

立身不高一步立，如尘里振衣、泥中濯足，如何超达？处世不退一步处，如飞蛾投烛、羝羊触藩，如何安乐？

—— [明] 洪应明《菜根谭》

低调处世 与 做人的艺术

成功者的处世绝学
左右逢源的做事真谛

- 低调做人才能平和处世
- 韬光养晦的人成功无止境
- 能屈能伸方显强者之度
- 自命不凡者必遭败绩
- 不居功者会成大功
- 豁达是做人的高品德境界

曹希波/编著

江西出版集团·江西人民出版社



低调处世 与做人的艺术

曹希波 / 编著

江西出版集团·江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

低调处世与做人的艺术/曹希波编著. —南昌:
江西人民出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 210 - 03593 - 0

I. 低… II. 曹… III. 人生哲学 - 通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 048527 号

低调处世与做人的艺术

曹希波 编著

江西人民出版社出版发行

香河县宏润印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 960 毫米 1/16 印张: 16 字数: 120 千

ISBN 978 - 7 - 210 - 03593 - 0 定价: 26.00 元

江西人民出版社 地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码: 330006 传真电话: 6898827 电话: 6898893(发行部)

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

前言

做人与处世是每个人一生中必不可少的，也是一个人成就大事的前提，而纵观古今中外，最能保全自己、发展自己和成就自己的人生之道便是：用低调演绎精彩的人生。

低调处世与做人不仅可以保护自己、融入人群，与人们和谐相处，也可以让人暗蓄力量、悄然潜行，在不显不露中成就事业。低调处事与做人，并不是什么事情都退在后面，自己的利益被别人剥夺强占也不发任何声音，自己的人格被别人侮辱也不反抗，这不是低调，这是懦弱。低调处世与做人，是做人不要太招摇，不要有点小本事就拿出来炫耀，处世不要总耍小聪明，不要以为除你之外全天下人都是傻瓜，而是要清楚，自己有本事慢慢拿出来用；在别人最需要的时候拿出来用；乐于帮助别人，为别人服务。这样在你需要别人帮助时，才有人愿意帮助你。所谓“捧着一颗心来，不带半根草去”，这就是为什么大凡低调做人与处世者往往能成就大事、越是功成名就者往往越是低调做人的原因。

本书就是教你如何做人与处世，如何以低调处世与做人之智获得一片广阔的天地，尽量成就一份完美的事业。本书共分七章，分别为：言语谦和好处世，行为低调好做人；地低可聚水成海，人低则孚众成王；贵而不显其富，华而不炫其财；低处修心可超达，退步处世方安乐；地至秽者多生物，水至清者常无鱼；低伏者得大成，不争者得天下；低调处世巧应酬，巧妙做人避误区。读者可以通过阅读本书，轻松地领悟做人与处世的艺术，借鉴本



低调处世与做人的艺术

书中的众多经验，举一反三，启迪智慧，增长才干，开拓思想，把握住做人的准则，衡量好处世的分寸，采取更积极有效的行动，在芸芸众生中拓展你的人脉，打开你的成功之门。更重要的是，让你赢得一个内涵厚重、丰富充沛的人生。

希望本书能够使你在生活与事业的波涛中乘风破浪，左右逢源，在人生的道路上“任凭风浪起，稳坐钓鱼台。”

编著者

目 录

前 言 / 1

第一章 言语谦和好处世，行为低调好做人

“持身不可太皎洁，一切污辱垢秽要茹纳得；与人不可太分明，一切善恶贤愚要包容得。”

立身处世不能太过清高，对于污浊、屈辱、丑恶的东西要能够承受，与人相处不能太过计较，对于善良的、邪恶的、智慧的、愚蠢的人都要能够理解包容。

低调做人才能平和处世 / 3

强者最好的外衣是低调 / 5

言行低调的人朋友遍天下 / 7

方圆结合乃修身处世之道 / 10

不与人争最稳当 / 12

虚心处世，谦恭得人 / 14

做人的基本原则是低调 / 17

用平常心做平常事 / 19

柔弱必胜刚强 / 21

大辩不言，故能胜物而不伤 / 24



低调处世与做人的艺术

为人臣者不可才高盖主 / 27

第二章 地低可聚水成海，人低则孚众成王

“地不畏其低，方能聚水成海，人不畏其低，方能孚众成王。”

世间万事万物皆起于低，成之于低，低是高的发端与缘起，高是低的嬗变与演绎。低调做人正是一种终成其高，必成其大的哲学。诸通此一哲学的人方为大智之人，方成大价之身。

能屈能伸方显强者之度 / 33

做人要老成不要世故 / 35

适时以失败者为师 / 37

明里强攻不成，就暗中智取 / 40

抬高别人，放低自己 / 43

顺应时势才能成就大事 / 46

得人心者更易被他人接纳与认可 / 49

谦虚的人才能成为受欢迎的人 / 51

适度示弱得长存 / 54

动人心者莫先于情 / 57

以宽容之心度他人之过 / 59

不居功者会成大功 / 62

第三章 贵而不显其富，华而不炫其财

“藏巧于拙，用晦而明，寓清于浊，以屈为伸，真涉世之一壶，藏身之三窟也。”

