洞宾，刘操，王重阳）。

张果老

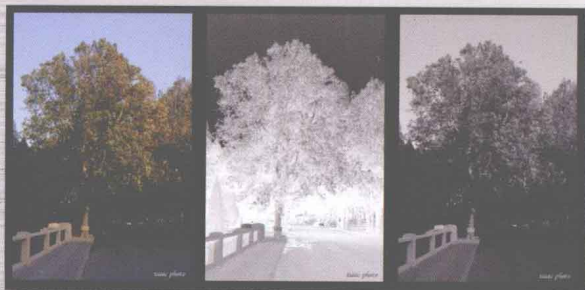
亦作张果。据《唐书》记载，确有其人，本是民间的江湖术士，因民间都传述为神仙。居山西中条山，自言生於尧时，有长生不老之法。唐太宗、唐高宗（武则天）的丈夫不时征召他，都被他婉拒了。武则天也召他出山，张果老就在庙前筑坛，时值盛夏，不一会，他的身体露出龙鳞。武则天听后，只好作罢。但不久就有人在恒山的山中再次见到他。有一次，唐玄宗去打猎，猎获一头大鹿，此鹿与寻常的鹿相比，稍有差异。厨师刚要开刀宰割，张果老看见了，就连忙阻止，说“这是仙鹿，已经有一千多岁了。当初汉武帝狩猎时，我曾跟随其后，汉武帝虽然捕获了此鹿，但后来把它杀了。”玄宗说：“天下之大，鹿多的是，时正逢异，你怎知道它就是你说的白头鹿呢？”张果老说：“武帝狩猎时，用铜环在它左角下做了标志。”於是玄宗命人查核。果然有一个二十多大小的小铜环，只是字迹已经模糊不清了。玄宗又问：“汉武帝狩猎是哪年？到现在已经有多少年了？”张果老说：“至今有八百五十二年。”唐玄宗命人核对，果然无误。张果老因山后不久就仙逝了。唐玄宗为他建“栖霞观”。张果老有一怪癖，平日他骑着一头白毛驴，日行万里，当然这驴子也是一匹“神驴”。据说骑驴的时候，就可以把它折叠起来，放在皮囊里。



图文混排



CSS滤镜综合效果



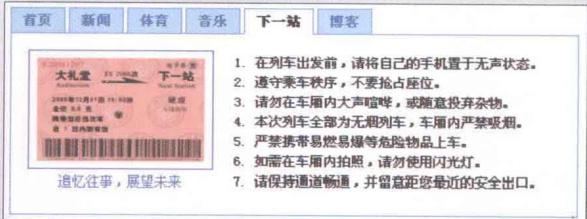
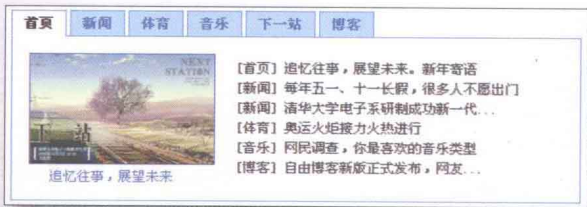
X射线 (Xray) 滤镜



设置背景



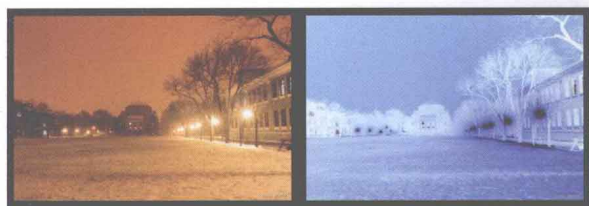
菜单特效 (1) (2)



选项卡效果 (1) (2)



波浪 (Wave) 滤镜



反色 (Invert) 滤镜



灰度 (Gray) 滤镜



运动模糊 (Motion Blur) 滤镜



模糊 (Blur) 滤镜



透明 (Chroma) 滤镜



CSS+DIV布局示例 (1)



CSS+DIV布局示例 (2)



CSS+DIV布局示例 (3)



