



Diathesis



全国高等学校人文素质与公共艺术课程系列教材

现代公共礼仪

| 陈 联 王欢芳 编著 | 中南大学出版社

在现代文明社会里，个人交际、个人事业的成功与否，自身的形象起着举足轻重的作用。

无论我们认为从外表衡量人是多么肤浅和愚蠢的观念，但社会上的一切人都每时每刻根据你的服饰、发型、手势、声调、语言等自我表达方式在判断着你。无论你是否愿意，你都会留给别人一个关于你形象的印象，这个印象在工作中影响着你的升迁，在商业上影响着你的交易，在生活中影响着你的人际关系和爱情关系。它无时无刻不在影响着你的自尊和自信，最终影响着你的幸福。

for College

Diathesis

现代公共礼仪

| 陈 联 王欢芳 编著 |

for College

在现代文明社会里，个人交际、个人事业的成功与否，与自身的形象起着举足轻重的作用。

无论我们认为从外表衡量人有多么肤浅和愚蠢的观念，但社会上的一切人都时时刻刻根据你的服饰、发型、手势、声调、语言等自我表达方式在判断着你。无论你愿意与否，你都会留给别人一个关于你形象的印象，这个印象在工作中影响着你的升迁，在商业上影响着你的交易，在生活中影响着你的人际关系和爱情关系。它无时无刻不在影响着你的自尊和自信，最终影响着你的幸福感。

 中南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代公共礼仪/陈联,王欢芳编著. —长沙:中南大学出版社,
2008. 4

ISBN 978-7-81105-403-3

I. 现... II. ①陈...②王... III. 公共关系学-礼仪
IV. C912.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 035487 号

现代公共礼仪

陈 联 王欢芳 编著

☐责任编辑 何彩章

☐责任印制 文桂武

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 长沙市宏发印刷厂

☐开 本 787×960 1/16 ☐印张 14.5 ☐字数 308 千字

☐版 次 2008 年 4 月第 1 版 ☐2008 年 4 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-403-3

☐定 价 23.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换



前言

在现代文明社会里，个人交际、个人事业的成功与否，自身的形象起着举足轻重的作用。

无论我们认为从外表衡量人是多么肤浅和愚蠢的观念，但社会上的一切人都每时每刻根据你的服饰、发型、手势、声调、语言等自我表达方式在判断着你。无论你愿意与否，你都会留给别人一个关于你形象的印象，这个印象在工作中影响着你的升迁，在商业上影响着你的交易，在生活中影响着你的人际关系和爱情关系。它无时无刻不在影响着你的自尊和自信，最终影响着你的幸福感。

形象到底是什么？形象是一个综合的全面素质，一个外表与内在结合的、在流动中留下的印象。它不仅包括穿衣、外表、长相、发型、化妆的组合概念，还包括你的言行、举止、个人修养和生活方式，等等。

一个成功的形象，展示给人的是自信、尊严、力量、能力，它并不仅仅反映在对别人的视觉效果中，同时它也是一种外在辅助工具。它让你对自己的言行有了更高的要求，能唤起你内在沉积的优良素质，通过你的穿着、微笑、目光接触、握手等一举一动，让你浑身都散发着一个成功者的魅力。

要想塑造成功的形象，礼仪的学习是重要的途径。所谓礼仪是人与人在社会交往中，通过语言、仪表、仪容与举止等表现出来的行为规范。因此，学习礼仪可以内强素质，外塑形象，还可增进交往。

本书以现代交际礼仪为主线，努力做到深入浅出，详实具体，融理论性、实践性、知识性和可操作性于一体。在对礼仪的产生和发展、基本内涵、主要特征和作用等进行系统阐述的基础上，重点对“仪表礼仪”、“着装礼仪”、“交往礼仪”、“聚会礼仪”、“校园礼仪”、“求职礼仪”、“办公礼仪”和“公共场所礼仪”等交际礼仪的重要方面进行了着重阐述。为了帮助读者学习、掌握并在实践中更好地应用交际礼仪知识，本书采取图文结合、故事引入、各类训练等生动具体的形式，使读者在轻松的氛围下获得礼仪知识。本书也可以广泛用作高等院校和公关礼仪培训教学用书。

