



意象对话心理学丛书

正与邪

—— 金庸小说人物心理分析之《笑傲江湖》

ZHENG YU XIE

朱建军 主编
郑玉虎 著



安徽人民出版社
ANHUI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



意象对话心理学丛书

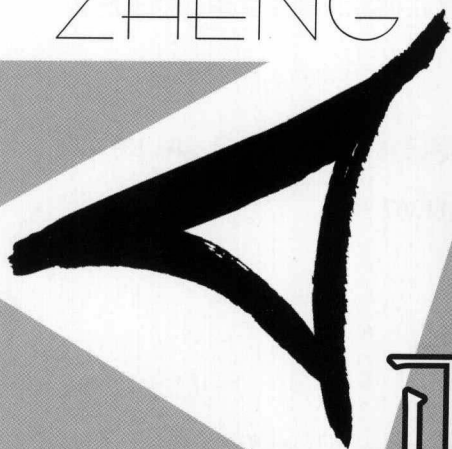
I207.425/22

2008

朱建军 主编

郑玉虎 著

ZHENG YU XIE



正与邪

—— 金庸小说人物心理分析之《笑傲江湖》



安徽人民出版社

安徽出版集团

ANHUI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

丛书策划:杜国新

责任编辑:张 旻 洪 红

装帧设计:宋文岚 刘 荣

插 图:刘 荣 杨斌斌

图书在版编目(CIP)数据

正与邪——金庸小说人物心理分析之《笑傲江湖》/朱建军主编 郑玉虎著.
—合肥:安徽人民出版社,2007.7

ISBN 978-7-212-03074-2

I. 正… II. 朱… 郑… III. 侠义小说—文学研究—中国—当代 IV. I207.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 111367 号

正 与 邪

——金庸小说人物心理分析之《笑傲江湖》

朱建军 主编 郑玉虎 著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮编:230071

发 行 部:0551-3533258 3533292

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥瑞丰印务有限公司

开 本:787×960 1/16 印张:16.5 字数:205 千

版 次:2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03074-2

定 价:38.00 元

印 数:00001-05000 册

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换



自序

关于伪君子

人有时候很奇怪,了解一个人不用了解他的全部,只需凭借只言片语,凭借简单的行为动作,甚至凭长相,也能判断一个人的精神修养。尤其是精神分析的心理咨询师,他们一定会高度赞同,因为他们经过长期复杂的训练,特别善于从别人的外貌长相、简单的话语、简单的动作,甚至简单的一个眼神,来把握对方的内心。这种把握往往非常可靠,因为咨询师所把握的不是对方的语言本身,也不是动作本身,更不是外貌本身,而把握的是这些东西背后的情感动机。一个人的语言动作等都可以骗人,但语言动作背后的情感动机是骗不了人的。比如一个人站在台上,面红耳赤,声音发颤,两条腿不停地乱动,拿着演讲稿的双手也在不自觉地颤抖,但是嘴上告诉你:“我不紧张!真的,我一点都不紧张!……”这种话,你多半不愿意相信。咨询师在这种情况下,宁肯持保留意见,采取怀疑的态度,不轻易相信对方的话语。

念高中的时候,经常留意到一些意见,是关于对金庸先生的评价。国内的一个挺有名的文学奖项,忘了叫什么名字,金庸先生连年被提名,大众支持率极高,但就是每年都过不了专家这关,连年被专家拒之门外。我很为他们负责任的评审态度所感动,当时也特别赞同专家的做法,觉得“金庸”这

么庸俗的作品，怎么能进文学这种严肃的圈子？说这种话的时候，我因为文学两个字的高尚和神圣而感到有些自豪，有一句潜台词：“那些喜欢金庸作品的庸俗的大众，你们懂什么文学？”潜台词说得再明白一点：“我本人其实是懂文学的。”

非常幸运，我后来学了心理学，而且不是国内的主流心理学，是心理咨询。要做心理咨询，首先必须提高自己的健康度，也就是自己要不断接受咨询，参加自我成长小组。精神分析的小组有一个好处，就是在这里所有人的缺点都被暴露无遗。每个人的眼光都特别凌厉，而且小组里的人都比较真诚，他会诚实地说出你的问题和缺点，尽管这往往让人挺难堪。一个人要承认和面对自己的脆弱，需要很大的勇气，并不是随便就能做到的，在众人面前承认自己有问题，这一点首先就会让人挺难受。