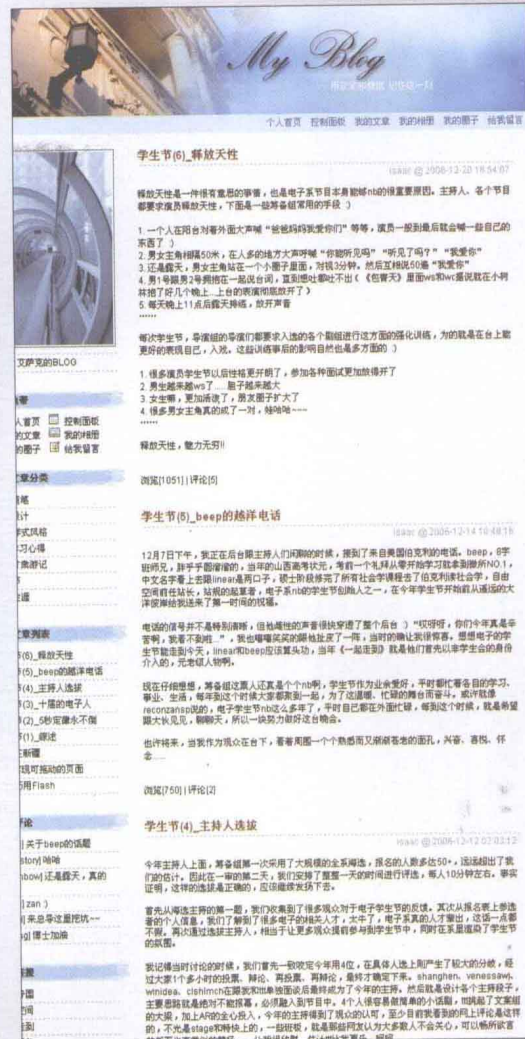
页面美化与布局 (1)



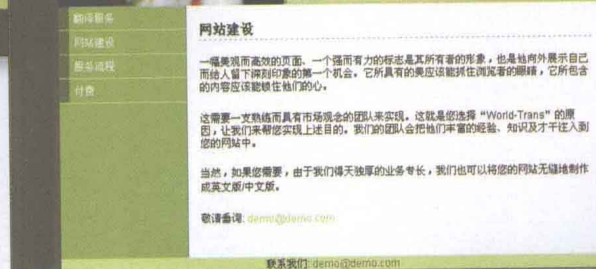
页面美化与布局 (2)



页面美化与布局 (3)

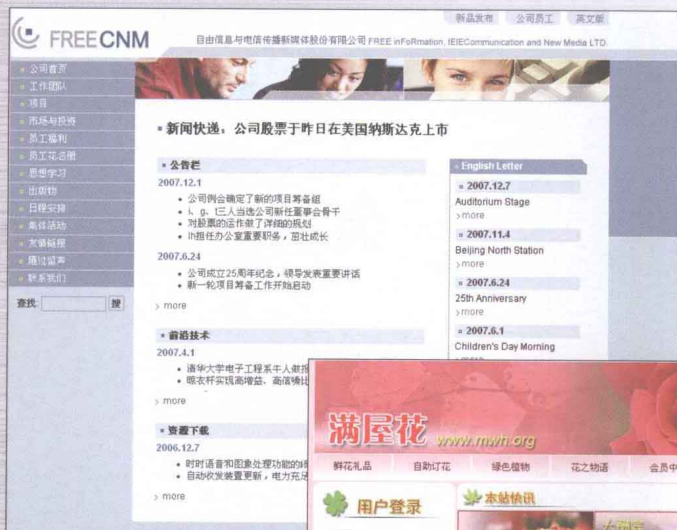


综合实例——博客网站



综合实例——工作室网站

精通 CSS+DIV



综合实例——企业网站



综合实例——购物网站



综合实例——旅游网站

随着利用表格进行页面布局的弊端逐渐暴露,Web标准的重要性越来越被人们重视。网页主要由结构、表现和行为3个部分组成,对应的标准是结构化标准语言、表现标准语言和行为标准。CSS是最主要的表现标准语言,CSS+DIV的网页布局方法可以使外观与结构分离,使站点的访问及维护更加容易,CSS的特有技术也可以使页面更加美观,所以对CSS的学习成为了专业设计人员的必修课。本书的目的就是希望通过本书系统、翔实的讲解,使从事相关工作的读者成为真正的“专业人士”,创建出更专业的网站。