在本书的编著过程中，我们结合教学心得和实际公关经验，参阅了大量的文献，吸收了国内学者最新的研究成果，编撰成书，希望能对大家在学习礼仪时有所帮助。

在编撰过程中，我们得到了许多朋友的大力支持，在此致以衷心的感谢！

编者

2008年1月

隨風潛入夜
潤物細無聲

楊辛題





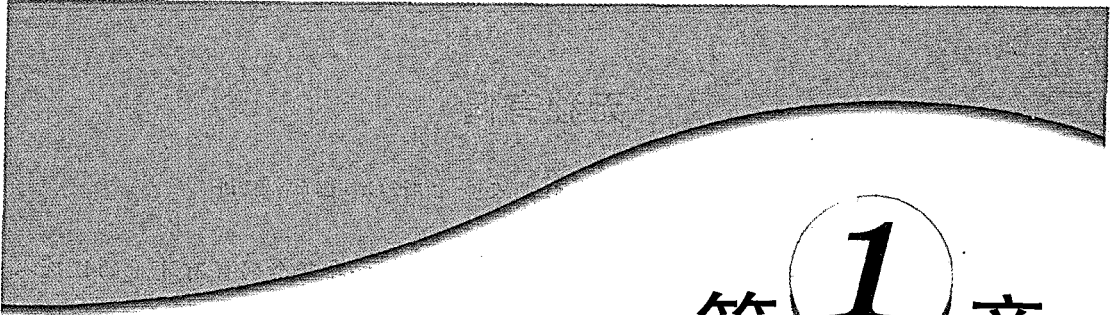
目 录

第一章 礼仪概述	001
第一节 礼仪的由来和发展	003
第二节 现代礼仪的涵义和特点	005
第三节 礼仪的功能和作用	008
第二章 仪表礼仪	011
第一节 仪态举止	013
第二节 表情神态	019
第三节 仪容修饰	023
第四节 发型美观	030
第三章 着装服饰礼仪	033
第一节 着装的原则	035
第二节 服装的色彩	039
第三节 礼服的穿着	042
第四节 饰物的佩戴	049
第四章 交往礼仪	053
第一节 称呼	055
第二节 介绍	059
第三节 握手	063
第四节 名片	070
第五节 交谈	075



第五章 聚会礼仪	083
第一节 拜会	085
第二节 集会	088
第三节 宴会	090
第四节 舞会	104
第六章 校园礼仪	107
第一节 课堂礼仪	109
第二节 课外礼仪	110
第三节 宿舍礼仪	115
第七章 求职礼仪	119
第一节 求职的心理准备	121
第二节 求职的材料准备	122
第三节 面试时的礼仪	129
第四节 面试后的礼仪	138
第八章 办公礼仪	143
第一节 办公室修饰礼仪	145
第二节 办公室沟通礼仪	146
第三节 通讯礼仪	149
第四节 信函礼仪	157
第五节 会谈礼仪	167
第九章 公共场所礼仪	171
第一节 观看礼仪	173
第二节 出行礼仪	175
第三节 人际空间	183
第十章 中外习俗	189
第一节 我国主要习俗	191
第二节 世界主要国家礼俗	200