当有人指出，我那个自以为是的人格非常招人讨厌时，我起初不愿意承认。第一反应是：“你懂什么？头脑里很乱，我怎么可能自以为是？我这么实在的人？”经过长期的成长，小组的好处体现出来了，因为群众的眼睛往往是雪亮的。如果小组里十个人，就一个人咬定你，说你自以为是，那多半是他自己的问题。如果十个里有九个都这么说，你就不得不有所反省，可能这十个人都有毛病，但出现这种可能的几率是非常小的，几乎小到零；因为小组里都是些很厉害的人物，更何况这种小问题，跟正常的心理咨询相比，非常简单，还不至于一下子同时难倒十个咨询师。

当我能沉下来体会，已经是一个很大的进步，要处理问题，首先得发现问题，不知道自己有问题，这个问题就会一直伴随我。其实问题很简单，我这个招人讨厌的人格侧面，自以为是是不是它最大的特点，它最大的特点是理智。自以为是地说“你懂什么”，那只是受到伤害的时候，我防御的一个方式而已。“你不懂”暗含的意思是，我没有你说的问题。当这样想的时候，可以



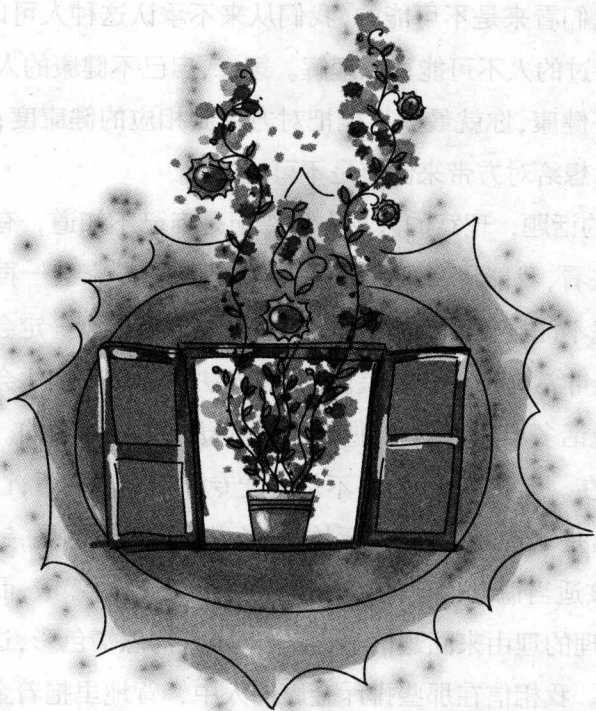
寻得一点自我安慰。别人指出的时候,我为什么会受伤害?正是因为我内心深处确实有这个问题,只不过由于无意识的防御,当时连我自己也不知道。理智的人很容易招人讨厌,但他自己并不知道。理智的人特别善于讲道理,讲得头头是道,而且不带情感色彩。当一个人把自己的情感动机隐藏在背后,而说一些很冠冕堂皇的大道理,会让人很难受。

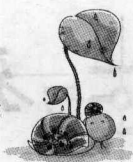
把自己的问题处理了,自己的健康度有所提高,回头再去看别人的问题,就会一目了然,过去看不见的问题,现在变得异常清晰。精神分析心理咨询师的培训,其实就是这么个过程,不断地解决自己的问题,自己越健康,越容易发现别人的问题。自己从来不参与体会,不处理自己的问题,却想成为咨询师,这在我们看来是不可能的,我们从来不承认这种人可以做咨询师,第一,没有体验过的人不可能真正理解。第二,自己不健康的人没法给别人做咨询,你有多健康,你就最多只能把对方带到相应的健康度;你的问题比来访者还严重,想给对方带来健康是不可能的。

