

庆阳第二中学学生习作选编



TO THE VOICES OF SEED GERMINATION

听种子发芽的声音

慕政重 主编

宁夏人民出版社



心灵之花在春风里绽放

(序言)

这本作文选收录了庆阳二中各年级学生在各级各类报刊上发表的文章和作文竞赛、征文活动中的获奖作文、课堂作文和考场作文180篇,每篇后附有指导老师的点评。这些萃集成册的文章,像一簇美丽馥郁的鲜花,把它献给同学们,想必会赢得大家的赞许。

这些文章是从同学们心灵深处开放出来的绚烂花朵,真实体现了同学们的心灵美。小作者们热爱祖国,关心国家民族命运,以天下为己任的襟怀令人感动。它们篇篇热情洋溢,或议论精辟,或妙想联翩,确有“指点江山,激扬文字”的青春豪气!

编印本书的意图,在于反映近年来庆阳二中素质教育的成果,也为同学们提供作文的成功范例。“它山之石,可以攻玉”。我们希望同学们能很好地利用这本书,鉴戒得失,从中领会作文之道、做人之道。组织编辑本书的过程中我有一些感受,借出版之际,与师生们交流。

星星是遥远的,但光很近;土地是古老的,但风很年轻。这个世界,因为许多浪漫色彩、理想情怀的存在,而于艰辛凝重中透出生动。在庆阳二中的校园里,看着一群群健康活泼、散发着青春气息的身影,我的心中常常生出几分感动。读着这些稚气而又充满向往的文字,我顿时增强事业的神圣感。

对于当代中学生来说,仅仅学好课本上的基础知识是远远不

够的,如何更好地引导他们,对中国社会的过去和未来,对我们的生存状态进行智性的思考,培养学生的忧患意识、参与意识和社会责任感,是我们神圣的责任。

近两年来,庆阳二中秉承“牵引灵魂,塑造品质,精细管理,成人成才”的办学理念,打造激情燃烧的校园,构建师生成长的精神特区,学生的思想素质和文化素质得到了极大的提高,素质教育的成果初步彰显。我们高兴地看到,学生的课堂作文和课外文学创作,已经初步摆脱了书生意气的天真和稚嫩,走向成熟和大气。泰戈尔说:“天空不留下鸟的痕迹,但它已飞过。”文学艺术正是在潜移默化中改变着人的品性,作文训练正是在润物无声中塑造着高贵的灵魂。在这方面,二中全体语文老师发挥了很好的引领作用。

需要提醒的是,我们学生的习作还有许多不足,比如对校园生活的描摹浮泛了一点,对社会生活的关注浮浅了一些,这当然需要更多的生活经验和学识的积累。但我们毕竟看到了可喜的进步。欣赏《听种子发芽的声音》,我为二中学生作文的进步感到高兴,向为这本书的编辑出版付出辛勤劳动的同志和宁夏人民出版社表达真诚的谢意!

春风化雨,滋润心田,这树美丽的心灵之花必将结出甜蜜的果实。

慕政重

2008年1月10日



目 录

序言:心灵之花在春风里绽放	慕政重 / 1
---------------------	---------

第一编 沙场点兵

西部风沙与西北娃	高 斐 / 3
肩 膀	左 右 / 5
乌江祭	齐 昕 / 7
剑神一笑	莫 非 / 9
留给转身一份空间	杨云龙 / 11
印 痕	赵红红 / 13
幸福之我见	曹 妍 / 15
未完待续	张国兴 / 17
人人都是潜在的高手	吴亚荣 / 19
梦,碎在这里	葛晓斌 / 21

和“好好老师”一起走过	王 敏/23
脖子上挂钥匙的孩子	翟毛毛/27
开启青春的窗扉	冯 刚/29
致 2008 年北京奥运会组委会的一封信	张雅红/31
百年奥运看中国	朱少伟/34
给罗格的一封信	张雅婷/37
位置断想	冯 刚/39
一舟一帆一孤影	韩维芳/41

第二编 天籁之声

蝶 殇	王志虎/45
瞬间最美	李建安/47
我眼中的水	张景楠/49
小河也可怜	徐 婷/52
流出生命的精彩	赵 莹/54
w-a-t-e-r	程志星/56
我们与水的距离还有多远?	张永兵/59
霜落的时候	李 茜/62
太阳花	朱宝发/64
黄土谣	陈凡叶/66
大西北,荒漠中开满和谐之花	张永兵/68
白桦树眼中的世界	曹 倩/70
家在哪里?	毛振攀/73
属于一个季节的故事	王志虎/75