第三节 国外主要节日习俗	210
附 录：领带的结法	214
附 图：礼仪姿势	217
参考文献	222



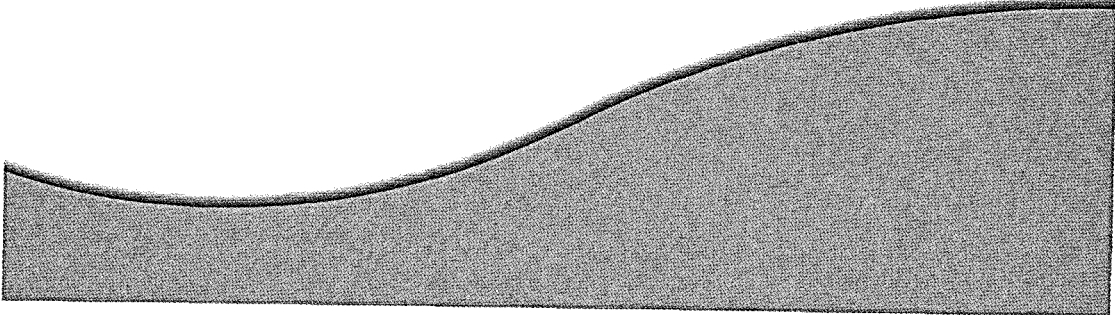
第1章

礼仪概述

礼仪是人们步入文明社会的“通行证”。人类自诞生那天起，便开始了对文明与美的追求。礼仪体现了人类社会不断摆脱愚昧、野蛮、落后，促使整个社会进化的过程，也是一个国家、一个民族开化、进步与兴旺的标志。我国素有“礼仪之邦”的美誉。

礼仪是人类文明的标尺，是每一个人的生命旅途中的一门必修课。知礼懂礼、守礼行礼是一个人立足社会的基本前提，成为走向社会后获得自尊与自信、理解与支持的重要手段，是成就事业、获得成功的重要条件，是现代人的处世根本、立业之基。“不学礼，无以立”，孔子的这句名言告诉我们，礼仪是中华民族优秀的传统美德的一部分。

因此，人们就很有必要学习和掌握必要的礼仪知识。





无独有偶

美国第 25 任总统威廉·B. 麦金利的好朋友查尔斯·G. 道斯曾经讲述过的一件事更能说明问题：

多日来，总统为任命一个重要的外交职务而犯难——他要在两个同样有才干的候选人中选出一个，然而始终举棋不定，难以拍板。突然他回忆起一件事，此事竟如此清晰地浮现在眼前：一个风雨交加的夜晚，总统搭乘一辆市内轻轨电车，坐在后排的最后一个位子上。电车停在下一站，上来一位洗衣老妇人，挽着一个沉重的篮子，孤零零地站在车厢的过道上。老妇人面对着的是一位具有绅士风度的男子，该男子举着报纸将脸挡住，故意装着没看见。总统从后排站起来，沿着过道走去，提起那一篮子沉甸甸的衣物，把老妇人引到自己的座位上坐下。该男子仍然举着报纸低着头，对车厢里发生的一切似乎什么也没有看见。总统顺便朝那男子瞅了一眼，那张脸庞深深地印入了脑海。



这男人不正是总统要任命的两位候选人之一吗？总统果断地作出决定：取消该人的任命资格，而另一位则理所当然地成为了外交官。

查尔斯·G. 道斯说：这位候选人永远不会知道，就是这一点点的自利行为，或者说缺少那么一点点仁慈之心，因此而失去了他一生雄心勃勃得以想实现的东西。

（参见张岩松：《现代交际礼仪》，经济管理出版社，2006 年版）



第一节 礼仪的由来和发展

礼仪起源于原始的宗教祭祀活动，后为统治阶级所利用，现已成为人们道德行为的规范，对于一名社会成员来说，弄清礼仪的由来与发展对于加深对礼仪的认识和实践有着重要的意义。它不仅能使你受到周围人的称扬和欢迎，还对你自身的形象的提高和扩展人际关系都是十分有利的。

一、礼仪的由来

礼仪的历史是漫长而久远的。它随着人类社会的产生而产生，随着经济的发展、社会的进步而不断前进。

1. 礼仪的起源阶段

在原始社会，人类还处在蒙昧时代，生产力水平极端低下，靠“天”吃饭，人们对许多自然现象无法解释，就把“天”、“神”作为宇宙间最高的主宰，对之顶礼膜拜，进行祭祀，这时就产生了最早的也是最简单的以祭天、敬神（即“图腾”）为主要内容的“礼”，其实就是祈福祭神的一种仪式。由于原始人类认识自然的能力很低，面对变幻莫测的自然现象和无法驾驭的自然力量，往往迷惑不解，从而对自然充满了神秘莫测和恐惧敬畏感，于是便产生了“万物有灵”的原始宗教观念。在这种观念的影响下，原始人开始一厢情愿地用原始宗教仪式等手段来影响神灵。祭祀活动就是人类为表达这种崇拜之意而举行的仪式。这种自然崇拜逐渐扩展到人类自身，开始转移到那些在与自然斗争中创造了奇迹、作出了贡献的“英雄”身上，如中国古代的“教民农桑的伏羲氏”、“尝百草的神农氏”、“治水有功的大禹”，等等。随后，祖先也成为人类崇拜的对象。于是原始人虔诚地向这些“神灵”和“祖先”打躬跪拜，表示崇拜、祈祷、致福。祭祀活动日益频繁，原始人的“礼”便产生了。