回到刚才的话题,理智的人招人讨厌但是自己不知道,有一些体会之后,现在回头去看,我能更清晰地理解,为什么那些专家会一再地把金庸拒之门外,而丝毫不能接受读者的意见。那些专家拒绝金庸一定会有他们的理由,而且乍看会非常有道理,甚至让你感到无法反驳。仔细体会专家的话就会发现,他们说话多半不带感觉,他们的情感动机是被深藏的。这就是他们的心理问题所在。但我这样说,决不是要让专家都感情用事,让评审失去客观标准,这恰恰是笔者最不愿意看到的结果。我要表达的是,针对那些过于理智的人,应该适当调动自己的感觉,合理调动自己的感情,而不是堂而皇之地用一个合理的理由来回避情感,完全不带人的感情色彩,这样的标准未必就是客观的。我相信在那些排斥金庸的人中,背地里抱着金庸的书狂啃的,大有人在,至少笔者当时就是一个。



在没学心理学的时候,读到岳不群前面部分的表现,以为他是一个正人君子;如果是现在读到同样的故事,我更愿意持保留意见,熟悉荣格心理学的人不难理解,一个人表现得过于理智,经常说些冠冕堂皇的大道理而不带感情色彩,这种表现是很不正常的。岳不群这个人,一看就知道他不会是什么好东西。他后来的表现完全印证了这一点。所以,心理分析的咨询师从有限的外在表现来把握一个人的内心世界,不是没有道理的。岳不群的表现,跟心理学理论假设的高度一致,可能出于巧合,也可能出于一些别的原因,但我更愿意相信,这都是出于对人性的洞察。





绪 论

人生就是一出戏

意象对话心理学有一种分析人物的方法,就是把人物拆散,每个人有很多不同的侧面,研究发现可以把这些不同的侧面一个一个地拆开来,每一个侧面是一个子人格,这样再来看人物性格的时候,会变得异常清晰。举个例子,李逵这个人物肯定不止一方面的性格特点,比如说他既有非常执拗的一面,但同时又有非常善良、很爱母亲的一面,用意象把这两方面拆开之后,他的性格特点会更加鲜明。做过大量意象的研究人员会有这样的经验,拆开的子人格的特点,经常与大家对这个人的感觉是非常一致的,比如有一个女性,大家一看到她就觉得她特别像一只小蜜蜂的话,这种情况下给她做意象分解,她的子人格里肯定有一只小蜜蜂。

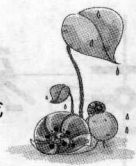
意象对话的进一步研究表明,子人格之间的关系与我们现实生活中的人际关系,是高度对应的。比如说,你的意象里有一个李逵,还有一个高述(意象里的人物不是完全按照原来的作品,也不是按照合理的逻辑出现的),李逵特别讨厌高述,一看见就特别想踢他,那么在现实生活中,假如你遇到一个像高述的人,就会真的特别想踢他,尽管你跟这个像高述的人可能根本互不相识。这就是为什么我们有时候见到一个人就特别讨厌他/她,无缘无故,就是讨厌。而这种时候,你如果能自我反省一下,看看这个想踢高述的

人,就会发现,你自己此时此刻特别像李逵。同样的道理,如果你在意象里特别喜欢一个人,那么在生活中碰到跟他/她很像的人,也会不自觉地喜欢。

心理学上有一点非常基本的常识,真正跟自己无关的角色,决不是你讨厌的人,你之所以讨厌,是因为你跟他/她关系大着呢,因为你的潜意识里非常喜欢他/她,只不过你自己不知道罢了。就像一个青春期的男孩,如果他不断地跟你提,他特别特别讨厌某个女生,简直一看到生气,恨不得她马上在他眼前消失,那么这种时候,你最好不要轻易相信这家伙的话,尽管他有时候表现出来的情绪可能真的很讨厌。不喜欢一个人,是觉得自己跟她没关系,而不是特别讨厌她。

意象里的人物,也同样是分轻重的。意象里我们会有非常多的子人格,但不是每个子人格都能跟我们自身发生关系。真正跟我们关系特别重要的有两类,一类是我们最喜欢的,一类是我们最讨厌的。正是由于内心子人格的关系与外部现实人际关系的高度对应,我们不得不相信,好多时候,现实是被注定了的,喜欢一个人,还是讨厌一个人,经常不是自己说了算;能跟什么样的人相处,没法跟什么样的人相处,跟什么样的人能暂时相处,但最终会分开,这都不是个人能控制的。