这是一片神秘的土地	毛振攀 / 77
-----------------	----------

第三编 春潮涌动

巴别塔与阿甘	张楠 / 81
楚人心中的女神	景文琪 / 83
我眼中的项羽	杨敏敏 / 85
世事如烟	张小丽 / 87
生无所息	王李华 / 89
通往幸福的彼岸	张攀东 / 91
心中的世界	杨雯倩 / 93
守望者	卢刚 / 95
时尚与经典	芮永杰 / 97
论微妙关系所造就的人	赵宏浩 / 99
天使的羽翼	刘婷婷 / 102
我有一个梦想	陈浩斌 / 104
他为什么哭了	王萱 / 106
夏夜的童话	韩青青 / 109
共建鸟儿的家	毛振攀 / 111
雨天煮酒,晴天郊游	王国梁 / 113

第四编 大爱无疆

有一种爱,叫亲情	陈敏 / 117
----------------	----------

我爱我班	万 婷/119
爱的奉献	刘贞宁/121
20%的爱心指数	任斌道/124
回 家	李富鑫/126
回 家	薛嘉怡/129
回 家	高 斐/131
读懂父爱	杜 鹏/133
大爱如山	枫 叶/135
母亲,一本永远读不完的书	王 波/138
拾起记忆的贝壳	张景楠/140

第五编 寸草春晖

给心灵打上感恩的烙印	孙 婷/145
目 光	吴 涛/148
其实我一直都懂你	张小莉/150
心灵的距离	刘晶晶/152
我有一个梦想	马 非/155
瞬间天堂	张雅婷/158
母 爱	万 婷/161
每一个人都有权做爱的施者	张永兵/163
园丁之歌	白 云/166
有多少爱能够从头再来	马亨尧/168
带不走的思念	关 敏/170
爱的阶梯	马丽萍/173



父 爱	李博博/175
为自己点亮一盏灯	寇银娟/177
来生有幸遇见你	冯飞荣/179
向他永远的致敬	张 露/182
没有什么比它更伟大	张雅婷/184
残缺的爱	张 倩/186

第六编 书香琴韵

守望精神家园	芮丽娜/191
四季书香	冯 刚/195
不朽的坚持	付子祯/198
学会合作	朱 岩/200
“自由”庄周	董高奎/202
书·魂	肖 馨/204
漫谈读书	徐 鹏/206
书香伴我行	王 虹/208
书 缘	李 敏/210
书 味	雷鸿德/213
书缘·缘书	张雅红/215
你会读书吗?	王 星/217
智慧背囊	路娅妮/219
好书如友	刘 敏/221
让书香感染你我	曹 婧/223
享受读书的乐趣	李红梅/225

读书铸魂	禹懿文/227
------------	---------

第七编 生如夏花

生命在歌唱	郝亚妮/231
日 子	张孝飞/234
扬起青春的风帆	赵 强/236
寻找属于自己的阳光	张继洲/238
心目中的风景	王春凯/241
磨砺·成功	李鹏飞/243
生命的天平	胡万春/245
“墙”的厚度难以琢磨	贺美娜/247
破 茧	葛晓斌/249
两扇窗	葛晓斌/251
风雨兼程	曹 婷/253
感 激	魏亚婷/255
Where Is the beauty?	李阿莎/257
雕 琢	吕超楠/259
点点星光	张 童/261
用双眼看世界	秦园园/263
成功人生	苏 鹏/265
给自己一双翅膀	余永强/267
妙 度	崔耀邦/269
路在脚下	齐利锋/271
心主沉浮	沈 娜/274



这是怎样的一棵向日葵	赵雪艳/276
自得其乐	张 萌/278
换位思考天地宽	王 虹/280
山那边	曹伟丽/282
莫让时光付流水	尹鹏鸿/284
心中的阳光	苏 鹏/286
在没有极限的跑道上	司 芳/288