2. 礼仪的形成阶段

随着原始社会的解体，人类进入奴隶社会。由于大规模利用奴隶来劳动，生产力比原始社会前进了一大步，社会文化也有了极大的发展。在这一阶段，奴隶主阶级为了维护本阶级的利益，巩固统治地位，修订了比较完整的国家礼仪和制度，提出了许多极为重要的礼仪概



念，“礼”开始打上阶级的烙印，礼的涵义也有所变化。在周代，礼除了用于祭祀之外，还作为治国之本。孔子认为：“为国以礼”。《礼记·经解》上说：“朝觐之礼，所以明臣子之义也；聘问之礼，所以使诸侯相尊敬也；丧祭之礼，所以明君臣之恩也；乡饮酒之礼，所以明长幼之序也；婚姻之礼，所以明男女之别也。”由此可见，周礼不仅内容已大为增加，而且还包含着社会政治制度的结构形式和社会生活行为规范。礼已成为阶级统治的工具，成为社会等级制度的表征，成为区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的准则。从出土的卜骨、礼器和殉葬品以及传世的文献资料来看，足见礼在祭祀中有等级身份的区别。

3. 礼仪的演变阶段

到了封建社会，由于儒学思想的影响，这一时期礼仪的重要特征是：尊神抑人、尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子。在漫长的历史演变过程中，封建礼仪一方面起着调节、整合、润滑人际关系的作用，作为一种无形的力量制约着人们的行为，使人们有秩序地参与社会生活，达到国泰民安的目的。另一方面它逐渐成为妨碍人个性自由发展、阻挠人平等交往、窒息思想自由的精神枷锁。礼仪逐渐成为统治阶级进行封建统治的工具，有些还以法律的形式固定下来，形成“礼制”，成为束缚人们行为的工具。

4. 现代礼仪阶段

辛亥革命在推翻了封建帝制的同时，也结束了封建礼制，“五四”新文化运动使中华民族开始了新文化建设征程。

随着无产阶级的觉醒，社会主义礼仪具备了雏形。无产阶级是历史上最先进、最革命的阶级，以解放全人类为己任，他们具有高尚的情操。为了处理其内部以及与其他劳动阶级的关系，完成共同的历史使命，我们更需要讲究文明礼貌，更需有自己的礼仪规范。

早在民主革命时期，中国共产党领导的人民军队区别于国民党部队的显著标志之一就是讲“三大纪律，八项注意”。其中的“说话要和气”，“买卖要公平”，“不许打人骂人”，“不许调戏妇女”，“不虐待俘虏”等，都是适应当时斗争需要的纪律，也可视为公德、礼仪的组成部分，当时在各解放区均形成了一种新型的人际关系和新的道德风尚。

新中国成立以后，随着社会制度的彻底变革，逐步地变私有制经济为公有制经济为主导的经济基础，人与人的关系也出现了前所未有的变化。在人民内部合作代替了对抗，互助、互利代替了尔虞我诈，建立起真正平等的、亲密的同志关系，由此而建立起的礼宾规范，为世人所称赞，人们至今仍对50年代好的社会风尚留有深刻的印象。在人际和社会交往的过程中，真正做到只有分工不同，没有高低贵贱之分，诚挚相处，互谅互让；舍己救人，助人为乐蔚然成风，不少地方真正形成路不拾遗、夜不闭户；敬老、爱幼、尊贤的优良礼貌传统，得到充分的弘扬。不少外国友人对此惊叹不已。