本书特点

1. 系统的理论知识

本书系统地讲解了CSS层叠样式表技术在网页设计中各个方面应用的知识,从为什么要用CSS开始讲解,循序渐进,配合大量实例,帮助读者奠定坚实的理论基础,做到知其所以然。

2. 大量的技术应用实例

书中设置大量应用实例,重点强调具体技术的灵活应用,并且全书结合了作者长期的网页设计制作和教学经验,使读者真正做到学以致用。

3. 深入的CSS+DIV布局详解

本书用相当的篇幅重点介绍了用CSS+DIV进行网页布局的方法和技巧,配合经典的布局案例,帮助读者掌握CSS最核心的应用技术。

4. 高级的混合应用技术

真正的网页除了外观表现之外,还需要结构标准语言和行为标准的结合,因此本书还特别讲解了CSS与JavaScript、Ajax和XML的混合应用,这些都是Web 2.0网站中的主要技术,使读者掌握高级的网页制作技术。

5. 精选的网页综合实例

在本书最后一个部分,还精选了5个常见类型网页综合实例,包括博客网站、小型工作室网站、企业网站、购物网站、旅游网站等,帮助读者总结前面所学知识,综合应用各种技术、方法和技巧,提高读者综合应用的能力。

本书内容

第1部分是CSS基础知识篇（第1~9章），讲解CSS的基本原理和规则，深入讲解CSS应用于各种网页元素的细节。

第2部分是CSS+DIV美化和布局篇（第10~12章），深入探讨了CSS布局的“盒子模型”，理解它是使用CSS进行网页布局的精髓，并通过实例深入讲解CSS布局的技术细节。

第3部分是CSS混合应用技术篇（第13~15章），讲解了CSS与其他结构和行为等相关技术的配合，分别是CSS与JavaScript、Ajax和XML的混合应用，这是标准化网站中不可或缺的。

第4部分是综合案例篇（第16~20章），在这个部分中，精选了5个综合的完整网站（包括博客网站、小型工作室网站、企业网站、网上购物网站、旅游观光网站）作为实例，综合地运用了前面各章中所介绍的各种技术、方法和技巧。

本书读者对象

本书内容系统、翔实，讲解循序渐进，并介绍了其他同类书中不多见的高级混合应用技术，适合初学者自学使用，也适合中高级读者进一步学习和参考。

学习建议

1. 对于初学者

对于CSS的初学者，在使用本书时应该逐章的认真阅读，首先掌握CSS各个理论细节，然后重点结合各章节的实例，进行认真的阅读与反复的实践。如果遇到不明白的地方，可以参照本书附带光盘中的全程语音讲解教学视频和书中实例源文件，再对照具体的理论细节进行学习。

在学习后面的章节时，也应该注意书中指出的与前面章节的联系，从而巩固该章节所学到的知识。

学习最后的综合实例后，读者最好能够动手制作自己的页面，运用学到的方法，做到举一反三。

2. 对于中高级读者

对于CSS的中高级读者，应该重点学习CSS美化页面时的各种技巧，并注意各个实例之间的联系和对比，体会CSS各功能及用法上的层次关系，熟练掌握各种高级技巧的制作方法，并从中获得启发，创造性地制作出更多更好的页面。

获取源代码和素材

要获取本书所有讲解实例的源代码和素材，请访问我们的网站，网址是 <http://www.artech.cn>。

读者服务

本书由前沿科技的曾顺主要编写，参与编写工作的还有温谦、郑焱晶、曾宪明、陈群桂、张楠、陈志勇、温颜、白玉成、温鸿钧、刘璐、黄世明、王斌、王亮、陈宾、韩军、徐楠、史长虹、潘莹等。书中难免存在疏漏，欢迎广大读者批评指正。在学习本书的过程中遇到疑难问题，欢迎和我们联系，我们的网址是<http://www.artech.cn>，E-mail是 luyang@ptpress.com.cn。

