

戏剧卷

石河子文联
编

新疆人民出版社

驼影

绿风丛书

驼影

PDG



序

刘建新

这是一片神奇的土地。

当五十年前，共和国的创建者之一、身经百战的王震将军率领他英雄的兵马踏上这片土地的时候，进入他们视野的还是一片荒滩，一片苇湖。五十年弹指一挥，一座崭新的、风采独具的新城，神话般地出现在大西北，出现在中国的城市之林。

也许是因为当年这座新城的设计者多是“儒将”，对文化情有独钟吧，所以从建城的第一天起就给这座城市打上了它特有的印记。当你漫步于这座新城，望着那一座座纪念馆、博物馆、文化馆和那一座座城市雕像时，一股强烈的文化气息便扑面而来。

原来这座城市的建设者们，在气势磅礴地进行着物质领域的开发的同时，一分钟也没有放松对另一个领域——精神领域的开发。也许是因为这儿的“土地”特别肥沃，也许是因为这儿的“气候”特别适宜，当街道两旁一排排林带拔地而起的时候，另一片“森林”——文学艺术的“森林”，也郁郁葱葱、蓬蓬勃勃地成长起来了。一批有着自己绿洲鲜明特色的作家和艺术家，出现在绿洲新城和自治区文学艺术缤纷多彩的风景线上。

这是一支阵容庞大、实力可观、战果卓著的文艺部队。当五十年代末期，他们就在自治区的文坛艺苑崭露头角。六十年代初

这支部队已初具规模。七十年代中期以后，随着改革开放和中国文学艺术春天的到来，这支部队迅速壮大，并走向成熟，成了自治区和中国文艺界一支引人注目的生力军，为中国文坛和艺苑奉献出了一大批优秀的成果。“塞外诗城”名满国内。这是绿洲的光荣，新城的骄傲。

放眼绿洲，放眼新城，一片动人的景象。

白杨林中，周总理纪念碑巍巍高矗；游憩广场，王震将军铜像昂首云天；举国瞩目的艾青诗歌馆刚刚落成，宏伟壮观的工人文化宫又开始动工……在师市党委领导下，建设军垦文化城的战斗正在加紧进行，全面推进！

为了检阅新城文艺大军的宏伟阵容，展示新城文艺事业的丰硕成果，我们决定编辑出版“绿风丛书”。

“绿风丛书”的编辑出版是建设军垦文化名城系列工程中重要的一环，这是一项刚刚破土、规模宏大的长期工程。为了迎接新中国成立五十周年和澳门回归，我们将在近期首先推出三部重头之作——诗歌卷、小说卷和戏剧卷，由石河子的诗人、小说家和戏剧家多年来创作、发表和演出过的大量作品中精选而成。嗣后，散文卷、书画卷、摄影卷、歌曲卷等等，将一部接一部，隆重推出。

我们希望此举能得到我市广大文艺工作者和人民群众的全力支持。

我们相信，这项“工程”的实施，将对进一步推动我市文学艺术的发展和繁荣产生巨大的作用，将使这座正在建设中的军垦文化名城、曾使中国诗坛泰斗艾青“一见倾心”的新城放射出更加夺目的光彩。

一九九九年七月八日

前 言

石河子文联在师市党委的关怀下，办了一件大好事。为庆祝新中国成立五十周年，要出一套丛书，同时给了我们戏剧界一次难得的展示作品的机会。

遗憾的是篇幅有限，再加手头资料不全，我们只好选编了“文革”以后在石河子演出有较好反响的三部大型话剧和两个大型现代豫剧。

老剧作家王志的《边城春秋》塑造了毛泽民烈士在新疆坚持斗争、壮烈牺牲的光辉形象，八十年代初晋京演出，受到王震同志的好评。晏萍、方可、高洪斌等均为石河子写了不少戏，这次仅选了《芬芳的泥土》、《军垦情》、《沙枣花·白杨树》三部从不同角度反映兵团人艰苦创业精神的戏。