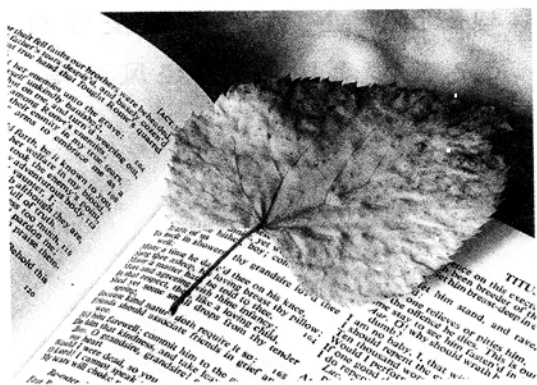
第八编 青春足迹

唯 美	龙 森/293
活在自己的世界里	朱富娟/296
皈依	杨云龙/299
放下就是快乐	张 涛/301
借我一生	韩永平/303
船·浆·帆	高 勇/305
寻找的是心	左 右/307
追求,划算的一搏	王怡晴/310
现实与理想	王 苗/312
协作构筑梦想	薛丽娟/314
心中有花	杜 鹏/316
命运交响曲	刘浩锐/318
嘴角的弧度	朱海妮/320
一个人的华尔兹	鄢 媛/322
走出自己的路	贾 虎/324

早该摆脱的孤独	何红娟/327
雨夜,青春有语	曹 婧/329
学会放弃	朱小红/331
经历风雨才能见彩虹	钟斌成/333
老师,我曾经恨过你	张永兵/336
我不想长大	刘建辉/340
生命中的向日葵	杨敏敏/342
凝结在雨水中的泪水	赵 颖/344
美丽转身	李建宁/347
回忆的画面	李昱洁/350
顾念·现实·憧憬	杨力颖/352
成长的脚印	桂 芳/354
成长的季节	潘娅楠/357
我在原地等你	李 苗/359
破茧而出的美丽	程志星/362
收 获	脱聚宝/366
珍惜拥有	郭 扬/368
编后记	编 者/371

第一编

沙场点兵



智慧是运动的，她超越平庸，却并不和简单决裂。从未去想、去紧握，不一定感悟了人生，可人生却时时撞击着我们的心房，岁月的和弦，与谁共鸣？光与影的重叠，我们可曾坚守自己？生命之树，只有经风沐雨，才能坚韧挺拔。



西部风沙与西北娃

高三(9)班 高 斐

你持经颂圣,以风刀雪锤为器,以流浪情怀为歌,以时间之柄为法,唤起了落日长河。我席地而坐,以红柳胡杨为柴,以敦煌崖洞为炉,以黄河津渡为鼎,炊熟了大漠孤烟。放眼望去,黄沙弥漫,如同落日晚霞充斥天际,在迷雾中,有一个瘦弱单薄的身影,与天际对话,与风沙对抗。此刻,天地默不作声,只有茫茫黄沙见证着倔强的生命。

生在风沙纵横的西北,是上苍对我的眷顾:在这片热土上,与父母相遇,与兄弟相遇。偶然中蕴含着必然,等待中酝酿着真情。相遇是一种偶然,相遇是一种等待,相遇是一种渴望。在西北这片土地上,我热血沸腾,这是对生命的渴望,对繁华世界的憧憬,对西部繁盛的期盼。西北娃与风沙、戈壁、大漠相遇,与黄土窑洞相识,与雄鹰、白杨、红柳相爱,西北娃的生命由此展开。生有所息,生无所息,生命是一次大的遇合,生命也因此一点一滴的积累、沉淀、升华,演绎出铿锵有力的生命交响曲。

西部风沙愈是猛烈,愈能塑造西北娃的坚毅性格;贫穷但不卑微,渺小却不自惭,正如毕淑敏所说:“没有一棵小草自惭形秽。”无论身边是千年古树还是绚丽玫瑰,它都坚强的活着。环境在某种程度上是性格的缩影,生命的情境由此不同。夫子登上泰山感叹:“登泰山而小天下”;李白看见黄河惊讶:“黄河之水天上来,奔流到海不复回”;陈子昂登上幽州台感慨:“前不见古人,后不见来者”;

苏轼遇见东坡畅然道：“千里快哉风”；陆放翁与唐婉的沈园相遇上演了人间凄美的爱情：“红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳”；贺铸遇见江南梅雨，愁绪泛滥：“试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”。诗人渴望生命中的相遇，环境的相遇使诗人将生命演绎至极致，人境契合，成就生命的辉煌。