我们希望衷心希望本书能给广大读者提供一些真正的帮助，如果您有任何建议或者意见，也欢迎和我们联系。

前沿科技

目录

第1部分 CSS基础知识篇

第1章 CSS的初步体验3

1.1 CSS的概念	4
1.1.1 标记的概念	4
1.1.2 传统HTML的缺点	5
1.1.3 CSS的引入	7
1.1.4 如何编辑CSS	9
1.1.5 浏览器与CSS	10
1.2 使用CSS控制页面	11
1.2.1 行内样式	11
1.2.2 内嵌式	12
1.2.3 链接式	13
1.2.4 导入样式	14
1.2.5 各种方式的优先级问题	17
1.3 体验CSS	19
1.3.1 从零开始	19
1.3.2 加入CSS控制	21
1.3.3 控制图片	23
1.3.4 CSS的注释	26

第2章 CSS的基本语法27

2.1 CSS选择器	28
2.1.1 标记选择器	28
2.1.2 类别选择器	29
2.1.3 ID选择器	34
2.2 选择器声明	36
2.2.1 集体声明	36
2.2.2 选择器的嵌套	38
2.3 CSS的继承	40
2.3.1 父子关系	40

2.3.2 CSS继承的运用	41
----------------	----

第3章 用CSS设置丰富的文字效果 45

3.1 CSS文字样式	46
3.1.1 字体	46
3.1.2 文字大小	48
3.1.3 文字颜色	51
3.1.4 文字粗细	53
3.1.5 斜体	54
3.1.6 文字的下划线、顶划线和删除线	55
3.1.7 英文字母大小写	57
3.2 文字实例一：模拟Google公司Logo	58
3.3 文字实例二：制作页面的五彩标题	62
3.4 CSS段落文字	67
3.4.1 段落的水平对齐方式	67
3.4.2 段落的垂直对齐方式	68
3.4.3 行间距和字间距	71
3.4.4 首字放大	73
3.5 段落实例：百度搜索	75

第4章 用CSS设置图片效果 81

4.1 图片样式	82
4.1.1 图片边框	82
4.1.2 图片缩放	86
4.2 图片的对齐	87
4.2.1 横向对齐方式	88
4.2.2 纵向对齐方式	88
4.3 图文混排	91
4.3.1 文字环绕	91
4.3.2 设置图片与文字间距	93
4.4 图文实例：八仙过海	93

第5章 用CSS设置网页中的背景 97

5.1 背景颜色	98
----------	----

5.1.1	页面背景色	98
5.1.2	用背景色给页面分块	99
5.2	背景图片	101
5.2.1	页面的背景图	102
5.2.2	背景图的重复	103
5.2.3	背景图片的位置	107
5.2.4	固定背景图片	110
5.2.5	添加多个背景图片	112
5.2.6	背景样式综合设置	113
5.3	背景综合一：我的个人主页	113
5.4	背景综合二：古诗《念奴娇·赤壁怀古》	118

第6章 用CSS设置表格与表单的样式123

6.1	控制表格	124
6.1.1	表格中的标记	124
6.1.2	表格的颜色	127
6.1.3	表格的边框	127
6.2	表格实例一：隔行变色	130
6.3	表格实例二：鼠标经过时变色的表格	132
6.4	表格实例三：日历	134
6.5	CSS与表单	139
6.5.1	表单中的元素	139
6.5.2	像文字一样的按钮	142
6.5.3	七彩的下拉菜单	144
6.6	综合实例一：直接输入的Excel表格	146
6.7	综合实例二：模仿新浪网民调查问卷	149