改革开放以来，人们对礼仪重新进行了文化审视和理性思考，汲取了西方文明的优秀成果，使东西方文化和东西方礼仪有机地交融，逐步地完善和发展。



二、礼仪的发展

当今社会生活的节奏明显加快,人们的思维方式和生活方式也发生了根本性变化,旧的体制在消亡,新的礼俗在产生,社交礼仪也发生了许多根本性的变化。

1. 礼仪表达方式日趋简化

中国古老的交际礼仪,有一套程式化的动作规范。比如见官员和长辈要下跪,普通相见要打躬作揖等,这种礼节产生于氏族社会末期,贯穿奴隶社会、封建社会。这种繁文缛节与其存在的慢节奏的生活方式相适应,而与当代的工业文明相悖。从跪拜到作揖,动作简洁了许多,继之以握手、点头和微笑代替,非语言交往礼仪已经简化得不再简了,适应了高节奏的生活方式。这些变化,反映出近代礼仪已开始趋向简单化和规范化。近代礼仪借鉴和吸收了适合中国国情的西方礼仪之长,顺应了社会潮流和世界潮流的发展,因而有效地促进了中华民族和世界各国民族的友好交往。

2. 礼仪内容日渐丰富

改革开放把中国推到了世界的面前,市场经济的勃兴,促使整个社会交往空前活跃。中华民族在过去的一百多年里,从来没有像现在这样扬眉吐气过;在世界民族之林里,从来没有如此巍然屹立过。八方来客,四面来风,带来了新技术、新思想,也带来了世界各国、民族的礼仪风俗。世界在变小,交际的纽带在变长,礼仪的内容日益丰富起来。多年以来,在礼仪问题上我们走入误区,以为讲礼仪是摆花架子,是资产阶级的虚伪性,好像共产党人、社会主义不需要礼仪。而今,我们终于能理直气壮地讲究礼仪,呼唤真、善、美,礼仪之邦的桂冠,又戴到了龙的传人的头上。

第二节 现代礼仪的涵义和特点

礼仪是人与人在社会通过语言、仪表、仪容及举止等表现出来的行为规范。讲究礼仪有助于在社会建立相互尊重、友好合作的新型关系,缓解和避免冲突等,讲究礼仪已成为文明生活的一项重要标志。掌握礼节和礼貌行为,为个人形象和人际交往增光添彩。



一、现代礼仪的涵义

1. 现代礼仪的概念

现代礼仪是人们在社会交往过程中为表示相互尊重、敬意、友好而约定俗成或制定、共同遵循的行为规范和交往程序。简而言之，是待人接物的一种惯例。通俗一点，就是人们在各种场合的一些讲究、规矩、原则、程序、习俗、风尚等，诸如“礼节”、“礼貌”、“礼俗”、“仪式”，都应该说是“礼仪”的别称或其内涵。

2. 礼仪的具体表现

随着时代的变迁、社会的进步和人类文明程度的提高，人们的文明程度在不断地提高，礼仪在对我国古代礼仪扬弃的基础上，不断推陈出新，内容更完善、更合理、更加丰富多彩。

◆ 礼节

礼节是人们在交际过程中逐渐形成的约定俗成的和惯用的各种行为规范之总和。礼节是社会外在文明的组成部分，具有严格的礼仪性质。在现代社会中，由于人与人之间地位平等，其礼节从形式到内容都体现出人与人之间相互平等、相互尊重和相互关心。现代礼节主要包括：介绍的礼节、握手的礼节、打招呼的礼节、鞠躬的礼节、拥抱的礼节、亲吻的礼节、举手的礼节、脱帽的礼节、致意的礼节、使用名片的礼节、使用电话的礼节、约会的礼节、聚会的礼节、舞会的礼节、宴会的礼节，等等。

◆ 礼貌

礼貌是指人们在社会交往过程中良好的言谈和行为。它主要包括口头语言的礼貌、书面语言的礼貌、态度和行为举止的礼貌。礼貌是人的道德品质修养的最简单、最直接的体现，也是人类文明行为的最基本的要求。在现代社会，使用礼貌用语，对他人态度和蔼，举止适度，彬彬有礼，尊重他人已成为日常的行为规范。