笔者有一个学妹,交朋友先看星座,不符合标准的不交,这种做法,在心理学家看来,其实蛮有道理,有的人没法交往,不行就是不行。当然,这涉及星座学与性格的问题,笔者不是星座学的专家,没有专门的研究,但从经验观察,笔者宁愿相信星座,这并不仅仅因为笔者个人的性格特点就与星座说完全符合,从理论上说,月亮都能影响到地球上的潮汐,谁能保证星座、季节转换、昼夜更替等规律不会影响到个人的成长和性格的形成呢?当然,根据星座选择交往,有的时候也会有一定的问题,那就是弗洛伊德心理学所说的移情,比如曾经交过一个巨蟹座的朋友,后来吵翻了,从此以后见了巨蟹座



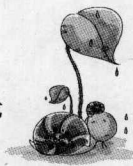
的人就讨厌,决不交往,这就要谨慎,这种情况多半是移情,你把对过去那个人的讨厌,转移到现在巨蟹座的人身上,看到巨蟹座的人就不顺眼。如果确定自己没有移情,那可能跟巨蟹座的人还就是难以相处,像命运一样被注定。文学家喜欢说一句话,“人生如同一出戏”,这句话在意象对话心理学上有非常好的理论依据做支持。人生就是一出戏,这出戏的剧本早就在我们内心里写好了,戏剧的主人公是自己,也就是子人格里占据中心地位的那个人。生活中会有不同的人跟我们发生关系,发生关系的就是子人格里比较重要的那部分,包括讨厌的和喜欢的;生活中还要遇到大量角色,是匆匆的过客,不跟我们发生什么关系,这就是意象里偶尔出现,又匆匆消失,既不喜欢,也不招人讨厌的那些角色,多他/她不多,少他/她也不少。世界上还有更多的人,是我们这辈子都不会相遇的,事实上,人的潜意识里也有大量这样的角色,他们处于潜伏状,但并非没有。处于潜伏状的子人格也是这样,也许有一天他/她就出现了,只不过可能这一天属于来世。

实际上,不仅仅子人格之间的关系在内心里有脚本,每个子人格能做什么,其实也是在剧本里写好了的,假如你主导的子人格是只小蜜蜂,现实生活中绝对不会像李逵一样去战场拼杀。在一个心结没有解决的时候,生活中一定会不断碰到这个结,“李逵”不断碰到“高逑”,而且始终纠缠不清。当然,有这个结在现实层面不一定是件坏事,假如“李逵”是处于真正的义愤,那“高逑”这种混蛋本来就该踢,但是,现代人身上,真正的义愤极为罕见,通过心理分析发现,大部分所谓的义愤,都只是表面上的,其实是移情,也就是出于某个心结。正因为剧本里的心结如此严格地决定现实,所以说人生就是一出戏,这是非常有道理的,人生就是自己潜意识写好的一部戏。也正因为剧本非常严格地决定现实,似乎很难改变,以至于很多人相信这就是所谓的命运,不可跟命运抗争,其实所谓的命运,就是自己潜意识里的剧本,

写这个剧本的不是上帝，也不是某种神秘的自然力量，就是自己而已。

既然剧本是自己写的，那是不是自己就可以随便修改自己的剧本呢？也不是。前面提到，剧本决定现实非常严格，是因为潜意识的决定力量很强，所以一般情况下是不可以改变的。而潜意识的决定力量之所以非常强，很大程度上是因为不自知。有些人特别喜欢宣称自己非常了解自己，经过大量心理分析的经验，笔者不再轻易相信这样的话，对潜意识的自知是非常困难的，宣称自己很自知，多数情况下，这本身就是潜意识的一种阻抗，它恰恰说明你还特别不了解自己。当真正有自知后，潜意识的剧本，要修改不是不可能。“李逵”的例子，当“李逵”真正弄明白自己为什么讨厌“高逵”时，往往连他自己也会觉得这种讨厌幼稚得可笑，很多情况下只因童年的某一次带有创伤性的经历，以后这股情感力量就瘤着在那了，直到此刻真正明白了，才恍然大悟。而在明白这一点之后，问题自然得到解决。这就是为什么弗洛伊德那么重视童年经验的研究，而且发现大量的神经症，仅仅在做到自知以后，其症状就戏剧性地消失了。现在心理咨询的经验表明，对于大部分案例，弗洛伊德的方法是符合实际的。但也有很多案例达不到这样的效果，因为有些人在明白了自己的问题之后，暂时还是没有能力处理，还需要以后逐步领悟，逐步接纳，逐步成长，才能最终解决问题。在我们看来，自知其实只走出了第一步，以后还有挺长，挺艰难的一段路要走，面对自己的伤痛本身就不是一件让人感到舒服的事情，有时候会非常痛苦。所以，虽然剧本是自己写的，但要修改剧本并不容易。在非常罕见的情况下，修改剧本还有一种方法，就是强行扭转，当你此刻的力量大于过去的决定力量时，要扭转也是有可能的。但这种方法特别有害，而且不能根本解决问题，所以很不提倡用。