方可同阎国松合作创编的现代豫剧《边城警魂》，将石河子出现的公安系统一级英模陈玉新烈士的事迹搬上舞台，在首都演

出受到戏剧界专家的肯定和公安干警的赞誉，并获得“金盾”奖和兵团首届“五个一工程”奖。

石河子无论专业还是业余编剧，无论大型还是短剧小品，均有不少好作品，但愿以后还能有机会将它们汇集成册，留给后世，也算我们这一代戏剧工作者留下的浅浅的足迹！

一九九九年七月十日

王 志

[] 九场话剧《边城春秋》————— 1

晏 萍

[] 无场次话剧《芬芳的泥土》————— 79

方 可

[] 八场话剧《军垦情》————— 148

方 可

阎国松

[] 五场现代豫剧《边城警魂》————— 190

高洪斌

[] 六场现代豫剧《沙枣花·白杨树》————— 224

边 城 春 秋

王 志

人 物 表

周 彬 (毛泽民)新疆财政厅、民政厅厅长。“反帝会”民众部部长。

章成文 某校老师，《反帝战线》编辑。

杨昌民 航空队机械师，反帝训练班学员。

赵 兴 汽车局驾驶员，反帝训练班学员。

阿巴诺夫 维吾尔族，新疆学院学生，反帝训练班学员。

帕丽达 女，哈萨克族，排字工人，反帝训练班学员。

郑 霞 女中学生，反帝训练班学员。

艾 山 维吾尔族，勤杂工人。

马木提 维吾尔族，艾山之兄。

阿勒木汗 马木提之女。

潘柏南 原我西路军总部作战科长，后为和田警备司令兼行政长。

姚尚平 某校老师，后为高等法院院长。

盛世才 新疆边防督办，后兼主席。

盛世骐 盛世才四弟，机械化兵旅旅长。
邱毓芳 盛世才之妻，新疆女子中学校长。
陈秀英 盛世骐之妻，苏联留学生。
邱毓熊 邱毓芳之弟，新疆督署军务处长。
李 溶 新疆省主席。
霍加尼亚孜 维吾尔族，新疆省副主席。
李英奇 新疆公安管理处处长。
盛克勤 盛世才之女，中学生。
高占彪 公安管理处特务。
卫士长 盛世才的卫士长。
承启官 盛世才的承启官。
赵农官 迪化市郊某区农官。
买买提 维吾尔族，老红庙子一带乡约。
宋美龄 蒋介石之妻，与盛世才谈判代表。
朱绍良 国民党第八战区司令长官。
王德溥 国民党政府内政部次长。
各族男女青年若干。
侍从、特务、狱卒若干。

第 一 场

一九三九年秋的一个傍晚。

新疆民众反帝联合会民众部办公室。

这是一间由古庙厢房改建的大办公室，门上可见“民众部”三个字。幕启时，章成文正在凝神撰写稿件。姚尚平倚在靠背椅上看报。杨昌民、郑霞、赵兴、阿巴诺夫和帕丽达等人正在紧张地油印和装订《论持久战》。其间有不少青年因各种工作而匆匆

出入，隔壁的歌咏训练班里正在唱着《反帝会歌》。

青年甲、乙兴奋地上。

青年甲 周部长还没来吗？

众 还没呢。

甲 (把手中一张银行的收据交给章成文)章老师，这是银行的收据，请您转交给周部长。

章成文 (边接看收据)今天献金运动的成绩怎么样？

青年甲 新疆学院、师范学校、省一中和女中几个反帝分会的成绩都很突出，除了现金，光金首饰就有一百多件。

青年乙 有一位老大娘把埋在地下几十年的元宝也献了出来，不少同学都被这位老大娘的行动感动得哭了。

章成文 (激动地)好，我一定把这个情况报告周部长。

[甲、乙二青年欲下，杨昌民把一些订好了的印刷品分交给二人。

杨昌民 这是给你们分会的。份数可能不够，可是没办法(指最原始的油印机)，它印不多。

阿巴诺夫 (不悦地)我们为什么不拿到印刷厂去印，质量又好，份数又多。

帕丽达 是啊，为什么不拿到印刷厂去呢？

众 是啊，为什么？

章成文 同学们，我们的工作还只能在一定的范围内活动。

杨昌民 (有些激动)我还是那句老话，我们的归宿应该是延安。在那儿才有追求真理的充分自由。

郑霞 (责怨地)昌民……

赵兴 我完全同意昌民的观点，半年前我们的车队去延安送物资，嘿呀，瞧人家那儿……

姚尚平 我已经听过三次了，在延安见到了毛泽东主席、林伯渠

先生。看到了八路军,虽然穿的粗布衣服,吃的小米饭,而眼前却是一个光明的世界!对不对?