一个人再聪明也不宜锋芒毕露，不妨装得笨拙一点；即使非常清楚明白也不宜过于表现，宁可用谦虚来收敛自己。志节很高也不要孤芳自赏，你可随和一点；在有能力时也不宜过于激进，宁可以退为进，这才是真正安身立命、高枕无忧的处世法宝。

要懂得收敛，不轻易展露锋芒 / 67

保持低调，控人事于无形 / 69

做人要圆融通达，善于藏巧于拙 / 72

深藏不露，是智谋 / 74

低调做人，便可峰回路转 / 76

放下架子找准定位 / 78

退以求进，舍以求得 / 81

成功属于那些善于取舍的人 / 83

知止是智，非止成庸 / 86

成功不独享，过错勇承担 / 89

别让人认为你太精明 / 91

出头的椽子先烂 / 93

自命不凡者必遭败绩 / 95

具有大忍才是强者 / 98

第四章 低处修心可超达，退步处世方安乐

“立身不高一步立，如尘里振衣，泥中濯足，如何超



低调处世与做人的艺术

达？处世不退一步处，如飞蛾投烛，羝羊触藩，如何安乐？”

立身如果不能站在更高的境界，就如同在灰尘中抖衣服，在泥水中洗脚一样，怎么能够做到超凡脱俗呢？为人处世如果不退一步着想，就像飞蛾投入烛火中，公羊用角去抵藩篱一样，怎么会有安乐的生活呢？

狭路行人，让一步为高 / 103

留有余地方能收放自如 / 105

失意时要懂得心宽 / 108

立身要高一步立 / 111

吃亏就是占便宜 / 114

居高堂之位，怀凡人之心 / 117

以退为进，是低调做事的必然要求 / 120

盛求全，衰求半 / 122

志当存高远，姿态要低矮 / 124

豁达是做人的高品德境界 / 126

知行知止，掌握做人分寸 / 129

高处不胜寒，要常反躬自省 / 131

把握分寸，过犹不及 / 133

刚柔相济是真正的大忍 / 136

功成名就，退步保身 / 138

第五章 地至秽者多生物，水至清者常无鱼

“地至秽者多生物，水至清者常无鱼。故君子当存藏垢纳污之量，不可持好洁独行之操。”

那些堆满污物的地方，往往滋生许多生物，而极为

用低调演绎精彩人生

清澈的水中反而没有鱼儿生长。所以真正有德行的君子应该有容纳他人缺点和宽恕他人过失的气度，绝对不能自命清高，独来独往。

君子应有含垢纳污的气度 / 143

让人一步又何妨 / 145

做人要懂得谦逊谨慎 / 147

容人之过，方显大家本色 / 149

不要太狂妄自大 / 152

得饶人处且饶人 / 155

善于化敌为友 / 158

旁敲侧击胜过当头一棒 / 163

乐于接受别人的忠告 / 165

不要在别人的伤口上撒盐 / 168

海纳百川有容乃大 / 171

第六章 低伏者得大成，不争者得天下

“鹰立如睡，虎行似病，正是它攫人噬人手段处。故君子要聪明不露，才华不逞，才有肩鸿任钜的力量。”

老鹰站在那里像睡着了，老虎走路时像有病的样子，这就是它们准备取食前的手段。所以一个真正具有才德的君子要做到不炫耀自己的聪明，不显露自己的才华，如此才能够培养出肩负重大使命的力量。

百忍成金，以屈求伸 / 175

深藏不露容易成功 / 178

忍辱负重成大事 / 181



低调处世与做人的艺术

- 不必事事都较真 / 184
- 自嘲能博得更多的拥护 / 186
- 相机而动，出奇制胜 / 189
- 得道多助，失道寡助 / 192
- 凡成功者也应虚心求教 / 195
- 远交近攻，急流勇退 / 197
- 人情练达好处世 / 200
- 处卑下反而能成王 / 203
- 人中之龙的处世态度 / 206

第七章 低调处世巧应酬，巧妙做人避误区

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠，以人为镜，可以鉴得失。”同样，本章中引用的一个个事例都在告诉我们许多在人际交往中应避免的错误，这些小错误包括我们前面各章所讲到的原则技巧的方方面面：修养、谈吐、交友……希望以此为镜，可以帮助你掌握做人与处世的技巧，使你获得一个好人缘。

- 不要轻易谈论别人的不是 / 211
- 不要轻视任何人 / 213
- 不要随便打断别人的话 / 215
- 不要妒忌他人 / 217
- 不要过于愚直和鲁莽 / 220
- 不要轻易暴露锋芒 / 223
- 不要失去了信心和勇气 / 225
- 避免挑起争端 / 227
- 不要故意给人设置障碍 / 229

- 不必太爱面子 / 231
绝对不可越俎代庖 / 233
学会适度地装傻 / 235
不要让对方下不来台 / 237
吹毛求疵的人找不到朋友 / 239
有所不为，才能有所为 / 241

参考书目 / 243

第一章

言语谦和好处世，行为低调好做人

“持身不可太皎洁，一切污辱垢秽要茹纳得；与人不可太分明，一切善恶贤愚要包容得。”

立身处世不能太过清高，对于污浊、屈辱、丑恶的东西要能够承受，与人相处不能太过计较，对于善良的、邪恶的、智慧的、愚蠢的人都要能够理解包容。

DI DIAO CHU SHI YU ZUO REN DE YI SHU

本章内容

◎低调做人才能平和处世

◎强者最好的外衣是低调

◎言行低调的人朋友遍天下

◎方圆结合乃修身处世之道

◎不与人争最稳当

◎虚心处世,谦恭得人

.....