第7章 用CSS设置页面和浏览器的元素153

7.1	丰富的超链接特效	154
7.1.1	动态超链接	154
7.1.2	按钮式超链接	156
7.1.3	浮雕式超链接	158
7.2	鼠标特效	163
7.2.1	CSS控制鼠标箭头	164
7.2.2	鼠标变幻的超链接	165

7.3 页面滚动条	166
-----------	-----

第8章 用CSS制作实用的菜单 169

8.1 项目列表	170
8.1.1 列表的符号	170
8.1.2 图片符号	173
8.2 无需表格的菜单	175
8.3 菜单的横竖转换	178
8.4 菜单实例一：百度导航条	181
8.5 菜单实例二：流行的Tab菜单	185

第9章 CSS滤镜的应用 191

9.1 滤镜概述	192
9.2 通道 (Alpha)	192
9.3 模糊 (Blur)	198
9.4 运动模糊 (Motion Blur)	199
9.5 透明色 (Chroma)	200
9.6 下落的阴影 (Dropshadow)	201
9.7 翻转变换 (Flip)	203
9.8 光晕 (Glow)	205
9.9 灰度 (Gray)	207
9.10 反色 (Invert)	208
9.11 遮罩 (Mask)	209
9.12 阴影 (Shadow)	210
9.13 X射线 (X-ray)	211
9.14 浮雕纹理 (Emboss和Engrave)	212
9.15 波浪 (Wave)	215

第2部分 CSS+DIV美化和布局篇

第10章 理解CSS定位与div布局 221

10.1 <div>标记与标记	222
10.1.1 概述	222
10.1.2 <div>与的区别	223

10.2	盒子模型	224
10.2.1	盒子模型的概念	225
10.2.2	border	225
10.2.3	padding	229
10.2.4	margin	231
10.3	元素的定位	238
10.3.1	float定位	239
10.3.2	position定位	246
10.3.3	z-index空间位置	254
10.4	定位实例一：轻轻松松给图片签名	256
10.5	定位实例二：文字阴影效果	257

第11章 CSS+div布局方法剖析259

11.1	CSS排版观念	260
11.1.1	将页面用div分块	260
11.1.2	设计各块的位置	262
11.1.3	用CSS定位	262
11.2	固定宽度且居中的版式	266
11.2.1	方法一	266
11.2.2	方法二	268
11.3	左中右版式	270
11.4	块的背景色问题	273
11.5	排版实例：电子相册	276
11.5.1	搭建框架	277
11.5.2	幻灯片模式	278
11.5.3	详细信息模式	282
11.6	div排版与传统的表格方式排版的分析	284

第12章 CSS+div美化与布局实战287

12.1	框架搭建	289
12.2	实例一：蓝色经典	293
12.3	实例二：清明上河图	299
12.4	实例三：交河故城	305
12.5	自动选择CSS样式	310



第3部分 CSS混合应用技术篇

第13章 CSS与JavaScript的综合应用313

13.1	JavaScript概述	314
13.1.1	JavaScript简介	314
13.1.2	JavaScript的特点	314
13.1.3	JavaScript与CSS	315
13.2	JavaScript语法基础	315
13.2.1	数据类型和变量	317
13.2.2	表达式及运算符	318
13.2.3	基本语句	319
13.3	实例一：输入时高亮显示的Excel表格	323
13.4	实例二：由远到近的文字	325
13.5	实例三：跑马灯特效	327
13.6	实例四：图片淡入淡出	329
13.7	实例五：CSS实现PPT幻灯片	332
13.8	实例六：灯光效果	334
13.9	实例七：舞台灯光	336
13.10	实例八：探照灯	339
13.11	实例九：鼠标文字跟随	340

第14章 CSS与XML的综合运用345

14.1	XML基础	346
14.1.1	XML的特点	346
14.1.2	XML与HTML	347
14.1.3	XML基本语法	349
14.2	XML链接CSS文件	352
14.3	XML文字阴影效果	353
14.4	XML古诗字画	356
14.5	XML实现隔行变色的表格	359

第15章 CSS与Ajax的综合应用365

15.1	Ajax概述	366
15.1.1	什么是Ajax	366