生我养我的是父母，更是这片温热的大西北土地，她用独特的方式——风沙来锤炼西北娃，使儿子顶天立地，不屈不挠，与风沙抗争，与命运抗争。

点评：一方水土养一方人，从小生长在西部风区的西部娃，有如白杨一样，具有强大的生命力。作者借西部风沙与西部人的风情，语意双关，意寓西部独特的自然环境也能锻造出天人合一的精神。

（指导老师：杨毅勇）





肩 膀

高三(6)班 左 右

一个文人的肩膀和一个武士的肩膀终于“摆平”了,坚实而且铿锵有力,他们并肩作战,成为赵国的中流砥柱。

蔺相如的肩膀有一种智慧的力量,廉颇的肩膀有一种威猛的刚劲。将相和,刚柔并济,一致对外,赵国逐步屹立战国七雄之林。

蔺相如的肩,一个文人的肩,有着一个武将的威猛和刚劲。秦王殿上,壁垒森严,令人生畏。杯酒寒,铁甲冷,和氏璧玉散青颜。王欲霸,玉有瑕,赵相举肩玉空悬。这位赵国文人的双肩,使秦王急呼,群臣惊骇。让他们惊骇的不仅是空悬的罕世碧玉,更是一种来自智慧的威猛与强劲。和风冷,渐霜寒,车马邯郸向东门,和氏玉璧赵人还。阡陌纵横,徐徐向前,夕阳余晖,落照山前,依旧是一个赵国文人与民众肩并肩。朝堂之上,极力进谏,巧辩明理,依旧是一个赵国臣相的肩。

一代大夫蔺相如,名相如,实相如,不仅是赵国的名大夫,更是人世的伟丈夫,是赵国的臣民,让他放平了自己的肩,扛起了赵国的重担,昂首阔步,漫步在漳河畔。

廉颇的肩,一个武将的肩,有着文人的文雅与豁达,沙场血战,依旧是将军。戎角悲,雪魂飞,将军百战孤独叹。赵大夫,相贵贱,只因一块碧玉还。这位赵国将军的心中怎能不生怨?同殿共事君,相去不复远,时间使他最终释然,赤日艳阳天,白发苍颜。他背着荆条,光着肩。同样是一个赵国人的肩,却让另一个赵国人躬身

相迎。将相和，肩并肩。蒿心能载舟，廉心能屈膝，只愿同在邯郸。铁衣盔甲，将军戍边。羽扇纶巾，义薄云天。天高云淡，依旧南飞的雁，落日孤城，将士把酒言欢，最显眼的依旧是他们举酒时的肩。城楼飞雪，将军的旁边，旌旗招展，最显眼的是他飞雪中的肩。

赵国有了敢于抗秦的肩，公元前 260 年，秦人并力东进，韩已臣服，廉颇凭借自己的肩扼守邯郸，秦人久攻不下。东方赵国显示出了并肩的力量，是因为成千上万人肩并着肩……

然而大夫名将没有弯曲自己的肩，赵王的肩却被谗言和传言压斜了，昔日城门，旌旗招展，将军固守，又有谁知一片忠贞之心？然而赵王相信，廉颇老了，赵括才是真将军，长平一战纸上空谈，白起围赵四十万。“李牧连却之”，“洎牧以谗诛”，赵王的肩再次被谗言压弯，因为谗言，有了一个倾斜的肩，战国七雄中它扛不起一个“赵”字，它承载着谗言，隔开一对并肩抗秦的人……邯郸城外，拒秦百万雄师者，是一对并立西向的肩，千年的流传，万年的永恒。

昔日之赵，为秦所虏，因为一个倾斜的肩百年的遗憾，千年的借鉴。

一个文人的肩和一个武将的肩放齐了，则是力量的汇聚；一旦被隔开了，就会有遗憾。

肩膀总要放的平，而且要肩并肩。

点评：“肩并肩”撑起一片天，作者独到的见解，着实令人钦佩。“肩并肩”，作者阐明了团结的力量。“倾斜的肩”，道出了谗言的可畏。文章通过“肩”，说明了责任的重大，全文前后照应，最后点明“肩膀总要放的平，而且要肩并肩”的观点，回味无穷。

（指导老师：马明孝）