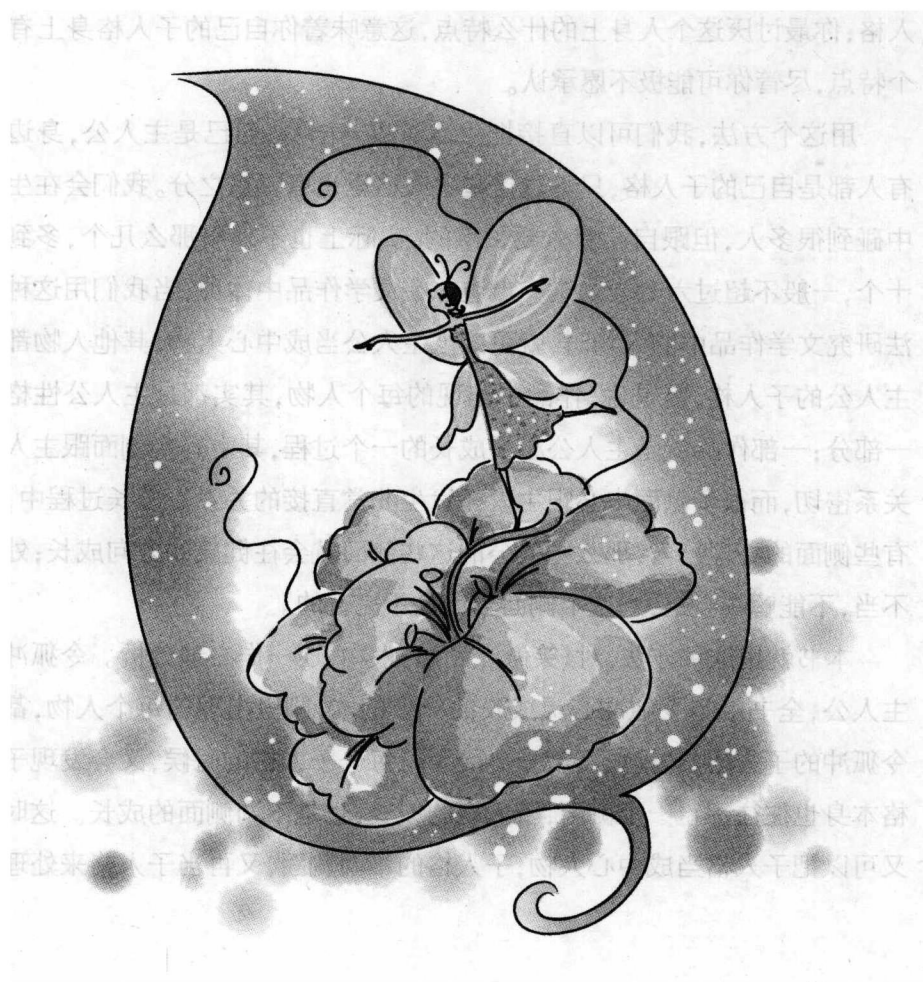
修改剧本很困难，多数时候我们都活在既定的剧本里。由于剧本跟生活特别对应，剧本里的角色跟生活里的人物高度一致，所以我们可以反过