赵 兴 本来就是嘛!

杨昌民 赵兴就是再说一百遍,我也不烦!

阿巴诺夫 我已经把赵兴在延安的见闻译成了维文。许多人都在传抄。

杨昌民 太好了!阿巴诺夫!(向帕丽达)

帕丽达你还应该译成哈文。

帕丽达 好,我一定翻译。

杨昌民 我们航空队和我一个机组的飞行员是一位红军同志,这些日子他常常给我讲长征中的故事,可歌可泣,实在让人激动不已……那不是故事,那是壮丽的诗篇,是人类的奇迹,人类的希望!那才叫斗争,那才是革命。

郑 霞 (听得入神)昌民,我怎么没听你说说过?你还瞒着我!

杨昌民 现在不是告诉你了吗?(从口袋里取出一本六十四开大的册子)瞧!郑霞,给你,可不准丢了。

郑 霞 (急看)《雪山草地行军记》!

[众青年一拥而上夺看,赵把册子交章。

章成文 (笑)依我说这先睹为快的权利,无论如何也应该是郑霞的,你们真不识相。(章成文把册子交给郑霞,众笑)

郑 霞 (羞涩地接过去)章老师……

章成文 (向姚尚平)老姚,这本书你看过没有?

姚尚平 我可以想象到它的内容。同学们,我像你们这个年纪的时候,胸膛里也曾燃烧过布尔什维克式的烈火,有时候也曾陶醉在诗一样的理想中,有时候又被碰得头破血流。当然我不想,也不应该苛责你们,然而生活的进程却教训了我。在今天,我自己决不说我的归宿是延安或是重庆那样虚无的话。

章成文 (扔下笔)那你……

姚尚平 我们为什么不能给自己开创一个伟大的空间?在这个空间里,显示我们的力量,宣传博大精深的理论,成为进步人类的先驱。

众 (不解地)啊?!姚老师……

章成文 姚老师大概又一次陶醉在诗一样的理想中了吧!(笑)哈哈……

[周彬与潘柏南上。]

众 (热情地)周部长!

周彬 (随手脱下了身穿的一件皮制大衣——皮加克。这件衣服在本剧内他将经常穿用)训练班下课了?

众 下课了。

章成文 (拿银行收据)这是今天献金的成绩,各反帝分会……

周彬 (风趣地笑)这已是晚到的消息了。(转而敛笑)新疆的民众对抗日救亡运动的确作出了很大的贡献!(随又兴奋地)同志们,告诉大家一个好消息,周恩来副主席路过迪化,现住在新兵营,今天作了极为重要的讲话……

潘柏南 (意欲阻止)话就说到这儿吧!

周彬 我给大家介绍一下:这是潘柏南同志。(指章成文)这是章成文老师,上午在学校教书,下午给反帝训练班讲《社会科学概论》,晚间还要编《反帝战线》,是我们这里最忙的人。(指姚尚平)这是姚尚平老师,也给反帝训练班代课,讲《六大政策教程》。(指众)此外都是他们二位的学生,自我介绍一下吧!

杨昌民 杨昌民,航空机械师。

郑霞 郑霞,在女中读书。

赵兴 赵兴,汽车局驾驶员。

阿巴诺夫 阿巴诺夫,新疆学院学生。

周 彬 维吾尔族同志。

帕丽达 帕丽达，排字工人。

周 彬 哈萨克族同志。

潘柏南 能认识大家我很高兴。这个训练班不开别的课程吗？

周 彬 还有《政治经济学》、《大众哲学》、《中国革命史》这些课程，均由延安来的同志讲授。

[隔壁传来《五月的鲜花》的歌声。

潘柏南 这是……

周 彬 歌咏训练班在学唱革命歌曲。训练班由于村同志主办。

潘柏南 最近，我也学会了一首歌(打拍嗓子唱)“国民党和共产党现在已站在一条战线上……”(唱不下去，干咳一阵，无趣自笑，引得众人也笑)我唱的不好……同志们，你们在忙什么？