◆ 仪式

仪式指行礼的具体过程或程序，它是礼仪的具体表现形式。仪式是一种比较正规、隆重的礼仪形式。人们在社会交往过程中或是组织开展各项专题活动过程中，常常要举办各种仪式，以体现出对某人或某事的重视，或是为了纪念，等等。常见的仪式包括成人仪式、结婚仪式、安葬仪式、凭吊仪式、告别仪式、开业或开幕仪式、闭幕仪式、欢迎仪式、升旗仪式、入场仪式、签字仪式、剪彩仪式、揭匾挂牌仪式、颁奖授勋仪式、宣誓就职仪式、交接仪式、奠基仪式、洗礼仪式、捐赠仪式，等等。

◆ 礼俗

礼俗即民俗礼仪，它是指各种风俗习惯，是礼仪的一种特殊形式。礼俗是由历史形成的，普及于社会 and 群体之中并根植于人们心理，在一定的环境经常重复出现的行为方式。不同国家、不同民族、不同地区在长期的社会实践中形成了各具特色的风俗习惯。“十里不同风，百里



不同俗”，不但每一个民族、地区，甚至一个小小的村落都可能形成自己的风俗习惯。

二、现代礼仪的特性

礼仪是人们在漫长的社会实践中逐步地形成、演变和发展的。现代礼仪是在一番脱胎换骨之后形成的，它具有文明性、共通性、多样性、变化性、规范性和传承性等特性。

1. 文明性

礼仪是人类文明的结晶，是现代文明的重要组成部分。人类从降世那天起就开始了文明的追求，亚当夏娃用树叶遮身便是文明之举。人类从茹毛饮血到共享狩猎成果，从盲目迷信、敬畏鬼神到崇尚科学、论证无神，从战争到和平，尤其是文字的发明，人类运用语言文字来表达文明、宣传文明、建设文明。文明的体现宗旨是尊重，既是对人也是对己的尊重，这种尊重总是同人们的生活方式有机地、自然地、和谐地和毫不勉强地融合在一起，成为人们日常生活、工作中的行为规范。

2. 共通性

无论是交际礼仪、商务礼仪还是公关礼仪，都是人们在社会交往过程中形成并得到共同认可的行为规范。我们今天生活的世界可谓千姿百态，人们尽管分散居住于五大洲、四大洋的不同角落，但是，许多礼仪都是世界通用的。例如：问候、打招呼、礼貌用语、各种庆典仪式、签字仪式，等等，大体上是世界通用的。虽然由于各国家、各地区、各民族形成了许多特有的风俗习惯，但就礼仪本身的内涵和作用来说，仍具有共通性。正是由于礼仪拥有共通性，才形成了国际交往礼仪。

3. 多样性

世界是丰富多彩的，其中礼仪也是五花八门、绚烂多姿的。世界各地民俗礼仪千奇百怪，几乎没有人能说清楚世界上到底有多少种礼仪形式。从语言的表达礼仪到文字的使用礼仪，从举止礼仪到规范化礼仪，从服饰礼仪到仪表礼仪，从风俗礼仪到宗教礼仪等，在不同的国家、不同的场合，礼仪的表达方式也有所不同。比如在人们常见的国际交往礼仪中，仅见面礼节就有握手礼、点头礼、亲吻礼、鞠躬礼、合十礼、拱手礼、脱帽礼、问候礼，等等。礼仪可谓多种多样，纷繁复杂。有些礼仪所表达的方式和内容，在甲国家或地区与乙国家或地区可能截然相反。

4. 变化性

礼仪并不存在僵死不变的永恒模式。随着时间的推移，礼仪会发生了巨大的变化。可以说，每一种礼仪都有其产生、形成、演变、发展的过程。礼仪在运用时也具有灵活性，一般说来，在非正式场合，有些礼仪可不必拘于约定俗成的规范，可增可减，随意性较大。在正式场合，讲究礼仪规范是十分必要的。但如果双方已非常熟悉，即使是较正式的场合，有时也不必过于讲究礼仪规范。



5. 规范性

礼仪,指的就是人们在交际场合待人接物时必须遵守的行为规范。这种规范性,不仅约束着人们在一切交际场合的言谈话语、行为举止,使之合乎礼仪;而且也是人们在一切交际场合必须采用的一种“通用语言”,是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度。中国WTO首席谈判代表龙永图曾讲了一个耐人寻味的故事:

一次在瑞士,龙永图与几个朋友去公园散步,上厕所时,听到隔壁的卫生间里“砰砰”地响,他有点纳闷。出来之后,一个女士很着急地问他有没有看到她的孩子,她的小孩进厕所十多分钟了,还没有出来,她又不能进去找。龙永图想起了隔壁厕所间的响声,便进去打开厕所门,看到一个七八岁的小孩正在修抽水马桶,怎么弄都抽不出水来,急得满头大汗,这个小孩觉得他上厕所不冲水是违背规范的。

这位儿童自觉遵守礼仪规范的精神是很值得我们学习的。礼仪是约定俗成的一种自尊、敬人的惯用形式,任何人要想在交际场合表现得合乎礼仪,彬彬有礼,都必须对礼仪无条件地加以遵守。

6. 传承性

任何国家的礼仪都具有自己鲜明的民族特色,任何国家的当代礼仪都是在本国古代礼仪的基础上继承、发展起来的。离开了对本国、本民族既往礼仪成果的传承、扬弃,就不可能形成当代礼仪,这就是礼仪传承性的特定含义。作为一种人类的文明积累,礼仪将人们在交际应酬之中的习惯做法固定下来,流传下去,并逐渐形成自己的民族特色,这不是一种短暂的社会现象,而且不会因为社会制度的更替而消失。对于既往的礼仪遗产,正确的态度不应当是食古不化,全盘沿用,而应当是有扬弃,有继承,更有发展。

第三节 礼仪的功能和作用

礼仪是人类社会文明发展的产物,是人们社会交际活动的共同准则。加强礼仪教育,对于提高自身的修养和素质,增强社会主义精神文明建设,塑造良好形象,扩大社会交往,促进事业成功,教育纠正人们不良的行为习惯,都具有十分重要的作用。



一、礼仪的功能

礼仪具有多方面的功能，主要表现在如下几个方面。

1. 沟通功能

在人际交往中双方都自觉地执行礼仪规范，这样容易使双方之间的感情得到沟通，从而容易使人们之间的交往得到成功，进而有助于人们从事的各种事业得以发展。

2. 协调功能

从一定意义上说，礼仪是人际关系和谐发展的调节器。人们在交往时按礼仪规范去做，有助于加强人们之间的相互尊重、友好合作的新型关系，缓解或避免某些不必要的情感对立与障碍。

3. 维护功能

现代社交礼仪是整个社会文明的发展程度的反映和标志，同时礼仪也反作用于社会，对社会的风尚产生广泛、持久和深刻的影响。社会上讲礼仪的人越多，社会便会越和谐安定。

4. 教育功能

现代社交礼仪通过评价、劝阻、示范等教育形式纠正人们不正确的行为习惯，倡导人们按礼仪规范的要求去协调人际关系，维护社会正常生活。遵守礼仪规范的人，客观上也起着榜样的作用，无声地影响着周围的人。大家互相影响、互相促进，就会共同加强社会主义精神文明建设。

二、礼仪的作用

在加强人们之间的联系和合作、推动社会进步中，社交礼仪有着不可替代的作用。

1. 弘扬礼仪传统

文明古老的中华民族，以其聪颖的才智和勤奋的力量，创造了人类历史上最灿烂的文化。中华民族，素以礼仪之邦著称于世。几千年来，各族人民都创造了一整套独具特色的礼节、仪式、风尚、习俗、节令、规章和典制，等等，并为广大人民所喜爱、所沿袭，这些礼仪习俗，反映了我国民族的传统美德与优良品质，勾画了我国民族的历史风貌。在我国的历史上还流传着许多讲究礼仪的佳话，比如“廉蔺交欢”（讲究礼让）、“张良纳履”（尊老敬贤）、“程门立雪”（尊敬老师）、“管鲍之交”（交友之道）、“三顾茅庐”（待人以诚），这些故事脍炙人口，妇孺皆知，对今人仍有很大的教育意义。

2. 提高个人修养

在人际交往中，礼仪往往是衡量一个人文明程度的准绳。它不仅反映着一个人的交际技巧与应变能力，而且还反映着一个人的气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。因此，在这个意义上，完全可以说礼仪即教养，而有道德才能高尚，有教养才能文明。也就是说，通