来,通过认识生活中的人物,来了解内心子人格以及子人格之间的关系。比如说你在生活中特别讨厌一个人,那意味着你可能有一个跟他/她相似的子人格,你最讨厌这个人身上的什么特点,这意味着你自己的子人格身上有这个特点,尽管你可能极不愿承认。

用这个方法,我们可以直接把生活看成一出戏,自己是主人公,身边所有人都是自己的子人格,只不过这些子人格里也有轻重之分。我们会在生活中碰到很多人,但跟自己有重要关系的,实际上也不外乎那么几个,多到几十个,一般不超过六七十。这一点也总在文学作品中体现,当我们用这种方法研究文学作品中的人物时,就可以把主人公当成中心人物,其他人物都是主人公的子人格,就是说,作品中出现的每个人物,其实都是主人公性格的一部分;一部作品就是主人公心灵成长的一个过程,其中有些侧面跟主人公关系密切,而很多侧面未必跟主人公发生非常直接的关系。成长过程中,对有些侧面的处理恰当,那么主人公的这些侧面就会往健康的方向成长;处理不当,不能解决心结,则这个侧面永远是不完善的。

本书就用这种方法,对《笑傲江湖》的人物,逐一作心理分析。令狐冲是主人公,全书就是令狐冲心灵成长的一个剧本,剧里出现的每个人物,都是令狐冲的子人格,是他的一部分。而看待每个子人格的时候,又会发现子人格本身也往往不止一个侧面,子人格的成长,也是不同侧面的成长。这时候又可以把子人格当成中心人物,子人格的不同侧面,又再当子人格来处理。