周 彬 (拿起小册子)他们正在翻印毛主席的《论持久战》，我们准备让反帝会举办的各种训练班的学员人手一册，而后争取让全疆反帝会员人手一册。

潘柏南 我很佩服你这位厅长又兼部长的工作魄力，不过你这种想法是否经过上面……

周 彬 当然和陈潭秋同志研究过，反帝会秘书长黄火青同志也是同意了，此外，孟一鸣同志也都知道。

潘柏南 我的意思是，这件事你必须取得(向上指)上峰的支持，可不能轻举妄动。

[周正欲回答，章成文打断了他们。

章成文 周部长，文章写出来了，你看看行不？

潘柏南 什么文章？

周 彬 一篇有关币制改革的文章，(接看。不住点头。)好……好。币制改革遏止了新疆长期以来不能解决的通货膨胀，受益的是全疆老百姓，当然少不了要使那么几个大

财东倒点霉。这是完全应该的。

章成文 可是周部长，据我们查访币制改革却也触犯了一位大人物的利益。

周 彬 谁，他是谁？

章成文 几家有名钱号的最大股东的后台，就是邱老太爷。怎么办？

周 彬 嗯，是要考虑投鼠忌器。你不点名，这样做就对了，但是不能用原则做交易……文章一定要发，就在这一期《反帝战线》上发出去。不要怕，我负责！（签字后）发！

章成文 好！

潘柏南 什么？老周，你疯了！你不知道邱老太爷是……

周 彬 盛督办的岳父。这大家都知道。

潘柏南 你，还是想想吧！

〔周彬正欲回答，艾山急上。〕

艾 山 周部长，您的直通电话。

周 彬 盛督办的？

艾 山 不，是邱处长。他说有要紧的事找你。

周 彬 好，我就回去。

艾 山 他听说你在反帝会，他说他来这儿找你。我先来告诉你。（下）

潘柏南 听说这位邱毓熊处长，在某种意义上是盛督办的化身。怎么屈驾来找你？

姚尚平 虽然他是督办的小舅子，可他的官阶也并不比周厅长大呀？！

潘柏南 可他是皇亲国戚啊！

周 彬 （拍拍潘柏南的肩，玩笑地）请注意，现在是民国二十八年了。

潘柏南 （感到无趣）好，我还有点事，我走了。

[潘柏南下。少顷窗外传来一阵小车的鸣号声。]

周 彬 他已经来了，大家避一下。

[众向另一室走下。邱毓熊着军装，佩少将军衔，威风凛凛地上，和周彬热情握手。]

邱毓熊 听说你从财政厅下班后还要在这工作几小时，有时候还要枵腹从公，实在可敬！

周 彬 邱处长找我有什么事？

邱毓熊（稍稍迟疑）咱们还是开诚布公吧！家父从伊犁屯垦司调回迪化以后，住在西郊明园，这您……

周 彬 知道。那儿是一个风景区。

邱毓熊 家父根据一位园林设计师的建议，想再扩建明园。万事俱备只欠东风……

周 彬 （注意地）但不知这东风……

邱毓熊 这东风就是财政厅长的签字。（从皮包中取出一文件）什么都好了，就请你签个字。家父非常感激你，（故意神秘地）我大姐也特意让我向你致意！

周 彬 （看文件后交还邱毓熊）对不起，这个字我不能签！

邱毓熊 （不大相信）别开玩笑。（拿出笔来）来吧！

周 彬 这样的事，我怎么能和你开玩笑呢？这个字我是不能签。

邱毓熊 （因为意外而惊愕地）为什么？

周 彬 没有这笔庞大的经费。

邱毓熊 有。（怀有希望地拿出另一文件）可以从这个工程项下暂时挪用。

周 彬 （看后肯定地）绝对不可以。你知道这个工程即将动工兴建，而这个项目是经过三全代表大会通过，列入三年计划的重点工程，怎么能随便改动呢？

邱毓熊 不是改动，只是稍稍推迟，明年自有出处。

周 彬 你是军校教育长，又是督署军务处长，你当然很清楚这

个西山工程对省防、国防和抗战建新的重要意义。邱处长，我认为明园公馆可以缓建，甚至不建，而如果延误了这项工程，哪怕是一刻钟，也是犯罪。这，还要请您和邱老太爷三思！

邱毓熊 (尽量抑制地)周厅长，我们熟知您为人耿直，克己奉公，所以家父才派我亲自造访。无非是希望你能够照顾一下官场上的情面，通融通融。常言说：天理、国法、人情么。

周 彬 (笑)邱处长，我们只有权为人民服务，却无权讲“天理人情”。你我都是新新疆政权中的高级干部，怎么能来旧官场上那一套呢？哈哈哈哈哈……

邱毓熊 (有恃无恐地拿出最后王牌)对不起，你逼得我不得不给你看看这个，(又亮出一纸)请看领袖的三字名章！(特别强调“三字名章”)