低调做人才能平和处世

成大事者做人处世都需低调，而在平凡的生活中，处世也需低调，遇到什么事情要多忍耐，只有言语谦和行为低调，具有忍性的人，才能有好的人缘，做事才容易成功……子曰：“巧言乱德。小不忍则乱大谋。”

五代时候，冯道以孔子自比，他的忍性修养的功夫，似乎要比孔子更进一步。相传他做宰相的时候，有人在街上牵着一头驴，用一块布写上“冯道”二字，挂在驴的脸上，这分明是在取笑他脸长得难看了，他看见了也不理。有个朋友告诉他，他不好再装没看见，只好回答道：“天下同名同姓的不知道多少，难道他说的那个冯道就是我？我想是人家拾了一头驴，寻访失主呢。”冯道的处世之道真可谓令人敬佩。俗话说得好：“宰相肚里能撑船。”肚皮窄狭，不能容忍，那是不配做宰相的。

似乎宰相的忍功都很好，唐朝有一个宰相，叫做娄师德，他的低调做人之法似乎需要更好的忍功。

据说他的弟弟去做代州都督，在弟弟动身之前，他叮嘱弟弟道：“我本来没有什么才能，但却位居宰相，你如今又做了一州的都督，我家现在这样是很容易招别人妒忌的，你知道以后该怎么做吗？”弟弟回答道：“从今以后，即使有人向我脸上吐唾沫，我也不会作声，自己抹去便是了，这样也许就不会使哥哥你担忧了。”娄师德说：“这恰恰是我最担忧的地方。人家要吐你一脸的唾沫，那是因为他对你生气了。你如果自己把脸上的唾沫抹去，



低调处世与做人的艺术

那会更加使人生气的。唾沫不抹，它会自干，为什么不装着笑脸受了呢！”弟弟答道：“谨受哥哥的指教。”

这就是娄师德唾面自干的故事。这一故事形象地描述了为人低调，能够忍受一切耻辱，是平和处世的前提。

在日常生活中，我们总是要和形形色色的人接触，难免会遇到磕磕绊绊的事情。争强好胜不是解决误会的办法，只有宽容、忍耐等协调的低调处世技巧才能消除误会，这样才能被人真正的接纳与认同，才能有好的人缘，才能平和处世。

明代大儒陈献章有一篇忍字箴道：

七情之发，惟怒为剧。

众怒之加，惟忍为是。

当怒火炎，以忍水制。

忍之又忍，愈忍愈励。

过一百忍，为张公艺。

不乱大谋，乃其有济。

如不能忍，倾败立至！

他要学张公百忍，可惜他不曾做宰相，像娄师德、冯道等人，以忍治国，他只能学张公艺以忍治家。从家到国，都离不了一个忍字，一忍了事，中华民族算是世界上最能忍耐的伟大的民族了。

强者最好的外衣是低调

知道自己什么时候该低调，什么时候该退让，是智者做人处世的良策，是值得我们所有人来借鉴的！人不论做什么事，应罢手不干时，就要下定决心结束，因为低调是强者最好的外衣。月盈则亏，水盈则溢。水与月都是自然界最有“道”的两种事物，连它们都不能太满，何况人。以退让开始，以胜利告终，是人情关系学中不可多得的一条锦囊妙计。

春秋后期越国的名臣范蠡，他精通韬略，足智多谋，拜为大夫。勾践三年，吴王夫差大破越军，勾践入吴俯首称臣。范蠡在吴国作了两年人质。三年后归国，他与文种拟定兴越灭吴九术，是越国“十年生聚，十年教训”的策划者和组织者。为了实施灭吴战略，也是九术之一的“美人计”，范蠡亲自跋山涉水，终于在苕萝山浣纱河访到德、才、貌兼备的巾帼奇女——西施，在历史上谱写了西施深明大义献身吴王，里应外合兴越灭吴的传奇篇章。

范蠡追随越王勾践二十多年，苦身戮力于灭吴，成就越王霸业，被尊为上将军。他辅佐勾践卧薪尝胆，图强雪耻。然而范蠡深知勾践为人，只可同患难，不可共安乐，于是在举国欢庆之时，范蠡急流勇退，携妻带子，秘密离开了越国。

后来，他辗转来到齐国，变姓名为鸱夷子皮，带领儿子和门徒在海边结庐而居。戮力垦荒耕作，兼营副业并经商，没过几年，就积累了数千万家产。他仗义疏财，施善乡梓，范蠡的贤明能干被齐人赏识，齐王把他请进国都临淄，拜为主持政务的相国。他