Concent

目 录

自序 / 1

绪论 / 1

居安思危 / 1

受辱 / 6

小尼姑,大淫贼 / 13

田伯光的好汉气概 / 19

人以群分 / 24

令狐冲失恋 / 30

打不过也不跑 / 36

没有固定的招 / 42

强迫思维 / 48

选择风流 / 54

君子多疑 / 61

杀人名医 / 68

血液象征 / 74

注血无效 / 81





邪

Zheng yu Xie

——金庸小说人物心理分析之《笑傲江湖》

女孩的心思你别猜 / 87

绝路 / 94

玩物 / 104

天生的王者 / 109

地牢里 / 115

死亡恐惧 / 121

阴影 / 128

蒙冤主题 / 134

冒充 / 141

恒山掌门之死 / 146

心理战 / 153

就是不入 / 159

报应 / 165

小人专权 / 172

绣花针 / 179

窝里斗 / 186

两次弹剑 / 192

理智化 / 199

失明 / 205

辟邪剑谱 / 211

一家三口 / 217

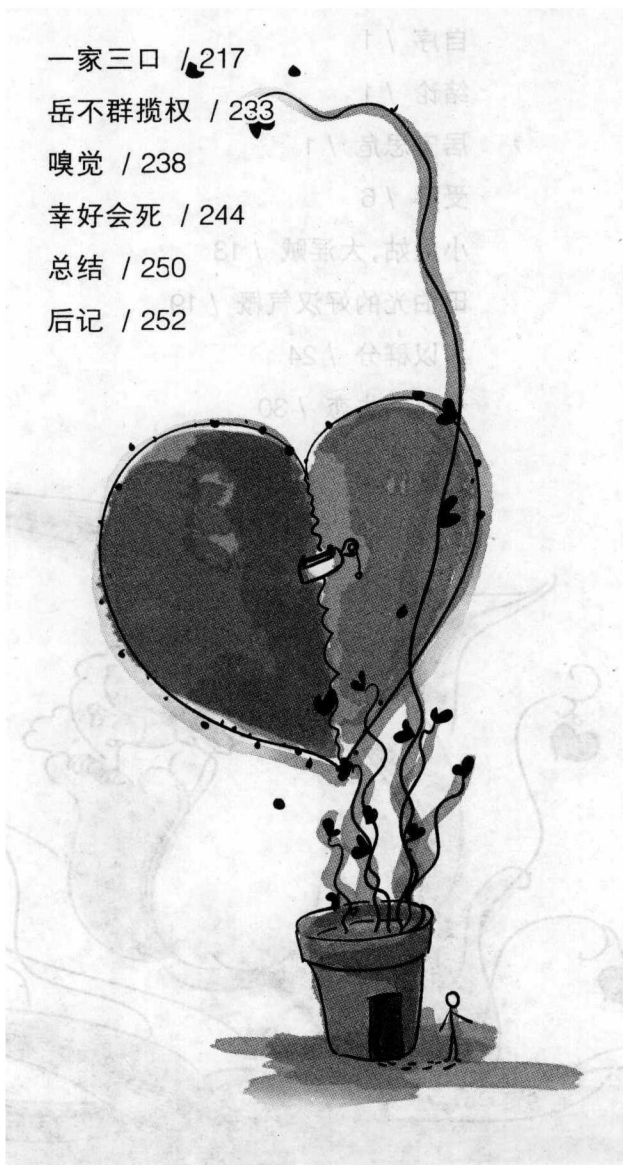
岳不群揽权 / 233

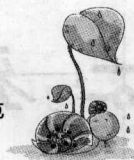
嗅觉 / 238

幸好会死 / 244

总结 / 250

后记 / 252





居安思危

故事梗概

“福威镖局”少镖头林平之行猎，风光无限。左肩上停着一头猎鹰，腰悬宝剑，背负长弓，泼刺刺纵马疾驰。余沧海的儿子在肆酒调戏良家妇女，林平之路见不平，跟姓余的一路人打起来，但又打不过，情急之下误把匕首插入对方小腹，姓余的一命呜呼。林平之由此惹下大祸，福威镖局的人接连被杀，而对方使的又都是他林家的辟邪剑法，无人能敌，濒临灭门的危险。

心理分析

可能是受科学思维的影响，现代人不太容易相信那些不能证实的规律，当然，并不是神秘的规律都可信，但仅仅因为“不科学”就否定那些显而易见的规律，这种做法是很傻的。举个非常简单的例子，你童年时候被某种类似蛇的东西咬了一口，以后一辈子怕蛇，怕得要命，提到蛇就胆战心惊，毛骨悚然，怕得要命，但事实上那个当年咬你一口的，根本不是蛇，只是长得像蛇。那么显然，你怕蛇受到那次童年经验的影响，但是，童年经验是否对

现在生活有影响,并没有实证科学可以支持这一结论。弗洛伊德的研究,也就是因此而猛受攻击,说他不科学。我相信那些攻击他的人,其实在生活中也会时不时发现一些不可回避的事实,比如童年经验有时的确会影响到现在的生活,再比如,梦有时候会对我们的生活有某种意义,尽管可能自己并不特别明确梦的意义,但至少会觉得有点意义,不像那些实证科学家所认为的,梦毫无意义。

从产生时间上说,科学的产生远远要晚于那些伟大哲人对世界的探索,东方人在这方面作了特殊贡献。如果不能被科学证实的就不可靠,那么在科学产生以前,人类对世界的探索几乎没有必要,也没有意义,因为所有的探索都可能是不可靠的。这没法解释儒家、道家等优秀的文化能在中国存活上千年,至今依然对中国人产生巨大影响。相反,在那些伟大的哲人看来,科学能起到的作用,是非常非常有限的。而且科学有它自身的问题,比如科学没法接受它不能证明的事实,而随着事实的积累,科学只能修改它的结论,逐步扩大自己的接受范围,这里面存在一个严重的问题,在它不能接受的时候,事实是不是就不科学了呢?而科学所接受的东西,是不是就真的科学呢?举个很简单的例子,在“日心说”产生以前,“地心说”就是科学。对于“日心说”产生以前的科学家而言,“地心说”是实实在在的科学,毫无疑问。然而在我们今天看来,“地心说”显然不科学。但是,在那些伟大的哲人看来,比如释迦牟尼,比如老子,在他们看来,地球当然不可能是宇宙的中心,这是最基本的常识。

然而他们的贡献不仅仅是对宇宙的探索,包括那些儒家的圣贤,他们对人心探索的深度,足以让今天的科学心理学感到尴尬,因为始终无法超越。现代心理咨询能快速有效地对神经症这种非常浅层次的心理问题进行治疗,但在处理了神经症这种浅层的心理问题,心理健康度进一步提高之后,想要继续提高心理健康度,一定要面临处理一些最最基本的人生哲学问题,