周 彬 (看后略有难色，随即严肃地把纸交还给邱毓熊)即使有督办手谕我也不能从命，我在财政厅一天，我就要忠于职守。

邱毓熊 (怒)你大胆！狂妄！

周 彬 (耐心地)邱处长，我这样做是符合六大政策精神的。

邱毓熊 你眼中没有领袖，你蔑视领袖三字名章，你执行的哪个政策？

周 彬 我执行清廉政策。难道动用工业经费建造私人别墅是清廉政策所允许的吗？邱处长你必然还记得，不久前呼图壁县县长徐某人就因为占用公款而被明令处决了。如果我在这份犯罪的要求上签字，不就是徇私舞弊违背督办的教令而促使邱老太爷步徐某的后尘吗？我相信邱老太爷明此大义，必然会改变前议，不会责怪我周彬的。

邱毓熊 (愤极)周彬，你是有意和我捣乱，还是装糊涂？

周 彬 (坦然)我不糊涂，我按章办事。

邱毓熊 你不识抬举，不自量力！
周 彬 请尊重你自己的身份！不要出言不逊。
邱毓熊 你到底签不签？
周 彬 我已经说过了。
邱毓熊 你敢再说一句不签？
周 彬 两句也可以，不签！不签！
邱毓熊 你不签我照样可以拿到这笔钱！
周 彬 你没有这个权力！
邱毓熊 我可以让你立即从财政厅滚蛋！
周 彬 怕你还没有这个胆量！
邱毓熊 妈的！（拔枪）老子毙了你！
[章成文等冲上，站在周彬前。
众 邱处长……
邱毓熊 躲开！不然我就……
周 彬 同志们躲开，我倒要看看邱处长的威风。
邱毓熊 （向天花板开枪）都给我滚开！（掉灰尘）
[气氛极为紧张。突然卫士长上。
卫士长 （大声）督办到！
[众惊愕。此时室内、窗外布满了岗哨。室内一阵紧张的沉静。良久，马靴声由远而近，盛世才着军装上。
众 督办！
邱毓熊 姐夫，他……
盛世才 不要说了，我全知道了。拿来！
邱毓熊 （不解地）什……什么？
盛世才 （示意）谁让你偷用了我的三字名章？
邱毓熊 （仍不甚解地）这……这不是……
盛世才 混蛋。你竟敢盗用我的三字名章为非做歹，看我不办你！
（又示意）

邱毓熊 (始有所悟)噢!是……是……是,我……我错了!

盛世才 滚!

邱毓熊 是!(立正,敬礼。下)

盛世才 (向周伸手)周厅长,鲁莽的内弟让你受惊了!

幕 落

第 二 场

前场后不久。

新疆督办公署东花厅的一角。

花厅结构别致,是我国和阿拉伯园亭建筑的巧妙结合。厅外花木扶疏,景色秀丽。众多禽鸟的喧闹中突出的是孔雀洪亮的鸣声。厅外不远有一个标语牌,上书“保持中苏永久亲善”字样。幕启时盛世才穿一套笔挺的白色西装,正在踱步,显然他是在等待着什么。少顷,李英奇上。李着黑色警官服,佩短剑。

盛世才 报告吧,请简单明了!

李英奇 是。(标准的立正姿势,由袋内取出小本,边看边说)周恩来先生给在迪化的共产党人讲话,简明扼要,概括有以下几点:一、他代表中共中央和毛泽东先生来慰问大家;二、他说西路军在河西遭受惨重损伤是张国焘分裂路线的严重罪行,但他充分肯定目前在迪化的同志是好的,是工农子弟兵的精华;三、他鼓励全体人员要学好文化和理论。无论在炮团、甲车队和航空队,都要成为各种军事技术的模范,要准备做未来人民军队现代化兵种的骨干力量;四、要求大家在学习之余还要为新疆各